

PRIX PICTO DE LA MODE

DOSSIER DE PRESSE ÉDITION 2022 PRÉSENTATION DES 23 PHOTOGRAPHES FINALISTES



le19M



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE









fisheye

L' ÉDITION 2022

La cérémonie de remise des Prix aura lieu mardi 19 avril au Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris, après les délibérations d'un jury présidé par la photographe **Sonia Sieff.**

En plus de l'exposition produite par PICTO, le lauréat du **Prix Picto de la Photographie de Mode** recevra un appareil photo Leica.

De même, la **dotation** *le***19M de la Photographie des Métiers d'Art** désignera un lauréat qui collaborera avec l'une des maisons résidentes du 19M, nouveau site pensé et conçu par la Maison CHANEL, dédié à la création et à la transmission des Métiers d'Art de la Mode à Paris-Aubervilliers.

Paolo Roversi remettra la **dotation Filippo Roversi** qui soulignera l'originalité d'un savoir-faire technique mis en avant par un photographe. Le **Photo Festival St Barth Art Week**, qui a rejoint le Prix Picto de la Photographie de Mode en 2021, invitera l'un des trois lauréats à exposer aux côtés de grands photographes et à profiter d'une résidence d'artiste à St Barth.

Partenaire du Prix Picto de la Photographie de Mode depuis 2017, le Palais Galliera accueillera la cérémonie dans le cadre de l'exposition **LOVE BRINGS LOVE. LE DÉFILÉ HOMMAGE À ALBER ELBAZ.** Le Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris, offre également l'opportunité aux lauréats d'intégrer sa collection.

L'ÉDITION 2022

Le jury sera composé de :

Sonia Sieff, Photographe et Présidente du Jury

Paolo Roversi, Photographe

Sylvie Lécallier, Conservatrice Photo - Palais Galliera

Christophe Renard, Directeur Artistique

Aurélia Marcadier, Directrice - PhotoSaintGermain

Gaëlle Gouinguené, Responsable de la Communication, Relations Presse et Projets Culturels - Leica

Hubert Barrère, Directeur Artistique de la Maison Lesage - *le*19M

Carine Bornard, Directrice Post Production - Coty

Salomé d'Ornano, Directrice des galeries Fisheye

Laurent Poleo-Garnier, Lauréat 2021 de la dotation *le*19M de la Photographie des Métiers d'Arts

Pour la 24ème édition du Prix Picto de la Photographie de Mode, **Picto Foundation est heureux d'annoncer les 23 finalistes.** Chacun d'eux recevra un portfolio A3+ de leurs séries nominées.

Cliquez sur l'image du ou de la photographe finaliste ci-dessous pour accéder aux deux séries de leur candidature.

