



PRIX PICTO DE LA MODE

Adeline Care. Lauréate du Prix 2019

COMPOSITION DU JURY

Miren Arzalluz - Directrice du Palais Galliera

Simon Baker - Directeur de la Maison Européenne de la Photographie

Rémi Faucheux - Editeur, RVB Books

Françoise Huguier - Photographe

Clémentine de la Féronnière - Directrice de la galerie Clémentine de la Féronnière

Benoit Baume - Directeur de Fisheye magazine

Delphine Perroy - Rédactrice en chef Mode de Madame Figaro

Catherine Mahé - Acheteuse d'Art

Pascale Arnaud - Lauréate du Prix Picto de la Mode 2017

Romain Roussel - Image manager chez Saint Laurent

Norman Lemay - Image director chez Chloé

Sylvie Lécallier - Chargée de la collection photographique du Palais Galliera

Damien Melich - Directeur de la création et des contenus JCDecaux

ÉDITION 2019

Après une année dédiée aux univers artistiques des anciens lauréats avec une installation exceptionnelle au Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris, Picto Foundation présente l'édition 2019 du Prix Picto de la Mode.

Distinction de référence pour les talents émergents dans le domaine de la photographie de mode, le Prix Picto se célèbre désormais au printemps. Pour les participants, il s'agit d'un rendez-vous international prestigieux avec la mode et la création.

La cérémonie de remise du Prix Picto de la Mode 2019 se déroule à la Maison Européenne de la Photographie, dont nous remercions Simon Baker et ses équipes pour leur accueil et leur complicité. L'occasion d'y découvrir les expositions des artistes Coco Capitán, Ren Hang et Yoonkyung Jang, qui donnent matière à replacer la photographie de mode dans son dialogue constant avec les courants artistiques, visuels, culturels et sociétaux qui l'entourent.

Présidée par Miren Arzalluz, directrice du Palais Galliera, cette nouvelle édition du Prix Picto de la Mode continue de faire découvrir de nouveaux talents et offre aux lauréats des **aides à la réalisation** comme la **production de tirages d'exposition**, la mise à disposition d'un **studio de prise de vue**, une **séance de retouche numérique** et l'**affichage des images du lauréat sur des espaces publicitaires franciliens**. Les lauréats entrent dans les **collections publiques** du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris et du fonds de dotation Picto Foundation.

