

# à Perpignan au Campo Santo à 21h30,

**du lundi 30 août  
au samedi 4 septembre**  
entrée libre

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2020 à août 2021. Chaque soir, du lundi au samedi, les projections débutent par une « chronologie » retraçant deux mois d'actualité de l'année écoulée. Sont ensuite développés différents sujets et points de vue liés aux faits de société, aux conflits, ceux dont on parle et ceux que l'on tait, aux différents constats de l'état du Monde. Visa pour l'Image propose aussi des « rétros », retour sur des faits ou des personnalités majeurs de l'Histoire. Les différents prix Visa pour l'Image sont également remis lors de ces soirées.

**Pass sanitaire obligatoire**  
(certificat de vaccination complète  
ou test PCR ou antigénique  
négatif de moins de 72h).

**Port du masque obligatoire.**

**COVID certificate required**  
(valid vaccination certificate or  
negative PCR or antigen test done  
within 72 hours).

**Face masks mandatory.**

# Perpignan Campo Santo 9.30pm

**Monday, August 30  
to Saturday, September 4**  
Free Admission

The Visa pour l'Image screenings will cover the main events of the past year, from September 2020 to August 2021. Each day of the week, the show begins with a chronological review of the year's main news stories, two months at a time. This is followed by reports and features on society, conflicts, stories that have made the news and others that have had less coverage, plus reports on the state of the world today.

Visa pour l'Image also presents retrospectives of major events and figures.

**au Théâtre municipal  
du mardi 31 août  
au dimanche 12 septembre,  
entrée libre**

Pour ceux qui n'ont pas pu assister aux soirées de projection au Campo Santo.

- Du 31 août au 5 septembre de 10h à 20h, projections de la veille présentées en boucle.
- Du 6 au 12 septembre 2021, de 10h à 20h, diffusion des six soirées de projection de la semaine précédente.

100 places maximum.  
Masque obligatoire.  
Entrée libre

**Théâtre Municipal  
Tuesday, August 31  
to Sunday, September 12,  
Free admission**

For those who were not in the audience for the evening show at Campo Santo, the same program can be viewed the day after at the Théâtre Municipal (place de la République).

- Tuesday, August 31 to Sunday, September 5. The full show will be screened throughout the day, from 10am to 8pm (last session starting at 7pm).
- Monday, September 6 to Sunday, September 12, 10am to 8pm. Screening of all six shows.

NB French version only  
Maximum seating: 100.  
Masks mandatory.  
Free admission

# **modules en ligne**

**du samedi 28 août  
au jeudi 30 septembre,**

diffusion des modules de 10 min  
en accès libre sur inscription  
à partir du 28 août  
sur [www.visapourlimage.com](http://www.visapourlimage.com)

# **short features online**

**Saturday, August 28  
to Thursday, September 30,**  
short features (10 minutes)  
[www.visapourlimage.com](http://www.visapourlimage.com)

Free access  
registration online  
from August 28

- . **Jacob Ehrbahn**
- . **Fondation Yves Rocher - Albin Michel**
- . **Miguel Gutierrez**
- . **Jo-Anne McArthur & Keith Wilson**
- . **Guerchom Ndebo**
- . **Nicolò Filippo Rosso**
- . **Adrienne Surprenant**
- . **Afghanistan** - du 11 septembre 2001 au retrait des troupes américaines
- . **Afghanistan** - From 9/11 to the withdrawal of US troops
- . **Climat**
- . **Haut-Karabakh** - Chronologie
- . **Nagorno-Karabakh** - **Chronology**
- . **Syrie** - 10 ans . **Syria** - 10 Years

