

# DOSSIER DE PRESSE

# petits ETGRANDS

FESTIVAL  
NANTES  
AU CHÂTEAU  
ET DANS TRENTE LIEUX  
1ER - 5 AVRIL 2015

50 SPECTACLES  
JEUNE PUBLIC  
6 MOIS À 12 ANS  
120 REPRÉSENTATIONS  
TARIF UNIQUE  
4 EUROS

ILLUSTRATION ÉMILIE VOST

[www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net)

Nantes – 1<sup>er</sup> au 5 avril 2015

# «Petits et Grands 2015»

## Festival de spectacles jeune public pour les enfants de 0 à 12 ans

À Nantes, 3<sup>e</sup> édition,  
du mercredi 1<sup>er</sup> au dimanche 5 avril 2015

### Dossier de presse

- L'éditorial du programme	page 3
- <b>Une aventure artistique d'exception destinée aux familles</b>	page 4
- Repères / Chiffres-clés	page 5
- Les codirecteurs / L'équipe	page 6
- Une ouverture vers tous les publics / Une billetterie entièrement dématérialisée	page 7
- Parmi les rendez-vous	page 8
- Des spectacles dans les crèches et multi-accueils petite enfance	page 9
- Le partenariat avec le Château des ducs de Bretagne	page 9
- Un festival connecté à la création régionale / Des partenariats en région	page 10
- Des partenariats nationaux et internationaux	page 11
- <b>Les lieux du festival</b>	page 12
- <b>Les artistes et compagnies invités</b>	page 13
- <b>Les spectacles programmés</b>	page 14
- <b>Le calendrier</b>	page 27
- Les rencontres professionnelles	page 31
- Éducation artistique et culturelle	page 32
- Projet avec le territoire Nantes-Est	page 32
- Le festival et le développement durable	page 33
- Les compagnons des festivaliers	page 34
- Des partenaires mobilisés	page 35
- Parmi nos partenaires...	page 37
- <b>Informations pratiques</b>	page 39

Retrouvez sur le site [www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net), rubrique **presse** :  
Communiqués de presse, photographies haute définition des spectacles programmés

#### Relations presse

Médias nationaux et régionaux

**2<sup>e</sup> Bureau – Martial Hobeniche**

Tél : 01 42 33 93 18 – [petitsetgrands@2e-bureau.com](mailto:petitsetgrands@2e-bureau.com)



# L'éditorial du programme

## ***Des fenêtres sur le monde***

En 2011 naissait à Nantes «Petits et Grands», festival de spectacles pour le jeune public. Qui pouvait imaginer qu'il serait aujourd'hui l'un des premiers du genre en France et en Europe ?

Le festival a grandi aux côtés des enfants et de leurs parents mais aussi des nombreux artistes, professionnels de l'enfance et de la culture, enseignants, animateurs, travailleurs sociaux qui nous accompagnent et contribuent à lui donner son visage actuel. Sa réussite provient de la participation forte et enthousiaste de ses publics, partageant le plaisir d'aller au spectacle en famille et témoignant de sa nécessité et de sa vitalité.

«Petits et Grands» est une grande aventure sensible et artistique. Le rendez-vous nantais continue d'offrir un formidable accès à des spectacles forts, choisis avec exigence et générosité. Il révèle le répertoire passionnant des créations pour le jeune public – à partir de 6 mois – et permet de vivre une expérience de spectateurs dès le plus jeune âge.

Vivre «ses» émotions, découvrir, comprendre, ouvrir des fenêtres sur le monde... Le festival permet de se confronter à des espaces de liberté, à des univers d'artistes en prise avec l'enfance, à des créations qui font appel à l'imagination, à l'intelligence, à la curiosité et au partage. Il fait dialoguer tous les arts de la scène : théâtre, musique, danse, conte, marionnette...

Nous voulons défendre l'idée que le spectacle et l'art sont essentiels dans une vie d'enfant.

Nous vous remercions de votre confiance et de votre curiosité. Nous serons heureux, avec toute l'équipe du festival, de vivre cette nouvelle édition avec vous.

**Nicolas Marc et Cyrille Planson**  
*Directeurs du festival Petits et Grands*

# Une aventure artistique d'exception pour les enfants et les familles

Nantes est la première grande ville de France à être dotée d'un festival – de cette envergure – de spectacles pour le jeune public, à partir de 6 mois.

Manifestation biennale, le festival «Petits et Grands» est un rendez-vous de référence nationale et internationale dans ce domaine artistique et culturel.

Il veut donner aux enfants et aux parents le goût de la culture et susciter des vocations de spectateurs dès le plus jeune âge.

Événement populaire, il repose sur des bases artistiques exigeantes. À travers une programmation d'excellence, pluridisciplinaire, contemporaine et novatrice, l'objectif du festival «Petits et Grands» est d'éveiller, de stimuler et de croiser les publics d'enfants et de parents les plus larges possibles.

Parce que la sortie au spectacle est une expérience irremplaçable. Parce qu'elle développe chez les enfants la capacité à être attentif, à écouter, à regarder, à s'exprimer.

Une offre intense (musique, théâtre, danse, marionnette...) : le festival «Petits et Grands» facilite l'approche du spectacle par un public de tous les horizons.

## ***Le festival Petits et Grands 2015, c'est...***

- *Un rendez-vous qui considère que les enfants sont des spectateurs et des festivaliers comme les autres !*
- *Un camion de pompiers transformé en salle de spectacle !*
- *James Bond au Grand T !*
- *Une Happy manif dansée autour du Château !*
- *Des bals des bébés dans les quartiers !*
- *La musique et l'art lyrique à la portée des plus petits !*
- *Une tournée pour les enfants et les parents dans les crèches !*
- *Un château de Nantes transformé en Château théâtre !*
- *Mais aussi un Paradis lapsus, une Chuchoterie, des histoires de lapin, de cubes et de géants, un concert intitulé «Je hais les gosses»...*

## **«Petits et Grands», l'un des rendez-vous de *La Belle Saison***

**LA BELLE SAISON** L'édition 2005 du festival «Petits et Grands» a été sélectionnée comme l'un des rendez-vous nationaux de «La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse». Cette opération initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication permet jusqu'à fin 2015 de découvrir toutes les richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse. La Belle Saison entend accompagner et amplifier toutes les dynamiques artistiques et les initiatives culturelles de qualité qui se tournent vers les nouvelles générations.

# Repères

## Le festival «Petits et Grands»...

- développe son projet artistique et culturel pour remplir son objectif principal : favoriser l'approche du spectacle vivant par les enfants de 6 mois à 12 ans et leurs parents ;
- présente plus de 40 spectacles différents, français et européens, pour environ 120 représentations, dans le cadre d'une programmation qui repose sur l'ouverture et l'exigence artistique et qui fait la part belle aux créations ;
- s'engage en faveur de la création jeune public, se positionnant comme coproducteur de projets d'artistes ;
- contribue au développement de carrières d'artistes, par leur programmation, leur mise en relation avec des professionnels et l'organisation de master class ;
- organise, autour des spectacles, des rencontres avec les artistes du festival, des lectures de textes, une exposition, des débats professionnels ;
- transforme le Château des ducs de Bretagne et son patrimoine historique et architectural en divers lieux de représentations ;
- met en mouvement une multitude de lieux nantais qui accueilleront une partie de la programmation ;
- réunit 400 professionnels du spectacle et acteurs de la vie culturelle, venant de toute la France et de l'étranger, pour organiser des rencontres professionnelles dans les domaines de l'enfance et du spectacle ;
- édite plusieurs supports d'information et de communication en direction du public, d'une part, et des professionnels, d'autre part ;
- est dirigé par Nicolas Marc et Cyrille Planson ;
- est une association à but non lucratif régie par la loi 1901, financée par le public qui achète ses billets, par la Ville de Nantes et les collectivités territoriales, par le Ministère de la Culture et de la Communication par des organismes publics et professionnels, et par des mécènes.

### Chiffres-clés

Plus de **40** spectacles

**120** représentations

**30** lieux

Un public d'enfants de **6 mois à 12 ans**

Un tarif unique de **4** euros

## Les codirecteurs

Nicolas Marc et Cyrille Planson dirigent ensemble le festival «Petits et Grands». Ils placent au cœur de leur démarche la rencontre entre la création artistique et le plus large public d'enfants et de parents. Ils veulent construire des liens durables entre le festival et son territoire, son public et ses partenaires locaux et nationaux. Ils développent des actions multiples pour faire de Nantes un carrefour des spectacles jeune public en France.

**Nicolas Marc**, 41 ans, a créé plusieurs médias comme notamment le magazine *La Scène*, *La Lettre du Spectacle* et *Le Jurisculture*, et de fonder, à Nantes, les Biennales Internationales du Spectacle (BIS). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dans le domaine culturel.

**Cyrille Planson**, 41 ans, a été délégué général de l'ORCCA (Office régional culturel de Champagne-Ardenne). Rédacteur en chef de *La Scène* et du *Piccolo* (lettre d'information autour du jeune public), il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont «Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle» (éd. Millénaire) et «Spectacle vivant jeune public - réseaux et coopération internationale» (avec Anne-Paule Béïs, éd. L'Harmattan). Il est aussi président de l'Assitej France, centre national de l'Assitej International.

## L'équipe

Le festival Petits et Grands est l'affaire d'une petite équipe, qui s'agrandit progressivement, quelques mois avant le jour J, pour atteindre son plus fort effectif pendant l'événement.

Au 9, rue des Olivettes à Nantes, se situe le «QG» du festival : la codirection (Nicolas Marc et Cyrille Planson), qui assure la programmation artistique, le développement du projet et la communication, la direction technique (Manu Poulain), le suivi de production et l'accueil des artistes et compagnies (Chloé Leguen), les relations avec le public (Sarah Moulinier), la régie générale (Éric Nogue), l'accueil des professionnels (Hélène Tierce), la coordination logistique (Ola Pilatowski), la gestion administrative et la comptabilité (Nicole Bouyer) et le studio graphique (Éric Deguin et Émilie Le Gouëff). La création du visuel du festival est l'œuvre d'Emilie Vast en lien avec les Éditions Mémo qui ont conçu l'univers graphique de cette édition (Christine Morault et Yves Mestrallet). Le service de presse est piloté par le 2<sup>e</sup> Bureau (Sylvie Grumbach et Martial Hobeniche), à Paris.

S'y ajoutent de nombreux techniciens et plus de 30 bénévoles qui sont mobilisés pendant le festival.

# Une ouverture vers tous les publics

## **Une mission : donner le goût du spectacle**

À travers son projet artistique et culturel, le festival Petits et Grands se positionne sur un enjeu stratégique de la culture dans notre société : l'accès des enfants à l'art et aux spectacles.

Lieu de découverte et d'éducation, de rencontre avec les œuvres et les artistes, il s'attache à rendre le spectacle accessible à tous, donne aux enfants et aux parents le goût de la culture et suscite des vocations de spectateurs.

## **4 euros la place : une politique tarifaire incitative**

Avec un tarif unique de 4 euros, quels que soient l'âge ou le spectacle, Petits et Grands devient l'un des festivals les plus accessibles financièrement dans la sphère jeune public. En moyenne, dans les plus grands festivals organisés en France et dans les salles programmant des spectacles pour le jeune public, le prix moyen de la place s'élève à 7 euros.

### **Une billetterie entièrement dématérialisée**

Afin de minimiser ses frais de distribution de sa billetterie et garantir un tarif à 4 euros, Petits et Grands a choisi de proposer une billetterie entièrement dématérialisée, en utilisant la plate-forme Weezevent. Chacun peut ainsi imprimer plus qu'un simple billet, puisque le festival a créé un «Billet Programme» pour chacune des 120 représentations (billets comportant une présentation du spectacle ainsi que de nombreuses informations pratiques).

