

La V^e



***France,
the Fifth
Republic
(October 4, 1958,
to the present)***

**Guillaume
Herbaut**

Guillaume Herbaut

AGENCE VU'

La V^e

En place depuis 62 ans après son adoption par référendum en 1958, la Constitution de la V^e République française et les institutions qui garantissent son respect ont longtemps été rattachées à l'image d'une ère de progrès, d'une France forte et dynamique.

« Un des caractères essentiels de la Constitution de la V^e République, c'est qu'elle donne une tête à l'État », disait Charles de Gaulle à propos du texte dont il avait confié la rédaction à son futur Premier ministre Michel Debré. Pourtant, en France, on sait ce que l'on fit subir par le passé aux têtes de l'État...

Aujourd'hui, la V^e semble au bord de l'asphyxie. La crise économique persistante, le sentiment d'une société à deux vitesses voire multi-fracturée, la concentration du pouvoir, les attaques terroristes, la montée du populisme, la crise des gilets jaunes mettent à mal ses fondements. Et la pandémie de Covid-19 n'a fait qu'aggraver les maux de la V^e.

À travers les soubresauts de la vie politique et sociale, ce travail interroge la représentation de la République française aujourd'hui.

Le quinquennat d'Emmanuel Macron, bien souvent marqué par le centralisme et le caractère « jupitérien » du chef de l'État, arrive bientôt à son terme. La question de notre mode de gouvernance, passée au second plan pendant la crise sanitaire, risque de se poser à nouveau en 2022, avec d'autant plus de force que les institutions ne semblent plus en mesure d'apporter des solutions aux crises que nous traversons.

Guillaume Herbaut

Je tiens à remercier le service photo du journal *Le Monde* qui m'a soutenu depuis le début de ce projet.

LIEU
ÉGLISE DES DOMINICAINS



Guillaume Herbaut

AGENCE VU'

France, the Fifth Republic

(October 4, 1958,
to the present)

The Constitution of the new French Republic, adopted by referendum in 1958, and the institutions established to serve it were, for decades, associated with ideas of progress and a strong, dynamic French nation.

“One of the essential features of the Constitution of the Fifth Republic is that it endows the State with a head,” observed Charles de Gaulle when speaking of the text which had been drafted, at his request, by Michel Debré, the man subsequently to become his Prime Minister. There is a touch of irony, as France is well known for the fate reserved for certain heads of State in the past. Today, more than sixty years later, the Fifth Republic is struggling, under pressure from the ongoing financial crisis, an increasingly divided society, the concentration of power in the hands of an elite, terrorism, demagoguery, and the social unrest of the “gilets jaunes” protest movement. All of this has shaken the Republic to its foundations, and now it has been hard hit by the Covid-19 pandemic. The photographic report covers the ups and downs of politics and society under the Fifth Republic, exploring the way it operates and is seen today.

The five-year term of President Emmanuel Macron has featured centralized power and the Jupiter-like character or role of the president, but he will soon be reaching the end of his current term of office. During the crisis of the pandemic, the question of the type of governance needed for the country became a matter of secondary importance, but it could well come up again in 2022, the election year, particularly as the institutions of the Fifth Republic do not seem to have solutions to deal with the current crises.

Guillaume Herbaut

I wish to thank the photography section of the newspaper *Le Monde* for the support provided since the beginning of the project.

VENUE
ÉGLISE DES DOMINICAINS





Bio

Guillaume Herbaut vit et travaille à Paris. Parallèlement à des commandes pour la presse, son travail documentaire le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il interroge les symboles et la mémoire afin d'en révéler les drames invisibles : Tchernobyl, Auschwitz, Nagasaki et plus récemment le conflit en Ukraine. Ses photographies ont été exposées au Jeu de Paume, à la Maison rouge, à l'Arche du photojournalisme ou encore dans de nombreux festivals. Il a reçu plusieurs récompenses, dont deux World Press, un Visa d'or, le prix Niépce 2011 et, en 2016, le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, catégorie web journalisme, pour son carnet de route en Ukraine produit par Arte Info.

www.guillaume-herbaut.com

FB - **Guillaume Herbaut Photography**
I - **guillaumeherbaut**

Photos



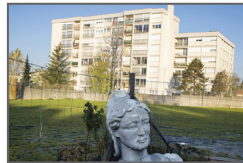
Sénateur durant la séance des questions d'actualité au Gouvernement.
Sénat, Palais du Luxembourg, Paris, 24 juin 2020.

© Guillaume Herbaut / Agence VU'

At the French Senate, during question time when senators can address questions to the government.

Luxembourg Palace, Paris, June 24, 2020.

© Guillaume Herbaut / Agence VU'



Un buste de Marianne dans un jardin du quartier du Chêne Pointu. C'est dans ce quartier que les émeutes de 2005 dans les banlieues ont commencé.

Clichy-sous-Bois, Seine-Saint-Denis, 26 novembre 2020.

© Guillaume Herbaut / Agence VU'

The Marianne symbolizing the French Republic dumped in a park in the Chêne Pointu neighborhood where the 2005 riots started and spread to other districts on the outskirts of Paris. Clichy-sous-Bois, Seine-Saint-Denis, November 26, 2020.

© Guillaume Herbaut / Agence VU'



Manifestation de gilets jaunes organisée par le collectif Force jaune sur la place du Trocadéro durant la deuxième période de confinement liée à la pandémie de Covid-19.

Paris, 14 novembre 2020.

© Guillaume Herbaut / Agence VU'

A "Yellow Vest" demonstration organized by the "Force jaune" collective during France's second Covid-19 lockdown. Human Rights Esplanade, Place du Trocadéro, Paris, November 14, 2020.

© Guillaume Herbaut / Agence VU'