

Les seniors  
du sport

*Who are you  
calling old?*

David  
Burnett

# David Burnett

CONTACT PRESS IMAGES

## Les seniors du sport

Mon métier de photographe me fait parcourir le monde depuis plus de cinquante ans pour couvrir les événements internationaux les plus marquants. Mais c'est aux États-Unis que j'ai découvert les compétitions sportives réservées aux seniors, femmes et hommes, qui voient s'affronter des amateurs acharnés, d'autres qui se sont lancés après leur retraite, ainsi que d'anciens athlètes que l'âge a fait disparaître des grandes rencontres. Ils ont de 55 à 90 ans et plus. Toutes et tous partagent une même solidarité et un même désir de contrer la marche du temps.

J'ai vite compris tout ce que j'avais en commun avec eux: l'amour du sport, l'attrait de la compétition et l'entrée progressive dans une nouvelle tranche de vie. Depuis 1984, je couvre chacun des Jeux olympiques d'été en transportant toutes sortes d'appareils photo, ce qui constitue une véritable activité sportive. Ici, j'ai allégé mon dispositif en travaillant sans jamais recadrer les images, uniquement avec des boîtiers numériques et des objectifs qui produisent des formats légèrement différents. L'âge, à mesure qu'il devient « grand », cloisonne toute une population et tend à la rendre invisible dans une société normée par les apparences d'une jeunesse éternelle. La pandémie a rappelé de façon dramatique l'existence des seniors en soulignant leur fragilité et leur besoin de protection, et interroge avec force sur la perception que chacun se fait de la vieillesse.

Vulnérables, les seniors? Je montre qu'ils ne le sont pas tous. Bien sûr, les sportifs que j'ai suivis ont des rides, leur corps est parfois courbé, enveloppé aussi, plus raide, leurs mains déformées, leurs performances ne sont pas spectaculaires, mais leur force vitale est intacte et leur compétitivité puissante. Le plaisir de l'effort et du résultat, aussi modeste soit-il, emporte tout. Marsh Welsh, joueur de hockey sur glace de 95 ans, suscite ainsi l'admiration d'un de ses coéquipiers plus jeune: « *Si vous l'aviez vu à 80 ans, on aurait dit qu'il volait!* »

Ces athlètes aux cheveux blancs incarnent un modèle différent du sport. Le maintien d'une certaine condition physique préserve leur santé et donne une tout autre allure au quatrième cycle de la vie. En réalisant ce sujet aux États-Unis, qui offrent une exceptionnelle variété d'activités sportives, cela me permet de montrer des populations de diverses origines, unies dans un même dépassement de soi.

Les droits humains sont au cœur de ma photographie et je cherche à transmettre une meilleure compréhension du monde. Dans ces images stimulantes des seniors, je vois une forme d'espoir en notre capacité à évoluer et à nous accomplir, à tout âge. C'est une source d'inspiration pour des millions de personnes, toutes classes sociales confondues.

Le Français Robert Marchand, surnommé « le plus vieux cycliste de la planète », recordman de l'heure chez les plus de 105 ans et mort en mai dernier à l'âge de 109 ans, déclarait: « *Tous les records sont battus un jour ou l'autre, le plus difficile c'est de vivre cent ans.* »

On peut toujours essayer.

**David Burnett**

LIEU  
**MAISON DE LA CATALANITÉ**



Nage en eau libre, catégorie plus de 70 ans,  
South End Rowing Club, San Francisco,  
Californie, mai 2018.

© David Burnett / Contact Press Images

Men's Open Water swimming competition  
(over 70 category). South End Rowing Club,  
San Francisco, California, May 2018.  
© David Burnett / Contact Press Images

# David Burnett

CONTACT PRESS IMAGES

## Who are you calling old?

As a photographer my work has taken me across the world, covering leading international events for more than fifty years. But it was in the United States that I discovered sports competitions for seniors, both men and women, with determined amateurs, some who started competing after they retired, and former athletes too old to enter major events. From the age of 55 to 90+ they all have the same spirit of solidarity and the same ambition to stand up to the march of time.

I quickly realized just how much I had in common with them: loving sport, feeling the appeal of competition, and gradually moving into a new stage of life. Since 1984 I have covered all the Summer Olympics, carting huge piles of photographic equipment, which is a sporting exercise in itself. This time I chose a lighter option, taking shots without cropping them, and only using digital cameras and lenses to produce slightly different formats. As age moves onto "old age" and "grand old age," a whole section of the population is partitioned off and hidden from mainstream society in its pursuit of eternal youth. The pandemic has provided a dramatic reminder of the existence of senior citizens, focusing on their vulnerability and need for protection, offering a forceful challenge to widespread perceptions of old age. But are these senior citizens so fragile? I can show that it is not the case for all of them. Of course the sportsmen and women I have photographed may

have their wrinkles, hunched backs, excess weight, stiffness and misshapen hands, their performances may not be spectacular, but their life force is intact and their competitive spirit is fiery, for the pleasure of the effort and the results achieved, no matter how modest.

Marsh Welsh is 95 and still playing ice hockey. One of his younger team mates is full of admiration, stating that anyone who had seen him at the age of 80 would have sworn that he was on wings.