Pour ceux qui ne disposent pas d'Internet, les billets peuvent également être obtenus auprès du festival (par téléphone au 02 18 460 460, paiement sécurisé, frais d'envoi offerts) ou dans les offices de tourisme de la région nantaise.

# Parmi les rendez-vous...

## **Dialogues avec les artistes**

Pour ne pas limiter l'expérience d'un spectacle au temps de la représentation, le festival propose, sur certains spectacles, des espaces de rencontre avec les artistes pour permettre aux enfants de dialoguer avec eux et de mieux comprendre leur démarche et leur métier d'artiste. Par ailleurs, à la fin de chaque spectacle, les jeunes spectateurs sont invités à écrire (seuls ou avec leurs parents) aux artistes grâce à une carte postale préaffranchie, pour partager leurs sentiments, leurs pensées et leur avis sur le spectacle.

## **Le Café des enfants**

En plein cœur du château, le Café des enfants, organisé par A l'Abord'Age, est un lieu convivial et ludique, avec un accueil spécialement étudié pour les familles avec des enfants de tous âges, bébés compris. Il propose le plaisir d'être ensemble dans un environnement adapté aux petits

Sont notamment proposés durant le festival des ateliers créatifs à destination des enfants, une exposition d'instruments de musique à base de matériel de récupération, une animation lecture, un atelier massage pour les enfants et familles...

## **De nombreuses rencontres professionnelles**

Ces rendez-vous, destinés aux professionnels de la culture et de l'enfance (programmateurs, acteurs du spectacle vivant, bibliothécaires, enseignants, animateurs de centres de loisirs, travailleurs sociaux, personnels de crèches...), porteront notamment sur les perspectives politiques à donner à la Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse qu'a initié le ministère de la Culture et de la Communication, l'organisation du jeune public à l'étranger, les droits de l'enfant ou encore les enjeux de la création musicale pour les enfants.

## **Parcours**

Les Parcours, diffusés au public pour préparer son programme, proposeront de valoriser plusieurs sélections de spectacles, en fonction des thématiques et des tranches d'âges.

# La tournée dans les crèches et multi-accueils petite enfance

Le projet de diffusion de spectacles en crèches porté par Petits et Grands a été expérimenté avec quelques établissements municipaux lors de la première édition du festival en 2011, puis élargi à un plus grand nombre de crèches et multi-accueils en 2013.

Les établissements ont pu formuler des choix quant aux spectacles qu'ils souhaitent accueillir, parmi les deux propositions du festival :

## **Dans les plis de mes rêves – Compagnie Charabia L'impromptu – Fil rouge théâtre**

Ces deux spectacles sont en tournée dans les crèches nantaises de mi-mars à mi-avril. Ces productions ont été créées à destinations des tout-petits (6 mois et plus).

Toutes les représentations sont ouvertes aux enfants, aux personnels des crèches et aux parents. Les représentations sont données dans les crèches, lorsque cela est techniquement possible, ou dans une salle de quartier à proximité.

Chaque établissement accueille donc au moins une représentation dans son quartier.

Les établissements concernés sont les suivants : Bellevue, Bottière, Breil, Brin de Malice, Chêne, Chlorophylle, Halvêque, Les Cinq continents, Malakoff, Manufacture, Pilotière, Port Boyer, Santos-Dumont, Vanille-Chocolat, Nantes Sud.

C'est la première fois que, dans une grande ville comme Nantes, le spectacle vivant se déplace dans les structures petite enfance avec cette envergure.

## **Le partenariat Petits et Grands-Château des ducs de Bretagne**

Depuis la création du festival, le Château des ducs de Bretagne constitue un partenaire essentiel de Petits et Grands. Le Château est en effet le cœur du festival pour les spectateurs, concentrant le plus grand nombre de propositions artistiques pour tous les âges.

Un grand nombre d'espaces sont investis pas le festival (salle du harnachement, tour du fer à cheval, cour du Château...) et des spectacles déambulatoires sont programmés dans les salles muséographiques, ainsi que dans la cour et les douves.

# Un festival connecté à la création régionale

Le festival Petits et Grands porte un regard attentif sur la création pour le jeune public en Loire-Atlantique et dans les Pays de la Loire. Il sert de vitrine pour une création régionale de qualité, qu'il entend valoriser auprès du public et des professionnels du jeune public venus de toute la France.

Pour sa seconde édition, il a choisi de renforcer plus encore cet axe en s'associant à de nombreux partenaires nationaux et régionaux, en premier lieu au bénéfice des artistes présents sur le territoire. La programmation d'artistes de la région dans une programmation internationale a été confortée.

## Programmation de compagnies nantaises et régionales

Le festival programmera les équipes artistiques suivantes :

- Compagnie Charabia ; Athénor les productions ; Théâtre Pom ; Compagnie David Rolland ; Théâtre pour deux mains.

Un partenariat est reconduit avec les classes d'art dramatique du Conservatoire de Nantes (CRR), en lien avec l'auteure Karin Serres et LaboO7.

## Des partenariats en région

En plus des 30 lieux nantais qui accueillent le festival, les coopérations avec des opérateurs des Pays de la Loire se poursuivent.

Les projets portent sur :

- l'organisation d'un débat sur l'éducation artistique et culturelle avec le festival Au pays du même, au Mans et alentours (72) et d'une rencontre sur l'accompagnement de l'enfant au spectacle avec Malices au Pays (72) ;
- un travail de formation et la programmation du spectacle Petit Opus, de la compagnie Éclats, au CHU de Nantes.

Le festival est également engagé au sein d'un collectif interrégional, avec le Grand T (44) et Le Quai-Forum des arts vivants (49), dans la mise en œuvre d'une action de formation sur deux jours, à destination des médiateurs des Pays de la Loire et de Bretagne. Une journée de formation sera organisée par la FRMJC en lien avec le festival.

### ***Collectif de festivals jeune public des Pays de la Loire***

Sur l'impulsion de Petits et Grands, ce collectif s'est constitué dans le cadre de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse qu'a initié le ministère de la Culture et de la Communication. Il porte une étude sur la relation de ces festivals au territoire et aux publics.

L'étude est lancée, portée par l'université d'Angers, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire. Sa restitution est prévue pour fin 2015. L'étude confiée à Salomé Queguigner et Hélène Tierce portera sur les festivals suivants :

- Le Tout-petit festival (44-Communauté de communes d'Erdre & Gesvres) ; Ce soir je sors mes parents (44-Pays d'Ancenis) ; Malices au pays (72-Vallée du Loir) ; Cep'party (44-Vallet et Pays du vignoble nantais) ; Nijnskid (44-Saint-Herblain) ; 53 Tours / Croq'les mots marmots (53-Pays de Haute Mayenne) ; Boule de gomme (49-Angers) ; Petits et Grands (44-Nantes) ; Au Pays du même (72-Pays du Mans) ; Rock Ici Mêmes (72-Sablé-sur-Sarthe)

Petits et Grands est l'animateur de ce projet.

# Partenariats nationaux et internationaux

## **Avec Berlin**

Dans le cadre d'une carte blanche réciproque, la biennale berlinoise jeune public Augenblick mal ! accueillera Swift (Skappa ! et associés) en avril 2015 sur proposition de Petits et Grands. Le spectacle avait été présenté à sa création, en 2013, par Petits et Grands. De son côté, Petits et Grands accueille le spectacle Trashedy (Performing group) dans sa programmation. Augenblick mal ! est cette année le lieu d'organisation du Congrès mondial de l'Assitej, ce qui assurera une très bonne visibilité à Swift !

## **Avec le Théâtre de la Ville et la SACD**

Avec le Théâtre de la Ville (direction Emmanuel Demarcy-Mota – Paris) et la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), Petits et Grands initie «Les petits vifs». Sur le modèle des «Sujets à vif» du Festival d'Avignon, conçus par la SACD avec le festival, Petits et Grands suscitera la rencontre artistique entre un artiste du secteur jeune public et une figure de la création nationale et internationale. Cette rencontre donnera lieu à la production d'une petite forme pour le jeune public.

## **Avec la Région Aquitaine**

Un partenariat avec la Région Aquitaine et son Office de diffusion artistique (OARA) accompagne l'organisation d'un focus régional sur l'édition 2015 de Petits et Grands (3 compagnies et 4 spectacles accueillis).

## **Avec la Réunion et l'Océan Indien**

Dans le cadre d'un partenariat avec La Direction des affaires culturelles de l'Océan Indien et Le Séchoir, scène conventionnée de Saint-Leu à La Réunion, Petits et Grands organise un focus sur la création réunionnaise autour de Baba Sifon et de Mounawar. Le Séchoir accueillera de son côté des compagnies suggérées par Petits et Grands.

## **Avec les réseaux professionnels**

Scène(s) d'enfance et d'ailleurs et Assitej France ont choisi Petits et Grands pour organiser un grand temps fort national de réflexion sur les suites à donner à la Belle Saison et l'écriture d'une politique nationale pour le jeune public. Petits et Grands sera aussi le lieu de la célébration du Cinquantenaire d'Assitej Internationale, créée par des acteurs culturels français.



# Les lieux du festival

## Château des ducs de Bretagne

Plusieurs espaces de représentation sont aménagés au sein du château :

Salle du Harnachement  
Salles de la Tour du fer à cheval  
Salle des Trois cheminées

4, place Marc Elder  
44000 Nantes  
Tél. 08 11 46 46 44

## Le Grand T

Grande salle et La Chapelle  
84, rue du Général Buat  
44000 Nantes  
Tél. 02 51 88 25 25

## Le Lieu Unique

Quai Ferdinand Favre  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 12 14 34

## Centre chorégraphique national

23, rue Noire  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 93 30 97

## Stereolux

4, boulevard Léon-Bureau  
44200 Nantes  
Tél. 02 51 80 60 80

## Salle Vasse

18, rue Colbert  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 73 12 60

## Salle Paul Fort / La Bouche d'Air

9, rue Basse Porte  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 73 40 20

## TNT - Terrain Neutre Théâtre

11, allée de la Maison Rouge  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 12 12 28

## Muséum d'Histoire naturelle

12, rue Voltaire  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 41 55 00

## Maison de quartier Doulon

1, rue Basse Chenaie  
44300 Nantes  
Tél. 02 40 50 60 40

## Centre socioculturel Malakoff

Maison des Haubans  
1bis, boulevard de Berlin  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 47 70 53

## Centre socioculturel Clos Toreau

Maison des Confluences  
4, place du Muguet nantais  
44200 Nantes  
Tél. 02 40 34 19 27

## Passage Sainte-Croix

Rue de la Baclerie  
44000 Nantes  
Tél. 02 51 83 23 75

## La Ruche

8 rue Félibien (Place Viarme)  
44000 Nantes  
Tél. 02 51 80 89 13

## Maison de quartier Le Dix

10, place des Garennes  
44100 Nantes  
Tél. 02 40 69 34 61

## Centre socioculturel La Bottière

1 rue Germaine Tillion  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 49 62 20

## Maison de quartier Dervallières

5 rue Auguste Renoir  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 46 02 17

