DOSSIER DE PRESSE



Nantes - 10 au 14 avril 2013



«Petits et Grands 2013»

Festival de spectacles jeune public pour les enfants de 0 à 12 ans

À Nantes, 2^{eme} édition, du mercredi 10 au dimanche 14 avril 2013

Dossier de presse

- L'editorial du programme	page 3
- Une aventure artistique d'exception destinée aux familles	page 4
- Repères / Chiffres-clés	page 5
- Les codirecteurs / L'équipe	page 6
- L'ouverture vers tous les publics / Une billetterie entièrement dématérialisée	page 7
- Parmi les rendez-vous	page 8
- Des spectacles dans les crèches et multi-accueils petite enfance	page 9
- Le partenariat avec le Château des ducs de Bretagne	page 9
- Le Focus jeune public avec l'Onda	page 10
- Un festival connecté à la création régionale / Des partenariats en région	page 11
- Une étude exploratoire sur les publics des spectacles	page 12
- Le Fonds d'aide à la captation audiovisuel jeune public	page 12
- Les lieux du festival	page 13
- Les artistes et compagnies invités	page 14
- Les spectacles programmés	page 15
- Le calendrier	page 33
- Les rencontres professionnelles	page 37
- Les Forums avec Télérama	page 38
- Les formations	page 39
- Projet avec le territoire Nantes-Est	page 39
- Le festival et le développement durable	page 40
- Les compagnons des festivaliers	page 41
- Des partenaires mobilisés	page 42
- La Fondation Crédit Coopératif	page 44
- Le Château des ducs de Bretagne	page 45
- Parmi nos partenaires	page 47
- Informations pratiques	page 49

Retrouvez sur le site **www.petitsetgrands.net**, rubrique **presse** : Communiqués de presse, photographies haute définition des spectacles programmés

Relations presse

Médias nationaux et régionaux 2º Bureau – Martial Hobeniche

Tél: 01 42 33 93 18 - petitsetgrands@2e-bureau.com



L'éditorial du programme

Le spectacle dans une vie d'enfant

Nous avons rêvé cette deuxième édition du festival Petits et Grands comme une grande aventure sensible et artistique. À la fois collective et intime, elle offre aux enfants la formidable opportunité de découvrir des spectacles forts et singuliers. À Nantes, nous avons convié des artistes venus de différents horizons. Ils déploient leurs univers inventifs, racontent des histoires, ouvrent des fenêtres, parlent de la vie.

Foisonnante, exigeante et généreuse, la programmation fait la part belle aux créations, aux formes contemporaines, ou revisite le répertoire fertile (et encore trop méconnu!) des spectacles pour le jeune public, à partir de 6 mois. Chacun – enfant et parent – est invité à dessiner son propre parcours de spectateur parmi des propositions d'une grande diversité, dans tous les genres. Leur point commun est de faire appel à l'imagination, à la curiosité et à l'intelligence. Dès le plus jeune âge, ils aident à devenir soi-même et à porter un regard critique sur le monde.

Cette nouvelle édition s'annonce riche en découvertes et en émotions. Offrir aux plus jeunes le plaisir d'aller au spectacle, d'être confrontés, dans leur vie d'enfant, à cette expérience aussi forte qu'entraînante, leur permettre de vivre des moments intenses en famille sont les paris "vitaminés" que nous voulons partager avec vous.

Nicolas Marc et Cyrille Planson Directeurs du festival Petits et Grands

Une aventure artistique d'exception pour les enfants et les familles

Nantes est la première grande ville de France à être dotée d'un festival – de cette envergure – de spectacles pour le jeune public, à partir de 6 mois.

Manifestation biennale, le festival Petits et Grands est un rendez-vous de référence nationale et internationale dans ce domaine artistique et culturel.

Il veut donner aux enfants et aux parents le goût de la culture et susciter des vocations de spectateurs dès le plus jeune âge.

Événement populaire, il repose sur des bases artistiques exigeantes. À travers une programmation d'excellence, pluridisciplinaire, contemporaine et novatrice, l'objectif du festival Petits et Grands est d'éveiller, de stimuler et de croiser les publics d'enfants et de parents les plus larges possibles.

Parce que la sortie au spectacle est une expérience irremplaçable. Parce qu'elle développe chez les enfants la capacité à être attentif, à écouter, à regarder, à s'exprimer.

Une offre intense (musique, théâtre, danse, marionnette...) : le festival Petits et Grands facilite l'approche du spectacle par un public de tous les horizons.

Le festival Petits et Grands, c'est...

- un rendez-vous qui considère que les enfants sont des spectateurs et des festivaliers commes les autres !
- Un bal des bébés !
- Un montreur de puces savantes !
- Le premier concert de rock'n roll pour les enfants!
- Une grande tournée pour les enfants et les parents dans les crèches!
- Un château de Nantes transformé en «château-théâtre»!
- Le Petit Poucet, le Petit chaperon rouge ou les personnages d'Alice au pays des merveilles comme vous ne les avez jamais vus !
- Des jongleurs de cloches, de mots et d'objets volants non identifiés !
- Une visite inattendue, une scaphandrière, un meunier hurlant, des sœurs qui ne savent pas quoi frère...

Repères

Le festival «Petits et Grands»...

- innove et développe son projet artistique et culturel pour remplir son objectif principal : favoriser l'approche du spectacle vivant par les enfants de 0-12 ans et leurs parents ;
- présente près de 60 spectacles différents, français et européens, pour environ 120 représentations, dans le cadre d'une programmation qui repose sur l'ouverture et l'exigence artistique et qui fait la part belle aux créations ;
- s'engage en faveur de la création jeune public, se positionnant comme coproducteur de projets d'artistes ;
- contribue au développement de carrières d'artistes, par leur programmation, leur mise en relation avec des professionnels et l'organisation de master class ;
- organise, autour des spectacles, des rencontres avec les artistes du festival, des lectures de textes, une exposition, des débats professionnels ;
- transforme le Château des ducs de Bretagne et son patrimoine historique et architectural en divers lieux de représentations ;
- met en mouvement une multitude de lieux nantais qui accueilleront une partie de la programmation;
- réunit plus de 400 professionnels du spectacle et acteurs de la vie culturelle, venant de toute la France et de l'étranger, pour organiser des rencontres professionnelles dans les domaines de l'enfance et du spectacle ;
- édite plusieurs supports d'information et de communication en direction du public, d'une part, et des professionnels, d'autre part ;
- est dirigé par Nicolas Marc et Cyrille Planson ;
- est une association à but non lucratif régie par la loi 1901, financée par le public qui achète ses billets, par la Ville de Nantes et les collectivités territoriales, par le ministère de la Culture et de la Communication par des organismes publics et professionnels, et par des mécènes.

Chiffres-clés

Plus de 50 spectacles

120 représentations

30 lieux

Un public d'enfants de 0 à 12 ans

Un tarif unique de 4 euros

Les codirecteurs

Nicolas Marc et Cyrille Planson dirigent ensemble le festival «Petits et Grands». Ils placent au cœur de leur démarche la rencontre entre la création artistique et le plus large public d'enfants et de parents. Ils veulent construire des liens durables entre le festival et son territoire, son public et ses partenaires locaux et nationaux. Ils développent des actions multiples pour faire de Nantes un carrefour des spectacles jeune public en France.

Nicolas Marc, 39 ans, a été organisateur de spectacles (1990 à 1996), avant de créer plusieurs médias comme le magazine *La Scène, La Lettre du Spectacle* ou *Le Jurisculture*, et de fonder, à Nantes, les Biennales Internationales du Spectacle (BIS). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dans le domaine culturel.

Cyrille Planson, 39 ans, a été délégué général de l'ORCCA (Office régional culturel de Champagne-Ardenne). Rédacteur en chef de *La Scène* et du *Piccolo* (lettre d'information autour du jeune public), il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont «Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle» (éd. Millénaire) et «Spectacle vivant jeune public - réseaux et coopération internationale» (avec Anne-Paule Béïs, éd. L'Harmattan). Il est en outre président de l'Assitej France, centre national de l'Assitej International.

L'équipe

Le festival Petits et Grands est l'affaire d'une petite équipe, qui s'agrandit progressivement, quelques mois avant le jour J, pour atteindre son plus fort effectif pendant l'événement.

Au 9, rue des Olivettes à Nantes, se situe le «QG» du festival : la codirection (Nicolas Marc et Cyrille Planson), qui assure la programmation artistique, le développement du projet et la communication, la direction technique (Manu Poulain), le suivi de production et l'accueil des artistes et compagnies (Caroline Creton), les relations avec le public (Marion Koechlin), la régie générale (Éric Nogue), l'accueil des professionnels (Nathalie Clavel), la coordination logistique (Jasmine Kamruzzaman), la gestion administrative et la comptabilité (Nicole Bouyer) et le studio graphique (Eric Deguin et Emilie Ripoche). La création du visuel du festival et le suivi des déclinaisons graphiques sont effectuées par l'agence Diabolus (Benoît Pelletier). Le service de presse est piloté par le 2º Bureau (Sylvie Grumbach et Martial Hobeniche), à Paris.

S'y ajoutent de nombreux techniciens et plus de 30 bénévoles qui sont mobilisés pendant le festival.

Une ouverture vers tous les publics

Une mission : donner le goût du spectacle

À travers son projet artistique et culturel, le festival Petits et Grands se positionne sur un enjeu stratégique de la culture dans notre société : l'accès des enfants à l'art et aux spectacles.

Lieu de découverte et d'éducation, de rencontre avec les œuvres et les artistes, il s'attache à rendre le spectacle accessible à tous, donne aux enfants et aux parents le goût de la culture et suscite des vocations de spectateurs.

4 euros la place : une politique tarifaire incitative

Avec un tarif unique de 4 euros, quels que soient l'âge ou le spectacle, Petits et Grands devient l'un des festivals les plus accessibles financièrement dans la sphère jeune public. En moyenne, dans les plus grands festivals organisés en France et dans les salles programmant des spectacles pour le jeune public, le prix moyen de la place s'élève à 7 euros.

Une billetterie entièrement dématérialisée

Afin de minimiser ses frais de distribution de sa billetterie et garantir un tarif à 4 euros, Petits et Grands a choisi de proposer une billetterie entièrement dématérialisée, en utilisant la plate-forme Digitick. Chacun peut ainsi imprimer plus qu'un simple billet, puisque le festival a créé un «Billet Programme» pour chacune des 120 représentations (billets comportant une présentation du spectacle ainsi que de nombreuses informations pratiques).

Pour ceux qui ne disposent pas d'Internet, les billets peuvent également être obtenus auprès du festival (par téléphone au 02 18 460 460, paiement sécurisé, frais d'envoi offerts) ou dans les offices de tourisme de la région nantaise.

Parmi les rendez-vous...

Dialogues avec les artistes

Pour ne pas limiter l'expérience d'un spectacle au temps de la représentation, le festival propose, sur certains spectacles, des espaces de rencontre avec les artistes pour permettre aux enfants de dialoguer avec eux et de mieux comprendre leur démarche et leur métier d'artiste. Par ailleurs, à la fin de chaque spectacle, les jeunes spectateurs sont invités à écrire (seuls ou avec leurs parents) aux artistes grâce à une carte postale préaffranchie, pour partager leurs sentiments, leurs pensées et leur avis sur le spectacle.

Les «Boîtes à textes», avec le Conservatoire

Un partenariat est conclu avec la classe d'Art dramatique du Conservatoire de Nantes pour que des élèves en troisième cycle puissent travailler sur un répertoire de textes jeune public. Dans une «boîte», sorte d'isoloir, un comédien et un enfant sont seuls face à face pour cinq à dix minutes de lecture par cet élève du Conservatoire d'un extrait de texte pour le jeune public. Les étudiants du Conservatoire auront au préalable bénéficié de temps de rencontre avec des auteurs et metteurs en scène pour le jeune public, afin de travailler avec eux cette question de l'adresse à l'enfant.

Ce projet est coordonné par Philippe Vallepin, responsable de la classe d'Art dramatique du Conservatoire de Nantes.