LE PREMIER PRIX ADELINE CARE

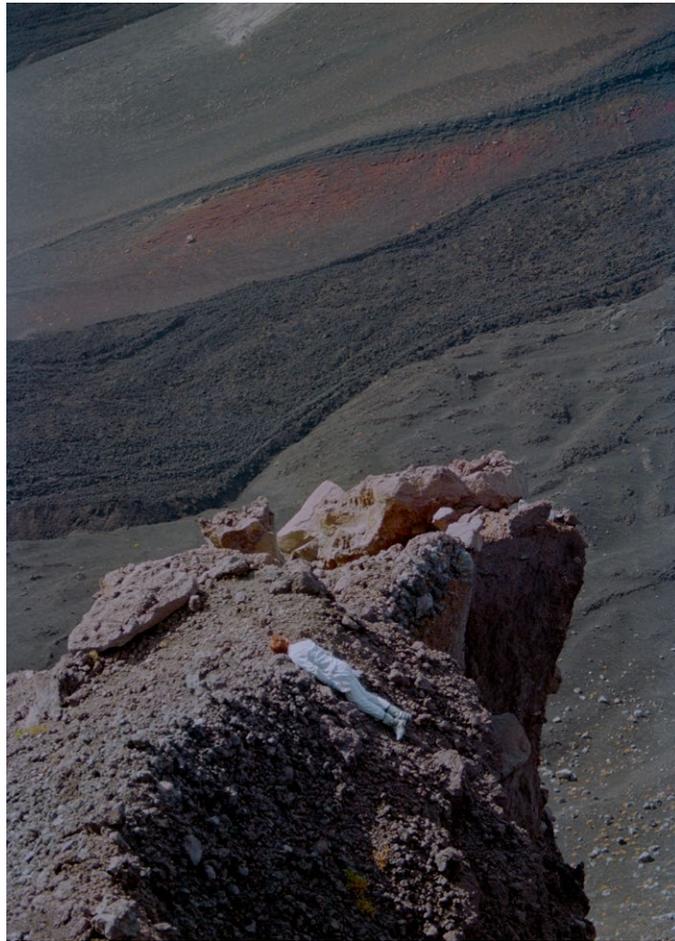
- adelinecaree@gmail.com -



"Née en 1993 en Dordogne, je m'installe à Paris afin d'étudier l'audiovisuel au Lycée Jacques Prévert pour ensuite intégrer l'école des Gobelins où j'obtiens mon diplôme en 2017.

Profondément inspiré par des ambiances cinématographiques, mon travail constitue une recherche sur la perception de l'existence humaine, notamment autour de motifs tels que la disparition, la présence ou encore la dépossession de soi.

Mes différents projets ont pu être exposés aux Promenades Photographiques de Vendôme en 2016, à la galerie des beaux arts d'Hangzhou (Chine) en 2017, aux rencontres d'Arles (Voies Off) 2017, à Côté Court (festival de Pantin) ainsi qu'au FIFIB (Bordeaux) en 2018."



LE DEUXIEME PRIX
SEÁN MCGIRR
- smcgirr1@gmail.com -



"Photographe basé à Paris, originaire de Dublin, en Irlande. Après avoir obtenu un Master en mode à Central Saint Martins à Londres en 2014, j'ai déménagé à Tokyo pour travailler comme styliste. C'est là où j'ai commencé à photographier sérieusement. Je suis arrivé à Paris en 2017 pour travailler comme styliste, et maintenant je partage mon temps entre la mode et la photographie."



LE TROISIÈME PRIX
ROSANNA LEFEUVRE
- rosanna.lefeuvre@gmail.com -

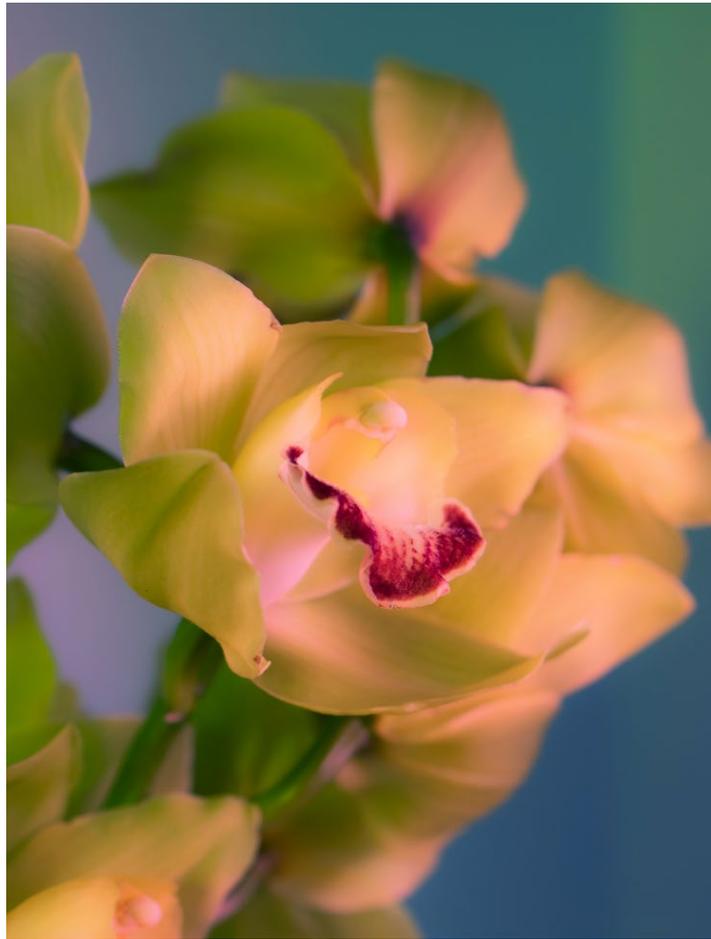


Rosanna Lefeuvre a étudié le textile et la couleur à l'école nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris d'où elle sort diplômée en 2018, avec les félicitations du jury.