## Maison de quartier Halvêque Beaujoire

22 rue Léon-Serpollet  
44300 Nantes  
Tél. 02 40 49 94 10

## CHU

1 place Alexis-Ricordeau  
44000 Nantes  
Tél. 02 40 08 33 33

## Crèches et multi-accueils municipaux

**Important : pour le festival, numéro unique informations et billetterie : 02 18 460 460**

# Les artistes et compagnies invités en 2015

- **Ateliers du Capricorne** (France) – Marcellin Caillou – p. 23
- **Athénor** (France) – Tourne les pages, tournent les sons – p. 26
- **Bob Théâtre** (France) – Fin de série – p. 16
- **Bouffou théâtre à la coque** (France) – Toi du monde – p. 26
- **Claude Brumachon/Benjamin Lamarche** (France) – Fragments d'Olympe – p. 17
- **Compagnie Acta** (France) – L'avoir ! Ode chantée au Savon – p. 18
- **Compagnie Anima Théâtre** (France) – Mijaurées ! – p. 23
- **Compagnie Baba Sifon** (France) – Lapin – p. 19
- **Compagnie Bottom** (France) – Et après ...? – p. 16
- **Compagnie Charabia - Mathilde Lechat** (France) – Dans les plis de mes rêves – p. 15
- **Compagnie Dernière Minute - Pierre Rigal** (France) – Paradis Lapsus – p. 24
- **Compagnie Éclats** (France) – Ma – p. 22
- **Compagnie Éclats** (France) – Petit Opus – p. 24
- **Compagnie Gare Centrale** (Belgique) – Conversation avec un jeune homme – p. 14
- **Compagnie La Boîte noire** (France) – Les derniers géants – p. 22
- **Compagnie Les Veilleurs** (France) – Contre les bêtes – p. 14
- **Compagnie Marinette Dozeville / Yapluca** (France) – Performing bal disco – le bal dont vous êtes le héros ! – p. 24
- **Compagnie Succursale 101** (France) – Couac – p. 15
- **Compagnie Tafftas** (France) – Les cailloux font ce qu'ils peuvent – p. 21
- **David Rolland** (France) – Happy Manif' (Les chaussettes de la Duchesse) – p. 17
- **David Sire** (France) – Niet popov ! – p. 23
- **Entre 2 caisses** (France) – Je hais les gosses – p. 18
- **Fil rouge Théâtre** (France) – Enchantés – p. 15
- **Fil rouge Théâtre** (France) – L'impromptu – p. 19
- **Ignatus et les frères Makouaya** (France) – Et comment vous faites chez vous ? – p. 16
- **L'Artifice** (France) – Le monde sous les flaques – p. 20
- **La Petite fabrique** (France) – Le pays de rien – p. 21
- **Lardenois et Cie** (France) – Terrible – Camion à histoires – p. 25
- **Les fleurs de Bach** (France) – Le cri du lustre – p. 20
- **Performing group** (Allemagne) – TRASHedy – p. 26
- **Sati** (France) – Rick le Cube et les mystères du temps – p. 25
- **Théâtre de l'Arpenteur** (France) – + j'avance + le chemin s'étire – p. 25
- **Théâtre de la Guimbarde et la compagnie Balabik** (Belgique) – Le Bal des bébés – p. 19
- **Theater De Spiegel** (Belgique) – Le Nid – p. 20
- **Théâtre des Confettis** (Québec) – Flots, tout ce qui brille voit – p. 17
- **Théâtre du Rivage** (France) – À la renverse – p. 14
- **Théâtre Pom'** (France) – Les instants secrets – p. 22
- **Théâtre pour deux mains** (France) – J'arrive – p. 18
- **Un Château en Espagne** (France) – Le vol des hirondelles – p. 21

# Les spectacles programmés

Classement par ordre  
alphabétique - titre du spectacle



Théâtre

## À LA RENVERSE

Théâtre du Rivage (France)

**CRÉATION**

**Samedi 4 avril 10h30 et 18h00 – Dimanche 5 avril 10h00**

CCN

*Sardine et Gabriel se connaissent depuis l'enfance. Elle vit en Bretagne, lui dans l'Est de la France. Chaque été et chaque mois de février, pour le carnaval, Gabriel part retrouver Sardine dans le Finistère, face à la mer, l'endroit de tous les possibles. Elle rêve de partir, lui de venir la rejoindre en Bretagne. Pourquoi se retrouvent-ils toujours sur ce banc bleu, face à l'océan ? Rockeurs au grand cœur, rêveurs maladroits, ils jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent, se courent après, toujours à la renverse l'un de l'autre mais jamais séparés.*

**À partir de 10 ans / 1h10**



Théâtre

## CONTRE LES BÊTES

Compagnie Les Veilleurs (France)

**Vendredi 3 avril 18h00 – Samedi 4 avril 10h30 et 15h00**

Salle Vasse

*Avez-vous déjà assisté à un réquisitoire comme lorsque, dans un tribunal, l'accusation accable le prévenu de tous les maux. C'est un peu ce qui se passe sur scène avec Contre les bêtes. Un homme, un humain fier de sa domination sur les animaux, appelle à faire disparaître de la surface de la terre les 6 millions 800 000 autres espèces qui l'encombrent. Et vite s'il vous plaît ! La mauvaise foi est de rigueur. Adieu veaux, vaches, cochons et perspectives écologiques... Au son mordant du violon et du violoncelle, particulièrement déjantés eux aussi, Contre les bêtes nous interpelle sur notre rapport, si violent et cruel, au monde et à la nature.*

**À partir de 8 ans / 50'**



Théâtre d'objets

## CONVERSATION AVEC UN JEUNE HOMME

Compagnie Gare Centrale (Belgique)

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 15h00 et 18h00**

Grand T – La Chapelle

*Bienvenue dans le royaume du théâtre d'objets. Ici, une théière rugit comme un lion, un piège à loup fait hurler une forêt invisible, des scies géantes se trémoussent sur des rythmes hawaïens... Entre le conte et la fable, avec un zeste de comédie musicale et juste ce qu'il faut de dessins animés, entrons de plein pied dans le merveilleux. Une vieille femme y dialogue avec un faune, un être fantastique, qui, à chacune de ses propositions, lui répond en dansant. Mais attention ! Dans ce décor apparemment inoffensif, entouré de sous-bois brodés et peuplé de corbeaux empaillés, un loup rôde...*

**À partir de 10 ans / 50'**



Théâtre et marionnette

## **COUAC**

Compagnie Succursale 101 (France)

**Samedi 4 avril 11h00 et 17h00 – Dimanche 5 avril 17h00**

Stéréolux

*Vous pensiez peut-être tout savoir de l'histoire du Vilain petit canard d'Andersen. Couac en est une libre adaptation. De la naissance du petit canard à ses premiers pas dans le monde. À l'affut des premiers regards, sur soi et sur les autres, puis des premières transformations du corps. Le vilain petit canard qui sommeille en chacun de nous, doit traverser bien des épreuves pour devenir un grand canard épanoui, ouvert aux autres et au monde. En quoi suis-je différent ? Vont-ils m'accepter parmi eux ? Couac, un canard frétilant à suivre dans une odyssée d'images projetées...*

**À partir de 2 ans / 30' / En collaboration avec Stéréolux**



Musique et danse

## **DANS LES PLIS DE MES RÊVES**

Compagnie Charabia – Mathilde Lechat (France)

**CRÉATION**

**Samedi 4 avril 15h30 et 17h00 – Dimanche 5 avril 11h00**

Maison des Confluences

*Dans les plis de mes rêves, c'est d'abord une voix a capella, accompagnée d'instruments indiens, de percussions ou d'objets sonores. Une voix et ses potentialités immenses à explorer. Mathilde Lechat joue de cette voix qui crie, rit, pleure, appelle, babille, module et vibre... À la recherche des sensations sonores déjà vécues dans le ventre maternel, elle entre en communication avec les enfants. Un spectacle sur le rituel à travers la voix et le mouvement, comme un fil tendu entre des traditions ancestrales partagées par toutes les communautés.*

**À partir de 6 mois / 30'**



Musique et danse

## **ENCHANTÉS**

Fil Rouge Théâtre (France)

**CRÉATION**

**Samedi 4 avril 11h00 et 16h30**

Maison des Haubans

*Ivan est danseur, Jeff est musicien. À eux deux, ils ont plus de cent ans. L'espace de leur rencontre est une toile déroulée au sol. Comme deux géants au milieu des petits, ils partent à la découverte du monde, des mouvements, des sons, des couleurs... Dessin et peinture se glissent entre souffle et mouvement. Un long pinceau s'envole en arabesques bleues, légères. L'espace se dessine, se crée, s'efface... Ils inventent ici un nouveau langage.*

**À partir de 1 an / 35'**



Théâtre

## **ET APRÈS ...?**

Compagnie Bottom (France)

**Dimanche 5 avril 17h00**

Salle Vasse

*D'aussi loin qu'il s'en souvienne, on a toujours décrit au jeune Atzel le paradis comme le lieu de tous les délices. Si bien qu'Atzel, freiné dans ses élans par les adultes, décide de se jouer d'eux. Il tente donc de se faire passer pour mort aux yeux de tous. Ainsi, au paradis, il pourra rester au lit toute la journée, jouer aux jeux vidéos et se nourrir uniquement de ce qu'il préfère. Le médecin de famille use d'un stratagème pour lui faire croire qu'il est au Paradis... Dans ce paradis, il n'y a plus de temps qui passe, ni de danger, et bien des petits plaisirs de la vie se sont évanouis. "Une Histoire de Paradis", est une adaptation tirée d'un très ancien conte yiddish.*

**À partir de 6 ans / 55'**



Chanson

## **ET COMMENT VOUS FAITES, CHEZ VOUS ?**

Ignatus et les frères Makouaya (France)

**SCÈNE SACEM**

**Samedi 4 avril 17h00**

Salle Paul Fort

*Amour et Christian Makouaya sont conteurs, luthiers et musiciens. Ils fabriquent et jouent des instruments traditionnels, notamment la sanza («piano à pouce»), que leur ont appris leurs ancêtres... Ils viennent du Congo-Brazaville et habitent en France depuis dix ans. Ignatus est auteur-compositeur-interprète. Il a enregistré 6 albums. Dans ce spectacle, Ignatus et les frères Makouaya racontent leur rencontre. Avec humour, ils parlent de leur différence et de ce qui les unit : la musique. Petit à petit, ils marient leurs musiques et leurs pas de danse.*

**À partir de 6 ans / 60'**



Théâtre d'objets

## **FIN DE SÉRIE**

Bob Théâtre (France)

**Samedi 4 avril 10h30 et 17h00 – Dimanche 5 avril 17h00**

Grand T – La Chapelle

*James Bond n'est plus vraiment Bond... Il est physiquement à la peine, il vit en couple, il coûte cher... Et la situation inquiète vivement les services secrets de Sa Majesté. M, la supérieure hiérarchique de Bond, décide d'en finir avec lui... La mission est difficile et c'est pourquoi elle décide de la confier à un agent très spécial... Grâce à Petits et Grands, venez au théâtre et découvrez « en live » le vrai James Bond comme au cinéma. Ou presque... Avec des courses poursuites, des cascades insensées, toujours plus d'effets spéciaux à couper le souffle, du suspense et ses inévitables James Bond girls...*

**À partir de 9 ans / 50'**



Théâtre

## **FLOTS, TOUT CE QUI BRILLE VOIT**

Théâtre des Confettis (Québec)

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 16h00 et 17h30**

Maison de Quartier de Doulon

*Au tout début, il te faudra marcher un peu et suivre le petit chemin de coquillages et de pierres qui fait le tour d'une grande tente. On entend des sons d'harmonica. Il y a peut-être déjà des gens dans la tente... Alors on y va. On arrive. On est dans la tente et on est bien. Il fait chaud, mais il y a un peu de vent. Une petite mélodie nous fait battre le cœur plus lentement. Et là, au soleil couchant, un homme rêve à la mer. Il fait apparaître le sable et les tortues, les mouettes et les poissons, les buissons, le ciel, les bateaux et... le temps qui passe.*