Le Café des enfants

En plein cœur du château, le Café des enfants, organisé par A l'Abord'Age, est un lieu convivial et ludique, avec un accueil spécialement étudié pour les familles avec des enfants de tous âges, bébés compris. Il propose le plaisir d'être ensemble dans un environnement adapté aux petits

Sont notamment proposés durant le festival des ateliers créatifs à destination des enfants, une exposition d'instruments de musique à base de matériel de récupération, une animation lecture, un atelier massage pour les enfants et familles...

De nombreuses rencontres professionnelles

Ces rendez-vous, destinés aux professionnels de la culture et de l'enfance (programmateurs, acteurs du spectacle vivant, bibliothécaires, enseignants, animateurs de centres de loisirs, travailleurs sociaux, personnels de crèches...), porteront notamment sur les enjeux des spectacles pour enfants, sur les pratiques culturelles, sur les expériences de médiation, et sur la production et la diffusion des spectacles jeune public à l'échelle nationale et internationale (lire page 8).

Parcours

Les Parcours, diffusés au public pour préparer son programme, proposeront de valoriser plusieurs sélections de spectacles, en fonction des thématiques et des tranches d'âges.

La tournée dans les crèches et multi-accueils petite enfance

Le projet de diffusion de spectacles en crèches porté par Petits et Grands a été expérimenté avec quelques établissements municipaux lors de la première édition du festival en 2011. Pour l'édition 2013, un projet d'ampleur est né en direction de l'ensemble des crèches et multi-accueils municipaux de Nantes.

Les établissements ont pu formuler des choix quant aux spectacles qu'ils souhaitaient accueillir, parmi les trois propositions du festival :

Archipel – Acta / Laurent Dupont Kernel – Athénor les productions Pince-moi, je rêve – Compagnie Ouragane

Ces trois spectacles seront en tournée dans les crèches nantaises de mi-mars à mi-avril. Ces productions ont toutes été créées à destinations des tout-petits (6 mois et plus).

Toutes mes représentations sont ouvertes aux enfants, aux personnels des crèches et aux parents. Les représentations sont données dans les crèches, lorsque cela est techniquement possible, ou dans une salle de quartier à proximité.

Chaque établissement accueille donc au moins une représentation dans son quartier. Quelque 35 représentations sont programmées.

25 établissements sont concernés : Beaulieu, Bellevue, Bottière, Breil, Brin de Malice, Chêne, Chlorophylle, Crescendo, Doulon, Halvêque, Jules Verne, Les Cinq continents, Madeleine, Malakoff, Manufacture, Médiathèque, Michelet, Nouvelle Vague, Pilotière, Port Boyer, Saint-Joseph, Santos-Dumont, Sully, Vanille-Chocolat, Nantes Sud.

C'est la première fois que, dans une grande ville comme Nantes, le spectacle vivant se déplace dans les structures petite enfance avec cette envergure.

Le partenariat Petits et Grands-Château des ducs de Bretagne

Depuis la création du festival, le Château des ducs de Bretagne constitue un partenaire essentiel de Petits et Grands. Le Château est en effet le cœur du festival pour les spectateurs, concentrant le plus grand nombre de propositions artistiques pour tous les âges.

Un grand nombre d'espaces sont investis pas le festival (salle du harnachement, tour du fer à cheval, cour du Château...) et des spectacles de conte sont programmés dans les salles muséographies.

Cette année, en lien avec l'exposition «En guerre», Petits et Grands et le Château des ducs de Bretagne ont décidé de renforcer leur partenariat en développement de nouvelles actions au croisement de la recherche sur le thème de la guerre et de la création artistique pour le jeune public.

Sur ce thème de la guère et des conflits, le conteur Fred Pougeard donnera à entendre des «contes cruels» et l'auteur Luc Tartar présentera en lecture publique «Mutin !», un texte théâtral pour le jeune public ayant pour toile de fond les mutineries de 1917. Un atelier d'écriture sera également réalisé par l'auteur.

Enfin, le réseau européen d'auteurs jeune public Labo07 livrera au public scolaire une lecture multilingue (français et langue originelle de l'auteur) de textes d'auteurs contempoarins ayant écrit, en Europe et ans le monde, sur ce thème de la guerre.

Le Focus jeune public avec l'Onda

Initié par l'Onda (Office national de diffusion artistique), le Focus Jeune public propose aux programmateurs étrangers, sur quelques jours, des productions françaises qui témoignent de la créativité des équipes s'adressant aux jeunes publics, dans la perspective de favoriser les découvertes et créer un désir mutuel de renforcer les échanges.

Après le festival Momix pour sa première édition à Kingersheim et Mulhouse, et le festival La Tête dans les nuages, organisé par le Théâtre d'Angoulême, c'est avec le festival Petits et Grands, à Nantes, qu'est organisée cette 3° édition du Focus.

Conçu comme une plateforme, le Focus concentre sur 3 jours, 11 spectacles, choisis par l'Onda et le Festival Petits et Grands en veillant à rendre compte de la diversité des propositions, que ce soit en termes esthétiques, de disciplines artistiques ou de l'âge des spectateurs auquel s'adressent les spectacles.

L'Onda et le festival Petits et Grands partagent la conviction que le développement des échanges artistiques et des projets transnationaux passe aussi par une meilleure connaissance des programmateurs entre eux. Le festival Petits et Grands se veut une plateforme professionnelle et dans cet esprit nous organiserons des moments destinés à favoriser la rencontre entre professionnells et organiserons un débat en partenariat avec l'Assitej France.

Le Focus jeune public a lieu du jeudi 11 au samedi 14 avril, dans le cadre de Petits et Grands

Spectacles programmés pendant le Focus Jeune public

- Swift !, Skappa ! / Isabelle Hervouet
- La Forêt ébouriffée, CFB 451 / Christian et François Ben Aïm
- Sœur, je ne sais pas quoi frère, Pour ainsi dire / Sylviane Fortuny et Philippe Dorin
- D'une île à l'autre, Séréna Fisseau
- Décrocher la lune, Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais
- Chemin jonglant, Chant de balles / Vincent de Lavenère
- Les Lecteurs complices (chorégraphies familiales), David Rolland chorégraphies
- Qu'est-ce qu'on fait là ?, Théâtre pour deux mains / Pascal Vergnault
- Le Laboratorium, Succursale 101 / Angélique Friant
- Le Meunier hurlant, Tro Héol / Martial Anton et Daniel Calvo-Funes
- Cinématique, compagnie Adrien M / Claire B / Adrien Mondot

Un festival connecté à la création régionale

Le festival Petits et Grands porte un regard attentif sur la création pour le jeune public en Loire-Atlantique et dans les Pays de la Loire. Il sert de vitrine pour une création régionale de qualité, qu'il entend valoriser auprès du public et des professionnels du jeune public venus de toute la France.

Pour sa seconde édition, il a choisi de renforcer plus encore cet axe en s'associant à de nombreux partenaires nationaux et régionaux, en premier lieu au bénéfice des artistes présents sur le territoire. La programmation d'artistes de la région dans une programmation internationale a été confortée et même amplifiée par la programmation de deux équipes des Pays-de-la-Loire (Compagnie David Rolland, Théâtre pour eux mains) dans le Focus international de l'Office national de diffusion artistique qui leur offrira la possibilité d'une découverte sur scène par des programmateurs venus du monde entier.

Programmation de compagnies nantaises et régionales

Le festival programmera les équipes artistiques suivantes :

- Compagnie Sweet Tracteur (Jérôme Aubineau) ;
- Athénor les productions ;
- Théâtre Pom ;
- Théâtre pour Garin Trousseboeuf / Théâtre des petites âmes ;
- Compagnie Paq La Lune;
- Niouton Théâtre ;
- · Compagnie David Rolland;
- Laurent la Torpille ;
- Théâtre pour deux mains.

Une master-class confiée à l'auteur Philippe Dorin est proposée, pendant le festival, aux artistes et aux auteurs professionnels des Pays de la Loire souhaitant s'initier ou se perfectionner aux écritures contemporaines à destination du jeune public.

En outre, un partenariat est reconduit avec les classes d'art dramatique du Conservatoire de Nantes (CRR), avec la participation d'élèves et d'étudiants dans le cadre des «Boîtes à textes» (lire page 8).

Des partenariats en région

En plus des 30 lieux nantais qui accueillent le festival, les coopérations avec des opérateurs des Pays de la Loire ont été renforcés.

Les projets portent sur :

- la programmation internationale au Jardin de Verre, à Cholet (49), avec le spectacle Pomme (Québec) ;
- la programmation d'un spectacle pour les tout-petits avec les Musées d'Angers (49) : Archipel/ Laurent Dupont ;
- l'organisation d'un débat sur les écritures théâtrales pour les adolescents avec le festival Au pays du môme, au Mans et alentours (72) ;
- un travail de formation et de diffusion autour des expressions contemporaines du conte au CHU d'Angers (49) avec le conteur Jérôme Aubineau, et la programmation du spectacle Pince-moi, je rêve ;
- la formation des encadrants et la programmation de Pince-moi je rêve avec le CHU de Nantes (44), ainsi que l'accompagnement au spectacle des enfants qui fréquentent régulièrement l'hôpital.

Le festival est également engagé au sein d'un collectif interrégional, avec le Grand T (44) et Le Quai-Forum des arts vivants (49), dans la mise en œuvre d'une action de formation sur deux jours, à destination des médiateurs des Pays de la Loire et de Bretagne.

Une étude exploratoire sur les publics des spectacles jeune public

Une première ! Les festivals Petits et Grands (Nantes) et Méli'môme (Reims), ainsi que le Festi'môme (Questembert), ont décidé de s'associer dans la réalisation d'une étude exploratoire portant sur les modes de fréquentation des festivals jeune public.

Le champ du spectacle vivant à destination du jeune public et de la famille n'a, en effet, jamais été enquêté par les sociologues, alors que l'on dispose de nombreuses données sur la fréquentation par les enfants et la famille des institutions muséales et patrimoniales, des bibliothèques et médiathèques, ou encore du rapport tissé par chacun avec la télévision ou les nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Cette étude a été réalisée par Manon Pasquier, avec l'accompagnement scientifique et méthodologique d'une équipe d'enseignants-chercheurs de l'Université de Nantes et le soutien de Sylvie Octobre, sociologue au DEPS – Ministère de Culture et de la Communication.

Ce projet a pu être mené avec le soutien financier de la Caisse nationale des allocations familiales (CNAF). L'étude sera publiée sous la forme d'un livre et fera l'objet d'une présentation pendant le festival.

Le Fonds d'aide à la captation audiovisuelle jeune public

Le «Fonds d'aide à la captation audiovisuelle jeune public» a été créé avec le double objectif de favoriser la captation de spectacles jeune public et d'encourager les artistes et les compagnies à se doter d'outils promotionnels valorisants de nature à favoriser leur programmation dans les réseaux de diffusion français et étrangers.

Petits et Grands soutient ainsi, par un apport financier, des captations de spectacles joués pendant le festival et permet aux équipes artistiques d'obtenir un enregistrement vidéo de grande qualité professionnelle.

Ce dispositif est une initiative commune de Petits et Grands et de L'Art en boîte, société de production vidéo spécialisée dans le secteur culturel.

