



à la  illette

Pour sa 33^e édition, le Festival international du photojournalisme Visa pour l'Image - Perpignan s'expose à Paris. Fenêtre grande ouverte sur le monde, Visa pour l'Image transforme chaque année la ville de Perpignan en base arrière. Ici, pas de tsunamis, ni barbelés ni snipers, mais des photojournalistes et leurs images qui s'affichent dans différents lieux de la ville et racontent au public, en noir et blanc comme en couleur, des histoires de vies d'ailleurs et d'horizons différents.

Pour la quatrième fois, à l'occasion de la 33^e édition du festival, La Villette tend un pont entre Perpignan et Paris et offre au public parisien la possibilité de s'immerger, à son tour, dans l'actualité du monde.

Dans la Grande Halle (espace Charlie Parker), une sélection de reportages sera projetée sur un écran géant au cours de deux séances présentées par Jean-François Leroy et Pauline Cazaubon.

En parallèle, du 15 septembre au 31 octobre, une sélection de photos exposées cette année à Visa pour l'Image - Perpignan est à découvrir au cœur du Parc de la Villette.

...

Pass sanitaire obligatoire

(certificat de vaccination complète ou test PCR ou antigénique négatif de moins de 72h)

Port du masque obligatoire

...

2 projections
vendredi 8 octobre 2021 à 20h
samedi 9 octobre 2021 à 20h

Grande Halle

La Villette

Séances identiques et gratuites,
dans la limite des places disponibles.

exposition
du 15 septembre au 31 octobre
Place de la Fontaine aux Lions

RÉSERVATION

CONTACT
2eBUREAU

visapourlimage@2e-bureau.com / 01 42 33 93 18
www.2e-bureau.com

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2021

le programme des projections

CHRONOLOGIE

SEPTEMBRE 2020 / AOÛT 2021

COUP D'ETAT EN BIRMANIE

Hkun Lat / Getty Images

Le 1^{er} février, la junte militaire prenait le pouvoir en Birmanie et Aung San Suu Kyi était arrêtée. Depuis, la contestation a été violemment réprimée.

JULIE & HAMOU

Louai Barakat / Sipa Press

Julie et Hamou ont été victimes d'accidents de la route alors qu'ils n'avaient pas trente ans. Ils se sont rencontrés dans un centre de rééducation.

THEO : SANS ABRI A 7 ANS

Gabrielle Lurie / *San Francisco Chronicle*

La Californie compte plus de 160.000 personnes sans domicile fixe. Theo, 7 ans, est l'un d'eux.

DOCTEUR PEYO & MISTER HASSEN

Jeremy Lempin / Divergence - *Visa d'or Magazine 2021*

Hassen est cavalier, et Peyo est un cheval qui possède un don particulier. Ensemble, ils accompagnent des malades en fin de vie dans les hôpitaux.



© Jeremy Lempin / Divergence

VENEZUELA

Miguel Gutierrez

Le Venezuela s'enfonce depuis maintenant huit ans dans une crise sans fin.

DANS L'ENFER DE STALINCRACK

Herve Lequeux pour *L'Obs*

À Paris, le quartier de Stalingrad est devenu un lieu de trafic de crack où riverains et toxicomanes ont été abandonnés par les pouvoirs publics.

LES ENFANTS PERDUS DE RATODERO, PAKISTAN

Sarah Caron pour *The New York Times Magazine*

Plusieurs centaines d'enfants ont contracté le VIH à Ratodero au Pakistan.



© Sarah Caron pour *The New York Times Magazine*

CHRONOLOGIE CLIMAT

Toutes agences

Retour sur une année de catastrophes climatiques.

ARCTIC DREAMS

Evgenia Arbugaeva / *National Geographic*

À la découverte de la beauté polaire de l'Arctique russe.



© Evgenia Arbugaeva / *National Geographic*

POPULISMES

Toutes agences

Ils sont au pouvoir ou aux portes du pouvoir avec une même promesse, celle de renverser le système, et les mêmes dérives autoritaires, xénophobes, nationalistes, climatosceptiques. Petit tour d'horizon.

A DREAM OF EUROPE

Jacob Ehrbahr (Dewi Lewis Publishing / *Politiken*)

Le HCR relevait en 2020 un nouveau record de personnes déracinées à travers le monde. Depuis 2015, Jacob Ehrbahr photographie ceux qui ont fui vers l'Europe avec le rêve d'une vie meilleure.

AFRIQUE DE L'EST : INVASION DE CRIQUETS PELERINS

Luis Tato pour *The Washington Post*

Depuis 2019, une invasion de criquets pèlerins dévaste l'Afrique de l'Est.

JEU DE L'ATTRAPE-CHEVRE

Alain Schroeder

Au Kirghizstan, le kok-boru ou bouzkachi, le « jeu de l'attrape-chevre », est un sport national.

AFGHANISTAN - DU 11 SEPTEMBRE 2001 AU RETRAIT DES TROUPES AMERICAINES

Toutes agences

Retour sur les événements de septembre 2001 et sur vingt ans de présence américaine en Afghanistan.

VINCENT MUNIER

Un voyage poétique à travers la beauté du monde sauvage.



© Jacob Ehrbahr / *Politiken*



© Alain Schroeder



© Vincent Munier