**De 18 mois à 4 ans / 35' – 45'**



Danse

## **FRAGMENTS D'OLYMPE**

Claude Brumachon/Benjamin Lamarche

**CRÉATION**

**ACTION CULTURELLE  
«En sortant de l'école»**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 15h – Jeudi 2 avril 10h et 14h30**

Centre chorégraphique national

*À travers les grandes figures mythologiques (Ulysse, Jason, Aphrodite, Déméter, Zeus...), points de départ de cette création, Claude Brumachon nous interroge sur les fondements de notre civilisation. « Écrire la danse pour les enfants, c'est mettre à leur portée l'idée même que le corps est réservoir de nos aspirations ; de nos désirs à nos peurs, de nos amours à nos échecs, de nos luttes à nos succès. C'est donner des éléments de réponse – non explicatifs – aux questions intimes qu'ils n'osent poser qu'à eux-même. Le mythe est plus qu'un conte, il est fondamentalement dans la construction de notre civilisation et donc de notre mode de vie. L'enfant le réclame et le comprend immédiatement. «Fragments d'Olympe » n'est pas une vulgarisation de la mythologie, elle est la mise en scène – entre les corps, les masques et les costumes, la musique et la danse – de ce que veut dire Humanité.» Claude Brumachon*

**À partir de 6 ans / 60'**



Danse

## **HAPPY MANIF' (LES CHAUSSETTES DE LA DUCHESSE)**

David Rolland Chorégraphies (France)

**CRÉATION**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 17h00 - Samedi 4 avril 11h00, 16h00 et 18h00**

Cour du Château (Bâtiment Harnachement)

*Dans cette manifestation d'un genre résolument nouveau vous deviendrez acteur d'un joyeux défilé, propulsé dans une balade chorégraphique et décalée. Casque sur les oreilles, suivez les indications de la bande son pour devenir instantanément interprète d'une partition urbaine des plus originales sur des rythmes électro-pop. Créée spécialement pour le festival Petits et Grands, cette toute nouvelle version d'Happy Manif cherchera à enchanter la cour et les douves du Château des Ducs de Bretagne. La Duchesse aux chaussettes archi-sèches convoque faune et flore pour créer des danses à développement durable, s'inspirant de chorégraphes réels ou imaginaires. Port du casque et bonne humeur obligatoires !*

**À partir de 8 ans / 45'**



Marionnette

## **J'ARRIVE**

Théâtre pour deux mains (France)

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 16h30 et 18h30**

Salle Vasse

*J'arrive est un voyage imaginaire dans le ventre maman, avant ce grand mystère de la vie qu'est la naissance. Le héros de l'histoire n'est pas encore né, mais c'est déjà un petit poète plein de promesses. Avec J'arrive, on tente de répondre, de manière drôle et poétique à la question des origines, à celle de l'héritage que porte chacun de nous. Si notre vie est à écrire quand nous venons au monde, la page n'est pas si blanche, que ce qu'on le pense. L'histoire a commencé bien avant nous...*

**À partir de 3 ans / 45'**



Chanson

## **JE HAIS LES GOSES**

Entre 2 caisses (France)

**Dimanche 5 avril 16h00**

Salle Paul Fort

*Quand le groupe Entre deux caisses reprend des titres d'Alain Léproust et est mis en scène par Juliette, cela donne un résultat plutôt détonnant. « Je hais les gosses » est le premier spectacle rétro-futuriste destiné aux enfants. Nous sommes au "Musée poétique des gens d'avant". Quatre guides musiciens nous font vivre, en poésie et en chansons, une journée à Ivry sur Seine, il y a quelques siècles, aux alentours de l'an 2000. Au temps où il y avait encore des voitures et de la pollution, au temps où les poètes passaient pour des rigolos. Si Léproust disait « haïr les gosses », c'est sans doute qu'il les aimait beaucoup.*

**À partir de 8 ans / 60' / En partenariat avec La Bouche d'Air**



Théâtre musical

## **L'AVOIR ! ODE CHANTÉE AU SAVON**

Compagnie Acta (France)

**Vendredi 3 avril 16h00 – Samedi 4 avril 11h00, 16h00 et 17h30**

**Dimanche 5 avril 16h00 et 17h30**

Lieu Unique

*Une ode chantée au savon, rien que ça ? Un poème sonore composé pour 6 bassines, 2 mouchoirs, un drap et 13 savons. Et ponctué d'images. Au fil de l'eau, du son et des projections, deux artistes évoquent la rencontre fort ancienne mais improbable entre l'eau et le savon. S'agit-il de L'avoir ou de l'avoir ? Peu importe, ici, on lave les soucis, on savonne les idées toutes faites, on lessive le quotidien pour donner à la vie tout son éclat.*

**De 18 mois à 4 ans / 30'**

**CRÉATION**

**COPRODUCTION  
PETITS ET GRANDS**

**CRÉATION**



Danse et musique

## **L'IMPROMPTU**

Fil Rouge Théâtre (France)

**CRÉATION**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 16h00 et 18h00**

Passage Sainte Croix

*Deux hommes dans une salle face à des bébés. Voilà qui n'est pas commun. Jeff et Ivan prennent le temps d'entrer en relation avec les enfants. Les géants s'allongent, se mettent à la hauteur des petits. Tous ensemble, ils s'appivoisent. L'un danse, l'autre chante. Alors ça bouge, ça chante, ça s'envole et ça tombe. Il y a des silences aussi. Et puis ça pulse, ça bat la mesure... Ce qui compte, c'est la rencontre. Sur ce canevas de spectacle, les artistes et les bébés donneront libre court à leur imagination. L'improptu est une petite forme inspirée d'Enchantés, un autre spectacle que la compagnie propose durant le festival.*

**À partir de 6 mois / 30' - 40'**



Conte

## **LAPIN**

Compagnie Baba Sifon (La Réunion-France)

**CRÉATION**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 16h30 et 18h30**

Harnachement 1<sup>er</sup> étage – Château

*Inspirée de trois contes de Béatrix Potter, l'histoire de Pierre Ti Lapin est celle d'un lapin pas très sage... La vie est pleine de dangers pour les petits rongeurs innocents... Mais Madame Lapin a beau mettre en garde ses quatre enfants, croyez-vous que le plus aventureux de tous, reste sagement dans les jupons de sa mère ? Pierre Ti Lapin n'est pas à une petite bêtise près ! Il part à la découverte du jardin de Mak Loret qui le retrouve, le poursuit. Mais il n'est pas au bout de ses peines car ce jardin, c'est aussi le repaire du chat... Et tout cela en passant du français au créole réunionnais, et du conte à la chanson.*

**À partir de 3 ans / 45'**



Musique et danse

## **LE BAL DES BÉBÉS**

Théâtre de la Guimbarde et la compagnie Balabik (Belgique)

**Dates et horaires à venir**

Lieu à venir

*Un moment qui se partage tout en douceur autour de la musique et de la danse, pour les bébés avant la marche accompagnés de leurs parents. Deux musiciens classiques et deux danseurs les accompagnent dans leurs premiers pas de danse, dans l'intimité de leur relation, serrés l'un contre l'autre. Une expérience inattendue, à vivre avant que son enfant ne marche et ne parle seul, et sur deux jambes, à la découverte du monde.*

**De 0 à 12 mois / 40'**



Musique

## **LE CRI DU LUSTRE**

Les fleurs de Bach (France)

**CRÉATION**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 16h00 et 18h30 – Jeudi 2 avril 17h00**

Tour du Fer à Cheval 2<sup>e</sup> étage – Château

*Deux violoncelles et deux altos pour une découverte étonnante et fantasque des sonorités de la musique classique. Un quatuor vivant pour faire vibrer les cordes et faire sonner les bois. Attention, ce concert n'a rien du rituel qui sied habituellement au classique. Attendez-vous à être surpris, ébouriffés et déconcertés par la prestation de ces musiciens qui vous feront voir d'un autre œil les compositions de Bach et consorts. Une découverte à partager en famille !*

**À partir de 6 ans / 60'**



Théâtre

## **LE MONDE SOUS LES FLAQUES**

L'Artifice (France)

**CRÉATION**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 16h00 et 18h30 – Jeudi 2 avril 18h30**

Lieu Unique

*Un personnage énigmatique raconte ses voyages sous les flaques et cherche à nous convaincre qu'on peut se glisser dans un autre monde par ces « hublots » posés sur le sol. Les flaques ne seraient pas des miroirs de notre monde mais bien plutôt l'aperçu d'un monde souterrain dans lequel on peut se rendre sous certaines conditions. C'est le Professeur Armank qui a invité ce voyageur à témoigner en public car il réalise, à travers tout le pays, une campagne de dépistage des imaginaires en sommeil et soigne par l'exemple. Comme c'est étrange...*

**À partir de 8 ans / 30'**



Musique et danse

## **LE NID**

Theater De Spiegel (Belgique)

**Samedi 4 avril 10h00 et 16h30 – Dimanche 5 avril 10h00 et 16h30**

Tour du Fer à Cheval 1<sup>er</sup> étage – Château

*Une chanteuse et une violoniste cherchent ensemble avec le public l'intimité et la chaleur de ce grand nid en bois. Afin de s'y sentir en sécurité, de prendre son temps avant, à nouveau de s'envoler. Le Nid est un spectacle musical où l'on conte de petits instants de la vie des oiseaux, qui nichent, pondent leurs oeufs, les couvent, tombent et se relèvent... À l'image de Caban, le spectacle joué par la compagnie en 2013 pendant Petits et Grands, ce nid en bois est un espace offert aux interactions entre les musiciens et les enfants.*

**De 6 mois à 3 ans / 35'**



Théâtre

## **LE PAYS DE RIEN**

La Petite Fabrique (France)

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 18h00 – Jeudi 2 avril 10h00**

Grand T – Grande Salle

*Plus de maison, plus de chat. Plus de peur, mais plus de joie. Au Pays de rien, le Roi enferme les rêves en cage et noie les couleurs dans un lac. Il rêve de pouvoir, de sa domination sur le monde et toutes les choses qui l'entourent. Il règne sur ce pays du vide où s'ennuie sa jeune fille car ici, même les surprises ne peuvent survenir. C'est en tout cas ce qu'elle croyait... Car un jour, par un interstice, s'engouffre dans ce royaume un garçon, un ailleurs. Dans son sillage, la lumière et la couleur s'infiltrèrent dans ce pays qui, forcément, ne sera plus jamais le même.*

**À partir de 7 ans / 55'**



Théâtre

## **LE VOL DES HIRONDELLES**

Un Château en Espagne (France)

**Jeudi 2 avril 10h00 et 17h30**

Maison de Quartier de Doulon

*Une femme, un arbre, de la musique et du papier. Voilà ce que l'on découvre lorsque l'on entre dans la salle de spectacle. Au gré du vent, lentement, se forme et se transforme un petit cirque d'hirondelles... Le spectacle s'intéresse au temps, celui qui passe, celui qui coule et s'écoule. Le temps qui nous fait grandir, avant de sortir du nid et de s'envoler à la rencontre du monde et de ceux qui le font... Mais avant cela, c'est tout un univers qui se déplie sous nos yeux.*

**À partir de 1 an / 25'**



Théâtre musical

## **LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT**

Compagnie Tafftas (France)

