

**Les secrets
des baleines**

*Secrets of
the Whales*

**Brian
Skerry**



Brian Skerry

NATIONAL GEOGRAPHIC

Les secrets des baleines

Cette exposition nous dévoile la vie des baleines, leurs personnalités et leurs cultures. Depuis des siècles, les baleines nous fascinent, pourtant peu d'entre nous ont eu la chance d'en apercevoir et la vie de ces mammifères majestueux reste un grand mystère.

Les photos de Brian Skerry jettent un éclairage sur les dernières recherches scientifiques qui montrent que les baleines, comme les humains, ont des traditions et des structures sociales. Ses derniers reportages portent sur quatre espèces de cétacés : le cachalot, la baleine à bosse, l'orque et le béluga. Au sein d'une même espèce, les cétacés ont des langages (ou dialectes) et des régimes alimentaires différents. Par exemple, au large de la Nouvelle-Zélande, l'orque se nourrit de raies, alors que celle qui vit dans les eaux norvégiennes préférera le hareng. Dans chaque région, ces cétacés ont d'ailleurs mis au point des techniques pour capturer leur proie préférée.

Les baleines célèbrent leur identité et leur habitat. Lorsque deux cachalots se rencontrent en pleine mer, ils se présentent en disant d'où ils viennent : « *Je suis de la Dominique* » ou « *Je viens des Açores* ». Au fil des siècles, les baleines ont acquis des connaissances sur l'environnement dans lequel elles évoluent, savoir qu'elles se transmettent de génération en génération.

De nombreuses familles de baleines sont matrilinéaires : les femelles les plus âgées et sages mènent le groupe. Les mères apprennent à leurs petits à survivre et leur inculquent également les traditions familiales. La famille est très importante pour ces animaux. Lorsqu'un petit béluga naît, les autres l'appellent par le nom de sa mère jusqu'à ce qu'il commence à « parler béluga », et c'est alors qu'il reçoit son propre nom. La baleine à bosse « chuchote » à son petit de se taire pour éviter de faire trop de bruit dans les zones potentiellement dangereuses. Les baleines sont des créatures très sociables qui partagent des moments de joie, jouent à des jeux, font des concours de chant et pleurent même la perte de membres de leur famille.

En nous présentant ces mammifères sous l'angle de la culture, Brian Skerry espère nous faire prendre conscience de tout ce que nous avons en commun avec les cétacés, comme avec d'autres espèces animales. Cette nouvelle perspective pourrait nous révéler le lien direct que nous avons avec la nature et susciter une émotion qui nous incitera à mieux protéger notre planète, la Terre.

LIEU

ÉGLISE DES DOMINICAINS



Brian Skerry

NATIONAL GEOGRAPHIC

Secrets of the Whales

Secrets of the Whales is a celebration of the lives, personalities and cultures of whales. Whales have captivated humanity for centuries but, despite our fascination, most of us have had only brief glimpses of these majestic animals, and little has been understood about their lives.

Brian Skerry's work illuminates the latest scientific research which shows that whales, like humans, have traditions and complex societies. His latest work focuses on four key species: sperm whales, humpbacks, orca and beluga whales. Within genetically identical species, whales have their own languages or dialects, and their own food preferences. For example, in New Zealand waters orca prefer to feed on stingray, while in Norwegian waters they prefer herring, and in each location they have developed techniques for capturing their preferred foods.

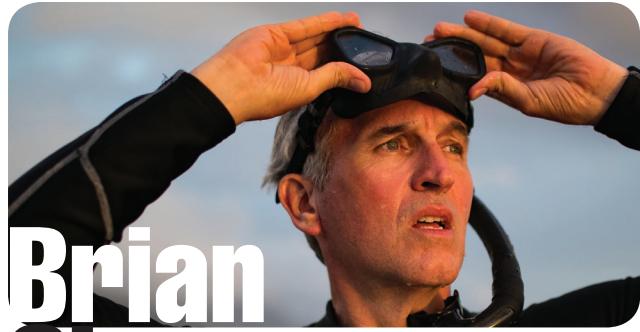
Whales celebrate their identity and their home. When two sperm whales meet in open waters, the first thing they tell one another is where they are from: "*I'm from Dominica*" or "*I'm from the Azores*." The knowledge and wisdom whales have about the areas where they live has been acquired over the ages and is passed on to each new generation.

