



Le SCAD FASH Lacoste présente

ISABEL TOLEDO

a love letter

Cette exposition qui rend hommage aux débuts des créateurs de mode bien-aimés se tiendra en France au printemps 2022

LACOSTE, FRANCE — Le Savannah College of Art and Design a l'honneur de présenter Isabel Toledo : une lettre d'amour au nouveau musée dédié SCAD FASH Lacoste du site d'études phare de l'université, situé en Provence, en France. Organisée en étroite collaboration avec le mari d'Isabel, l'artiste et illustrateur de mode Ruben Toledo, Une lettre d'amour est la première exposition posthume consacrée à la créatrice de mode américaine née à Cuba, et la première présentation en France de son œuvre magnifique. L'exposition marque le lancement de l'année de célébration d'activités et de festivités de l'université qui honorent le jalon du 20e anniversaire du SCAD Lacoste, destination mondiale haut de gamme pour l'éducation dans le domaine de l'art et du design et épicerie culturelle de la vallée de Luberon.

Installée dans les grottes médiévales majestueuses et magnifiquement préservées du SCAD FASH Lacoste, Une lettre d'amour célèbre l'expertise remarquable de la créatrice en matière de techniques, textiles, formes et couleurs, et est complétée par l'installation à grande échelle d'œuvres de Ruben. L'exposition comprendra également des souvenirs personnels précieux de la vie des Toledo, en hommage émouvant à l'une des plus grandes histoires d'amour de la mode et à l'influence durable de la passion et de l'ingéniosité d'Isabel.

« Isabel a souvent décrit son travail comme relevant de 'mathématiques romantiques', chaque design associant construction géométrique précise et grâce surnaturelle », a déclaré Paula Wallace, la présidente et fondatrice du SCAD. « Le SCAD rend hommage à l'œuvre d'Isabel au SCAD FASH Lacoste, où les étudiants et les invités peuvent faire l'expérience de son génie ».

PAULA WALLACE

la présidente et fondatrice du SCAD

Née à Cuba en 1960, Isabel était enfant lorsqu'elle a émigré à New York avec sa famille. Sa rencontre avec Ruben Toledo au lycée a donné le jour à un partenariat créatif de toute une vie. De nature curieuse et artiste, Isabel était une créatrice de mode autodidacte qui, adolescente, a commencé à créer ses propres vêtements et n'a pas tardé à figurer sur les listes internationales des « mieux habillés ». Elle a affiné son approche en travaillant sous l'égide de la légendaire rédactrice de mode Diana Vreeland au Metropolitan Museum of Art's Costume Institute, où elle avait accès aux vêtements de couturiers emblématiques tels que Cristobal Balenciaga, Coco Chanel, Madeleine Vionnet, Christian Dior et bien d'autres.

SCAD

The University for Creative Careers

En 1985, Isabel a présenté sa première collection éponyme acclamée par la critique, et acquis rapidement la réputation de « créatrice des créateurs ». Véritable originale et artiste avant tout, elle a conservé la totale indépendance de sa marque, s'est consacrée à son métier et évité les feux de la rampe. Son processus de conception était mû par des émotions plutôt que des concepts, ce qu'elle traduisait en vêtements élégants, impeccablement fabriqués, radicaux dans leur construction mais extrêmement faciles à porter. Par cette pure dévotion à son travail et l'intégrité de sa mentalité d'artiste, elle est devenue l'une des créatrices de mode les plus respectées et les plus appréciées du secteur.

Au fil des décennies, les processus créatifs d'Isabel et de Ruben Toledo se sont étroitement entremêlés, chacun jouant pour l'autre le rôle de muse, défenseur, confident et collaborateur. La place d'Isabel dans l'histoire de la mode a été cimentée lorsque la première dame Michelle Obama a choisi un ensemble Isabel Toledo couleur citronnelle à porter lors de l'intronisation du président Obama en 2009, propulsant ainsi la créatrice vers une reconnaissance et une renommée mondiales. Isabel et Ruben Toledo ont noué une affinité et une relation de longue date avec le SCAD et, en 2009, l'université a remis aux Toledo le prix André Leon Talley Lifetime Achievement Award pour rendre hommage aux accomplissements exceptionnels du couple dans le domaine de l'art et du design.

« Durant plus de 45 ans, ma femme Isabel et moi-même avons partagé une vie d'art et de design entourée d'amour et de la joie de la création. Isabel avait coutume de dire : 'la mode, c'est le visage de l'époque', et elle aimait s'habiller pour des émotions et communiquer à travers l'art, la robe et le design. Je suis très honoré que le SCAD FASH Lacoste présente cet hommage à son héritage ».

RUBEN TOLEDO

Une réception de célébration aura lieu au SCAD Lacoste lors de l'anniversaire d'Isabel, le samedi 9 avril, pour commémorer l'ouverture de l'exposition au SCAD FASH Lacoste. Les festivités comprendront également la consécration du nouveau musée, l'extension internationale du site prestigieux de l'université à Atlanta qui présente l'art de la mode et du film.

Les étudiants du SCAD qui suivent à Lacoste divers programmes de premier plan de l'université, dont l'histoire de l'art, le textile, la décoration d'intérieur, les études de premier cycle et l'animation, auront l'occasion de s'émerveiller du travail d'Isabel et de dialoguer avec Ruben au cours de conversations, de visites en classe et d'autres programmes.

Isabel Toledo : une lettre d'amour est ouverte du 12 avril au 10 juin 2022. Le SCAD FASH Lacoste est gratuit et ouvert au public. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site scad.edu/lacoste.