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 16h00 et 18h00**

Maison de Quartier Dervallières

*Entrez dans un étrange jardin. Peu à peu, un bassin se dessine. Deux personnages s'approchent. L'un est un danseur. L'autre, c'est un jardinier, mais un jardinier pas comme les autres puisqu'il est aussi musicien. Tout autour d'eux et sous leurs doigts, la terre, l'eau et le ciel se croisent et s'entremêlent, les saisons se succèdent. La terre file qui entre les doigts ou qui s'y colle, riche et lourde. On trouve de tout ici : des fleurs, des herbes, un arbre qui se transforme en abri des insectes et bien sûr... des cailloux.*

**De 12 mois à 4-5 ans / 30'**



Théâtre

## **LES DERNIERS GÉANTS**

Compagnie La Boîte noire (France)

**Samedi 4 avril 16h00 – Dimanche 5 avril 16h00**

Harnachement - Château

*Partons sur les traces d'Archibald Léopold Ruthmore, un savant fortuné qui achète un jour, au cours d'une promenade, une dent. Mais pas n'importe quelle dent car comme lui certifie le vendeur il s'agit d'une dent de géant. Cette dent fantastique contient une carte qui le mènera "aux pays des géants". Archibald y part, rencontre les géants et, de retour dans son pays Archibald Léopold Ruthmore rédige des ouvrages encyclopédiques, des dictionnaires linguistiques, participe à des conférences. Jusqu'au jour où il découvre que de faux explorateurs, lisant ses livres, ont envahi le pays des géants et l'ont transformé en champ de ruines...*

**À partir de 7 ans / 50'**



Théâtre d'objets

## **LES INSTANTS SECRETS**

Théâtre Pom' (France)

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 11h00 et 15h30**

Tour du Fer à Cheval 1<sup>er</sup> étage – Château

*Il y a Öko qui aimerait s'asseoir à côté de Nour... Il y a aussi Nestor qui râle toujours un peu, et puis Nour, qui doit déménager mais ne sait pas vraiment où... Il y a aussi Eliott qui, lui, voudrait tellement parvenir à voir une étoile filante... Il y a aussi Mitsu, Hervé, Madeleine, Mieke et tant d'autres... Avec eux, on découvre les albums jeunesse de Mélanie Rutten et les petites histoires du quotidien, si simples et pourtant si importantes. Entre conte et image, on plonge avec eux dans un univers doux et délicat.*

**À partir de 5 ans / 40'**



Musique

## **MA**

Compagnie Éclats (France)

**Jeudi 2 avril 16h00 et 18h00 – Vendredi 3 avril 17h00**

Harnachement 1<sup>er</sup> étage – Château

*Dans une hutte qui a la forme d'un cocon, une femme chante. Elle écoute son petit, lui dit la vie à venir. Dans le grain de sa voix, ses joies, ses peines, ses bonheurs et ses colères, ses silences et ses espoirs. Ma est la première syllabe prononcée. Ma, comme maman, ma comme première affirmation du moi... Des voix de bébés et divers objets sonores accompagnent ici les musiques de Giacinto Scelsi. Un spectacle tout en voix pour partir à la découverte de tout ce qu'elle peut nous offrir de drôle, de riche, de surprenant.*

**De 6 mois à 5 ans / 30'**



Théâtre d'objets

## **MARCELLIN CAILLOU**

Ateliers du Capricorne (France)

**Samedi 4 avril 11h00 – Dimanche 5 avril 11h00**

TNT

*Marcellin Caillou aurait pu être un enfant heureux comme beaucoup d'autres enfants. Malheureusement, il est affligé d'une maladie bizarre. Il rougit à tout moment, pour un oui ou pour un non. Sans aucune raison et au moment où il s'y attend le moins, il devient tout rouge... Quoi de plus gênant dans la vie quotidienne ? Marcellin est un peu seul jusqu'à ce qu'il rencontre René Rateau. Car René, lui, ce n'est pas plus drôle. Il ne cesse d'éternuer, sans raison et sans pour autant avoir un rhume. Marcellin Caillou et René Rateau se ressemblent. Ils se reconnaissent. Ils deviendront inséparables.*

**À partir de 7 ans / 45'**



Théâtre et marionnette

## **MIJAURÉES !**

Compagnie Anima Théâtre (France)

**CRÉATION**

**Jeudi 2 avril 14h30 et 18h30**

Salle Vasse

*Celle qui raconte... C'est la femme de l'Ogre. Celui du Petit Poucet. Elle est toute petite, courbée par le poids d'une bosse lourde et douloureuse. Elle contient les sept couronnes de ses sept petites filles, tuées par l'Ogre son mari à la place de Poucet et de ses frères. Vous vous rappelez ? Poucet avait interverti bonnets et couronnes, et l'Ogre s'y était trompé. Qu'est ce que vous vouliez qu'elle fasse, elle, après ? Il est temps qu'elle nous raconte, avec tout l'amour d'une mère, ce qu'auraient pu être les vies de ces sept filles.*

**À partir de 7 ans / 60'**



Chanson

## **NIET POPOV !**

David Sire (France)

**Jeudi 2 avril 19h00**

Salle Paul Fort

*Niet popov ou le spectacle qui dit NON! Non à un monde qui va trop vite et dans lequel on se sent parfois tiraillé entre déprime, colère et... plaisir. Avec David Sire et Pierre Caillot, place à la liberté de penser, de rire, de sourire. En quelques secondes, on franchi avec eux la palissade pour entrer dans un fabuleux terrain vague. « Plus c'est interdit, plus ça m'chatouille / Plus ça m'donne envie de faire l'andouille / Plus c'est défendu, plus ça m'démange... » Joli programme tout en chanson.*

**À partir de 6 ans / 60' / En coproduction avec La Bouche d'Air**



Danse

## **PARADIS LAPSUS**

**CRÉATION**

Compagnie Dernière Minute – Pierre Rigal (France)

**Samedi 4 avril 11h00 et 18h30**

Grand T – Grande Salle

*Un homme et une femme. Ils butent, chahutent et trébuchent. Leurs mouvements, leurs mots, s'emmêlent et défilent. Ils ne se comprennent plus, mais alors plus du tout. Ils ne s'entendent même plus... Une étrange voix-off s'empare de leur discussion tandis qu'une conteuse-chanteuse tente de découvrir quels sont leurs véritables sentiments. Un lapsus est une petite erreur de langage qui nous amène à exprimer autre chose que ce que nous pensions dire. Ici, on frise l'incompréhension totale. On parle, on danse, mais on ne se comprend plus. Quoique... Et si c'était ça le paradis ?*

**À partir de 7 ans / 60'**



Danse

## **PERFORMING BAL DISCO – LE BAL DONT VOUS ÊTES LE HÉROS !**

Compagnie Marinette Dozeville / Yapluka (France)

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 17h00**

Le Dix

*Si la compagnie Marinette Dozeville est une compagnie de danse contemporaine « pour les grands », elle n'en oublie pas moins les plus petits. Comme un écho au "bal dont vous êtes le héros" des adultes, "Le P'tit bal" est un bal pour les p'tits, par les p'tits, chez les p'tits... Parents et enfants sont conviés à partager ensemble des rythmes discos qui, pour certains d'entre eux, auront marqué leur enfance. Le temps de le dire, on apprend trois danses et nous voilà parti tous ensemble pour la grande aventure d'un bal qui traverse les modes et les générations.*

**À partir de 4 ans / 2h**



Musique

## **PETIT OPUS**

**CRÉATION**

Compagnie Eclats (France)

**Vendredi 3 avril 14h30 – Samedi 4 avril 10h30 et 16h30**

CHU (vendredi) et Muséum d'Histoire Naturelle (samedi)

*Non, la musique contemporaine ce n'est pas que pour un public averti. En plus, les bébés adorent ça ! Imaginez leur surprise à la découverte de sonorités inattendues. Et leur émotion lorsque la musicienne qui interprète Petit Opus ouvre cette sorte de gros paquet qui trône au milieu de l'espace réservé au spectacle. C'est une harpe, aussi majestueuse que fascinante, qui surgit devant eux. Dans une vie de tout-petit, voilà qui n'a rien d'ordinaire. Place aux émotions qui traversent cette musique : contemplation, joie, tristesse, colère, amour, impatience, émerveillement, peur...*

**De 6 mois à 5 ans / 25'**



Théâtre

## **+ J'AVANCE + LE CHEMIN S'ÉTIRE**

Théâtre de l'Arpenteur (France)

**CRÉATION**

**Jeudi 2 avril 18h00 – Vendredi 3 avril 18h00**

Tour du Fer à Cheval 1<sup>er</sup> étage – Château

*Noémie ne nous voit pas. Elle ne voit pas les gens, ni les maisons, ni les voitures, ni le ciel, ni la mer. Elle voit différemment. Noémie est aveugle. Le monde qui l'entoure, elle l'imagine derrière ses yeux fermés. Tous les matins, son père l'accompagne à l'école. Il lui enseigne le parcours, l'aide à prendre ses repères pour qu'un jour elle puisse aller seule à l'école. Ce jour-là est arrivé. Ce soir-là, Noémie se répète encore et encore le parcours, avant de s'endormir. Dans ses rêves, elle refait le chemin. Ce parcours imaginaire devient un espace fantastique, où l'on croise le lapin d'Alice, des archéologues qui vivent sous la ville et de feux tricolores qui parlent.*

**À partir de 7 ans / 1h10**



Ciné-concert

## **RICK LE CUBE ET LES MYSTÈRES DU TEMPS**

Sati (France)

**CRÉATION**

**Samedi 4 avril à 16h00 et 18h00**

Stéréolux

*Rick le cube, l'œuf pas vraiment rond, est de retour. Il a grandi. Mais, le temps passant, sa belle campagne s'est asséchée. Pour élucider cette énigme, Rick le cube se lance dans une nouvelle aventure, à la quête du temps et de tous ses mystères. Ce périple le conduit dans un désert aride, puis vers une île flottante abritant d'étranges habitants. Dans son incroyable voyage, il devra aussi lutter contre le vol d'icebergs... Sur fond d'image de films d'aventures, entre musiques acoustiques, électroniques et bruitages, Rick le cube nous invite à lui emboîter le pas. Venez !*

**À partir de 5 ans / 50' / En coproduction avec Stéréolux**



Théâtre d'objets

## **TERRIBLE – CAMION À HISTOIRES**

Lardenois et Cie (France)

**Dates et horaires à venir**

Lieu à venir

*«Terrible» est un loup qui terrorise tout le monde, y compris sa famille. Ses enfants découvrent pendant son sommeil qu'il a des pattes de toutes les couleurs. À son réveil, Terrible fait tout pour cacher ses couleurs qu'il ne supporte pas. Mais dès qu'il cache une partie de son corps, c'est une autre qui se colorie. Ce spectacle est une surprise. D'autant qu'à coup sûr personne n'a jamais vu de spectacle joué... dans un camion de pompiers.*

**De 3 à 6 ans / 30'**



Théâtre d'objets

## **TOI DU MONDE**

Bouffou Théâtre à la coque (France)

**Samedi 4 avril 11h00 et 16h30**

Maison de Quartier de Doulon

*Quand j'étais petit, je n'arrivais pas à faire mes lacets... Et moi, je bégayais ! Moi, j'étais triste parce l'on changeait de maison, je ne voulais pas déménager. Nous avons tous rencontré dans notre vie de petites et grandes difficultés qu'il nous faut surmonter. Pour gravir ces montagnes et se rendre la vie moins compliquée, il existe plein de petites solutions. Toi du monde n'est pas un spectacle qui rend triste. Au contraire, il rend fort. Parce que l'on peut faire attention aux autres, s'entraider, être solidaires et voir la vie du bon côté.*