Many whale families are matrilineal, being led by older, wiser females. Mothers teach their babies not only skills needed to survive, but also family traditions. Family is very important to these animals. When a beluga calf is born, the family names the calf after the mother, but once the young whale has begun to speak "beluga language" it is given its own name. Humpback mothers "whisper" to their calves to avoid noise while swimming in areas where there might be predators. Whales are highly social creatures, sharing joy, playing games, having singing competitions and even mourning the loss of family members.

Brian Skerry hopes that by seeing these animals through the lens of culture, we might begin to understand how much we have in common with whales, and also with other species. Maybe with this new perspective we will see our direct connection to nature, and be moved to take better care of our home, the Earth.

VENUE
ÉGLISE DES DOMINICAINS





Brian Skerry

www.brianskerry.com

FB - **Brian Skerry**

I - **brianskerry**

T - **Brian_Skerry**

Bio

Brian Skerry is a photojournalist and film producer specializing in marine wildlife and underwater environments. Since 1998 he has been a contributing photographer for *National Geographic Magazine*, covering stories on every continent and in nearly every ocean habitat. For *National Geographic Magazine*, Brian Skerry has produced a wide range of stories, including the harp seal's struggle to survive in frozen waters, the alarming decrease in the world's fisheries and dolphin intelligence, all as NGM cover stories. He is currently at work on his 29th story for *National Geographic Magazine*.

Brian Skerry is the author of 12 books including the monographs *Ocean Soul* and *SHARK*. His latest book, *Secrets of the Whales* was released in April 2021 by *National Geographic* as part of a multiplatform project he created that included a cover story in the May 2021 issue of *National Geographic Magazine* and a four-part documentary film series for Disney +.

Brian Skerry's photography has been recognized with awards from Wildlife Photographer of the Year, Pictures of the Year International, Nature's Best and Communication Arts. *National Geographic* magazine named one of his images among their "50 Greatest Photographs of All Time" and in 2016 he received the *National Geographic* Photographer's Photographer Award.

Photos



Près de la côte de Rarotonga, une baleine à bosse et son baleineau, une femelle d'environ trois jours. Contrairement à d'autres sites de reproduction, il est rare que les baleines à bosse reviennent dans ces eaux.
Îles Cook, Pacifique sud.

© Brian Skerry / *National Geographic*

A humpback mother and her female calf approximately 3 days old, off the coast of Rarotonga. Humpbacks rarely return to these waters, which is not the case for other humpback breeding grounds.

Cook Islands, South Pacific.

© Brian Skerry / *National Geographic*



Dans l'Arctique canadien, un béluga joue avec une pierre. Il la ramasse, la tient dans sa gueule tout en nageant, avant de la laisser retomber sur le fond marin où, souvent, un autre béluga viendra la ramasser à son tour.
Baie de Cunningham, île Somerset.

© Brian Skerry / *National Geographic*

In the Canadian Arctic, a beluga whale with a small stone. Belugas play a game, picking up a stone, swimming with it for a while, then dropping it back onto the seafloor where it will often be retrieved by another beluga.

Cunningham Inlet, Somerset Island.

© Brian Skerry / *National Geographic*



Au large de l'Alaska, les baleines à bosse se nourrissent de harengs. Ensemble, sous l'eau, elles soufflent pour créer un rideau de bulles qui encercle les poissons, avant de remonter la gueule ouverte au centre du filet à bulles.

© Brian Skerry / *National Geographic*

Humpback whales bubble-net feeding off the coast of Alaska. Humpbacks work cooperatively to feed on herring by blowing a perfect ring of bubbles underwater to form a net encircling the fish. The whales then swim up through the center of the bubble net with their mouths open.

© Brian Skerry / *National Geographic*