Les lieux du festival

Château des ducs de Bretagne

Plusieurs espaces de représentation sont aménagés au sein du château :

Magic Mirror (dans la cour du château) Salle du Harnachement Tour du fer à cheval

Salle des Trois cheminées Musée d'histoire de Nantes

Mini-chapiteau 4, place Marc Elder

44000 Nantes Tél. 08 11 46 46 44

Le Grand T

Grande salle et La Chapelle 84. rue du Général Buat 44000 Nantes Tél. 02 51 88 25 25

Le Lieu Unique

Quai Ferdinand Favre 44000 Nantes Tél. 02 40 12 14 34

Stereolux

4. boulevard Léon-Bureau 44200 Nantes Tél. 02 51 80 60 80

Salle Vasse

18. rue Colbert 44000 Nantes Tél. 02 40 73 12 60

Salle Paul Fort / La Bouche d'Air

9. rue Basse Porte 44000 Nantes Tél. 02 40 73 40 20

Le Pannonica

9. rue Basse Porte 44000 Nantes Tél. 02 51 72 10 10

TNT - Terrain Neutre Théâtre

11, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes Tél. 02 40 12 12 28

Muséum d'Histoire naturellle

12. rue Voltaire 44000 Nantes Tél. 02 40 41 55 00

Médiathèque Luce-Courville

1, rue Eugène-Thomas 44000 Nantes Tél. 02 40 16 05 50

Maison de quartier Doulon

1, rue Basse Chenaie 44300 Nantes Tél. 02 40 50 60 40

Centre socioculturel Bellevue

25. rue du Jamet 44100 Nantes Tél. 02 40 46 44 22

Centre socioculturel Malakoff

Maison des Haubans 1bis. boulevard de Berlin 44000 Nantes Tél. 02 40 47 70 53

Centre socioculturel Clos Toreau

Maison des Confluences 4, place du Muguet nantais 44200 Nantes Tél. 02 40 34 19 27

Maison de quartier de l'Île

Maison de quartier de l'Île 2. rue Conan-Mériadec Tél. 02 40 48 61 01

Passage Sainte-Croix

Rue de la Baclerie 44000 Nantes Tél. 02 51 83 23 75

Librairie Les Enfants Terribles

17. rue de Verdun 44000 Nantes Tél. 02 51 82 02 15

Le Cinématographe

12, rue des Carmélites 44000 Nantes Tél. 02 40 47 94 80

École publique Port Boyer

53, rue Eraudière 44300 Nantes Tél. 02 40 49 02 07

École publique Urbain Le Verrier

11, rue Urbain Le Verrier 44300 Nantes Tél. 02 40 49 62 72

Crèches et multi-accueils municipaux

Important : pour le festival, numéro unique informations et billetterie : 02 18 460 460

Les artistes et compagnies invités

- ak entrepôt (France) Entre deux pluies Danse p.20
- Al Filito de la Silla (Espagne) Las azules rejas del amor Danse p.24
- Athénor les productions (France) Kernel Musiques p.22
- Athénor les productions (France) Noun Musiques p.27
- Bazar à voix (France) Une visite inattendue Musique p.32
- CFB451 (France) La forêt ébouriffée Danse p.23
- Compagnie Adrien M / Claire B (France) Cinématique Danse et art numérique p.17
- Compagnie Boîte à sel (France) Play Théâtre et musique p.28
- Compagnie David Rolland (France) Les lecteurs complices (chorégraphies familiales) Danse p.26
- Compagnie Divergences (France) Le petit chaperon rouge Danse p.25
- Compagnie Florschutz & Dohnert (Allemagne) Ssst! Théâtre p.31
- Compagnie L'allégresse du pourpre (France) Têtes qui roulent Conte p.32
- Compagnie La Bao Acou (France) Mademoiselle au bord du loup, le jour Conte p.27
- Compagnie Non Nova (France) L'après-midi d'un foehn Version 1 Arts de la jongle p.23
- Compagnie Omi Sissi (France) Contes d'Ici et d'Ailleurs... Conte p.18
- Compagnie Ouragane (France) Globulus Danse et musique p.21
- Compagnie Ouragane (France) Pince-moi je rêve Danse et marionnettes p.28
- Compagnie Petits miracles (France) Les Puces savantes Théâtre p.26
- Compagnie Pour ainsi dire (France) Sœur, je ne sais pas quoi frère Théâtre p.31
- Compagnie Succursale 101 (France) Le Laboratorium Marionnettes p.24
- Compagnie Tourneboulé (France) Comment moi je ? Théâtre p.17
- Compagnie Un château en Espagne (France) Au fond du bois dormant Théâtre p.15
- Drolatic Industry (France) ¿ Insensé ? Marionnettes p.22
- Franz (France) Bas les pattes! Concert p.15
- L'Yonne en Scène (France) Infantia Danse p.21
- Laurent Dupont (France) Archipel Théâtre sonore p.15
- Laurent Dupont / ACTA (France) En corps Danse et art numérique p.20
- Laurent Dupont / Amalys (France) Plis / Sons Danse et musique p.29
- Laurent La Torpille (France) BuBBle Story Art numérique p.16
- Le Fil rouge théâtre (France) Sirènes Théâtre p.30
- Les escargots ailés (France) It's raining cats and dogs Arts du cirque p.22
- Mael Le Mée (France) Raoul Pêques et la vaisselle de 7 ans Théâtre et art numérique p.30
- Michèle Bernard (France) Sens Dessus dessous Chanson p.30
- Niouton Théâtre (France) En attendant le Petit Poucet Marionnettes p.20
- Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais (France) Décrocher la Lune Ciné-concert p.19
- Paq'la lune (France) Ouasmok ? Théâtre p.28
- Pseudonymo (France) Octopoulpe le vilain Théâtre d'ombre p.27
- Serena Fisseau (France) D'une île à l'autre Chanson p.19
- Skappa! (France) In 1 et In 2 Théâtre et art numérique p.21
- Skappa! (France) Swift! Théâtre et art numérique p.31
- Sweet tracteur / Jérôme Aubineau (France) C'est quand qu'on arrive ? Conte p.16
- Teater de Spiegel (Belgique) Caban Musiques p.16
- The Wackids (France) Concert World Tour Musiques actuelles p.18
- Théâtre Bouches décousues (Québec) Dubé du bout du Bic Chanson p.18
- Théâtre de la Guimbarde (Belgique) Le Bal des Bébés Danse p.24
- Théâtre de la pire espèce (Québec) Le Petit Bonhomme en papier carbonne Théâtre d'objets p.25
- Théâtre des petites âmes (Québec) et Compagnie Garin Troussebeuf (France) Pomme Marionnettes p.29
- Théâtre du Phare (France) La Scaphandrière Théâtre p.23
- Théâtre Pom (France) Ma tête est un caillou bien trop lourd pour mon cou Théâtre p.26
- Théâtre pour deux mains (France) Qu'est ce qu'on fait là Marionnettes p.29
- Tro Héol (France) Le meunier hurlant Marionnettes p.25
- Vincent de Lavenère / Compagnie Chant de balles (France) Chemin Jonglant (Jonglant passant) Arts de la jongle p.17
- Virginie Capizzi/Thomas Cassis (France) Drôle de zanimaux Théâtre musical p.19

Soit 53 spectacles et 48 artistes ou compagnies invités.

Les spectacles programmés

Classement par ordre alphabétique - titre du spectacle

Théâtre sonore

ARCHIPEL Laurent Dupont - France

Entre le 25 mars et le 10 avril Crèches

Un homme vêtu de blanc entre, un balluchon à la main. Il s'installe, posément. Il construit son île, avec un drap blanc qu'il étend au sol. Le drap contient des tambours, ronds, sonores... Une caresse, une voix qui enveloppe et des tambours que l'ont peut frotter, effleurer, gratter ou frapper. Une barque l'emporte, bercée au gré des sons qui émanent de ces tambours de différentes tailles. Balancer, pousser, retourner ou empiler, chaque mouvement est l'histoire d'une découverte, l'écho d'une émotion. Avant la parole, les sons, les gestes et les formes se fondent les uns aux autres. Ils créent un rythme, une écoute où l'artiste et les enfants se rencontrent.

À partir de 10 mois / 30'

 \bigcirc

Théâtre

AU FOND DU BOIS DORMANT Compagnie Un château en Espagne – France **CRÉATION**

Vendredi 12 avril 17h30 et 19h Château - Salle du Harnachement

C'est une histoire d'enfants perdus dans la forêt, d'enfants abandonnés. Une histoire de forêt aussi, où l'on se retrouve contre son gré, mais où l'on finit peut-être par se trouver vraiment. La forêt apparaît comme un labyrinthe, faite pour perdre celui qui y entre. Tant que le monstre n'est pas approché, il est impossible d'en sortir. Impossible donc d'éviter la confrontation. Pour traverser toutes ces épreuves, il faudra à Poucet et à ses frères dépasser la peur éprouvée lors de l'abandon, celle que leur inspire la forêt inquiétante mais aussi et surtout celle de l'ogre terrible. À travers tout cela, Poucet apprend surtout à vaincre ses propres peurs pour prendre en main son destin et celui de sa famille face à l'adversité. On ne se lasse pas de ce conte présenté ici dans une nouvelle adaptation.

À partir de 5 ans / 50'

 \bigcirc

Concert rock

BAS LES PATTES!

Franz - France

Mercredi 10 avril 11h et 17h30

Château-Magic mirror

Après 10 ans de concerts et quatre albums avec le groupe de chansons françaises Les blaireaux, Franz a eu l'envie de transmettre sa passion du rock aux enfants. Les riffs de guitare électrique et l'énergie rock'n roll viennent se mêler à merveille aux histoires abracadabrantes du tigre amoureux d'une gazelle, du crocodile paresseux et de la tribu des yacks. Ses textes à double lecture, généreux et drôles, se jouent des mots et des animaux et rejoignent l'imaginaire des enfants et font des clins d'œil aux grands... Tableau poétique, zoologique et fable allégorique d'un regard sur la société, le tout dans la joie, la bonne humeur et en rythme!

Art numérique

BUBBLE STORY

Laurent La Torpille - France

Samedi 13 10h à 19h Dimanche 14 avril 10h à 19h Stereolux

BuBBle Story est un univers visuel liquide et musical multisensoriel. Une image douce avec de légères modulations sous forme liquide et très colorées est projetée sur le sol, elle devient alors un espace de jeux où les enfants peuvent par leurs présences et leurs déplacements, mélanger les couleurs, les formes et les ondulations. Chaque enfant est détecté et se transforme en un micro-univers de couleur. Ils ont sur leur corps et autour d'eux, la projection des déformations de couleur de tous leurs déplacements. Ils choisissent dans le décor quelle couleur ils souhaitent devenir et ce qu'ils veulent modifier dans l'image projetée au sol. De plus, chaque déplacement d'un enfant crée de petites mélodies musicales. L'enfant découvre alors que ce qu'il trace peut représenter une certaine image du monde.

À partir de 2-3 ans / Exposition

 \bigcirc

Conte

C'EST QUAND QU'ON ARRIVE?

Sweet tracteur / Jérôme Aubineau - France

Mercredi 10 avril 11h et 17h

Salle Vasse

Seul sur scène, accompagné d'un musicien, Jérôme Aubineau raconte l'histoire de Thomas. L'histoire d'un garçon un peu comme les autres, à la recherche du grand bonheur. Mais il n'est pas toujours facile de grandir et de trouver qui l'on est vraiment lorsque l'on a un père qui est le plus fort, le plus beau, un héros certifié. Ce papa géant, en plus, il conduit la moissonneuse batteuse... Autant dire que c'est un super-héros. De dérapages en rêves éveillés, Thomas cherche sa place. Comment trouver le chemin de sa propre existence face à un père aussi valorisé par un jeune garçon en passe de devenir adulte ? Cette histoire, Jérôme Aubineau la tire en partie de sa propre enfance, passée à la campagne auprès d'un père militant à la Confédération paysanne et conduisant l'été venu... la moissonneuse batteuse de la ferme.

À partir de 9 ans / 70'



Musiques

CABAN

Teater de Spiegel - Belgique

Vendredi 12 avril 17h30 et 19h Samedi 13 et dimanche 14 avril 10h, 11h30 et 16h30 Château - Salle de la Tour du fer à Cheval

Le Teater De Spiegel est sans doute l'une des premières compagnies en Europe à avoir créé un espace physique et imaginaire où les tout-petits, à partir de 3 mois, leurs parents ou grands-parents et des artistes échangent directement. Un espace hors du temps où, ensemble, ils peuvent jouer, se reposer, rêver, découvrir, construire... Pour les musiciens de la compagnie, c'est aussi un décor dans lequel ils peuvent jouer et improviser. Caban, ce sont des tentes, des huttes, des toitures, des igloos et toutes sortes d'habitations dans lesquelles on peut se promener lorsque l'on est un tout-petit. Elles sont construites en matériaux légers et flexibles : bambou, couvertures, bois, cordes, mousse, châssis légers en métal. Et, à la fin du parcours, la rencontre magique d'un musicien.