# 30/08 programme

**CHRONO** septembre - octobre 2020 / 2020 September-October

**. ALKIS KONSTANTINIDIS** / Reuters

*Moria Refugee Camp, 2015-2020*

**. HIROKO MASUIKE** / *The New York Times*

*Tsunami, un village anéanti et une décennie d'espoir*

*Tsunami, A Village Destroyed and Ten Years of Hope*

**. NADIA FERROUKHI**

*Octobre Rose - Du dépistage du cancer du sein à la guérison*

*Octobre Rose - Breast Cancer, from screening to cure*

**. LOUAI BARAKAT** / Sipa Press

*Julie et Hamou*

**. KARINE PIERRE** / Hans Lucas

*Le Liban, après...*

*Aftermath - Lebanon*

**. JEANNE FRANK** / Divergence pour *Le Monde*

*La vallée elle est morte*

*The valley is dead*

**. EMILIE Malfatto**

*Al Banaat -Iraq*

**. FRANÇOIS X. KLEIN**

*Le Somaliland – 30 ans d'indépendance non reconnue*

*Somaliland - 30 years of unrecognized independence*

**. JEREMY SUYKER** / Item pour *Le Figaro Magazine*

*Au Caire, l'État déloge les morts et enterre le patrimoine*

*Authorities in Cairo moving the dead and burying heritage*

**. GABRIELLE LURIE** / *San Francisco Chronicle*

*Theo : sans abri à 7 ans*

*Theo: Homeless at age 7*

**. VALENTIN BIANCHI** / Hans Lucas

*L'ombre du Japon*

*A Shadow on Japan*

**. KIM KYUNG-HOON** / Reuters

*Enfant Sumo*

*Sumo Child*

**. RUBÉN SALGADO ESCUDERO**

*Une chanson d'espoir*

*A Song of Hope*

**. PETER DENCH**

*Sun, Sea & COVID-19*



© Hiroko Masuike / *The New York Times*



© Nadia Ferroukhi



© Karine Pierre / Hans Lucas



© Emilienne Malfatto



© Jeremy Suyker / Item pour *Le Figaro Magazine*





© Valentin Bianchi / Hans Lucas



© Peter Dench



# 31/08 programme

**CHRONO** novembre - décembre 2020 / 2020 November-December

. Hommage/Tribute **BENOÎT SCHAEFFER** (1961 - 2020)

. **ROMAIN CHAMPALAUNE**

*Le Groupe*

Soutenu par la Scam / Bourse Brouillon d'un rêve, le CNAP / Soutien à la photographie documentaire contemporaine, la Région île-de-France, et *Le Monde*

. **WILLIAM KEO** / Collectif DR

*L'échec du rêve européen des migrants*

*Migrants in Europe: the end of a dream*

. **CORENTIN FOHLEN** / Divergence

*Évacuation du camp de Saint-Denis*

*Clearing the migrant camp north of Paris*

. **ALEJANDRO CEGARRA**

*Mexique – Les deux murs*

*Mexico - The Two Walls*

. **NICOLAS CORTES** / Zeppelin Agency

*Réfugiés du Tigre, l'impossible retour ?*

*Refugees from Tigray: never to return?*

. **ADRIENNE SURPRENANT** / Item pour AP, EPA & UNHCR

*République Centrafricaine - un chapitre caché*

*Central African Republic - A Silenced Chapter*

. **GUERCHOM NDEBO** for the Carmignac Foundation

*RDC – Le commerce illicite du charbon de bois*

*DRC Congo – Illegal Trade in Charcoal*

. **LÉON & LÉVY ET NEURDEIN** / Roger-Viollet

*Le littoral français vers 1910*

*Along the coast of France (1910)*

- Valéry Giscard d'Estaing (1926 - 2020)

. **YAN MORVAN**

1981



© William Keo / Collectif DR





© Corentin Fohlen / Divergence



© Nicolas Cortes / Zeppelin Agency



© Adrienne Surprenant / Item pour AP, EPA & UNHCR



© Guerchom Ndebo for the Carmignac Foundation



# 01/09 programme

- Prix ANI – Pixtrakk / ANI-Pixtrakk Award

**. NICOLÒ FILIPPO ROSSO**

*Exodus (Honduras, Guatemala, Mexico and the United States)*

- Visa d'Or de la presse quotidienne internationale soutenu par Perpignan Méditerranée Métropole / Visa d'or International Daily Press Award, supported by the Perpignan Méditerranée Métropole Urban Community