LES FINALISTES 2022



© Cécile André



© Anne-Laure Etienne



© Antoine Henault



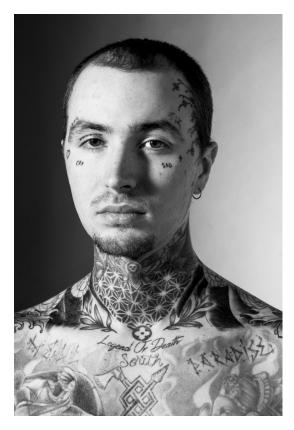
© Christopher Barraja



© William Bibet



© Camille Brasselet



© Lucas Cerli



© Margaux Corda



© Paul D'Arcangela



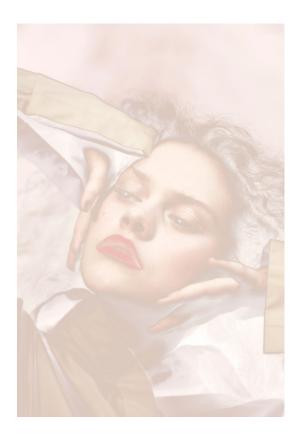
© Dhouha Maatoug



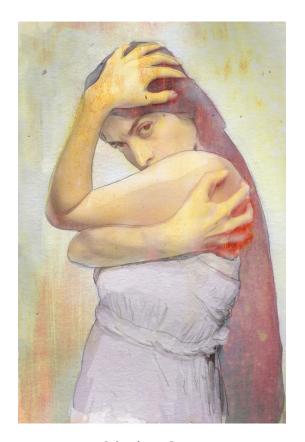
© Chloé Dutreix



© Wenying Jiang



© Léa Fiterman



© Luciana Crouz



© Margaux Nieto



© Laura Martin



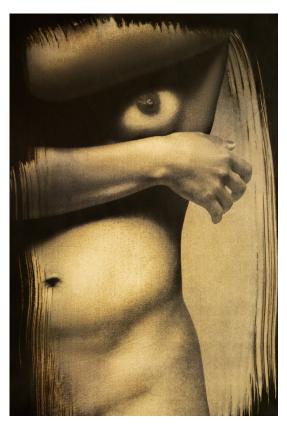


© Lou-Anne Oléron





© Solène Richard



© Alexandre Sourd



© Marie Blampain



© Thomas Symonds

© Veronica Nesci

LES DOTATIONS

PREMIER PRIX:

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo LEICA SL2-S avec un objectif SL 24-70 mm.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 €.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Wille de Paris.

DEUXIÈME PRIX:

DOTATION le 19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte de la Galerie du 19M, en collaboration avec l'une des maisons résidentes du 19M, lieu des Métiers d'Art de la mode à Paris-Aubervilliers.
- La mise à disposition d'un studio pour une journée de prises de vues par Studio Daguerre.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Wille de Paris.

TROISIÈME PRIX:

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la réalisation auprès des services PICTO.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.



L'HISTOIRE DU PRIX

Le **Prix Picto de la Photographie de Mode** a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débuter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (1998), **Isabelle Chapuis** (2010), **Sofia & Mauro** (2002), **Marjolijn de Groot** (2003) ou encore **Kourtney Roy** (2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats tels qu'Alice Pavesi Fiori (Italie) - 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - 2014, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Prix Picto de la Photographie de Mode et **Lucie Khahoutian** (Arménie) - lauréate 2020 de la dotation *le*19M de la Photographie des Métiers d'Art. Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes.

En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, Musée de la mode de la Ville de Paris. Depuis 2020, *le*19M, regroupant les Métiers d'Art de la Mode, et le photographe Paolo Roversi, accompagnent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour la remise de deux distinctions prestigieuses. En 2021, le **Photo Festival St Barth Art Week** a rejoint le Prix Picto de la Photographie de Mode et invite l'un des trois lauréats pour une exposition et une résidence.

ORGANISATEUR

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est organisé dans le cadre des programmes de Picto Foundation. Le fonds de dotation des laboratoires PICTO rassemble les initiatives soutenues par le labo en répondant aux principales attentes perçues de la part des photographes :

Promouvoir la photographie...

Picto Foundation soutient et anime des prix visant à révéler et à stimuler les talents photographiques. Picto Foundation développe et accompagne : le Prix Picto de la Photographie de Mode, Carte Blanche Étudiants à Paris Photo, le Prix Niépce, la Bourse du Talent, l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award,...

Partager la photographie...

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs oeuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations. Picto Foundation est notamment partenaire de : Paris Photo, The Eyes, Fisheye Gallery, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres d'Arles,...

Préserver la photographie...

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et entreprend sa collection.



PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles.





















CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Pauline Boscher

Chargée de projet et de communication paulineb@picto.fr
T:+33 6 35 12 47 67

BUREAU DE PRESSE 2e BUREAU

Marie Laure Girardon, Hugo Howlett pictofoundation@2e-bureau.com
T: +33 1 42 33 93 05



Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation des laboratoires Picto vincentm@picto.fr

T:+33 153 36 21 21

PRIX PICTO DE LA MODE