Arts de la jongle

CHEMIN JONGLANT

FOCUS

Vincent de Lavenère – Compagnie Chant de balles – France

Vendredi 12 avril 15h et 18h

Centre Chorégraphique National de Nantes

Le jongleur Vincent de Lavenère est un grand voyageur. Le métissage des cultures a guidé sa recherche dans ce spectacle où il s'affranchit des limites, dans l'espace (Béarn, Asie) comme dans le temps (compositions du Moyen-âge, de Vivaldi). Chanteur, musicien, jongleur, il ne cesse de nous surprendre! L'avez-vous déjà vu jongler avec une chistera, des cloches béarnaises ou un instrument de musique du Laos? Ce sera chose faite lorsque vous le suivrez sur ce chemin jonglant enchanteur pour... petits et grands.

« Avec un Vincent de Lavenère friand de travail artisanal et de métissages ». Télérama

À partir de 6 ans / 60'

 \bigcirc

Danse et art numérique

CINÉMATIQUE

Compagnie Adrien M / Claire B - France

FOCUS

Vendredi 12 avril 19h30 Grand T - Grande salle

Il court, elle danse. Il jongle, elle fuit. Ils s'évitent, se cherchent, jouent et se trouvent. Le jongleur Adrien M et la danseuse de formation classique Satchi Noro nous invitent à les suivre dans ce roadmovie virtuel. Un radeau à l'assaut des flots et commence alors le voyage, traversée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes, forment des images étonnantes qui épousent les corps et le geste. L'imaginaire transforme l'opaque et l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement, la liberté, le désir et l'infini...

« C'est envoûtant, ludique, pas rasoir pour deux octets ». Télérama

À partir de 7 ans / 1h15'

 \bigcirc

Théâtre

COMMENT MOI JE?Compagnie Tourneboulé – France

CRÉATION

Compagnie Tourneboule – France

Mercredi 10 avril 10h30 et 17h30 Lieu Unique

L'histoire commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue (voire pas prévue du tout !) qui laisse une petite fille toute emmêlée seule face à elle-même. Heureusement, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre, qui deviendra sa « marraine ». De questions en questions, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette petite fille bric à brac déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir... Une histoire pour le plaisir de poser des questions et de parler philosophie aux tout-petits.

À partir de 3 ans / 45'

Musiques actuelles

CONCERT WORLD TOUR

The Wackids - France

Mercredi 10 avril 15h et 18h Salle Paul Fort

Saviez-vous que le plus grand groupe de rock du monde allait se produire à Nantes ? Non ? Pourtant les Wackids débarquent sur Petits et Grands. Avec leurs instruments jouets dérobés dans la chambre de leurs petits frères (mini guitare électrique, batterie de poche, clavier d'enfant), ces champions du rythme proposent une histoire du rock raconté aux plus petits, en réinterprétant les standards des grandes stars du rock : de Ray Charles aux White Stripes en passant par les Beatles et les Rolling Stones. Un enchainement de tubes et une véritable conférence musicale ponctuée d'anecdotes croustillantes sur le rock, que les plus grands suivent avec malice. Yeah !

« La taille des guitares électriques, batterie ou basse n'empêchent pas le groupe de jouer dans le rouge, pour des bambins ébahis et rapidement possédés. » Les Inrocks

À partir de 5 ans / 50'

 \bigcirc

Conte

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS...

Compagnie Omi Sissi – France

Mercredi 10 avril 17h Samedi 13 avril 16h30 Dimanche 14 avril 10h

Enfants terribles / Muséum d'histoire naturelle

Des histoires du monde entier qui viennent faire résonner les secrets de notre humanité... Contes à grandir, contes à rire, contes à aimer, contes à rêver... Avec au programme, Mamie sucre et Papi Sel, la Môme aux oiseaux, le rêve de la tortue. Un secret pour grandir ? Venez vous installer, ouvrez vos oreilles, vos yeux et vos orteils, les histoires peuvent commencer...

À partir de 4 ans / 40'

 \bigcirc

Chanson

DUBÉ DU BOUT DU BIC

Théâtre Bouches décousues - Québec (Canada)

CRÉATION

Jeudi 11 avril 17h15 et 19h15 Château - Salle du Harnachement

Son Bic à la main, Jasmine Dubé nous entraîne à l'extrême Est du Québec, au bord de l'Atlantique, là où le fleuve se prend pour la mer et où les îles fourmillent d'histoires et de légendes. La scène devient un paysage traversé de personnages insolites. Les oiseaux s'accrochent fièrement à la falaise. Un lapin se cache dans les pierres. Au loin, les vagues jouent avec les poissons. Regardez le grand héron qui pêche et la maman canard qui veille! Là, un renard s'avance sur le sentier... Dubé du bout du Bic est une excursion musicale au bord du «chemin d'eau» comme on dit au Québec, le pays de Jasmine Dubé. Tendres, jazzy et parfois humoristiques, les chansons nous emportent au rythme des marées et prennent les couleurs du Bic.

À partir de 4 ans / 60'

Chanson

D'UNE ÎLE À L'AUTRE Serena Fisseau – France

FOCUS

Samedi 13 avril 10h et 17h Château - Magic Mirror

D'une île à l'autre est un spectacle de berceuses et chants traditionnels que Serena Fisseau a collecté au fil des ans, au travers de ses voyages et de ses rencontres. Chanteuse polyglotte, ce disque est un peu son carnet de voyage : de Bali à la Grèce, de Bora Bora à l'île de Lifou... Serena ramène des souvenirs uniques à chaque fois. Elle chante en indonésien, malgache, japonais, grec, créole, malais, tahitien, balinais, corse... « Il n'y a rien de plus authentiques et universels que ces chants de mères pour leurs enfants » explique-t-elle. On veut bien la croire et s'embarquer avec elle dans ce voyage à travers le monde, à la recherche du sommeil, aux côtés de Nina et de Nyamuk le moustique.

À partir de 3 ans / 40'

 \bigcirc

Ciné-concert

DÉCROCHER LA LUNE

FOCUS

Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais - France

Samedi 13 avril 15h Cinématographe

Un ciné-concert est toujours un moment étonnant. Voir des images, ici des courts métrages, au cinéma, on sait ce que c'est. Mais voir et entendre dans ce même cinéma des musiciens jouer la bande-son du film, c'est un peu plus inattendu. Avec Décrocher la Lune, embarquement immédiat au pays des imaginaires de l'enfance. Des bonbons à foison, des escargots rigolos, et bien sûr la Lune que l'on s'évertuera à décrocher.

« Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais accostent au pays des imaginaires et des univers oniriques et féeriques privilégiés de l'enfant. » Ouest France

À partir de 3 ans / 45'

 \bigcirc

Théâtre musical

DRÔLE DE ZANIMAUX

Virginie Capizzi/Thomas Cassis – France

Dimanche 14 avril 17h

Maison des Confluences - Clos Toreau

Chaque matin, Victor, le roi des éléphants s'étonne de trouver au milieu de sa figure un nez aussi gros et si ridicule. Pourtant, cette trompe multifonction très moderne, modèle X22B10, est un précieux cadeau des Drôles de Zanimaux. Mais voilà : un beau jour, un caïman vole la trompe et s'enfuit en courant... Virginie, jeune reporter de terrain, suit l'enquête de l'inspecteur Magret qui n'avance pas beaucoup et décide de partir elle-même à la recherche de la trompe, aidée de son assistant, Thomas. Dendrobate, diodon, axolotl... Drôles de noms pour ces drôles de zanimaux à découvrir en chansons. Sur des rythmes swing, bossa ou ballades, les zanimaux dévoilent avec humour, fantaisie et poésie leurs mystères et leurs étonnants pouvoirs!

« Des chansons interprétées avec une bonne dose d'humour et une rencontre musicale enthousiasmante. » Télérama

Marionnettes

EN ATTENDANT LE PETIT POUCET

Niouton Théâtre - France

Vendredi 12 avril 17h30 et 19h Château-Magic mirror

Ce n'est pas vraiment l'histoire du Petit Poucet, mais presque. Un frère et une sœur, nommés le Grand et la Petite sont seuls au monde. Sans leurs parents pour les guider dans la vie. Ils cherchent un endroit où vivre ensemble, un coin de terre qui ne serait rien qu'à eux. Sur leur chemin, ils sèment de petits cailloux. L'un d'entre eux a décidé de les accompagner dans leur long, très long voyage à la recherche d'un endroit pour eux et d'un peu d'amitié. Car il n'est pas si facile de se faire accepter lorsque l'on vient d'ailleurs. Ensemble, le Grand, la Petite et le caillou font le tour du monde... Et tout cela dans un spectacle avec pour seuls outils du papier, des ciseaux et des cailloux.

À partir de 7 ans / 45'

 \bigcirc

Danse et art numérique

EN CORPS

Laurent Dupont / ACTA - France

Samedi 13 avril 10h et 16h30 Maison des Haubans - Malakoff

Un peintre, une danseuse et un danseur. Les artistes puisent ici leur inspiration dans le cirque et la corrida, dans les chants et les paysages sonores des traditions tziganes et andalouses. Ils s'engagent dans le plaisir du jeu pour donner corps à des images où chacune fait renaître un souvenir d'enfance. En corps est une fresque vivante métissant la danse, la musique et la voix avec les images projetées en direct par la peinture numérique inspirée de Picasso et de Vélasquez. Ce spectacle est le fruit d'un compagnonnage entre quatre artistes impliqués dans différentes formes d'art contemporain (danse, vidéo, arts plastiques...).

« Tout se conjugue en termes d'énergie et d'intensité dans cette fresque tourbillonnante reposant à chaque instant sur le brio des trois comédiens » Le Devoir (Québec)

À partir de 4 ans / 45'

 \bigcirc

Danse

ENTRE DEUX PLUIES

CRÉATION

ak entrepôt - France

Samedi 13 avril 10h et 16h30 Maison De Quartier de Doulon

Entre deux pluies est un spectacle solo pour une danseuse, 300kg de galets noirs, et quelques gouttes de pluie. En quelques mots, tout est dit, ou presque. La pluie vous accueille et s'écoule, sur fond noir. Le bruit de l'eau qui claque, qui glisse, et les galets qui luisent. Entre deux pluies, le tas de pierres s'écroule. C'est aussi le galet noir caché que l'on a trouvé entre deux pluies, et que l'on garde précieusement comme un trophée. Quel enfant n'a jamais collectionné les petits ou les gros cailloux ? Et qui n'a jamais joué avec ces pierres empilées, frappées, caressées ?

À partir de 2 ans / env 35'

Danse et musique

GLOBULUS

Compagnie Ouragane – France

Mercredi 10 avril 10h30 et 17h Maison des Haubans - Malakoff

Tracer un rond a toujours une grande puissance d'évocation : délimiter un territoire, protéger, créer un tout complet, fini. Cellule, goutte d'eau, œuf, ventre arrondi de la mère, premier bonhomme, ronde, soleil, planètes... Cette nouvelle création dédiée aux tout-petits réunit la danse, la vidéo, la musique, et le théâtre d'objets. Le mouvement reste le langage privilégié, mais la voix, la percussion, les objets en mouvement, et les images s'y associent, pour créer un univers poétique et ludique où la couleur flamboie. Sur scène, deux artistes, musicien et danseuse, se jouent de ces ronds.

De 18 mois à 6 ans / 30'

 \bigcirc

Théâtre et art numérique

IN 1 ET IN 2 Skappa! – France

Mercredi 10 avril 10h, 15h et 17h

Lieu unique

IN 1 & 2 est un spectacle qui se partage en famille. Ensemble, on y jardine. Car IN 1 et 2 parle de tout ce qui pousse. De ce qui pousse malgré nous, de ce qu'on empêche de pousser parce qu'on prend toute la place mais aussi de ce qu'on est capable de faire pousser n'importe où (donc ici aussi) parce qu'on prend le temps de regarder où on pose les pieds. On y apprend à regarder les plantes pousser et ainsi à prendre son temps. Le jardinage est, en effet, affaire de temps et le jardinier est aussi patient que respectueux de la nature. IN 1 et 2 est un projet inspiré par la recherche de Gilles Clément : Le Jardin en mouvement comme prétexte à l'in-situ et à l'improvisation.