En parallèle de son année de diplôme, elle intègre la section image de Duperré et s'oriente vers la photographie. Son travail se nourrit de cette double formation dont elle tient à conserver la richesse.

En 2019, elle est sélectionnée et exposera au Salon de Montrouge. Son travail sera également présenté à La Villette à Paris et à la galerie Kosminen à Helsinki.

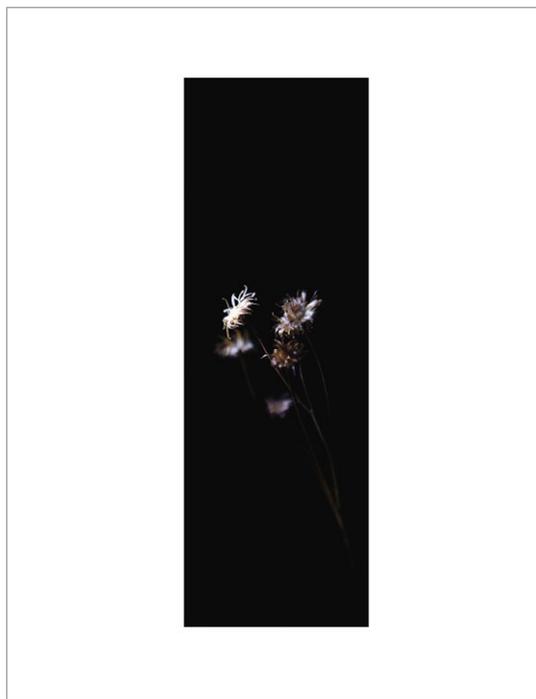
Lauréate de la bourse Innovation & Savoir-faire de la chaire Bettencourt Schueller en 2018, son travail s'émancipe du seul médium photographique. Certaines de ses images sont retravaillées par différents savoir-faire textiles : tissage jacquard ou impression. Par cette matérialité, ses images s'inscrivent dans une autre temporalité, celle de l'artisanat et du travail de la main, questionnant le statut et la production de l'image aujourd'hui.



FINALISTES



© Célia Marjolet.
celiamarjolet@gmail.com



© Jihyun Park.
midori.k8982@gmail.com



© Pernille Sandberg.
contact@pernillesandberg.com



© Laura Berson.
laura.berson@gmail.com



© **Oram Dannreuther.**
oram@osd.fr



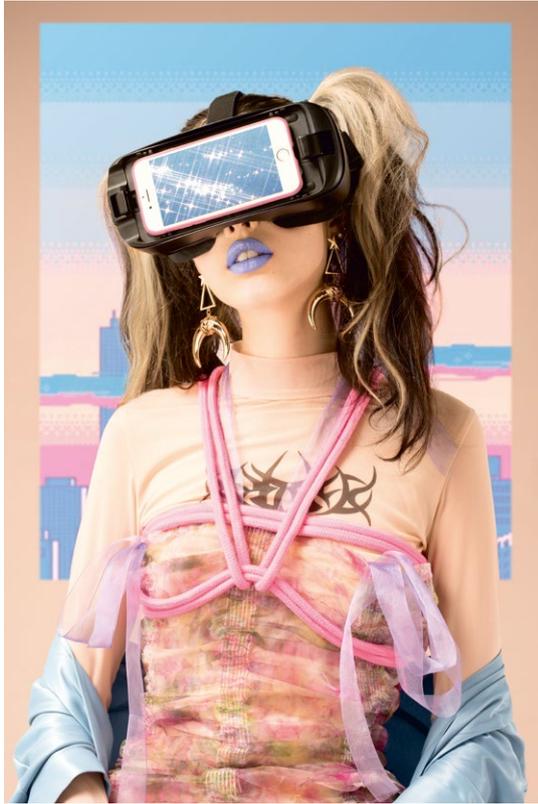
© **Flaminia Reposi.**
flaminiareposi.photography@gmail.com



