

PRIX PICTO DE LA MODE

DOSSIER DE PRESSE ÉDITION 2021
PRÉSENTATION DES LAURÉATS

PALAIS
MUSÉE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



le19M

JCDecaux

FONDATION
LOUIS ROEDERER

LUMIERE
ILFORD

STUDIO PARIS
DAGUERRE

p
prophot

madame
FIGARO

fsheye

L'ÉDITION 2021

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le lundi 11 octobre au Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris, après les délibérations d'un jury présidé par le couturier **Jean Paul Gaultier**.

En plus de l'exposition produite par PICTO, de la campagne d'affichage offerte par JCDecaux, la lauréate du **Prix Picto de la Photographie de Mode** a reçu un appareil photo Leica.

De même, la lauréate du 2ème prix, la **dotation le19M de la Photographie des Métiers d'Art** collaborera avec l'une des onze Maisons rassemblées au sein du nouveau site *le19M*, pensé et conçu par CHANEL et dédié aux Métiers d'Art de la Mode.

Enfin, Paolo Roversi a remis la **dotation Filippo Roversi** qui souligne l'originalité d'un savoir-faire technique mis en avant par un photographe.

Partenaire du Prix Picto de la Photographie de Mode depuis 2017, le Palais Galliera a accueilli la cérémonie dans le cadre de l'exposition **VOGUE PARIS 1920-2020**, dont Picto Foundation est mécène. Le Palais Galliera permet aux photographes primés d'entrer dans une collection publique reconnue.

JURY

Jean Paul Gaultier - Couturier, Président du jury

Paolo Roversi - Photographe

Sylvie Lécallier - Chargée de la collection photographique du Palais Galliera

Priscilla Royer - Directrice Artistique, Maison Michel - *le19M*

Fannie Escoulen - Cheffe du Département de la Photographie du Ministère de la Culture

Gabriel Dia - Lauréat de la dotation Filippo Roversi 2020

Benjamin de Lapparent - Directeur artistique, Guerlain

Fany Dupêchez - Directrice artistique, Festival Portrait(s)

Aurélie Pyvka - Directrice artistique, DIOR Parfums

PREMIER PRIX
GRAND PRIX PICTO
DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

**NATALIA EVELYN
BENCICOVA**



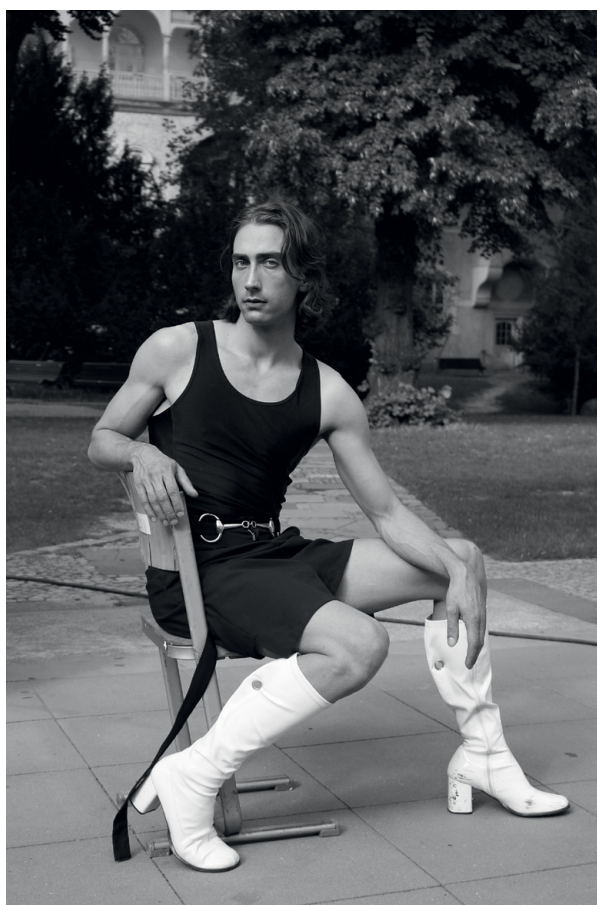
Natalia Evelyn Bencicova est une artiste visuelle slovaque de 28 ans. Sa pratique combine son intérêt pour la culture contemporaine et la recherche universitaire, créant un espace esthétique unique dans lequel le conceptuel rencontre le visuel. Ses photographies représentent des compositions méticuleusement contrôlées, caractérisées par une esthétique épurée, teintée de sous-entendus poétiques. Natalia Evelyn Bencicova construit des scénarios narratifs fascinants qui brouillent les frontières entre la réalité, la mémoire et l'imagination - des *«fictions basées sur la vérité»*.



DEUXIÈME PRIX

DOTATION 1e 19M DE LA
PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ARTS

LAURENT POLEO-GARNIER



Né à Paris en 1995, Laurent Poleo-Garnier démarre ses études par une école de communication visuelle avant de se diriger vers les arts plastiques. Il vit et travaille à Berlin aujourd'hui où il y explore différents modes d'expression tels que la vidéo, la danse et le portrait photographique, qui deviendra son sujet de prédilection. Rencontrés au détour de clubs, magasins ou rues, ses modèles, à l'attitude nonchalante, expriment la dualité de Berlin, entre force et fragilité.