À partir de 12 mois / 50' (avec visite installation artistique)

Danse

INFANTIA

L'Yonne en Scène/Jean-Pascal Viault - France

CRÉATION

Mercredi 10 avril 15h, 16h15 et 17h30 Maison de Quartier de Bellevue

Un cercle de tissu blanc posé sur le sol et une présence non loin. Lovée dans un cocon suspendu, une jeune danseuse japonaise s'éveille, bouge, s'étire et semble flotter dans l'espace tant elle semble réelle dans la lumière diffuse. Mais la toile bouge et se gonfle. Bientôt, nous voici à l'intérieur, et la toile devient écran. Tout autour de nous, les sons tournent. La jeune femme danse, tandis que les images projetées semblent se jouer de son ombre. Un spectacle créé pour les tout-petits dès la naissance, ainsi que pour les femmes enceintes qui souhaitent vivre cette expérience sensorielle avec leur bébé.

De 6 mois à 4 ans / 45'

Marionnettes

CRÉATION

¿ INSENSÉ ?

Drolatic Industry - France

Samedi 13 avril 10h30 et 17h

Grand T - Chapelle

Ce spectacle, c'est un peu la suite d' « Alice au pays des merveilles », « De l'autre côté du miroir », un conte fantastique de Lewis Caroll que l'on connaît un peu moins bien. Ici, Alice s'ennuie, elle se regarde dans un miroir et s'interroge sur le monde qui se trouve de l'autre côté. Elle traverse le miroir et découvre alors un monde différent, où tout est inversé. Ainsi Alice, pour atteindre le jardin, elle doit d'abord s'en éloigner. De même, il lui faut, dans cet univers étrange, courir très vite pour rester sur place. Pour mieux atteindre son but, elle doit en quelque sorte s'en éloigner. Elle croise ici des personnages étonnants : le Jabrebock, Humpty Dumpty, Twidleudeume et Twideuldee. À vous de découvrir leur histoire!

À partir de 6 ans / 55'

 \bigcirc

Art du cirque

IT'S RAINING CATS AND DOGS

Les escargots ailés – France

Samedi 13 avril 11h30 et 15h

Salle Paul Fort

Un mat. Des toiles de spi. Des couleurs, beaucoup de couleurs. Et un danseur aérien qui prend son envol. Le franco-brésilien André Mandarino nous embarque avec lui. Dehors, il pleut très fort. Seul dans sa chambre, un enfant s'ennuie. Il rêve et, à partir d'un tas de tissus, il invente un monde imaginaire et éphémère dont les personnages vont se métamorphoser et se transformer à l'infini. Dans cette forêt de voiles multicolores, tout peut arriver. Même une pluie de chats et de chiens...

À partir de 4 ans / 40'

 \bigcirc

Musiques

KERNEL

Athénor les productions – France

Jeudi 11 et Vendredi 12 avril

Crèches

On est invité à s'asseoir tout près du musicien, lui-même assis à même le sol; devant lui, quelques instruments de percussions, simple instrumentarium composé de tablas, gongs, métaux... De ces objets qui ne pourraient être au commencement que forme et matière, le musicien explore chaque sonorité. De son essence même jusqu'à sa circulation et sa disparition dans l'espace, de la matière dont il émane jusqu'à atteindre le corps de l'autre. Chaque son est donné à écouter, chaque toucher, chaque geste est donné à ressentir. Kernel est un espace de sérénité à partager avec les plus petits, un moment suspendu d'écoute et de contemplation pour entrer dans la matière du son et dans l'espace des résonances.

De 6 mois à 4 ans / 20'

Art de la jongle

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - VERSION 1

Compagnie Non Nova – France

Mercredi 10 avril 16h, 17h15 et 18h30 Jeudi 11 avril 18h Centre Chorégraphique National de Nantes

Saviez-vous que l'on peut jongler avec des courants d'air? Avec du vent? Avec le foehn, ce vent sec qui parfois franchit les montagnes pour apporter en France le souffle chaud du Sahara? Installez-vous, c'est un ballet qui s'offre à vous sur fond de musique classique. Une féérie de nymphes s'élancent, volent et virevoltent devant nos yeux ébahis. Après avoir vu ce spectacle, vous ne verrez plus jamais de la même façon les sacs plastiques, tous plus laids et encombrants les uns que les autres, qui polluent notre planète depuis bien trop longtemps.

« C'est l'émotion de l'enfance qui découvre le tourbillon des couleurs et des formes dans une chorégraphie magique ». Libération

À partir de 5 ans / 25'

 \bigcirc

Danse

LA FORÊT ÉBOURIFFÉE CFB451 – France FOCUS

Samedi 13 avril 11h30 et 18h30 Centre Chorégraphique National de Nantes

Racine n'est pas un garçon comme les autres. Personne n'a vu que dans sa tête, une forêt avait poussé. Pour devenir qui il est, il devra en explorer tous les recoins... La Forêt ébouriffée plonge le jeune spectateur dans l'univers étrange et mystérieux de la forêt. Lieu de mystères et de dangers mais aussi lieu de recueillement et de refuge, la forêt reprend à elle seule l'image du conte. S'inspirant d'une histoire écrite par Mélusine Thiry, Christian et François Ben Aïm se jouent des frontières entre rêves et réalité, nous faisant constamment osciller d'un monde à l'autre. Le livre écrit et illustré par Mélusine Thiry à l'occasion de cette création, paraîtra aux éditions HongFei.

De 6 à 10 ans / 1h00

 \bigcirc

Théâtre

LA SCAPHANDRIÈRE

Théâtre du Phare - France

Dimanche 14 avril 17h30

Grand T - Grande salle

Au bord du lac-Loque, à P'Titville, survivent Pierre et sa famille. Le père est pêcheur et la mère, perdue. Quant à la sœur, Philomène, elle ne pense qu'à camoufler son visage d'adolescente sous du « gribouillage de face ». Pour oublier la misère des siens, Pierre construit des cabanes au milieu des bois. Là, il s'évade dans ses rêves tandis que ses parents attendent la pêche miraculeuse de l'huître à perle rouge qui les rendra riches. Mais le lac, Moloch liquide, dévore les pauvres. Lorsque Philomène y disparaît à son tour, Pierre décide de partir à sa recherche à bord d'une scaphandrière. Après Oh boy! (Molière du meilleur spectacle jeune public 2010), la nouvelle création d'Olivier Letellier est une fable moderne en forme de photo-récit. C'est aussi le fruit d'une rencontre entre un comédien-conteur et un dispositif vidéo, entre la poésie des images et la puissance des mots.

Danse

LAS AZULES REJAS DEL AMOR

Al Filito de la Silla - Espagne

Dimanche 14 avril 11h et 16h30

Lieu unique

Seule en scène, impressionnante, une danseuse flamenca s'approche. Le plancher vibre sous ses pas. Raquel Valencia livre en quelques instants des centaines d'années d'une culture espagnole métissée où se croisent le fandango, la comptine séfarade et les rythmes de la musique araboandalouse. Pour finir sur un boléro. Ce concentré puissant d'une culture millénaire est porté par une interprète d'une présence inouïe. Flamboyante, captivante pour les tout-petits. Castagnettes, pas de danse pour une plongée à la découverte d'une culture populaire chargée d'émotions.

De 6 mois à de 4 ans / 30'

 \bigcirc

Marionnettes

FOCUS

LE LABORATORIUM

Compagnie Succursale 101 - France

Jeudi 11 avril 14h30 et 17h30 Salle Vasse

Toute bonne histoire de laboratoire commence avec le personnage du professeur fou, grisé par l'expérimentation scientifique. Crameur, assistant timide et dévoué, se trouve malgré lui emporté dans une recherche dangereuse. Ensemble, ils sont en quête de l'élixir d'immortalité. Les rats du laboratoire sont prisonniers du professeur, qui les maintient enfermés et leur injecte toutes sortes de substances mystérieuses, expérimentant sur eux de nouveaux remèdes tous plus inefficaces les uns que les autres. De leur côté, les rats cherchent une solution pour rester en vie ou s'évader. Pendant ce temps, le cerveau de l'éminente maman du Professeur Illman rumine dans son bocal de formol...

À partir de 8 ans / 50'

 \bigcirc

Danse

LE BAL DES BÉBÉS

Théâtre de la Guimbarde – Belgique

Samedi 13 avril 10h, 11h30 et 16h30 Dimanche 14 avril 10h, 11h et 12h Château - Salle des Trois cheminées

Un moment qui se partage tout en douceur autour de la musique et de la danse, pour les bébés avant la marche accompagnés de leurs parents. Deux musiciens classiques et deux danseurs les accompagnent dans leurs premiers pas de danse, dans l'intimité de leur relation, serrés l'un contre l'autre. Une expérience inattendue, à vivre avant que son enfant ne marche et ne parle seul, et sur deux jambes, à la découverte du monde.

De 0 à 12 mois / 40'

Marionnettes

LE MEUNIER HURLANT

Tro Héol - France

Jeudi 11 avril 19h Salle Paul Fort **FOCUS**

En Finlande, tout au Nord, dans un petit village tranquille, un nouveau meunier vient d'arriver. C'est un homme étrange. Le soir, il hurle à la lune. Tous les habitants du village se liguent contre lui. Pour eux, c'est un fou dangereux. Il faut vite l'interner dans un asile. Mais Gunnar Huttunen le meunier peut compter sur quelques amis dans ce village. Il tombe même amoureux. Malgré tout, il doit s'enfuir dans la forêt pour échapper à ceux qui lui veulent du mal. C'est là, à l'épreuve de la Nature inhospitalière du Grand Nord, qu'il va devoir se battre contre les éléments et les hommes pour gagner sa liberté.

« Un spectacle ingénieux, et remarquable avant tout dans ses moments de satire sociale. » Les troiscoups.com

À partir de 10 ans / 1h20

 \bigcirc

Théâtre d'objets

LE PETIT BONHOMME EN PAPIER CARBONNE

Théâtre de la pire espèce - Québec (Canada)

COPRODUCTION
PETITS ET GRANDS

CRÉATION

Samedi 13 avril 11h et 15h Dimanche 14 avril 11h Château - Salle du Harnachement

Éthienne a le même besoin que moi, il ne peut pas (ou ne veut pas) s'expliquer ses origines de façon rationnelle. Sa famille est démesurée : comment sa mère a t'elle pu enfanter, sans le secours des dieux, 57 enfants ? Si laids ! Si bêtes ! Pourquoi est-il le seul à être doué de raison ? Il s'agit là, sans contredit, d'un signe de l'au-delà. Mais surtout, il ne peut se satisfaire de ce père mou, à demi bovin. Il doit trouver une raison à ce châtiment, on a sûrement transformé ce père en vache suite à une faute commise par un autre membre de la famille... Il doit savoir, il doit trouver une cause pour donner un sens à sa condamnation. Quitte à inventer l'origine de tous ces troubles.

À partir de 12 ans / 1h20

 \bigcirc

Danse

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Compagnie Divergences – France Dimanche 14 avril 11h et 17h Salle Vasse

Qu'est-ce que faire peur ? Qu'est-ce que se faire peur ? Quel plaisir peut on prendre à faire peur ? À se faire peur ? Comment le corps et le spectacle peuvent-ils exacerber ou désamorcer la peur ? Autant de questions qui jalonnent cette création chorégraphique jeune public basée sur le très classique conte du petit chaperon rouge. Ici, tout est clair, épuré à l'extrême. Pas de costumes clinquants, ni de décors envahissants. Juste le jeu des acteurs-danseurs dans l'univers sonore construit à partir de vieux disques vinyles. La musique, le mouvement, les lumières seules permettent de susciter ces moments de peur si effrayants, si grisants... Tremblez jeunes gens ! Mais rassurez-vous, cela ne dure jamais très longtemps.