- Bourses de production pour les femmes photojournalistes du ministère de la culture / French Ministry of Culture Production Grants for Female Photojournalists

**CHRONO** janvier - février 2021 / 2021 January-February

**. ARCHIWUM PROTESTÓW PUBLICZNYCH**

*Pologne - Grève des femmes*

*Poland - Women on Strike*

**. HKUN LAT** / Getty Images

*Coup d'État en Birmanie*

*The Coup in Myanmar*

**. HERVÉ LEQUEUX** pour L'OBS

*Dans l'enfer de Stalincrack*

*Hell in Stalincrack*

**. JAMES OATWAY & ALON SKUY** (Jacana Media)

*[BR]OTHER - Vidéo livre/Book Video*

**. JAVIER FERGO**

*La frontière méridionale de l'Europe*

*Europe's Border to the South*

**. MICHELE AMORUSO - ALESSIO PADUANO - FEDERICO SCOPPA** / AFP

*Migrants in Bosnia and Herzegovina*

**. ZIV KOREN** / Polaris pour/for The New York Times Magazine

*Israël : Juifs ultra-orthodoxes et la pandémie*

*Israel: Ultra-Orthodox Jews and the pandemic*

**. JONAS BENDIKSEN** / Magnum Photos

*Le livre de Veles, Macédoine du Nord*

*The Book of Veles, North Macedonia*

**. DAVID BUTOW** / Redux

*American Politics 2016-2021*

**. MARK PETERSON** / Redux

*Assaut du Capitole - Washington, États-Unis*

*Storming the Capitol, Washington, D.C., USA*

- HAUT-KARABAKH : Chronologie / Nagorno-Karabakh





© Rafał Milach / APP Archiwum Protestów Publicznych



© Javier Fergo



© Alessio Paduano





© Federico Scoppa



© David Butow / Redux



© Mark Peterson / Redux



# 02/09 programme

. Hommages/Tributes **HUBERT HENROTTE** (1934 - 2020),  
**PIERRE DELANNOY** (1949 - 2020), **OLIVIER ROYANT** (1962 - 2020)

- Visa d'or de l'Information numérique franceinfo:, soutenu par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'INA / Visa d'or franceinfo: Award for the Best Digital News Story, with support from France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the French National Audiovisual institute (INA)

- Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) / ICRC Humanitarian Visa d'or Award

- International Committee of the Red Cross

- Prix Pierre & Alexandra Boulat, soutenu par la Scam / Pierre & Alexandra Boulat Award, sponsored by LaScam

- Prix Camille Lepage, soutenu par la Saif / Camille Lepage Award, supported by la Saif

- Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google / Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

**CHRONO** mars - avril 2021 / 2021 March-April

. **JÉRÉMY LEMPIN** / Divergence

*Docteur Peyo & Mister Hassen*

. **SARAH CARON** pour *The New York Times Magazine*

*Les enfants perdus de Ratodero, Pakistan*

*The Lost Children of Ratodero, Pakistan*

. **BÜLENT KILIÇ** / AFP

*Hasankeyf – Les dernières figues d'une ville engloutie*

*Hasankeyf – The Last Figs of a Drowned City*

. **MIGUEL GUTIERREZ**

*Venezuela*

. **FONDATION YVES ROCHER - ALBIN MICHEL**

Guillaume Herbaut, Axelle de Russé,

Catalina Martin-Chico, Phil Moore

*Au nom de l'arbre*

*On behalf of the trees*

. **JO-ANNE MCARTHUR & KEITH WILSON** (We Animals Media / Lantern Books)

*HIDDEN - Animals in the Anthropocene* - Vidéo livre/Book Video

. **EVGENIA ARBUGAEVA** / *National Geographic*  
*Arctic Dreams*

. **JUAN MANUEL CASTRO PRIETO** / Agence VU'

*30 ans de Pérou*

*30 Years in Peru*

. Hommage/Tribute **MAZEN SAGGAR** (1968 - 2020)