**De 3 à 6 ans / 40'**



Musique

## **TOURNE LES PAGES, TOURNENT LES SONS**

Athénor (France)

**Samedi 4 avril 11h00 et 16h30 – Dimanche 5 avril 11h00**

La Ruche

*Appuyée contre le meuble qui lui sert de projecteur, une lectrice feuillette les livres en même temps qu'ils apparaissent à côté d'elle. Elle imagine, elle entend, et le musicien crée un univers sonore, qui mêle la voix aux sons d'objets et d'instruments. À partir de l'univers graphique d'albums jeunesse sans texte, Tourne les pages, tournent les sons est comme un moment de lecture silencieuse contemplative et silencieuse, à regarder et à écouter. Les oreilles immergées dans le son et la musique créés en direct, les yeux portés sur les images projetées dans une boîte lumineuse, entrons de plein pied dans cet imaginaire.*

**À partir de 3 ans / 30'**



Théâtre et danse

## **TRASHEDY**

Performing Group (Allemagne)

**Vendredi 3 avril 18h00**

CCN

*Combien de gobelets en plastique consomme-t-on au cours de sa vie ? L'étendue de notre consommation quotidienne et de la dégradation de l'environnement qui en découle nous sont connues. Et l'on ne fait rien, ou si peu, même si nous savons pertinemment que notre comportement individuel peut grandement changer la donne. Pour bien le comprendre, deux artistes survoltés vont devant vous simuler la création du monde et vous raconte l'histoire, obsédante et humoristique, de notre « remarquable » évolution. En ligne de mire, une vision de l'avenir, de notre propre liberté et de la quête d'un « vrai » bonheur.*

**À partir de 10 ans / 50'**

# Calendrier

## MERCREDI 1<sup>er</sup> AVRIL

Conversation avec un jeune homme	Compagnie Gare Centrale	théâtre d'objets	dès 10 ans	Grand T - La Chapelle	15h, 18h
Flots, tout ce qui brille voit	Théâtre des Confettis	théâtre	de 18 mois à 4 ans	Maison de Quartier de Doulon	16h, 17h30
Fragments d'Olympe	C. Brumachon / B. Lamarche	danse	dès 6 ans	CCN	15h
Happy manif - Les Chaussettes de la Duchesse	Compagnie David Rolland	danse	dès 8 ans	Château	17h
J'arrive	Théâtre pour deux mains	marionnettes	dès 3 ans	Salle Vasse	16h30, 18h30
L'imromptu	Fil Rouge Théâtre	danse et musique	dès 1 an	Passage Sainte Croix	16h, 18h
La Chuchoterie	Lillico	lecture	de 0 à 6 ans	Château - Salle des 3 cheminées	16h à 18h
Lapin	Compagnie Baba Sifon	conte	dès 3 ans	Château - Salle du Harnachement	16h30, 18h30
Le Cri du lustre	Les Fleurs de Bach	musique	dès 6 ans	Château - Salle de la Tour du Fer à Cheval 2 <sup>e</sup> étage	16h00, 18h30
Le Monde sous les plaques	L'Artifice	théâtre	dès 8 ans	Lieu Unique	16h, 18h30
Le Pays de rien	La Petite Fabrique	théâtre	dès 7 ans	Grand T - Grande Salle	18h
Les Cailloux font ce qu'ils peuvent	Compagnie Tafftas	théâtre musical	de 12 mois à 4/5 ans	Maison de Quartier Dervallières	16h, 18h
Les Instants secrets	Théâtre Pom'	théâtre d'objets	dès 5 ans	Château - Salle de la Tour du Fer à Cheval 1 <sup>er</sup> étage	11h, 15h30
Performing Bal Disco - Le bal dont vous êtes le héros !	Compagnie Marinette Dozeville / Yapluka	danse	dès 4 ans	Le Dix	17h

# Calendrier

## JEUDI 2 AVRIL

<b>Fragments d'Olympe</b>	C. Brumachon / B. Lamarche	danse	dès 6 ans	CCN	10h et 14h30
<b>Le Cri du lustré</b>	Les Fleurs de Bach	musique	dès 6 ans	Château - Salle de la Tour du Fer à Cheval 2 <sup>e</sup> étage	17h
<b>Le Monde sous les flaques</b>	L'Artifice	théâtre	dès 8 ans	Lieu Unique	18h30
<b>Le Pays de rien</b>	La Petite Fabrique	théâtre	dès 7 ans	Grand T - Grande Salle	10h
<b>Le Vol des hirondelles</b>	Un château en Espagne	théâtre	dès 1 an	Maison de Quartier de Doulon	10h, 17h30
<b>Ma</b>	Compagnie Eclats	musique	de 6 mois à 5 ans	Château - Salle du Harnachement	16h, 18h
<b>Mijaurées !</b>	Compagnie Anima Théâtre	théâtre et marionnette	dès 7 ans	Salle Vasse	14h30, 18h30
<b>Niet popov !</b>	David Sire	chanson	dès 6 ans	Salle Paul Fort	19h
<b>+ j'avance, + le chemin s'étire</b>	Théâtre de l'Arpenteur	théâtre	dès 7 ans	Château - Salle de la Tour du Fer à Cheval 1 <sup>er</sup> étage	18h

## VENDREDI 3 AVRIL

<b>Contre les bêtes</b>	Compagnie Les Veilleurs	théâtre	dès 8 ans	Salle Vasse	18h
<b>L'avoir ! Ode chantée au Savon</b>	Compagnie Acta	théâtre musical	de 18 mois à 4 ans	Lieu Unique	16h
<b>Ma</b>	Compagnie Eclats	musique	de 6 mois à 5 ans	Château - Salle du Harnachement	17h
<b>Petit Opus</b>	Compagnie Eclats	musique	dès 6 mois	CHU	14h30
<b>+ j'avance, + le chemin s'étire</b>	Théâtre de l'Arpenteur	théâtre	dès 7 ans	Château - Salle de la Tour du Fer à Cheval 1 <sup>er</sup> étage	18h
<b>TRASHedy</b>	Performing Group	théâtre et danse	dès 10 ans	CCN	10h, 18h

# Calendrier

## SAMEDI 4 AVRIL

À la reverse	Théâtre du rivage	théâtre	dès 10 ans	CCN	10h30, 18h
Contre les bêtes	Compagnie Les Veilleurs	théâtre	dès 8 ans	Salle Vasse	10h30, 15h
Couac	Compagnie Succursale 101	théâtre et marionnette	dès 2 ans	Stéréolux	11h, 17h
Dans les plis de mes rêves	Compagnie Charabia - Mathilde Lechat	musique et danse	dès 6 mois	Maison de Quartier Confluences	15h30, 17h
Enchantés	Fill Rouge Théâtre	musique et danse	dès 1 an	Maison de Quartier des Haubans	11h, 16h30
Et comment vous faites, chez vous ?	Ignatus et les frères Makouaya	chanson	dès 6 ans	Salle Paul Fort	17h
Fin de série	Bob Théâtre	théâtre d'objets	dès 9 ans	Grand T - La Chapelle	10h30, 17h
Happy manif - Les Chaussettes de la Duchesse	Compagnie David Rolland	Danse	dès 8 ans	Château	11h, 16h et 18h
L'avoir ! Ode chantée au savon	Compagnie Acta	théâtre musical	de 18 mois à 4 ans	Lieu Unique	11h, 16h, 17h30
La Chuchoterie	Lillico	lecture	tout public	Château - Salle des 3 cheminées	10h30 et 15h
Le Nid	Theater De Spiegel	musique et danse	de 6 mois à 3 ans	Château - Salle de la Tour du Fer à Cheval 1er étage	10h, 16h30
Les Derniers géants	La Boîte noire	théâtre	dès 7 ans	Château - Harnachement	16h
Marcellin Caillou	Ateliers du Capricorne	théâtre d'objets	dès 7 ans	TNT	11h
Paradis Lapsus	Compagnie Dernière Minute - Pierre Rigal	danse	dès 7 ans	Grand T - Grande Salle	11h, 18h30
Petit Opus	Compagnie Eclats	musique	dès 6 mois	Muséum d'Histoire Naturelle	10h30, 16h30
Rick le cube et les mystères du temps	Sati	Ciné-concert	dès 5 ans	Stéréolux	16h00, 18h00
Toi du monde	Bouffou Théâtre à la coque	théâtre d'objets	dès 3 ans	Maison de Quartier de Doulon	11h, 16h30
Tourne les pages, tournent les sons	Athénor	musique	dès 3 ans	La Ruche	11h, 16h30

# Calendrier

## DIMANCHE 5 AVRIL

<b>À la renverse</b>	Théâtre du rivage	théâtre	dès 10 ans	CCN	10h
<b>Couac</b>	Compagnie Succursale 101	théâtre et marionnette	dès 2 ans	Stéréolux	17h
<b>Dans les plis de mes rêves</b>	Compagnie Charabia - Mathilde Lechat	musique et danse	dès 6 mois	Maison de Quartier Confluences	11h
<b>Et après ...?</b>	Compagnie Bottom	théâtre	dès 6 ans	Salle Vasse	17h
<b>Fin de série</b>	Bob Théâtre	théâtre d'objets	dès 9 ans	Grand T - La Chapelle	17h
<b>Je hais les gosses</b>	Entre 2 caisses	chanson	dès 8 ans	Salle Paul Fort	16h
<b>L'avoir ! Ode chantée au Savon</b>	Compagnie Acta	théâtre musical	de 18 mois à 4 ans	Lieu Unique	16h, 17h30
<b>La Chuchoterie</b>	Lillico	lecture	tout public	Château - Salle des 3 cheminées	10h30 et 15h
<b>Le Nid</b>	Theater De Spiegel	musique et danse	de 6 mois à 3 ans	Château - Salle de la Tour du Fer à Cheval 1 <sup>er</sup> étage	10h, 16h30
<b>Les derniers géants</b>	La Boîte noire	théâtre	dès 7 ans	Château - Harnachement	16h
<b>Marcellin Caillou</b>	Ateliers du Capricorne	théâtre d'objets	dès 7 ans	TNT	11h
<b>Tourne les pages, tourne les sons</b>	Athénor	musique	dès 3 ans	La Ruche	11h

# Les rencontres professionnelles

Sauf mention contraire, ces rencontres organisées par Petits et Grands 2015 se déroulent au Lieu Unique.

## MERCREDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2015

10h00

**Rencontre** / Les Droits de l'enfant

*Rencontre organisée dans le cadre des rendez-vous des Droits de l'enfant à Nantes*

12h00

**Midi pile** / Olivier Letellier, metteur en scène, Théâtre du phare

Jacinthe Potvin, metteuse en scène, Compagnie Mathieu trop long, François trop court

*Rencontre organisée dans le cadre des rendez-vous des Droits de l'enfant à Nantes*

14h30

**Rencontre** / Le jeune public «Grand angle», les dossiers d'actualité qui agitent le secteur

## JEUDI 2 AVRIL 2015

10h00

**Rencontre** / La Belle Saison, et après ?

*Rencontre organisée par Assitej France, Scène(s) d'enfance et d'ailleurs et d'autres associations professionnelles représentatives*

12h00

**Midi pile** / Nathalie Papin, auteure

14h30

**Rencontre** / La Belle Saison et après ?

*Rencontre organisée par Assitej France, Scène(s) d'enfance et d'ailleurs et d'autres associations professionnelles représentatives*

18h30

**Temps fort** / La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse

*Célébration du cinquantenaire d'Assitej internationale, lecture de textes produits dans le cadre de l'opération «1 jour, 1 pièce» coordonnée par Karin Serres*

20h00

**Petits et Grands se met à table**

*Avec en ouverture un show-case de Mounawar, artiste de l'île de La Réunion*

## VENDREDI 3 AVRIL 2015

10h00

**Rencontre** / Forum international arts vivants et jeune public

*Avec la participation de professionnels étrangers, programmeurs et médiateurs*

10h30

**Rencontre** / Création, diffusion, enseignement : les nouveaux paysages de la musique jeune public / Les nouveaux dispositifs de la Sacem en faveur du jeune public

*Rencontre organisée avec la Sacem*

12h00

**Midi pile** / Gilles Le Moher, auteur, metteur en scène, Groupe maritime de théâtre

Gustave Akakapo, auteur

14h30

**Rencontre** / Forum international arts vivants et jeune public

*Avec la participation de professionnels étrangers, programmeurs et médiateurs*

17h00

**Dispute artistique**

*Préparée et animée par Annabelle Sergent et Karin Serres*

# Éducation artistique et culturelle

Le festival Petits et Grands et ses partenaires mettent en place un programme de formation et d'éducation artistique et culturelle en amont et durant la manifestation.