TROISIÈME PRIX
DOTATION FILIPPO ROVERSI

**OLIVIA
MALENA VIDAL**



Olivia Malena Vidal s'est formée, après un Master en traduction, à la Haute Ecole d'Art et de Design de Lucerne, puis à la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam où elle obtient un Bachelor en arts visuels avec une spécialisation en photographie. Sa démarche artistique combine vidéo, collage, photographie, écriture et peinture dans une recherche où rêve et réalité s'entremêlent, complices d'une perpétuelle quête de la mémoire. Dans son travail visuel, l'artiste traite en particulier de thèmes associés à la figuration comme l'étude du corps et la mode. Elle explore l'intimité entre le modèle et la photographe et la limite entre photographie et peinture.



LES FINALISTES 2021



© Olivia Malena Vidal



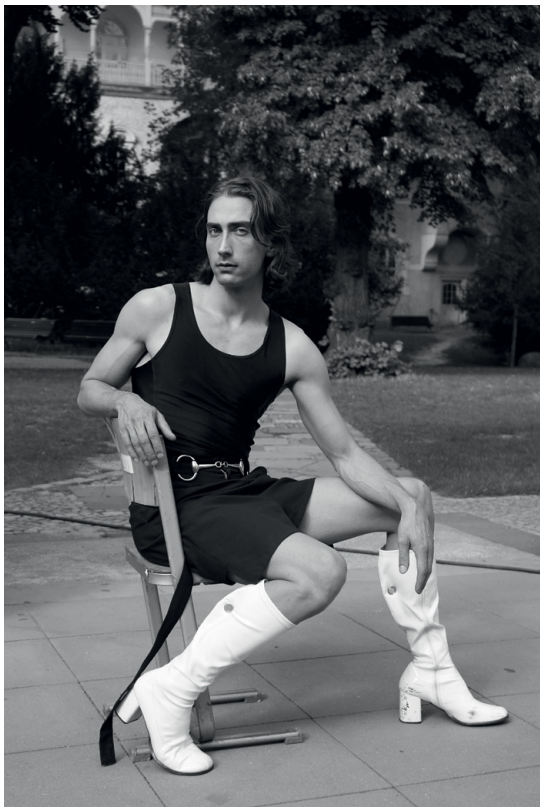
© Louise Binet



© Peyman Naderi



© Manu Fauque



© Laurent Poleo-Garnier



© Patrick Sambiasi



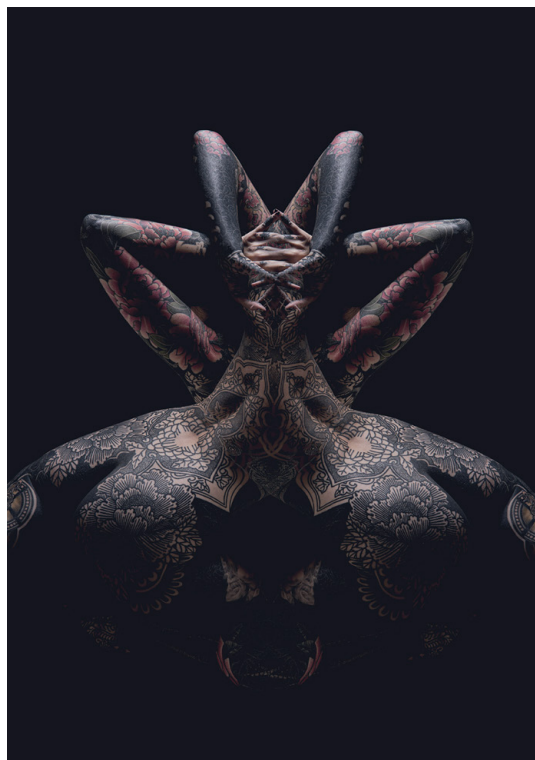
© Alexandra Von Fuerst



© Camille Suils Porte



© Margaux Hug



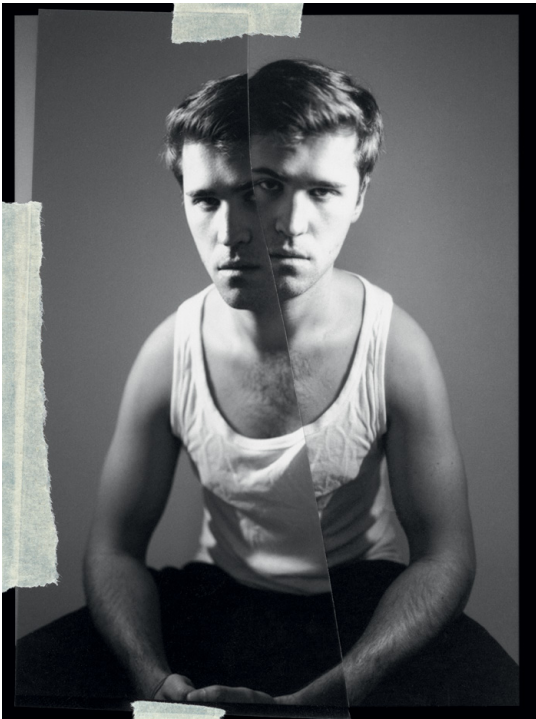
© Lucrece Hamon



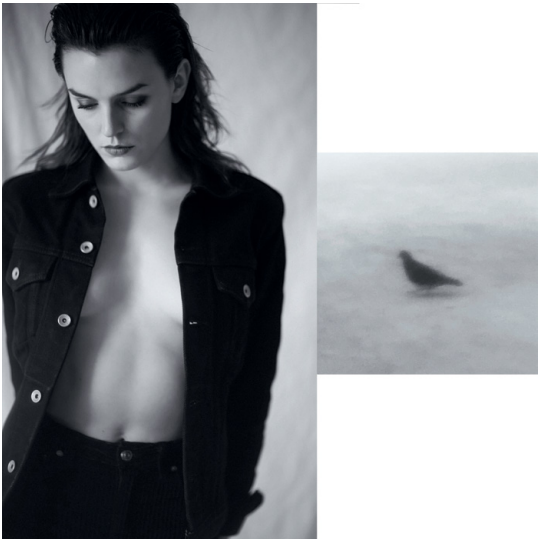
© Marta Romashina



© Rui Zhang



© Barnabé Moinard



© Radhitya Wisnu Satriawan



© Ella Bats



© Natalia Evelyn Bencicova



© Chloé Dutreix



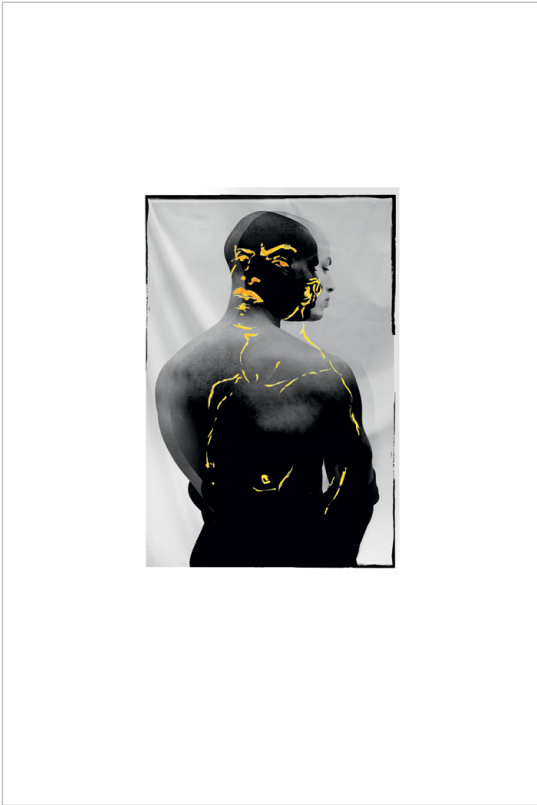
© Fang Yan



© Poline Harbali



© Gaëlle Dechery



© Alexandre Onimus



© Daphné Launay



© Emma Prin



© Chloé Tocabens



© Cédrine Scheidig

LES DOTATIONS

PREMIER PRIX :

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo Leica Q2 d'une valeur de 4 990 €.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 €.
- Une campagne d'affichage JCDcaux à Paris.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

DEUXIÈME PRIX :

DOTATION *le19M* DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte d'une des onze maisons rassemblées au sein de *le19M*, Métiers d'Art de Chanel.
- La mise à disposition d'un studio pour une journée de prises de vues par Studio Daguerre.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

TROISIÈME PRIX :