À PROPOS D'ISABEL TOLEDO

Ils se sont mariés en 1984. Accueillis à bras ouverts par la scène artistique dynamique du centre-ville de New York, les Toledo ont noué des relations d'amitié et collaboré avec Andy Warhol, Klaus Nomi, Kim Hastreiter et Antonio Lopez, tout en attirant l'attention internationale d'Yves Saint Laurent, de Christian Lacroix, de Karl Lagerfeld et de Manolo Blahnik. Isabel, qui avait commencé à créer ses propres vêtements lorsqu'elle était adolescente, figurait fréquemment sur les listes internationales des « mieux habillés ».

Son approche de la mode, Isabel l'a affinée lors de son passage à l'Institut du costume du Metropolitan Museum of Art, où elle travaillait sous la direction de la célèbre rédactrice de mode Diana Vreeland. Là, elle profitait d'un accès direct à des œuvres créées par les icônes Madeleine Vionnet, Coco Chanel, Cristóbal Balenciaga et Christian Dior, parmi d'autres. En 1985, Isabel a présenté sa première collection, plébiscitée par la presse de mode new-yorkaise. Ses créations se sont vendues chez Barneys New York, Bergdorf Goodman et Colette à Paris. Isabel s'est engagée à mettre ses créations à la disposition des femmes de toutes tailles et de tous horizons économiques, ce qui l'a incitée à poursuivre de nombreuses collaborations, notamment avec Target, Payless Shoe Source et Lane Bryant. En 2005, Isabel et Ruben se sont vu décerner conjointement le prix National Design Award de la part de Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum. Un an plus tard, Isabel a été nommée directrice de la création d'Anne Klein, où elle a présenté deux collections bien accueillies avant de reprendre son propre travail en tant que créatrice indépendante. En 2009, le SCAD a remis à Isabel et Ruben Toledo le prix André Leon Talley Lifetime Achievement Award, qui salue des accomplissements exceptionnels en matière d'art et de design.

Les vêtements d'Isabel et les œuvres d'art de Ruben ont été présentés dans de nombreuses expositions de musées, dont le Metropolitan Museum of Art, le Victoria & Albert Museum et le Smithsonian. En 2019, Isabel est décédée à la suite d'une brève maladie. Ruben continue d'archiver son travail et de préserver son héritage. *Une lettre d'amour* est la première exposition consacrée à son travail qui soit présentée en France.



@SCADDOTEDU



@SCADDOTEDU



@SCAD.EDU

SCAD LACOSTE

SCAD Lacoste est un site d'études résidentielles à l'étranger en France, offrant une immersion dans l'histoire et la culture de la Provence. Les cours offerts chaque trimestre sont variés, afin de s'appliquer à tous les domaines d'étude de SCAD, et sont enseignés par les professeurs de SCAD. Lacoste est un village médiéval, magnifiquement préservé et une destination historique pour les artistes, connu pour sa lumière extraordinaire et son cadre pastoral raffiné. Les structures du SCAD Lacoste, datant du neuvième au 19e siècle, disposent d'équipements contemporains de pointe. Les ressources de SCAD Lacoste comprennent une bibliothèque, une galerie, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dédiés à la peinture, au dessin, à la sculpture, à l'impression, à la photographie et à l'imagerie numérique. Les étudiants interagissent avec les artistes de passage, visitent les musées et les sites historiques de la région, et peuvent exposer leur travail lors d'un vernissage local.

Des artistes et des designers célèbres rendent visite aux étudiants de SCAD Lacoste tout au long de l'année. Parmi les invités notables, on peut citer l'acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; l'influenceur sur les médias sociaux, photographe, et inventeur du cinémagraphe Jamie Beck d'Ann Street Studio ; la décoratrice d'intérieur et présentatrice de télévision Genevieve Gorder ; l'artiste d'installation Hugo Dalton ; la légende du design Ilse Crawford ; Joey Shimoda, directeur de la création de Shimoda Design Group ; Lynn Yaeger, rédactrice chez Vogue, et les créateurs récompensés du CFDA Fashion Award Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind.

SCAD : L'UNIVERSITÉ DES CARRIÈRES CRÉATIVES

Le SCAD est une université privée, à but non lucratif, accréditée, offrant plus de 100 programmes d'études universitaires de premier, deuxième et troisième cycle, à Atlanta et Savannah, en Géorgie ; à Lacoste, en France ; et en ligne grâce à SCADnow.

Le SCAD compte plus de 15 700 étudiants de premier, deuxième et troisième cycles, en provenance de plus de 120 pays. Le programme tourné vers l'avenir, du SCAD, implique des technologies de niveau professionnel et une multitude de ressources d'apprentissage sophistiquées, permettant d'offrir aux étudiants, des possibilités de stages, des certifications professionnelles, et des opportunités dans le monde réel, auprès de divers partenaires d'entreprise, à travers SCADpro, le laboratoire de recherche et générateur de prototypes, particulièrement renommé de l'université. Selon le classement des meilleures écoles d'art, réalisé par Art & Object, pour 2021, le SCAD est numéro un aux États-Unis, affichant plusieurs autres premières places pour divers programmes d'études universitaires en design d'intérieur, architecture, cinéma, mode, médias numériques, entre autres. La réussite professionnelle est intégrée à chaque aspect de l'université, ce qui se traduit par un taux d'emploi élevé parmi les anciens élèves. Au cours des quatre dernières années, 99 % des diplômés du SCAD occupaient un emploi, poursuivaient des études, ou les deux, dans les 10 mois suivant l'obtention de leur diplôme. Le SCAD fournit aux étudiants et aux anciens élèves un soutien continu à leur carrière, grâce à un coaching personnel, des programmes pour anciens élèves, un studio de présentation professionnelle, et plus encore. Consultez le site scad.edu.