

# Étude du palmarès 2021

## Chaînes ayant diffusé, coproduit ou participé au financement des films étoilés

Raison covidienne ou pas, pour la première fois dans l'histoire du palmarès des Étoiles, les chaînes privées nationales sont absentes. Les chaînes locales câblées et les chaînes étrangères francophones perdent près de la moitié de leurs Étoiles par rapport à l'an passé.

À qui profite cette désertion ? D'abord au service public qui retrouve des couleurs. Le groupe France Télévisions progresse en étant présent à dix génériques contre six l'an passé et France 2 réintègre le palmarès. Arte se hisse un peu plus haut encore sur la première marche du podium avec sa participation à presque un tiers des films primés (neuf Étoiles).

Les chaînes thématiques payantes entrent avec trois Étoiles et les plateformes du web quadruplent leur représentation avec huit Étoiles contre deux. Avec cinq films Étoilés, la plateforme Tènk est même le second canal le plus primé de ce palmarès 2021 !

### Chaînes publiques nationales TNT (global)

Arte	9
France 2	1
France 3	2
France 3 Nord Pas-de-Calais	1
France 3 Nouvelle Aquitaine	1
France 5	1
France Ô	1
Avec la participation de FTV	6
Radio France	1
LCP Assemblée Nationale	1

### Chaînes thématiques câblées payantes

Ciné + Club	1
Ushuaïa TV	1
Toute L'Histoire	1

### Chaînes locales câblées

TV7 Bordeaux	1
ViàVosges	3
Lyon Capitale TV	1
Alsace 20	1
Canal 32	1
ViàMirabelle	1

### Chaînes étrangères francophones

RTBF	2
RTS Radiotélévision Suisse	2
RSI	1
Radio Canada	1
TV5 Monde	1

### Plateformes en ligne

Arte VOD	1
France Télévisions Nouvelles Écritures	1
Tènk	5
Universciné	1

### Exploité sur support

Les Alchimistes (ex Docks 66)	1
-------------------------------	---

---

# Étude du palmarès 2021 (suite)

---

## Les horaires de diffusion

80% des films Étoilés ont été diffusés entre 20 heures et minuit (90% en 2020). Plus de 14% ont été diffusés la nuit.

## Les sociétés de production

Parmi les cinquante et une sociétés de production présentes aux génériques des trente Étoiles, six sociétés cumulent deux Étoiles :

Alter Ego Production  
Les Films d'ici  
Quark Productions  
Squawk Productions  
Stank  
TS Productions

## 9 Brouillons d'un rêve Étoilés

Neuf films (un de plus que l'an dernier) ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve d'aide à l'écriture :

*À Mansourah, tu nous as séparés* de Dorothée Myriam Kellou  
*De cendres et de braises* de Manon Ott  
*Homo Botanicus* de Guillermo Quintero  
*Mille fois recommencer* de Daniela De Felice  
*Ne croyez surtout pas que je hurle* de Frank Beauvais  
*Papa s'en va* de Pauline Horovitz  
*Parler avec les morts* de Taina Tervonen  
*Le Premier mouvement de l'immobile* de Sebastiano d'Ayala Valva  
*Renault 12* de Mohamed El Khatib

## 8 premiers films

*À Mansourah tu nous as séparés* de Dorothée Myriam Kellou  
*Ayi* de Marine Ottogalli et Aël Théry  
*Haut-Karabakh : deux enfants dans la guerre* d'Alexis Pazoumian  
*Homo Botanicus* de Guillermo Quintero  
*Khamsin* de Grégoire Couvert et Grégoire Orio  
*Léa Tsemel, avocate* de Rachel Leah Jones et Philippe Bellaïche  
*Parler avec les morts* de Taina Tervonen  
*Renault 12* de Mohamed El Khatib

## 44% de femmes

Sur les 36 auteurs et autrices primés, les femmes représentent 44% (contre 40% un an plus tôt).