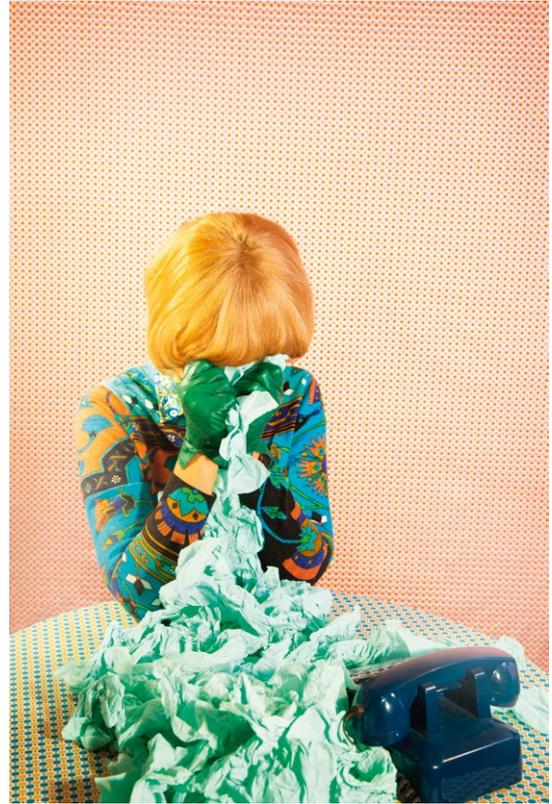
© **Jie Chen.**
jeannechenphotographe@gmail.com



© **Cosimo Cella.**
cosimocella.photo@gmail.com



© **Amandine Kuhlmann.**
k.amandine@live.fr



© **Margaux de Sermoise.**
margauxdesermoise@gmail.com



© **Chloe Fradeira.**
chloe.fradeira@hotmail.fr



© **Sanja Marusic.**
sanjafotografie@gmail.com



© Daphné Launay.
daphne.launay@edu.gobelins.fr



© Elise Notseck.
elise.notseck@gmail.com



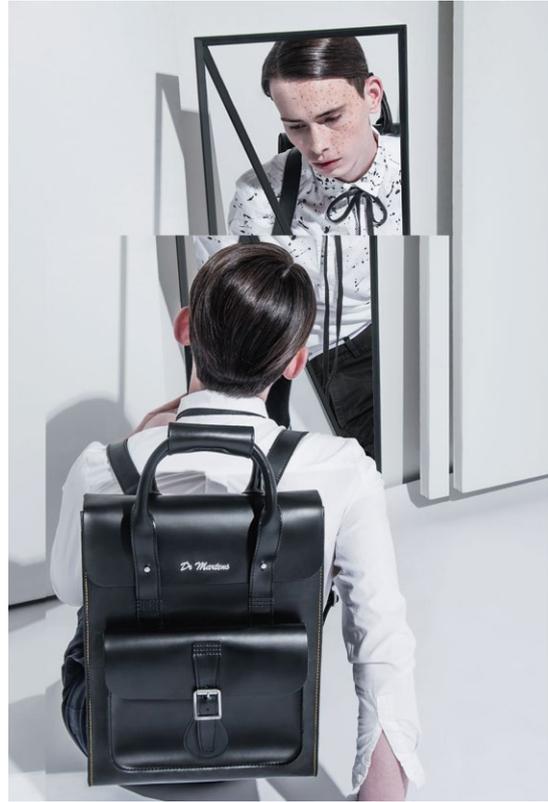
© Karla Hiraldo Voleau.
voleaukarla@gmail.com



