



EXPOSITION

Côté Jardin

Jean Vilar et Avignon

Promenade photographique au Jardin des Doms

Du 4 juin au 14 novembre 2021
à Avignon

Cinquante ans après la disparition de Jean Vilar, l'association Jean Vilar présente une exposition photographique en plein air qui invite à parcourir l'aventure vilarienne **Côté Jardin**, hors du temps des représentations, « sous le ciel et la pierre glorieuse » d'Avignon.

Durant 5 mois, en accès libre, **Côté Jardin** invite les promeneurs à découvrir un parcours d'une trentaine de photographies singulières, en grands formats, dans le populaire Jardin des Doms, ce jardin extraordinaire attenant au Palais des Papes et berceau de la ville.

Issues d'un minutieux travail de recherche dans les archives de la Maison Jean Vilar et dans différents fonds publics et privés, ces photographies – souvent inédites – témoignent de la vitalité et de l'engagement de Jean Vilar et de sa troupe. Elles disent aussi le lien indéfectible du théâtre et du Festival avec la Ville d'Avignon. Elles sont signées d'Agnès Varda, l'amie sétoise, de Maurice Costa, le témoin local, et de tous les autres photographes qui ont suivi l'aventure du Théâtre National Populaire dans son midi.

Côté Jardin, dans l'ombre des souvenirs, reste la présence inoubliable de ceux qui ont fabriqué une autre façon de faire et de partager le théâtre : Jean Vilar et toute la belle troupe du TNP, Gérard Philipe, Maria Casarès, Philippe Noiret, Silvia Monfort, Daniel Gélin... et tant d'autres.

Ces images nous révèlent l'autre côté du plateau, les coulisses des nuits avignonaises : le travail, l'esprit d'équipe, la fatigue, le jeu, le repos, la famille, et toujours la présence clairvoyante de Jean Vilar qui dirige et invente en toute nécessité, le théâtre sous le soleil, le théâtre loin de Paris. Elles témoignent de l'empreinte d'Avignon dans le théâtre de Jean Vilar. Elles nous disent aussi la force, la vitalité et la joie de faire du théâtre ensemble, hier comme aujourd'hui.

Côté Jardin

Jean Vilar et Avignon

Promenade photographique au Jardin des Doms

Exposition photographique

Du 4 juin au 14 novembre 2021

- Une trentaine de photographies noir et blanc
- Dimensions : 60x90cm à 230x230cm
- Photographes : Agnès Varda, Maurice Costa, Suzanne Fournier, Serge Lido et Boris Lipnitski

Jardin des Doms

Place du Palais des Papes, 84000 Avignon.

Entrée libre

Tous les jours

Ouverture : 7h30

Fermeture : 22h (juin/juillet) – 20h (août/septembre) – 18h (octobre/novembre)

Vernissage public : vendredi 4 juin

Week-end d'ouverture dans le cadre des *Rendez-vous aux jardins* (4 au 6 juin) avec studio photo in situ

Exposition inscrite dans la programmation du 75e Festival d'Avignon (du 5 au 25 juillet 2021)

et du Grand Arles Express des Rencontres de la Photographie d'Arles (du 4 juillet au 26 septembre 2021)

Production

association Jean Vilar, dirigée par Nathalie Cabrera

Commissariat

Jean-Pierre Moulères / association Jean Vilar

Assisté de Adrian Blancard et Margot Laurens

Scénographie

Studio BT Architectes

Graphisme d'exposition

alouette sans tête - Tiphaine Dubois

Construction

Francis Mercier / association Jean Vilar

Avec le soutien de la Ville d'Avignon, Avignon Tourisme, la BnF, l'IGS et du Festival d'Avignon

Accompagné par le Réseau Entreprendre Rhône Durance

Contacts

Association Jean Vilar – Maison Jean Vilar

Margot Laurens, chargée de communication

Tél : +33 (0)6 62 02 55 70

margot.laurens@maisonjeanvilar.org

Presse : 2e BUREAU

Martial Hobeniche

Tél : +33 (0)1 42 33 93 18 – +33 (0)6 08 82 95 33

m.hobeniche@2e-bureau.com



Jean Vilar au Tinel de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, 1958
Photographie Agnès Varda
© succession varda



Jean-Pierre Darras et Philippe Noiret, jour de relâche à Tout-Vent,
Entraigues, 1959
© Maurice Costa



Jean Vilar, Jeanne Moreau et Gérard Philipe sur la place
du Palais des Papes, Avignon, 1951
© Serge Lido



Jean Vilar et Maria Casarès en répétition au Verger Urbain V, Avignon, 1954 © D.R.