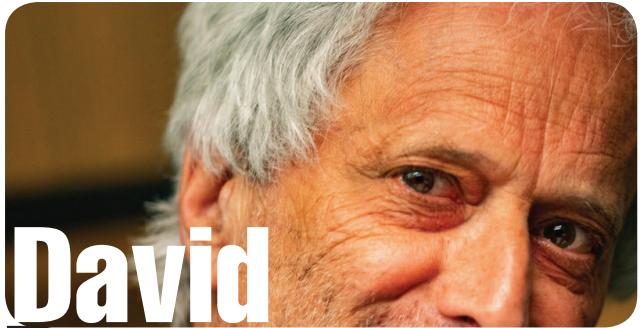
Silver-haired sport is a different example. Staying in good physical condition will help maintain health, and makes the final stages of life look very different. Doing this story in the United States I could find an outstanding range of sports, so could then show a wide range of people from different backgrounds, all coming together regardless of their origins, united in their aspiration to go beyond their limits. Humanity and rights are central to my photography and I try to convey these values to prompt a better understanding of the world. In these rousing pictures of senior citizens I see a form of hope, hope in our ability to develop and to make achievements at any age. Here is a source of inspiration for millions of people, from any background.

We can quote Robert Marchand, the Frenchman acclaimed as the "world's oldest racing cyclist" who set the record for the over-105 category (and who died in May this year at the age of 109). "All records are beaten one day. The hardest thing is to live to be a hundred." But we can always try.

**David Burnett**

VENUE  
**MAISON DE LA CATALANITÉ**





# David Burnett

[www.davidburnett.com](http://www.davidburnett.com)

I - [davidburnettfoto](#)

T - [davidb383](#)

## Bio

David Burnett est né aux États-Unis en 1946, à Salt Lake City dans l'Utah. En cinquante ans de carrière, il a traversé près de quatre-vingts pays pour couvrir les événements internationaux les plus marquants et en rapporter de saisissants reportages ainsi que des images de nombreuses personnalités politiques et historiques.

Attrié depuis toujours par le sport, il est séduit par les Jeux olympiques d'été qu'il suit tous les quatre ans depuis 1984, s'intéressant aux champions mais aussi à la pureté du geste sportif anonyme qu'il restitue en étonnantes images noir et blanc et couleur, semblables à des tableaux. Une sélection de ce travail a été publiée en 2015 dans l'ouvrage *L'homme sans gravité*. Une version chinoise est sortie en 2016.

À l'heure de la révolution numérique, ce passionné de matériel photographique est équipé des boîtiers les plus récents mais emporte souvent avec lui une imposante chambre à l'ancienne Speed Graphic et un boîtier Holga en plastique pour alterner formats et compositions.

Lauréat de plusieurs prix prestigieux au cours de sa carrière, dont la médaille d'or Robert Capa en 1973 et la photo de l'année 1979 du World Press, il a été le premier à recevoir le Greenfield Prize en 2017. Cette bourse américaine annuelle attribuée par The Hermitage Artist Retreat et destinée à un travail artistique ayant une influence significative sur la société, lui a permis de réaliser son sujet sur le sport chez les seniors.

David Burnett est représenté par Contact Press Images, l'agence qu'il a cofondée avec le journaliste franco-britannique Robert Pledge à New York en 1976.

David Burnett, born in 1946 in Salt Lake City, Utah, has travelled to over eighty countries over the past fifty years, rarely missing a major international event and producing a staggering range of photographic essays, along with images of significant personalities who have contributed to shaping history. Sport is a subject that has suffused Burnett's career with a particular focus on the Summer Olympic Games that he has covered every four years since 1984. While mindful of star athletes, he focuses his attention on the anonymous sports moves and body gestures, producing masterful black-and-white and color tableaux. His photographs are gathered in *L'homme sans gravité* (Managing Gravity), a book released in France in 2015, and in China in 2016. Amidst the revolution of our digital era, his fervor for new photographic equipment has not dimmed his appreciation of the old, and along with the latest camera over his shoulder, he often takes along an impressive vintage 4x5 Speed Graphic and a 2½ plastic Holga, alternating formats and compositions. A recipient of numerous prestigious awards, including the Robert Capa Gold Medal in 1973 and the 1979 World Press premier award, Burnett became in 2017 first recipient in photography of the Greenfield Prize. The annual grant from the Hermitage Artist Retreat, meant to bring into the world works of art that will have a "significant impact on the broad culture of our society," allowed Burnett to undertake his essay on sport and seniors.

Burnett is represented by Contact Press Images the agency he co-founded with Franco-British journalist and editor Robert Pledge in New York, in 1976.

## Photos



L'équipe de hockey sur glace des Gray Wolves (les loups gris) entoure Marsh Webster, hockeyeur de 95 ans (tee-shirt blanc), Skaneateles, New York, septembre 2018.  
© David Burnett / Contact Press Images

Marsh Webster (white T-shirt) and The Gray Wolves ice hockey team.  
Skaneateles, New York, September 2018.  
© David Burnett / Contact Press Images



Match de basket femmes opposant les Silver Slammers (les marqueuses d'argent) à l'équipe de A League of Their Own (les exceptionnelles), National Senior Games, Birmingham, Alabama, juin 2017.  
© David Burnett / Contact Press Images

National Senior Games basketball competition:  
The Silver Slammers vs. A League of Their Own.  
Birmingham, Alabama, June 2017.  
© David Burnett / Contact Press Images