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la réalisation auprès des services PICTO.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

L'HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (Lauréat 1998), **Sofia & Mauro** (Lauréats 2002), **Marjolijn de Groot** (Lauréate 2003) ou encore **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - Mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - lauréate 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - lauréate 2014, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Prix Picto de la Photographie de Mode et **Lucie Khahoutian** (Arménie) - lauréate 2020 de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'Art. Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes.

En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, Musée de la mode de la Ville de Paris. Depuis 2020, **le19M**, regroupant les Métiers d'Art de Chanel, et le photographe **Paolo Roversi**, accompagnent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour la remise de deux distinctions prestigieuses.

ORGANISATEUR

Le **Prix Picto de la Photographie de Mode** est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation, le fonds de dotation des laboratoires PICTO**. Picto Foundation entend intensifier et pérenniser les actions dans le secteur de la photographie, dans une époque où les photographes ont plus encore besoin de notre soutien. Les programmes soutenus tentent de répondre aux attentes des photographes et encouragent les acteurs qui mettent l'expérimentation au cœur de leur démarche créative. Ces initiatives de mécénat doivent permettre à PICTO de continuer longtemps de voir avec le regard de l'autre et de prolonger une tradition d'échange et de partage.



PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles.



CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Pauline Boscher

Chargée de projet et de communication

paulineb@picto.fr

T : +33 6 35 12 47 67

BUREAU DE PRESSE

2e BUREAU

Marie-Laure Girardon, Hugo Howlett

pictofoundation@2e-bureau.com

Tél : +33 1 42 33 93 18



Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires Picto

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21