

Pendant la Fashion Week, Sotheby's invite les amateurs de photographie Dans le Studio de Paolo Roversi

Avec une sélection de ses portraits les plus iconiques de
Natalia Vodianova et Kate Moss



70 lots seront proposés en ligne du 1^{er} au 9 juillet

Webinar Exclusif
avec Paolo Roversi, Natalia Vodianova et Jonas Tebib
en ligne le 7 juillet sur sothebys.com

Paris, le DATE : Du 1^{er} au 9 juillet prochain, au moment de la Fashion Week à Paris, Sotheby's vous invite à découvrir l'univers du photographe Paolo Roversi. L'artiste qui a photographié les plus grands mannequins de notre époque, de Kate Moss à Laetitia Casta ou Natalia Vodianova nous a ouvert les portes de son atelier parisien, où il travaille depuis 1981. A travers une sélection en 70

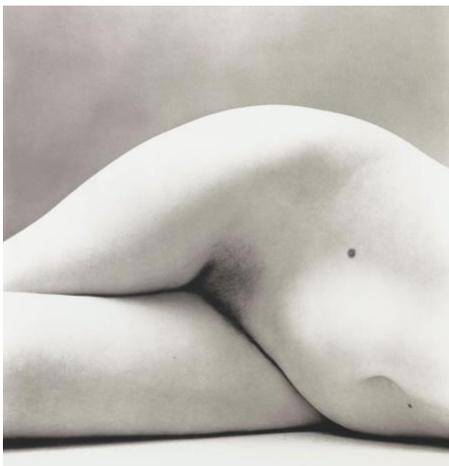
lots comprenant ses portraits les plus connus, des appareils photo, des livres rares et des tirages provenant de sa collection personnelle, la vente célèbrera la beauté, l'élégance, le raffinement mais aussi le goût de Paolo Roversi pour ses plus illustres confrères comme Richard Avedon, Robert Frank, Irving Penn et encore Diane Arbus.

Originaire de Ravenne, en Italie, Paolo Roversi vit et travaille à Paris depuis 1972 dans son fameux Studio Luce. Portraitiste de génie, il a collaboré avec les plus grands magazines de mode.

Photographies de la collection personnelle de Paolo Roversi



Ce portrait saisissant de Marella Agnelli, réalisé par Richard Avedon, faisait partie d'un article intitulé "Beauty of our time" publié dans le numéro d'avril 1954 de Harper's Bazaar. Marella Agnelli n'était pas une beauté classique, mais son long cou et son visage en amande évoquaient presque Modigliani. Avedon était sous le charme : *"S'il y a une chose qui m'émeut, c'est quand quelque chose d'inattendu se produit dans le visage ou les proportions. La plus belle femme que j'ai jamais photographiée était la Signora Gianni Agnelli"*. (Marella Agnelli, New York, 1953 - Estimation: 30,000€ - 50,000€) © Richard Avedon



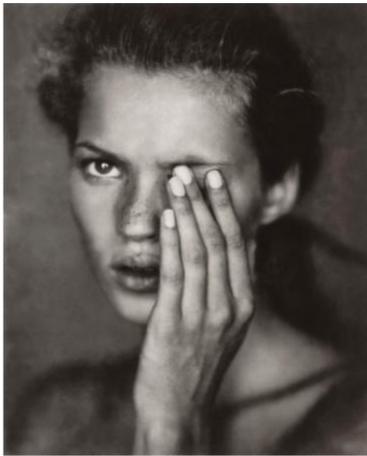
Entre 1949 et 1950, Irving Penn, alors photographe pour Vogue, entame une série personnelle autour du nu féminin, se tournant vers des modèles plantureux dont il saisit les courbes en gros plan. Il effectuera ses tirages de manière expérimentale, les redéveloppant afin de leur donner un aspect éthéré, créant des clichés aux antipodes de l'esthétique lisse des photographies de mode. (*Nude N°. 147* - Estimation:20,000-30,000€) ©The Irving Penn Foundation



Odessa, Ukraine est l'une des vingt photographies d'adolescents réalisées par la photographe néerlandaise Rineke Dijkstra entre 1992 et 1998 sur des plages européennes. Avant tout portraitiste, elle dépeint dans son œuvre des personnes à une étape de transition dans leur vie. La simplicité du cadrage, et l'épure de l'arrière-plan permet de faire ressortir l'individualité du modèle et d'évoquer le passage de l'enfance vers l'âge adulte, dans toute sa complexité.

(Estimation : 15,000-20,000€) © Rineke Dijkstra

Photographies par Paolo Roversi



Kate for Harper's Bazaar, 1993

tirage pigmentaire / pigment print

74,9 x 65 cm; 24 x 28 in.

édition de 17

ce tirage est vendu non encadré

Estimation : 5,000-7,000 EUR

© Paolo Roversi



Roos for Dior, Studio rue Paul Fort, 2017

50x40cm; 20x16in

tirage chromogénique sur papier fujiflex

édition de 17

Estimation : 4,000-6,000 EUR

© Paolo Roversi



Natalia, Studio rue Paul Fort, pour Egoïste, 2003
25x20cm; 10x8in
tirage polaroid unique / unique polaroid print
Estimation : 4,000-6,000 EUR
© Paolo Roversi



Natalia, Studio rue Paul Fort, 2009
50x40cm; 20x16in
tirage pigmentaire sur papier baryté / pigment
print
édition de 17 / edition of 17
Estimation : 5,000-7,000 EUR

About Sotheby's

Sotheby's has been uniting collectors with world-class works of art since 1744. Sotheby's became the first international auction house when it expanded from London to New York (1955), the first to conduct sales in Hong Kong (1973), India (1992) and France (2001), and the first international fine art auction house in China (2012). Today, Sotheby's has a global network of 80 offices in 40 countries and presents auctions in 10 different salesrooms, including New York, London, Hong Kong and Paris. Sotheby's offers collectors the resources of Sotheby's Financial Services, the world's only full-service art financing company, as well as Advisory services for collectors, museums, corporations, artists, estates and foundations. Sotheby's presents private sale opportunities in more than 70 categories, including three retail businesses: Sotheby's Wine, Sotheby's Diamonds, and Sotheby's Home, the online marketplace for interior design.

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#) | [LinkedIn](#) | [Pinterest](#) | [WeChat](#) | [Weibo](#) | [Youku](#)

** Estimates do not include buyer's premium or overhead premium. Prices achieved include the hammer price plus buyer's premium and overhead premium and are net of any fees paid to the purchaser where the purchaser provided an irrevocable bid.*

Images are available upon request

Stream live auctions and place bids in real time, discover the value of a work of art, browse sale catalogues, view original content and more at sothebys.com, and by downloading Sotheby's apps for iOS and Android

#