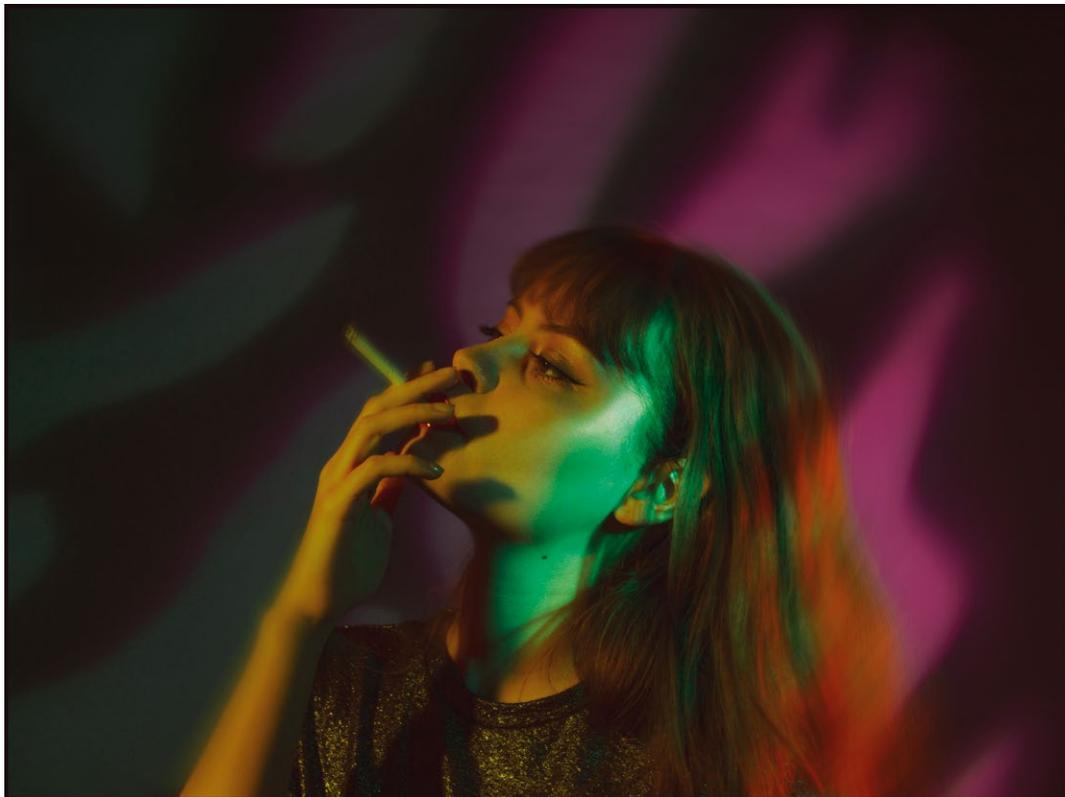
© Maksim Finogeev.
finomax@gmail.com



© **Ella Bats.**
be.batsella@gmail.com



© **Aude Lerin.**
aude.mmedia@gmail.com



© **Lucie Gibierge.**
lucie.gibierge@yahoo.com

L' HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Mode a été initié en 1998 par le laboratoire Picto avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont depuis une carrière internationale : **Louis Decamps** (Lauréat 1998), **Sofia & Mauro** (Lauréats 2002), **Marjolijn de Groot** (Lauréate 2003) ou encore **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007), pour ne citer qu'eux.

Le Prix Picto de la Mode a rapidement évolué, grâce à ses fidèles partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - Mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - Lauréate 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - Lauréate 2014 ou **Laurent Henrion** (Belgique) - Lauréat 2016.

Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes. En 2016, le Prix Picto de la Mode rejoint les programmes de **Picto Foundation**. Une nouvelle dimension est donnée à la distinction et offre un éclairage particulier aux travaux des photographes primés qui entrent dans les collections du fonds de dotation. En 2017, le Prix Picto de la Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris. Cette association s'inscrit dans une volonté commune de créer un lien pérenne entre les univers de la mode et de la photographie émergente. Par ce partenariat, Picto Foundation permet également à chacun des lauréats de voir ses oeuvres entrer dans les collections publiques du Palais Galliera.

ORGANISATEUR

Le Prix Picto de la Mode est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation**. Le fonds de dotation des laboratoires Picto rassemble les initiatives soutenues par le laboratoire en répondant aux principales attentes perçues de la part des photographes : promouvoir, partager et préserver la photographie.

Promouvoir la photographie...