Deux journées de formation conçues par Petits et Grands et ses partenaires ont été inscrites au Plan départemental de formation par l'Inspection académique. Ces journées allient interventions d'artistes, visionnage de spectacle et échanges sur les actions à développer en classe en amont et en aval du temps de la représentation.

Ce temps de formation du personnel enseignant est organisé en partenariat avec le Grand T (Nantes) et l'Inspection académique de Loire-Atlantique – Académie de Nantes.

Des actions de sensibilisation-formation sont mises en place à destination des personnels des crèches et multi-accueils ainsi que des représentants des centres de loisirs.

Des parcours de spectacles, associés avec des rencontres avec les artistes sont organisés avec l'association Le P'tit spectateur (pour des familles), l'Accoord (pour des groupes encadrés) et le Tout-petit festival (pour des professionnels de l'enfance).

## Projet avec le quartier Nantes-Est

Une action approfondie, alliant formation et co-construction de projets, est menée depuis 2010 par Petits et Grands sur le quartier Doulon-Bottière, à Nantes. Il est étendu cette année sur le territoire Nantes Est. Cette action est l'un des points marquants du projet du festival.

L'auteur Gustave Akakapo travaillera avec des familles du quartier sur l'opération « Lire et dire du théâtre en famille » initiée cette année par le festival. Ce projet porté par le festival Petits et Grands, en lien avec les acteurs sociaux et culturels du quartier Nantes Est.

Le « Pass Famille » à 1 euro le spectacle pour toute la famille à destination des populations en grande précarité et éloignées de la culture est renouvelé sur le territoire, en lien avec les opérateurs du territoire (PMI, CMS, PRE...).

Le projet, « 100 enfants au spectacle » est également construit avec les acteurs du quartier, notamment avec le PRE. L'objectif est d'accueillir gratuitement ces enfants sur une sélection de spectacles.

Plusieurs spectacles seront en diffusion sur Nantes Est, en itinérance (Camion à histoires, Bal des bébés...) dans les écoles et à la maison de quartier de Doulon.

## Lire et dire du théâtre en famille

L'action initiée à Nantes en 2013 par Petits et Grands, avec le réseau d'auteurs européen Labo07, connaît un nouveau développement. L'expérimentation menée auprès de trois familles sera démultipliée, en partenariat avec le Programme de réussite éducative (Nantes-Est), l'association P'tit spectateur et le Dix.

Trois auteurs (Gustave Akakapo, Martin Bellemare et Penda Diouf) iront à la rencontre de familles nantaises, chez elles, pour "lire et dire" avec elles des textes de théâtre contemporain pour le jeune public. Chaque famille accueillera l'auteur pour trois séances, la dernière étant destinée à restituer cette rencontre aux parents et aux amis. Pour celles qui le souhaitent, une restitution à plusieurs familles sera organisée chez l'une d'entre elles.

L'opération connaît un grand succès. Elle se développe désormais, avec le soutien de Petits et Grands, à Paris, sur l'île de La Réunion, à Fumel, Mayenne et ailleurs.

# Le festival Petits et Grands et le développement durable : 50 mesures concrètes

Le festival Petits et Grands est engagé significativement en faveur du développement durable. Soucieux et attentif, il s'est fixé 50 principes et actions. Ainsi, dans les domaines **économique**, **social** et **environnemental**, le festival Petits et Grands...

## DIVERSITÉ CULTURELLE ET ACCÈS À TOUS

- 1 – Conçoit une programmation artistique qui participe à la diversité culturelle, protège les formes artistiques existantes et aide à l'émergence de nouveaux artistes et à leur reconnaissance par les publics.
- 2 – Met en œuvre des actions culturelles pour permettre l'accès au spectacle d'un public le plus large possible et contribuer à l'épanouissement culturel de chacun.
- 3 – Adopte une politique tarifaire accessible au plus grand nombre, mettant ainsi en place des conditions simplifiées d'accessibilité des publics aux propositions artistiques.
- 4 – Veille à faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite aux lieux de spectacles du festival.

## ÉCONOMIE LOCALE

- 5 – Intègre les spectacles d'artistes locaux, dans sa programmation, et collabore avec des équipes locales, contribuant ainsi à l'économie culturelle locale.
- 6 – Privilégie des fournisseurs locaux et le circuit-court.

## ORGANISATION

- 7 – Applique les 4R : repenser, réduire, recycler, réutiliser.
- 8 – Participe à des réseaux d'échange de savoirs.
- 9 – Partage et mutualise les connaissances, les expériences et les savoir-faire avec d'autres professionnels et festivals du secteur jeune public.
- 10 – Estime, après la première édition, les émissions de CO<sub>2</sub> engendrées par l'événement (bilan carbone) et compense ses émissions de CO<sub>2</sub> par l'achat de crédits.
- 11 – Organise un suivi de la mise en œuvre de ses actions en matière de développement durable afin d'identifier les points d'amélioration et de progression possibles d'une édition sur l'autre.
- 12 – Privilégie des collaborations avec des structures et des associations déjà engagées dans des démarches de développement durable.
- 13 – Fournit aux équipes d'accueil des vêtements fabriqués à partir de fibres biologiques ou équitables.
- 14 – Privilégie des équipements et matériels économes en énergie (phase d'organisation et durant le festival).
- 15 – Met en place un système de billetterie dématérialisée.
- 16 – Œuvre à la réduction de ses consommations d'énergie.
- 17 – Recourt à des compétences extérieures en faisant appel aux recommandations d'un cabinet d'étude indépendant, spécialisé en développement durable.

## SENSIBILISATION – FORMATION

- 18 – Diffuse des documents d'information et de sensibilisation autour du développement durable auprès de son public, notamment en direction des jeunes générations.
- 19 – Met en place des formations en direction des publics divers (artistes, créateurs, professionnels de la culture, de l'éducation et de l'enfance) pour favoriser partage et la transmission des savoirs.
- 20 – Communique en direction des médias par la diffusion d'informations sur les actions mises en œuvre en matière d'environnement pour inciter la presse à les relayer auprès du public.
- 21 – Sensibilise son public à ses initiatives écoresponsables par des actions d'information et de communication.
- 22 – Forme ses salariés et ses bénévoles sur leurs tâches respectives et sur les présentes mesures écoresponsables.

## TRANSPORTS

- 23 – Incite son public au covoiturage, en en faisant la promotion dans ses outils de communication.

24 – Travaille en partenariat avec la TAN, compagnie de transports en commun, pour favoriser l'utilisation des transports en commun pendant l'événement, à travers notamment une campagne d'affichage dans le réseau.

- 25 – Fournit de l'information sur l'accessibilité en transport en commun au site de l'événement (trajets, horaires, prix,) sur son site Internet ou sur le lieu même de l'événement.
- 26 – Communique sur la mise en place au Château d'un parc de stationnement pour les vélos, à l'usage du public.
- 27 – Incite à la mise en relation des bénévoles pour favoriser le covoiturage.
- 28 – Utilise pour les déplacements des artistes, des salariés et des bénévoles pendant le festival des véhicules du service d'autopartage Marguerite.

## DÉCHETS

- 29 – Privilégie, pour l'aménagement des espaces d'accueil du public et des artistes, une décoration réutilisable.
- 30 – Fait l'acquisition d'objets promotionnels qui sont réutilisables et/ou recyclables ou recyclés et/ou biologiques.
- 31 – Offre les surplus éventuels de matériel à des associations ou des écoles nantaises.
- 32 – Œuvre à la réduction des déchets engendrés par l'événement.
- 33 – Met en place un dispositif de tri et de recyclage des déchets pendant le festival : papier, carton, contenants de plastique, verre, métal et autres.
- 34 – Recycle ses cartouches de photocopieurs et d'imprimantes et utilise des cartouches recyclées.
- 35 – Récupère les piles/batteries jetables et privilégie les piles/batteries rechargeables.

## ALIMENTATION

- 36 – Propose des produits locaux et/ou bios dans ses espaces de restauration/buvette à destination du public.
- 37 – Privilégie, pour le catering, le choix d'aliments biologiques ou équitables, locaux et saisonniers.
- 38 – Offre une option végétarienne.
- 39 – Offre des portions raisonnables pour éviter le gaspillage.
- 40 – Utilise de la vaisselle réutilisable, recyclable ou compostable.
- 41 – Évite les portions emballées individuellement.
- 42 – Utilise des serviettes de table réutilisables ou fabriquées à partir de fibres recyclées.
- 43 – Donne, le cas échéant, le surplus de nourriture à des organismes caritatifs.

## COMMUNICATION

- 44 – Utilise, pour sa communication et pour le quotidien, du papier composé à 100 % de fibres recyclées et certifié FSC.
- 45 – Fait appel à des imprimeurs certifiés Imprim'Vert, qui concrétise un engagement dans des pratiques respectueuses de l'environnement (qualité environnementale du processus d'impression, utilisation d'encre végétale...).
- 46 – Utilise des supports d'affichage et de signalétique répondant à des normes environnementales.
- 47 – Limite en amont le nombre et la taille de ses supports de communication papier.
- 48 – Met en place un suivi détaillé des quantités imprimées et des quantités réellement diffusées (programmes, tracts, affiches) dans le but d'ajuster au mieux le nombre d'exemplaires commandés d'une édition sur l'autre.
- 49 – S'attache à remplacer de nombreux envois postaux par des envois par voie électronique.
- 50 – Recycle les documents d'information et de communication non utilisés.

# Les compagnons des festivaliers

## Les supports d'information

Fruit d'un important travail éditorial, de multiples supports d'information et de communication sont publiés avant et pendant le festival.

### **En direction du public**

- Programme général
- Calendrier général
- Carte postale «Écris aux artistes !»

### **En direction des parents**

- Journal du festival, édité par Petits et Grands (nouveau)

### **En direction des professionnels (culture, jeunesse, éducation...)**

- Guide du professionnel (rappel programmation + infos spécifiques)

## Le site Internet [www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net)

Le site Internet du festival, développé grâce au mécénat de l'agence ImagesCréations (Thomas Georgelin et Olivier Robé), a été conçu pour proposer de nombreux contenus sur la manifestation. Il est mis en ligne le 1er mars. On y trouve ainsi progressivement toutes les informations sur le festival et sa programmation : calendrier, présentation des spectacles, photos, actualités, sans oublier de nombreux documents à télécharger. **[www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net)**

## La page Facebook [www.facebook.fr/petitsetgrands](http://www.facebook.fr/petitsetgrands)

Les Internauts peuvent suivre différentes étapes de préparation du festival sur la page Facebook du festival. Elle s'est vite imposée comme un espace d'échange et d'information utile, pour permettre à chacun d'être au plus près de la préparation du festival. Cette page a suscité l'intérêt de nombreuses familles, artistes et professionnels. **[www.facebook.fr/petitsetgrands](http://www.facebook.fr/petitsetgrands)**

## L'application iPhone

L'application iPhone de Petits et Grands : à mettre entre toutes les mains... des parents et des professionnels.