À partir de 5 ans / 45'

Danse

LES LECTEURS COMPLICES (CHORÉGRAPHIES FAMILIALES) Compagnie David Rolland - France



Samedi 13 avril 11h15 et 15h

Lieu unique

Une expérience chorégraphique participative à vivre en famille! En prolongement de sa création pour tout public de la pièce Les Lecteurs (chorégraphies collectives), David Rolland a souhaité développer une forme spécifique pour parents et enfants. Elle propose de participer à une expérience chorégraphique sur scène avec deux danseurs professionnels. Le public est invité à venir sur le plateau. Enfants et «plus grands» (adolescents, adultes) reçoivent chacun un carnet contenant des indications à suivre pas à pas. Des voix enregistrées indiquent la page à consulter et ainsi l'action à effectuer. Le spectacle ne suppose pas de «savoir» danser ou d'avoir pris des cours de danse : il faut juste savoir lire, ou se faire aider par un «plus grand». Un moment unique qu'il faut partager en famille.

À partir de 4 ans / 40'

 \bigcirc

Théâtre

LES PUCES SAVANTES

Compagnie Petits miracles - France

Jeudi 11 et vendredi 12 avril 17h, 17h45 et 18h30 Samedi 13 et dimanche 14 avril 10h30, 11h30, 16h30, 17h15, 18h. Jeudi 11 avril à Nantes Est à l'école Port Boyer, vendredi 12 avril à l'école Urbain Le Verrier à la Bottière ainsi que samedi et dimanche 13 et 14 avril dans la cour du Château

Entrez, mesdames et messieurs! N'ayez crainte de venir découvrir un incroyable spectacle! Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde, Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves, a troqué ses lions et ses éléphants contre une ménagerie de puces savantes. Avec elles, il parcourt le monde. Car ses puces savantes ont plus d'un tour dans leur sac. Jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, elle sauront vous faire frémir. Vous assisterez également à un numéro unique au monde! Quand, au péril de sa vie, Zaza, la puce volante, est propulsée dans les airs grâce à un canon'iature, votre souffle en sera coupé.

À partir de 4 ans / 20'

 \bigcirc

Théâtre

MA TÊTE EST UN CAILLOU BIEN TROP LOURD POUR MON COU

Théâtre Pom - France

Mercredi 10 avril 11h et 17h30

Grand T - Chapelle

«Tu vois, lui... là, à côté de moi, celui qui est là. Oui... Là ! Tu vois, lui, c'est Lulu... Lulu mon petit frère, Lulu handicapé, Lulu fauteuil, Lulu charrette, Lulu pas d'chance, Lulu pas d'veine, Lulu pas né du bon côté. Lulu est mon p'tit frère, que je le veuille ou non, Lulu est là, et qu'il le veuille ou pas, je suis sa sœur, et c'est comme ça.» Né d'une envie de raconter, de témoigner, d'en rire aussi, ce spectacle de marionnettes aborde avec beaucoup d'audace le thème du polyhandicap. Cette histoire est montrée à un public, jeune ou non, qui ne sait pas bien où porter son regard quand d'aventure il croise un « Lulu pas d'chance ». Comment vivre le handicap lorsque l'on est enfant ? Comment accepter la différence ?

Conte

MADEMOISELLE AU BORD DU LOUP, LE JOUR

Compagnie La Bao Acou - France

Samedi 13 avril 11h et 15h Terrain Neutre Théâtre (TNT)

On pense tous que l'on sait tout sur «le petit chaperon rouge», que cette histoire est trop connue, trop entendue pour être digne d'intérêt. Pourquoi l'entendre une fois de plus ? Et pourtant... On ne soupçonne pas, en passant la porte du théâtre, les méandres de ce conte dont on ne trouve jamais l'origine, tellement celle-ci est lointaine, perdue dans la nuit des temps. Une histoire aussi vieille que le monde en quelque sorte. Et pourtant... Ces vieux contes ancestraux à la langue cannibale, ces vénérables coutumes coiffées de symboles, font passer les frères Grimm et Gustave Perrault pour de pâles conteurs... Ici, la Petite fille aux joues rouges, la belle au manteau rouge, le petit louveteau rouge, marchent à vos côtés côtés, sur le fil d'une même histoire à la rencontre du loup.

À partir de 9 ans / 45'

 \bigcirc

Musiques

NOUN

Athénor les productions - France

CRÉATION

Dimanche 14 avril 16h et 17h15

Passage Sainte-Croix

Au tout début, il y a les mythes, les imaginaires des hommes. Noun parle de la naissance, de la création, du commencement, en se fondant sur la légende de Nout dans la mythologie égyptienne. L'histoire raconte le voyage du soleil à l'intérieur du ventre de Nout, connue sous le nom de dame du Ciel et des Étoiles, mère du Soleil. Chaque soir, la divinité avale l'astre qui traverse son corps pour renaître au matin. Conçu à partir de cette légende, Noun est un « conte » musical et dansé pour trois interprètes : une danseuse, une chanteuse et un percussionniste.

Dès 18 mois / 25'



Théâtre d'ombre

OCTOPOULPE LE VILAIN

Pseudonymo - France

Vendredi 12 avril 18h

Salle Vasse

Comment Nathan Baldwin, un enfant si doux et si gentil, a-t-il pu devenir Octopoulpe le Vilain, la terreur des mers? Ce spectacle retrace sa vie : de sa naissance dans un laboratoire de biologie médicale, aux railleries de ses camarades, en passant par la méchanceté de sa famille adoptive et la découverte bouleversante de ses super-pouvoirs. Les requins furent ses compagnons de jeu, de vraies mauvaises fréquentations. Sur fond d'aquariums géants, de plongée dans les abysses, chacun pourra découvrir comment Octopoulpe le vilain a mal tourné, au point de devenir un super vilain, c'est à dire un super héros bien vilain. Et tout ceci est à découvrir en théâtre d'ombres.

« Un théâtre d'ombres léchées, inspiré de l'univers du comics. Au-delà de l'histoire de l'enfant mutant, devenu super-héros, le résultat bluffe le spectateur. » Libération

À partir de 9 ans / 1h00

Théâtre

OUASMOK?

Paq'la lune - France

Dimanche 14 avril 11h et 17h Maison des Haubans - Malakoff

Ouasmok ? C'est l'histoire de deux jeunes adolescents, Pierre et Léa. Comme chaque jour, Léa prend le bus 45, celui de 17h24. Comme chaque jour, elle s'assoit le plus près possible du chauffeur, et descend à l'arrêt Stalingrad. Comme chaque jour elle poste une lettre, achète une rose et avec le reste de la monnaie, s'achète un truc à la «boulange», puis prend le 34 jusqu'à Mirabeau. Comme chaque jour, Pierre la suit et l'observe dans son périple. Mais ce jour-là n'est pas un jour comme les autres. Aujourd'hui, Pierre va parler à Léa... Pour raconter la naissance, la vie et la fin d'une histoire d'amour entre deux jeunes ados, Sylvain Levey ne prend pas les pré-ados pour des gros bêtas.

À partir de 8 ans / 50'

 \bigcirc

Danse et marionnettes

PINCE-MOI JE RÊVE Compagnie Ouragane – France

Du 2 au 5 avril et le 9 avril Crèches / CHU

Une danseuse et une marionnette se partagent le plateau. Le corps de la danseuse devient décor... Le petit et la grande se font face, s'opposent, s'affirment et se complètent à travers des jeux de cachecache et de miroir. L'une et l'autre se découvrent, s'éprouvent. Laquelle est à l'origine de l'autre, laquelle apprivoise l'autre ? La relation à l'autre se tisse peu à peu, la confiance se gagne. Vient alors la compréhension et le plaisir partagé de la présence de l'autre. Un spectacle d'une infinie douceur pour petites âmes en quête de sens. Qui suis-je ? D'où est-ce que je viens ? Et toi, qui es-tu ?

« Une bulle de rêve et de poésie pour les tout-petits. » Le Télégramme

De 1 à 6 ans / 25'

 \bigcirc

Théâtre et musique

PLAY

Compagnie Boîte à sel - France

CRÉATION

Samedi 13 avril 10h30 et 15h Maison des Confluences - Clos Toreau

Comment créer tout un univers en moins d'une heure ? Une comédienne et un musicien jouent à inventer des univers remplis de rubans adhésifs ou élastiques, de cubes, de figurines, de petites voitures... Ils se lancent des défis et vont d'essais successifs en découvertes accidentelles, juste pour le plaisir d'expérimenter. Un spectacle tout entier sur la magie qui naît dans le regard que l'on pose sur un objet quand on le transforme par soi-même.

De 2 à 6 ans / 25 - 35'

Danse et musique

PLIS / SONS

Laurent Dupont / Amalys - France

Mercredi 10 avril 10h et 17h

Château - Salle de la Tour du fer à cheval

Des papiers, des cartons et des sons. Sur scène, la danseuse Marie Fraschina caresse, chiffonne, froisse, étire, déchire. Ses gestes impriment des formes. De ses gestes jaillissent des sons. Et tout un jeu musical se crée, comme en écho aux formes qu'elle réalise et qui s'assemblent peu à peu : jeu de sculptures légères, en équilibre... Elle crée un espace où passent les bruissements, les échos, les résonances. Un espace qu'elle habite de sa voix... ses sons, ses secrets... Plis / Sons, c'est un peu le monde caché et magique de la toute petite enfance et ses jeux de formes, d'empilements, de constructions et... de rêves!

« Il y a là de quoi fasciner les très jeunes enfants. » Télérama

De 10 mois à 3 ans / 30'

 \bigcirc

Marionnettes

POMME

Théâtre des petites âmes / Compagnie Garin Troussebeuf – Québec/France

Samedi 13 avril 10h et 16h30

Maison de quartier de l'Île de Nantes

Pomme, petit personnage fort sympathique, est une pomme. Quoi de plus naturel ! Il soupire : « Je suis une chose ronde accrochée, comme d'autres choses rondes, à un arbre parmi d'autres arbres ». Pomme aimerait devenir un Homme. Il a besoin d'un corps, de bras, de jambes, et part donc à leur recherche. Ça commence mal... Pomme tombe sur le nez. Pomme roule alors qu'il aimerait bien marcher. Pomme roule alors qu'il aimerait bien voler. Pomme roule, alors qu'il aimerait bien nager... Être autre chose, autrement, différemment. Et pour finir, Pomme choisira peut-être d'être une pomme... Mais, chut... Nous en avons déjà trop dit. À vous de deviner la suite.

De 3 à 6 ans / 30'

 \bigcirc

Marionnettes

QU'EST-CE QU'ON FAIT LÀ

Théâtre pour deux mains - France

FOCUS

Vendredi 12 avril 14h30 et 18h30 Maison de Quartier de Doulon

Couchés sur un papier journal, Rose et Jaune se réveillent, se regardent, se demandent ce qu'ils font là. Rose a toujours une question, Jaune a réponse à tout. Mais est-ce la bonne réponse ? Peu importe, c'est la sienne. Ces deux-là nous plongent dans un monde imaginaire et nous racontent avec humour et poésie les choses bizarres qui se sont produites, depuis que le monde existe. Comment il y a un million d'années, tous les deux sont-ils descendus de la branche de l'arbre ? Les questions de Rose et Jaune sont aussi les nôtres et celles que se posent les enfants d'aujourd'hui. Un spectacle inspiré de l'œuvre de William Steig, Monsieur Jaune et Monsieur Rose.

À partir de 3 ans / 35'

Théâtre et art numérique

RAOUL PÊQUES ET LA VAISSELLE DE 7 ANS

Mael Le Mée - France

Samedi 13 avril 17h

Stereolux

Depuis sa naissance, les parents de Raoul ont arrêté de faire la vaisselle. Ils comptent sur lui pour s'en occuper. Peut-être même qu'ils l'ont eu pour ça. Tout simplement. Alors, le jour de ses sept ans, ils mettent donc Raoul à l'évier, face à la montagne de vaisselle sale accumulée, qui remplit la cuisine jusqu'au grenier, et bien au-delà... Dans cette vaisselle gigantesque, on trouve des secrets de famille bien cachés, des mots, des lettres et des fantômes numériques... La technologie en creux, l'image et la musique donne à ce récit l'allure d'un voyage initiatique dans l'histoire d'une famille. Spectacle entre conte et performance multimédia.