Picto Foundation soutient et anime des prix visant à révéler et à simuler les talents photographiques. Picto Foundation développe et accompagne le Prix Picto de la Mode, Carte Blanche Etudiants à Paris Photo, le Prix Niépce, la Bourse du Talent et l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award.

Partager la photographie...

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs œuvres en accompagnant festivals et institutions. Picto Foundation est notamment partenaire de : Paris Photo, la BnF, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres d'Arles, ...

Préserver la photographie...

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et entretient sa collection.

PICTO
FOUNDATION

PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles, rejoint par le Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

PALAIS
MUSÉE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS

MEP

JCDecaux

EXELMANS
audit & conseil

STUDIO PARIS
DAGUERRE

LUMIERE
ILFORD

FONDATION
LOUIS
ROEDERER

prophot

madame
FIGARO

fisheye

DOTATIONS

Dotation du 1^{er} prix :

Le gagnant du Prix Picto de la Mode 2017 remporte la réalisation, en rendez-vous avec un tireur, d'une exposition de 10 à 12 images (valeur : 2000,00 € HT). Il se voit offrir une journée de prise de vue en studio par le Studio Daguerre et gagne l'affichage de ses images dans les espaces publicitaires par JCDecaux.

Dotation du 2^{ème} prix :

Le deuxième prix est récompensé par un travail de retouche chez Janvier en rendez-vous sur une série d'images de son choix (valeur : 1500,00 € HT). Il se voit offrir une journée de prise de vue en studio par le Studio Daguerre.

Dotation du 3^{ème} prix :

Le troisième prix remporte un bon d'achat d'une valeur de 1000,00 € HT à valoir sur les prestations du laboratoire Picto. Il se voit offrir une journée de prise de vue en studio par le Studio Daguerre.

Une œuvre des trois lauréats entre dans la collection publique du Palais Galliera, Musée de la mode de la ville de Paris. Les tirages de collection sont réalisés par les laboratoires Picto.

RELATION PRESSE

2e BUREAU

Pictofoundation@2e-bureau.com

0142339318

Visuels libres de droit à la demande.

PALMARES DU PRIX :

1998 - 2019

- 2019** : 1^{er} Prix : Adeline CARE
2nd Prix : Seán McGIRR
3^{ème} Prix : Rosanna LEFEUVRE
- 2017** : 1^{er} Prix : Pascale ARNAUD
2nd Prix : Elsa & Johanna
3^{ème} Prix : William WATERWORTH
- 2016** : 1^{er} Prix : Laurent HENRION
2nd Prix : Julie PONCET
3^{ème} Prix : Sasha MARRO
- 2015** : 1^{er} Prix & Prix Spécial Directeurs création : Laura BONNEFOUS
2nd Prix : Julie e JOURDAIN
3^{ème} Prix : Jean-Philippe LEBÉE
- 2014** : 1^{er} Prix Charlotte ABRAMOW
2nd Prix : Solene BALLESTA
3^{ème} Prix : Victoire LE TARNEC
- 2013** : Ting ting WANG Alice Pavési FIORI (mention spéciale)
- 2012** : Oliver Fritze Alexandra TAUPIAC (mention spéciale)
- 2011** : Diane SAGNIER
- 2010** : Isabelle CHAPUIS
- 2009** : Eva SAKELLARIDES Romain SELLIER (mention spéciale)
- 2008** : Suzie Q / Léo SIBONI
- 2007** : Jaïr SFEZ Kourtney ROY (mention spéciale)
- 2006** : Elene USDIN Henrike STAHL (mention spéciale)
- 2005** : Vincent GAPAILLARD
- 2004** : Stéphanie ERARD
- 2003** : Marjolijn DE GROOT
- 2002** : Sofia SANCHEZ & Mauro MONGIELLO Camille VIVIER
(Mention spéciale)
- 2001** : Chris an LESEMANN
- 2000** : Dmon PRUNNER Daniele TEDESCHI (Mention spéciale)
- 1999** : André WOLFF
- 1998** : Louis DECAMPS

**PRIX PICTO
DE LA MODE**