Petits et Grands propose une application gratuite disponible sur l'iPhone, spécifiquement à destination des parents et des professionnels. Chacun pourra ainsi embarquer le festival au fond de sa poche, retrouver la programmation, le cycle de débats et de rencontres, les informations pratiques et se connecter aux dernières actualités.

## Le compte Twitter [@petitsetgrands](https://twitter.com/petitsetgrands)

Ce compte Twitter doit renforcer l'interactivité entre le festival et le public, diffuser des informations nouvelles et faire remonter aux organisateurs les attentes et remarques des spectateurs.

# Des partenaires mobilisés

## Ville de Nantes

Ministère de la Culture et de la Communication  
Château des ducs de Bretagne  
CAF de Loire-Atlantique  
ONDA – Office national de diffusion artistique  
SACEM – Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique  
SACD – Société des auteurs et compositeurs dramatiques  
ADAMI – Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique  
Conseil régional des Pays de la Loire  
Conseil général de Loire-Atlantique

## Lieux associés

Le Grand T, scène conventionnée Loire-Atlantique  
Lieu Unique, scène nationale de Nantes  
Centre chorégraphique national de Nantes  
Stereolux  
Salle Vasse  
La Bouche d'Air/Salle Paul Fort  
TNT  
La Ruche  
Muséum d'histoire naturelle de Nantes  
Maison de quartier Doulon  
Maison de quartier Le Dix  
Centre socioculturel de Malakoff – Maison des Haubans  
Centre socioculturel Clos Toreau – Maison des Confluences  
Centre socioculturel Les Dervallières  
Passage Sainte-Croix  
Librairie Les Enfants Terribles  
Le Cinématographe  
Multi-accueils Ville de Nantes, crèches municipales  
Structures en région : CHU de Nantes, festival Au Pays du même au Mans (72), Malice au Pays à la Flèche (72), Tout-petit festival (44), Collectif des festivals jeune public des Pays de la Loire.

## Partenaires médias

Télérama  
Presse Océan  
Radio France (France Bleu Loire Océan et FIP)  
La Scène  
Le Piccolo  
Enfant.com  
Wik  
Kidiklik.fr

## Autres partenaires et mécènes

Fondation Crédit Coopératif  
ImagesCréations  
Park & Suites / Appart'City  
Victor & Lola  
Le Sèchoir, scène conventionnée de Saint-Leu (La Réunion)  
Lila Box  
Café des enfants À l'Abordage  
Assitej France  
Scène(s) d'enfance et d'ailleurs  
Festival Méli'môme/Nova Villa  
TAN, réseau de transport en commun de l'agglomération nantaise  
ACCOORD  
Inspection académique de Loire-Atlantique  
OFQJ - Office Franco-Québécois pour la Jeunesse / LOJQJ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec  
Le P'tit spectateur  
Conservatoire de Nantes (classes art dramatique)



## Parmi nos partenaires...

### **imagescreations**

Agence de communication digitale créée à Nantes en 1995, imagescreations propose aux entreprises et collectivités territoriales ses services en matière de réalisation, d'hébergement et de promotion de sites Internet (référencement, emailing, media sociaux, etc.). imagescreations propose également une offre de développement d'applications mobiles, de sites mobiles (iPhone, iPad, Android) et d'images de synthèse pour l'industrie et la promotion immobilière. imagescreations : 20 ans d'expérience, plus de 1 000 sites et 150 applications mobiles réalisés.

### **Park & Suites / Appart'City**

Chacun trouve son style chez Park&Suites et Appart'City. Dans nos chambres et appartements de standing, tout est pensé pour votre confort avec des services identiques à ceux des hôtels. Vous serez conquis ! Goûtez au plaisir d'être chez vous, pour les séjours affaires ou loisirs pour une nuit, une semaine ou plusieurs mois.

En plein cœur de Nantes dans le quartier historique et à 300 mètres du château des Ducs de Bretagne, la résidence Park & Suites Élégance Carré Bouffay 3 étoiles, dispose de 126 suites-appartements. Elle allie modernité et ancienneté avec sa façade classée, ses pierres apparentes et sa magnifique verrière qui éclaire la salle petit-déjeuner. Notre personnel se tient à votre disposition 24h/24.

Pour répondre à tous vos besoins dans l'agglomération nantaise, découvrez nos autres appart-hôtels qui sont situés sur les zones d'activités majeures comme le pôle Atlantis, la Cité des Congrès ou le parc des expos de La Beaujoire.

Pour toute information et réservation, retrouvez nous sur [www.parkandsuites.com](http://www.parkandsuites.com) ou [www.appartcity.com](http://www.appartcity.com)

### **A l'Abord'Age, le café des enfants**

À Nantes, A l'Abord'Age, le café des enfants, est un lieu accueillant implanté dans le quartier Dalby, pour les enfants et pour les parents ou adultes qui en ont la charge. Il propose le plaisir d'être ensemble dans un environnement ouvert, convivial et adapté aux petits, avec des jeux et des échanges, mais aussi à travers des boissons et une petite restauration faite maison, composée au maximum de produits locaux et bio.

Le café des enfants met en place des ateliers dans lesquels les potentialités, compétences, savoir-faire des enfants et des adultes sont mis en avant.

L'accent n'est pas mis sur les performances ni sur les résultats, mais sur l'envie de faire ensemble, en proposant un cadre et des activités qui engagent les enfants et les adultes dans une relation ludique et dans la découverte de soi-même et des autres.

### **Lilabox**

Lilabox est une agence de communication spécialisée dans la création et l'impression de tous types de supports de communication.

De la conception de votre identité graphique à la réalisation de vos flyers, affiches, dépliants ou encore site internet, nous vous accompagnons tout au long de vos projets. Notre équipe d'experts vous accueille et vous conseille du lundi au vendredi au sein de nos deux agences, à Angers et à Nantes. Notre site Internet dédié ([lilabox.com](http://lilabox.com)) vous permet également de découvrir et de commander directement en ligne notre gamme de produits d'impression et ainsi de bénéficier de la qualité offset à tarifs exceptionnels grâce à notre système d'amalgame.

### **Télérama**

Depuis toujours, Télérama s'est donné pour mission de rendre accessible au plus grand nombre toutes les cultures qui font la culture.

Présent lors de nombreux grands événements et festivals, Télérama soutient activement le spectacle vivant : chaque semaine dans ses pages, dans son supplément parisien Sortir avec une rubrique dédiée à l'actualité jeune public, et bien sûr au quotidien sur son site [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)

Depuis 2011, la rédaction a aussi organisé et animé un certain nombre de colloques et forums publics, comme autant d'occasions de lancer de passionnants débats d'idées réunissant professionnels, artistes et lecteurs de l'hebdo.

En avril 2012, Télérama avait ainsi réuni une trentaine d'intervenants à Paris, au Centre Pompidou, pour deux journées sur le thème « Nos enfants et la culture ». Un rendez-vous que nous prolongerons donc avec un immense plaisir à Nantes, avec deux nouveaux débats inédits et complémentaires dans le cadre de l'excellent festival Petits et grands.

## **Enfant.com**

Appartenant au groupe Bayard Presse, Enfant.com est un site d'information et d'échange destiné à tous les futurs parents et parents de la naissance jusqu'à 11 ans.

L'équipe éditoriale d'Enfant.com s'appuie sur les journalistes qui ont à cœur d'offrir des informations traitées avec objectivité et discernement. Nos informations sur tous les sujets de santé, développement, psychologie, éducation, vie de famille sont rédigées, actualisées et vérifiées en permanence par la rédaction.

## **La Scène**

La première source d'information des professionnels du spectacle. Musique, théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue... Un magazine de référence pour suivre toute l'actualité du spectacle et les nouvelles tendances du monde culturel. Un outil d'analyse et de réflexion qui permet de mieux comprendre le spectacle vivant, d'avoir connaissance des projets culturels à venir, de multiplier vos contacts et d'enrichir votre carnet d'adresses.

## **Presse Océan**

Presse Océan est un journal de proximité diffusant chaque jour de l'information locale auprès de ses lecteurs. Avec ses 100.000 lecteurs et 15.000 internautes par jour, Presse Océan s'accorde à être au plus proche des événements qui font l'actualité en Loire-Atlantique.

## **Le Piccolo**

Lettre électronique mensuelle, Le Piccolo s'adresse à tous les professionnels qui, d'une manière ou d'une autre travaillent dans le domaine des spectacles jeune public. Ce véritable outil de travail a pour vocation de leur apporter toutes les informations dont ils ont besoin dans leur vie professionnelle : des informations sur les projets artistiques, les productions en cours et à venir, la programmation des festivals et les rencontres professionnelles...

## **WIK**

WIK, c'est le magazine des sorties à Nantes et en Loire-Atlantique.

Concerts, spectacles, cinéma, expositions, bars, restaurants... WIK présente l'ensemble de l'offre culture et loisirs sur l'agglomération nantaise et en Loire-Atlantique, sans oublier le jeune public qui fait l'objet de rubriques spécifiques.

Un mercredi sur deux, la version print est diffusée à 30 000 exemplaires dans 650 points et aussi de la main à la main le jour de la sortie.

Wik est également présent sur le net via l'adresse [www.wik-nantes.fr](http://www.wik-nantes.fr)

Indispensable pour trouver une sortie autour de soi à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, les applis smartphones (iPhone et Android) à télécharger.

## **kidiklik.fr**

Kidiklik.fr, c'est le webzine des sorties pour enfants. Une mine de bons plans ! Spectacles, cinés, musées dépeussés et châteaux hantés... En Loire Atlantique, vous risquez de bien vous amuser !

# Informations pratiques

**Dates** : 3ème édition du 1er au 5 avril 2015 à Nantes – France

**Billetterie** : [www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net)

et 1h avant chaque spectacle, sur le lieu de représentation (dans la limite des places disponibles)

**Ouverture de la billetterie** : le 1<sup>er</sup> mars 2015

**Renseignements, billetterie** : tél. 02 18 460 460

**Site Internet** : [www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net)

**Tarif unique** : 4 euros la place de spectacle (quels que soient l'âge ou le spectacle)

**Office de tourisme-Nantes Tourisme** : tél. 0 892 464 044

[www.nantes-tourisme.com](http://www.nantes-tourisme.com)

**Transports en commun Nantes** : tél. 02 40 444 444

[www.tan.fr](http://www.tan.fr)

**Renseignements et réservation SNCF** : 36 35

[www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)

## Bureau de presse du festival

Médias nationaux et régionaux

**2<sup>e</sup> Bureau**

**Contacts : Martial Hobeniche**

Tél : 01 42 33 93 18

[m.hobeniche@2e-bureau.com](mailto:m.hobeniche@2e-bureau.com)

© Festival Petits et Grands, février 2015, sous réserve de modifications.

Textes rédigés par Nicolas Marc et Cyrille Planson

Visuel affiche Petits et Grands 2015 : Émilie Vast - Éditions Mémo

Ce dossier a été imprimé sur du papier recyclé.

Une version électronique est téléchargeable sur le site [www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net), rubrique presse.

## Dossier de presse 2015

