



**Migrants
climatiques
au Bangladesh**

***Climate
Migrants
in Bangladesh***

**Abir
Abdullah**

Migrants climatiques au Bangladesh

La nature n'a jamais facilité la vie au Bangladesh, pays situé dans le delta du Gange, à la confluence du Gange, du Brahmapoutre et de la Meghna. La plus grande partie de son territoire est située à moins de dix mètres au-dessus du niveau de la mer et se retrouve sous l'eau tous les ans, frappée par des cyclones et des tornades, tandis que la sécheresse peut sévir à l'intérieur des terres.

Avec près de 150 millions d'habitants, c'est aussi l'un des pays les plus densément peuplés au monde. Et alors que les alertes sur le changement climatique se multiplient, le Bangladesh devrait connaître un nombre croissant de migrants climatiques.

Dans les basses terres, il n'est pas rare d'avoir de l'eau jusqu'aux genoux pendant la saison des crues. Certaines cultures comme les rizières dépendent de ces inondations, mais la mousson est de plus en plus extrême et imprévisible, provoquant la destruction des récoltes et la perte du bétail. Les maisons en bambou, en paille et en tôle ondulée, conçues pour être déplacées lorsque vient la crue, sont emportées par les flots. Face à la montée des eaux, les habitants doivent les démonter et les transporter des dizaines de fois, et lorsqu'ils reviennent après la décrue, ils découvrent souvent que leurs terres ont disparu. De plus en plus de personnes vivent ainsi sur un territoire qui rétrécit, ce qui exacerbe les conflits.

Les températures estivales sont en hausse au Bangladesh, et le niveau de la mer semble augmenter. Dans certaines régions côtières, les rizières sont devenues trop salées et beaucoup d'agriculteurs ont dû abandonner leurs cultures pour se tourner vers l'élevage de crevettes. Les phénomènes météorologiques sont de plus en plus extrêmes et irréguliers. Dans les estuaires, la mécanique du flux et du reflux s'interrompt parfois, et le niveau de l'eau ne redescend pas une fois la marée haute atteinte. Certaines années sans hiver endommagent gravement les récoltes de pommes de terre. La mousson a changé de direction : elle se déplace désormais vers l'ouest et non plus vers le nord, et parfois même elle ne se produit pas, entraînant de graves sécheresses. Le changement climatique est pointé du doigt et les conséquences au Bangladesh pourraient être tragiques. Ce pays où beaucoup n'ont jamais conduit de voiture, utilisé de climatisation ni contribué un tant soit peu à la hausse des émissions de carbone pourrait bien se retrouver en première ligne de la lutte contre le changement climatique.

Abir Abdullah



Migrants climatiques au Bangladesh

Nature has never made it easy to live in Bangladesh, situated in the Ganges Delta formed by the confluence of the Ganges, Brahmaputra and Meghna rivers. Most of the country is less than ten meters above sea level; it is swamped by annual floods, and battered by cyclones and tornadoes, while the interior can be subject to drought. With nearly 150 million inhabitants, it is one of the most densely populated countries in the world, and as more warnings on climate change appear, Bangladesh is set to be an increasing source of climate migrants.

In low-lying areas, it is not unusual to be knee-deep in water in the flood season, but while some crops such as rice depend on rising waters, flooding has now become more extreme and unpredictable. Crops have been destroyed and livestock lost; houses made from bamboo, straw and corrugated iron, i.e. designed to be portable when floodwaters come, have been washed away. People have been forced to tear down their homes and move dozens of times as waters rise ever higher; and when they return after the waters recede they often find that their land has simply disappeared, which means more and more people crowding onto less and less land, and more and more disputes.

Summer temperatures are climbing in Bangladesh, and sea levels appear to be rising. In some coastal areas, rice paddies have become too salty, so crops have been abandoned and rice growers have turned to shrimp farming. Weather phenomena are more extreme and more erratic: sometimes estuaries have stopped ebbing and flowing, leaving the water at the high-tide level, and years with no winter cause serious consequences for the potato crop. The direction of the monsoon has changed, now moving west instead of north across the country, and when it fails there can be severe drought.

Global warming and climate change are being held responsible, and developments in Bangladesh could be dramatic.

The country where many people have never driven a car, run an air-conditioner or done much at all to increase carbon emissions, could well end up on the front line in the battle against climate change.

Abir Abdullah





Abir Abdullah

www.abirabdullah.com

FB - [abir.abdullah.311](https://www.facebook.com/abir.abdullah.311)

I - [abir_abdullah_photo](https://www.instagram.com/abir_abdullah_photo)

Bio

Abir Abdullah works as an independent photographer and a tutor. He is the Photo Editor of Prothom Alo, the daily newspaper with the largest circulation in Bangladesh. Abir Abdullah was born in Bagerhat, Southern Bangladesh, in 1971, and holds a Masters degree in Marketing from Dhaka University. He worked as a staff photographer at Drik PLC (1996 to 2005), as principal of Pathshala South Asian Media Institute (2018-2020), and was a member of the World Press Photo jury in 2011. His awards include the Mother Jones Award 2001 for his work on Freedom Fighters (the veterans of the 1971 Bangladesh Liberation War) and the NPPA Best of Photojournalism award with first prize in the National Disaster category in 2008. In 2013 he won the Alexia Foundation Professional grant and the Leica prize for reportage of the Vevey International Photography Awards (Switzerland).

Abir Abdullah's work has been published in the international press, including *The New York Times*, *The New Yorker*, *Time Magazine*, *The Guardian*, *The Telegraph*, *Stern*, *Der Spiegel*, and *New Internationalist*. He was featured as one of the 100 international photographers in BLINK, published by Phaidon, and in *World Press Photo: New Stories*.

Exhibitions

- *Reflections: Water and Life in Bangladesh*, The Association of Photographers Gallery, London, UK, 1999
- *The Pleasure of Life*, Oude Kerk, Amsterdam, Netherlands, 2001
- 2001 Mother Jones award recipients exhibition, Ansel Adams Center, San Francisco, USA
- *Where Three Dreams Cross: 150 Years of Photography from India, Pakistan and Bangladesh*, Whitechapel Gallery, UK, 2010
- *Shattered Faces* photo essay, Freedom to Create exhibition, Cairo Opera House, 2010; Art Gallery of Bosnia and Herzegovina; Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai, India, 2011.
- *Climate Refugees* series, Freedom to Create exhibition, Ana Tzarev Gallery, New York, USA, 2011
- *Wide Angle View*, Orange County Center for Contemporary Art, Santa Ana, California, USA.
- *Metropolis city life in the urban age 2011* - Noorderlicht International Photo Festival, Groningen, Netherlands.
- Visa Pour L'Image-Perpignan, France, 2013.

Photos



Une femme tente d'aller mettre au sec quelques affaires récupérées dans sa maison inondée. Sariakandi, district de Bogra, Bangladesh, 30 juillet 2007.

© Abir Abdullah

A woman carrying some basic essentials from her flooded home to a dry place. Sariakandi, Bogra District, Bangladesh. © Abir Abdullah



Les inondations ayant fait déborder la plupart des étangs, les villageois pêchent dans un canal. Sariakandi, district de Bogra, Bangladesh, 17 août 2017.

© Abir Abdullah

Villagers fishing in a canal after most of the ponds were submerged in floodwaters. Sariakandi, Bogra District, Bangladesh. © Abir Abdullah



Prière de midi à l'intérieur d'une mosquée inondée. District de Gaibandha, Bangladesh, 2 août 2007.

© Abir Abdullah

Noon prayer inside a flooded mosque. Gaibandha District, Bangladesh. © Abir Abdullah