« Une expérience technologique à vivre en famille. » Télérama

À partir de 8 ans / 1h00

 \bigcirc

Chanson

SENS DESSUS DESSOUS

Michèle Bernard - France

Dimanche 14 avril 16h30 La Bouche d'Air / Salle Paul Fort

« Je fais la démarche, nouvelle pour moi, de concevoir un spectacle pour toutes les générations, tous les publics sans exclusion, de l'enfance à l'adulte », explique Michèle Bernard. C'est là tout l'objet de Sens dessus dessous, un spectacle qui explore les 5 sens, les 4 points cardinaux, les 10 commandements, et des milliers de sens cachés ou interdits. Le tout accompagné de guitares, yukulele, violon, et bien sûr Michèle Bernard au chant et à l'accordéon.

«Un spectacle musical pour toutes les générations écrit et interprété à la perfection ; un pur plaisir de finesse et d'émotion.» Télérama

À partir de 7 ans / 55'

 \bigcirc

Théâtre

SIRÈNES

Le Fil rouge théâtre - France

CRÉATION

COPRODUCTION
PETITS ET GRANDS

Samedi 13 avril 15h et 18h Salle Vasse

Chacun a son idée, son image, de la petite sirène et de son histoire. Ici, la petite sirène est l'enfant silencieuse et singulière, la plus belle, la plus jeune. Celle qui dans son parcours initiatique va au bout de son désir, et puis au-delà. Les sœurs, la grand-mère, la sorcière. Le royaume des mers. La rencontre avec le prince. L'autre monde si désiré, l'univers des humains. Fallait-il s'y risquer, quitte à se brûler les ailes ? Mer, terre, ciel. Tout est réuni dans cette belle histoire qui plaira aux enfants comme aux parents.

À partir de 4 ans / 40'

Théâtre

SŒUR, JE NE SAIS PAS QUOI FRÈRE

Compagnie Pour ainsi dire - France

CRÉATION FOCUS

Mercredi 10 avril 10h30 et 18h30 Jeudi 11 avril (sco et pro) 10h Grand T - Grande salle

Cinq femmes à cinq âges de la vie. Pas un homme sur scène, mais un homme dans le cœur de chacune d'entre elles. Lequel ? Chacune porte sa propre histoire, son propre secret. En toile de fond à ce spectacle, la Russie. Entre princesses esseulées et gardes rouges en marche, ces cinq femmes portent l'imaginaire que nous avons des femmes russes, à la fois volontaires, clinquantes et désemparées. De la plus vieille à la plus jeune, c'est une cascade de femmes, imbriquées les unes dans les autres comme les cinq éléments d'une poupée Matriochka. Et si le secret était caché dans la poupée que la petite fille tient constamment dans ses bras ? À vous de le découvrir...

À partir de 8 ans / 1h00

Théâtre

SSST!

Compagnie Florschutz & Dohnert – Allemagne

CRÉATION

Dimanche 14 avril 10h30 et 16h30

Château - Magic Mirror

Une poche de pantalon, c'est bien connu, ça n'a pas de fond. C'est pourquoi, parfois, il peut arriver qu'un lapin blanc y perde pied. Mais, ce genre de lapin blanc, ce n'est pas très courant. On le trouve plutôt sous les chapeaux, les chapeaux des magiciens. Dans ce spectacle, les lapins blancs apparaissent, les lapins blancs disparaissent. Ils sont comme ça, les lapins blancs. Ils font ce qu'ils veulent. C'est épatant. Mais alors que fait-on quand on a trouvé un lapin blanc ? On lui donne à manger ? À boire ? On lui prépare un lit pour la nuit ?

À partir de 2 à 5 ans / 30'

Théâtre et art numérique

SWIFT!

Skappa! – France

CREATION

FOCUS

Vendredi 12 avril 14h30 et 17h30

Lieu Unique

Avec Swift !, on part très vite sur les traces laissées dans les villes par les humains. Vieux bidons, bouteilles en plastique, cordages usagés et ordures diverses encombrent la nature et l'enlaidissent. Mais ce sont autant de vestiges de villes et de vies oubliées dont les ombres révèlent l'existence jusqu'ici ignorée. Ces jeux de lumières, d'ombres et de contre-jours peuplent l'univers visuel de Swift! Les objets forment un monde sur lequel l'homme, parfois, peut intervenir. Swift ! est un spectacle sur le voyage, la nature et la place que l'homme y occupe.

À partir de 2 ans / 50'

Conte

TÊTES QUI ROULENT Compagnie L'allégresse du pourpre – France

CRÉATION

Vendredi 12 avril 17h30 Médiathèque Luce Courville Samedi 13 avril 10h30 et 17h Château - Salle du Musée

Couteaux bien aiguisés, dents acérées, et ironie tranchante en bandoulière, Fred Pougeard sort de son sac de drôles d'histoires noires à faire saigner les oreilles. Ici, tout est bien qui finit bien ; mais là, tout est mal qui finit mal. Des récits tumultueux pour rire (parfois) et frémir (souvent). On retrouvera ici l'Histoire du Soldat, de Ramuz, inspirée par un conte populaire russe, collecté par Afanassiev. La figure du soldat est aussi au centre des deux autres récits : Le conte de genévrier, un conte poméranien collecté par les frères Grimm, et le champ des génies, dont on trouve une variante dans les petits contes nègres de Blaise Cendrars. Un spectacle qui entre en résonnance avec l'exposition « En Guerre » au Château des Ducs de Bretagne.

À partir de 10 ans / 55'

 \bigcirc

Musique

UNE VISITE INATTENDUE

Bazar à voix - France

Samedi 13 17h Dimanche 14 avril 17h

Pannonica

Yvan Dutoc, collectionneur de tableaux rares, expose ses œuvres dans un musée très fermé, uniquement pour les enfants. Il est le guide de son musée et annonce aux visiteurs que ses toiles sont magiques et contiennent un secret. Son frère, Théophile, caissier/ouvreur depuis 15 ans n'a jamais pu voir l'exposition, Yvan lui en interdit l'accès. Mais aujourd'hui il décide de braver l'interdit... Après avoir endormi Yvan et dérobé son carnet, le sésame pour comprendre les tableaux, il entre dans le musée. Avec l'aide des jeunes spectateurs invités à le rejoindre sur scène, il découvre le secret : grâce à des manettes et autres objets, les tableaux peuvent se transformer et s'animer avec des sons ! Mais a-t-il eu raison ?...

À partir de 7 ans / 1h00

Calendrier

MERCREDI 10 AVRIL 2013

Archipel	Laurent Dupont	Théâtre sonore	dès 10 mois	Crèches	
Bas les pattes!	Franz	Concert	dès 6 ans	Château - Magic Mirror	11h, 17h30
C'est quand qu'on arrive ?	Sweet tracteur / Jérôme Aubineau	Conte	dès 9 ans	Salle Vasse	11h, 17h
Comment moi je ?	Compagnie Tourneboulé	Théâtre	dès 3 ans	Lieu Unique	10h30, 17h30
Concert World Tour	The Wackids	Musiques actuelles	dès 5 ans	Salle Paul Fort	15h, 18h
Contes d'Ici et d'Ailleurs	Compagnie Omi Sissi	Conte	dès 4 ans	Enfants terribles	17h
Globulus	Compagnie Ouragane	Danse, musique	de 18 mois à 6 ans	Maison des Haubans - Malakoff	10h30, 17h
In 1 et In 2	Skappa !	Théâtre et art numérique	dès 12 mois	Lieu unique	10h, 15h, 17h
Infantia	L'Yonne en Scène (de Jean-Pascal Viault)	Danse	dès 6 mois	Maison de Quartier de Bellevue	15h, 16h15, 17h30
L'après-midi d'un foehn - Version 1 Compagnie Non Nova	Compagnie Non Nova	Arts de la jongle	dès 5 ans	Centre Chorégraphique National de Nantes 16h, 17h15, 18h30	16h, 17h15, 18h30
Ma tête est un caillou bien trop lourd pour mon cou	Théâtre Pom	Théâtre	dès 7 ans	Grand T - Chapelle	11h, 17h30
Plis / Sons	Laurent Dupont / Amalys	Danse et musique	de 10 mois à 3 ans	Château - Salle de la Tour du fer à cheval	10h, 17h
Sœur, je ne sais pas quoi frère	Compagnie Pour ainsi dire	Théâtre	dès 8 ans	Grand T - Grande salle	10h30, 18h30

Calendrier JEUDI 11 AVRIL 2013

Dubé du bout du Bic	Théâtre Bouches Décousues	Chanson	dès 4 ans	Château - Salle du Hamachement	17h15 et 19h15
Kernel	Athénor les productions	Musiques	de 6 mois à 4 ans	Crèches	
L'après-midi d'un foehn - Version 1 Compagnie Non Nova	Compagnie Non Nova	Arts de la jongle	dès 5 ans	Centre Chorégraphique National de Nantes 18h	18h
Le Laboratorium	Compagnie Succursale 101	Marionnettes	dès 8 ans	Salle Vasse	14h30, 17h30
Le meunier hurlant	Tro Héol	Marionnettes	dès 10 ans	Salle Paul Fort	19h
Les Puces savantes	Compagnie Petits miracles	Théâtre	dès 4 ans	École maternelle du Port Boyer	17h, 17h45, 18h30
Sœur, je ne sais pas quoi frère Compagnie Pour ainsi dire	Compagnie Pour ainsi dire	Théâtre	dès 8 ans	Grand T - Grande salle	10h (sco et pro)

VENDREDI 12 AVRIL 2013

Au fond du bois dormant	Cie Un château en Espagne	Théâtre	dès 5 ans	Château - Salle du Harnachement	17h30, 19h
Caban	Teater de Spiegel	Musiques	de 3 mois à 3 ans	Château - Salle de la Tour du fer à Cheval	17h30, 19h
Chemin Jonglant	Vincent de Lavenère Compagnie Chant de balles	Arts de la Jongle	dès 6 ans	Centre Chorégraphique National de Nantes	15h, 18h
Cinématique	Compagnie Adrien M / Claire B	Danse et art numérique	dès 7 ans	Grand T - Grande salle	19h30
En attendant le Petit Poucet	Niouton Théâtre	Marionnettes	dès 7 ans	Château -Magic mirror	17h30, 19h
Kernel	Athénor les productions	Musiques	de 6 mois à 4 ans	Crèches	
Les Puces savantes	Compagnie Petits miracles	Théâtre	dès 4 ans	École primaire Urbain Le Verrier	17h, 17h45, 18h30
Octopoulpe le vilain	Pseudonymo	Théâtre d'ombre	dès 9 ans	Salle Vasse	18h
Qu'est ce qu'on fait là	Théâtre pour deux mains	Marionnettes	dès 3 ans	Maison de Quartier de Doulon	14h30, 18h30
Swift!	Skappa!	Théâtre et art numérique	dès 2 ans	Lieu Unique	14h30, 17h30
Têtes qui roulent	Cie L'allégresse du pourpre	Conte	dès 10 ans	Médiathèque Luce Courville	17h30