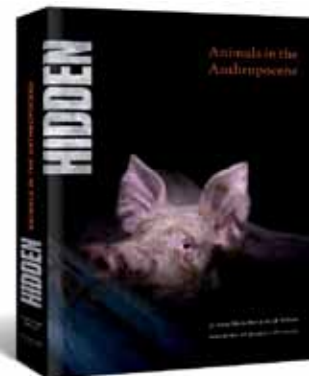
© Jérémy Lempin / Divergence



© Sarah Caron pour *The New York Times Magazine*



© Jo-Anne McArthur / We Animals Media



## **HIDDEN ANIMALS IN THE ANTHROPOCENE**

Dimension 324 x 236 mm - 12.6 x 9.5

320 pages

202 images

4-color printing

3 gatefold spreads

Hard cover + foil stamping & debossing

Printed on sustainably sourced paper

**[www.weanimalsmedia.org](http://www.weanimalsmedia.org)**



© Evgenia Arbugaeva / *National Geographic*



© Adam Oswell / We Animals Media



# 03/09 programme

- Prix de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik / Ville de Perpignan Rémi Ochlik Award
- Bourse Canon de la Femme Photojournaliste / Canon Female Photojournalist Grant
- Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage / Canon Video Grant - Short Film Documentary
- Visa d'or Magazine, soutenu par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Visa d'or Feature Award, supported by the Region of Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

**CHRONO** mai - juin 2021 / 2021 May-June

**. SEAN SUTTON** / MAG - Panos Pictures

*Borno, Nigeria – Crise dissimulée*

*Borno, Nigeria – A Hidden Crisis*

**. FONDATION YVES ROCHER - ALBIN MICHEL**

Brent Stirton, Juan Manuel Castro Prieto, Ulla Lohmann, Pascal Maitre, Emanuele Scorcelletti

*Au nom de l'arbre*

*On behalf of the trees*

- Biélorussie / Belarus - Collectif de photographes

**. JACOB EHRBAHN** (Dewi Lewis Publishing / *Politiken*)

*A Dream of Europe*

**. LUIS TATO** pour/for *The Washington Post*

*Afrique de l'Est : Invasion de criquets pèlerins*

*Locust Invasion in East Africa*

**. ALAIN SCHROEDER**

*Jeu de l'attrape-chèvre*

*Dead Goat Polo*

- AFGHANISTAN

Toutes agences & un regard de David Guttenfelder / AP-SIPA PRESS

*Du 11 septembre 2001 au retrait des troupes américaines d'Afghanistan*

*From 9/11 to the withdrawal of US troops*





© Jacob Ehrbahn / *Politiken*



© Alain Schroeder



### **A DREAM OF EUROPE**

£40.00 hardback

296 pages, 164 colour & 4 b&w images

295mm x 295mm

ISBN: 978-1-911306-76-4

Dewi Lewis Publishing



# 04/09 programme

- Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* / *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award
- Prix Photo - Fondation Yves Rocher / Yves Rocher Foundation Photography Award

**CHRONO** juillet - août 2021 / 2021 July-August

**. YASUYOSHI CHIBA** / AFP

*Éthiopie - Conflit dans le Tigré*

*Ethiopia – Conflict in Tigray*

**. FINBARR O'REILLY & MARK SEALY**

Prix Carmignac du Photojournalisme

Carmignac Photojournalism Award

*Congo in Conversation*

- CLIMAT

**. VINCENT MUNIER**

- SYRIE - 10 ans de guerre

- SYRIA: ten years of war

**. CHLOE SHARROCK** / MYOP

*Syrie : De Raqqa à Al Hol, une décennie de guerre.*

*Syria, a Decade of War from Raqqa to Al Hol*

**. Hommage/Tribute DANISH SIDDIQUI** / Reuters

- JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO 2021

- OLYMPIC GAMES TOKYO 2021

- Visa d'or News, soutenu par le Département des Pyrénées-Orientales / Visa d'or News Award, supported by the Département des Pyrénées-Orientales



© Raissa Karama Rwizibuka pour la Fondation Carmignac



© Sebastião Salgado