Calendrier SAMEDI 13 AVRIL 2013

BuBBle Story	Laurent La Torpille	Art numérique	dès 2 ans	Stereolux	10h à 19h
Caban	Teater de Spiegel	Musiques	de 3 mois à 3 ans	Château - Salle de la Tour du fer à Cheval	10h, 11h30, 16h30
Contes d'Ici et d'Ailleurs	Compagnie Omi Sissi	Conte	dès 4 ans	Enfants terribles	16h30
D'une île à l'autre	Serena Fisseau	Chanson	dès 3 ans	Château - Magic Mirror	10h et 17h
Décrocher la Lune	Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais	Ciné-Concert	dès 3 ans	Cinématographe	15h
En corps	Laurent Dupont / ACTA	Danse et art numérique	dès 4 ans	Maison des Haubans - Malakoff	10h, 16h30
Entre deux pluies	ak entrepôt	Danse	dès 2 ans	Maison De Quartier de Doulon	10h, 16h30
lnsensé?	Drolatic Industry	Marionnettes	dès 6 ans	Grand T - Chapelle	10h30, 17h
It's raining cats and dogs	Les escargots ailés	Art du Cirque	dès 4 ans	Salle Paul Fort	11h30, 15h
La forêt ébouriffée	CFB451	Danse	de 6 à 10 ans	Centre Chorégraphique National de Nantes	11h30, 18h30
Le Bal des Bébés	Théâtre de la Guimbarde	Danse	de 0 à 12 mois	Château - Salle des Trois cheminées	10h, 11h30, 16h30
Le Petit Bonhomme en papier carbonne	Théâtre de la pire espèce	Théâtre d'objets	dès 12 ans	Château - Salle du Harnachement	11h et 15h
Les lecteurs complices (chorérgaphies familiales)	Compagnie David Rolland	Danse	dès 4 ans	Lieu unique	11h15 et 15h
Les puces savantes	Compagnie Petits miracles	Théâtre	dès 4 ans	Château - Le Blaukauss	10h30, 11h30, 16h30, 17h15, 18h
Mademoiselle au bord du loup, le jour	Compagnie La Bao Acou	Conte	dès 9 ans	Terrain Neutre Théâtre (TNT)	11h et 15h
Play	Compagnie Boîte à sel	Théâtre, musique	de 2 à 6 ans	Maison des Confluences (Clos Toreau)	10h30 et 15h
Pomme	Th Petites âmes / Garin Troussebeuf	Marionnettes	de 3 à 6 ans	Maison de quartier de l'Île de Nantes	10h, 16h30
Raoul Pêques et la vaisselle de 7 ans	Mael Le Mée	Théâtre et art numérique	dès 8 ans	Stereolux	17h
Sirènes	Le Fil rouge théâtre	Théâtre	dès 4 ans	Salle Vasse	15h et 18h
Têtes qui roulent	Cie L'allégresse du pourpre	Conte	dès 10 ans	Château - Salle du Musée	10h30 et 17h
Une visite inattendue	Bazar à voix	Musique	dès 7 ans	Pannonica	17h

Calendrier DIMANCHE 14 AVRIL 2013

BuBBle Story	Laurent La Torpille	Art numérique	dès 2-3 ans	Stereolux	10h à 19h
Caban	Teater de Spiegel	Musiques	de 3 mois à 3 ans	Château - Salle de la Tour du fer à Cheval	10h, 11h30, 16h30
Contes d'Ici et d'Ailleurs	Compagnie Omi Sissi	Conte	dès 4 ans	Musée d'Histoire Naturelle	10h
Drôle de zanimaux	Virginie Capizzi/Thomas Cassis	Théâtre musical	dès 4 ans	Maison des Confluences (Clos Toreau)	17h
Las azules rejas del amor	Al Filito de la Silla	Danse	de 6 mois à de 4 ans	Lieu unique	11h et 16h30
La Scaphandrière	Théâtre du Phare	Théâtre	dès 10 ans	Grand T - Grande salle	17h30
Le Bal des bébés	Théâtre de la Guimbarde	Danse	de 0 à 12 mois	Château - Salle des Trois cheminées	10h, 11h, 12h
Le petit chaperon rouge	Compagnie Divergences	Danse	dès 5 ans	Salle Vasse	11h et 17h
Le Petit bonhomme en papier carbonne	Théâtre de la pire espèce	Théâtre d'objets	dès 12 ans	Château - Salle du Harnachement	11h
Les Puces savantes	Compagnie Petits miracles	Théâtre	dès 4 ans	Château - Le Blaukauss	10h30, 11h30, 16h30, 17h15, 18h
Ouasmok ?	Paq'la lune	Théâtre	dès 8 ans	Maison des Haubans - Malakoff	11h et 17h
Sens Dessus dessons	Michèle Bernard	Chanson	dès 7 ans	La Bouche d'Air / Salle Paul Fort	16h30
Ssst!	Compagnie Florschutz & Dohnert	Théâtre	dès 2 à 5 ans	Château - Magic mirror	10h30, 16h30
Une visite inattendue	Bazar à voix	Musique	dès 7 ans	Pannonica	17h

Les rencontres professionnelles

Organisée par Petits et Grands, toutes ces rencontres professionnelles se déroulent au Lieu Unique.

MERCREDI 10 AVRIL 2013

10h00

Rencontre / Coup de projecteur sur le jeune public en Outre-Mer : projets, partenariats et perspectives

Avec des acteurs culturels de La Réunion, Martinique...

Midi pile / Philippe Mathé, metteur en scène, compagnie Bibliothéâtre

14h30

Rencontre / Éducation artistique et culturelle : aborder le théâtre à l'école Rencontre co-organisée avec l'association Comète

JEUDI 11 AVRIL 2013

9h30

La causerie critique

Retour sur les spectacles du festival, avec des journalistes de la presse nationale et internationale. Ouvert à tous les professionnels.

Rencontre / Présentation et mise en débat de l'étude exploratoire sur les publics des spectacles jeune public «Petits et Grands/Méli'môme»

Grand forum Télérama «Nos enfants et la culture»

(lire page suivante)

VENDREDI 12 AVRIL 2013

9h30

La causerie critique

Retour sur les spectacles du festival, avec des journalistes de la presse nationale et internationale. Ouvert à tous les professionnels.

Rencontre / Coopération internationale et jeune public : passer de l'intention à l'action Rencontre organisée par Assitej France en collaboration avec l'Onda

Midi pile / hristian Duchange, metteur en scène, compagnie L'Artifice

Rencontre / Présentation du projet européen « Les correspondants » À la rencontre d'auteurs européens avec Labo07

Grand forum Télérama «Nos enfants et la culture»

(lire page suivante)

SAMEDI 13 AVRIL 2013

9h30

La causerie critique

Retour sur les spectacles du festival, avec des journalistes de la presse nationale et internationale. Ouvert à tous les professionnels.

10h00

Rencontre / Jeunes professionnels : comment voient-ils l'avenir du secteur jeune public ?

12h00

Midi pile / Angélique Friant, metteure en scène, compagnie Succursale 101

14h30

Rencontre / Rencontre avec Scènes d'enfance et d'ailleurs : vers une saison du jeune public en France ?

Les grands forums Télérama «Nos enfants et la culture»

Transmission culturelle : quel rôle pour les parents ?

Comment partager les premières émotions esthétiques de son enfant ? Quel est le rôle des parents dans l'accompagnement de l'enfant au spectacle ? Que peuvent-ils transmettre, et comment ? Quelle est leur place, leur statut, dans cette aventure ? Comment les aider au mieux ?



Avec : Marie Bourillon, co-fondatrice des Films du Préau / Catherine Dumonteil-Kremer, auteur d'ouvrages sur l'éducation, formatrice, rédactrice en chef de Peps, le magazine de la parentalité positive / Karin Serres, auteure et scénographe / Sylvie Vassalo, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Le jeudi 11 avril, à 20h30 au Lieu Unique. Entrée libre. Débat animé par **Emmanuel Tellier**, grand reporter à Télérama.

● Tout petit, déjà spectateur!

L'accès aux premières émotions esthétiques et culturelles se produit de plus en plus tôt - dès l'âge de 6 mois. Mais comment les artistes, les créateurs, les inventeurs de récits et de formes s'adressent-ils aux bébés ? Quel est l'enjeu de ces premiers contacts avec la musique, la danse, le mouvement, le spectacle, le son et l'image ? Comment se mettent-ils en place ? Comment l'enfant s'en empare-t-il ? Quel rôle joue l'art dans la construction de l'individu ?

Avec : **Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre, auteur de «Les bébés vont au théâtre» (éd. Erès) / **Laurent Dupont**, musicien, metteur en scène, co-directeur de la compagnie Acta et du festival Premières rencontres / **Marianne Segol**, traductrice, co-fondatrice de Labo07 / **Joël Simon**, directeur du festival Méli'Môme, directeur artistique de Festi'Mômes.

Le vendredi 12 avril, à 20h30 au Lieu Unique. Entrée libre. Débat animé par **Emmanuel Tellier**, grand reporter à Télérama.

Les formations

Le festival Petits et Grands et ses partenaires mettent en place un programme de formations en amont et durant la manifestation.

Deux journées de formation conçues par Petits et Grands et ses partenaires ont été inscrites au Plan départemental de formation par l'Inspection académique. Ces journées allient interventions d'artistes, visionnage de spectacle et échanges sur les actions à développer en classe en amont et en aval du temps de la représentation.

Ce temps de formation du personnel enseignant est organisé en partenariat avec le Grand T (Nantes) et l'Inspection aca- démique de Loire-Atlantique – Académie de Nantes.

Un autre temps de formation, associé à un parcours de spectacles, ainsi qu'un débat, sont également organisés à destination des enseignants avec l'association Comète.

Une master-class confiée à l'auteur Philippe Dorin est proposée, pendant le festival, aux artistes et aux auteurs professionnels des Pays de la Loire souhaitant s'initier ou se perfectionner aux écritures contemporaines à destination du jeune public.

Des actions de sensibilisation-formation sont mises en place à destination des personnels des crèches et multi-accueils ainsi que des représentants des centres de loisirs.

Projet avec le quartier Nantes-Est

Une action approfondie, alliant formation et co-construction de projets, est mené depuis 2010 par Petits et Grands sur le quartier Doulon-Bottière, à Nantes. Il est étendu cette année sur le territoire Nantes Est. Cette action est l'un des points marquants du projet du festival.

L'auteur Luc Tartar travaillera avec des familles du quartier sur l'opération « Lire et dire du théâtre en famille » initiée cette année par le festival. Ce projet porté par le festival Petits et Grands, en lien avec les acteurs sociaux et culturels du quartier Nantes Est, est soutenu par le réseau européen Labo07 et la SACD. Il propose une rencontre avec un auteur de théâtre pour la jeunesse, la découverte de texte et leur mise en jeu en famille.

La compagnie La Bao Acou, en lien avec les acteurs socioculturels du quartier, mènera un travail de collecte de paroles sur le thème de « l'enfance et ses possibles » auprès de groupes de personnes de différents âges.

Le « Pass Famille » à 1 euro le spectacle pour toute la famille à destination des populations en grande précarité et éloignées de la culture est renouvelé sur le territoire, en lien avec les opérateurs du territoire (PMI, CMS, PRE...).

Le projet, « 100 enfants au spectacle » est également construit avec les acteurs du quartier, notamment avec le PRE. L'objectif est d'accueillir gratuitement 100 enfants à chaque fois sur 3 spectacles.

Plusieurs spectacles seront en diffusion sur Nantes Est, en itinérance (Chapiteau «Les puces savantes») et à la maison de quartier de Doulon.

Le festival Petits et Grands et le développement durable : 50 mesures concrètes

Le festival Petits et Grands est engagé significativement en faveur du développement durable. Soucieux et attentif, il s'est fixé 50 principes et actions. Ainsi, dans les domaines *économique*, *social* et *environnemental*, le festival Petits et Grands...

DIVERSITÉ CULTURELLE ET ACCÈS À TOUS

- 1 Conçoit une programmation artistique qui participe à la diversité culturelle, protège les formes artistiques existantes et aide à l'émergence de nouveaux artistes et à leur reconnaissance par les publics.
- 2 Met en œuvre des actions culturelles pour permettre l'accès au spectacle d'un public le plus large possible et contribuer à l'épanouissement culturel de chacun.
- 3 Adopte une politique tarifaire accessible au plus grand nombre, mettant ainsi en place des conditions simplifiées d'accessibilité des publics aux propositions artistiques.
- 4 Veille à faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite aux lieux de spectacles du festival.

ÉCONOMIE LOCALE

- 5 Intègre les spectacles d'artistes locaux, dans sa programmation, et collabore avec des équipes locales, contribuant ainsi à l'économie culturelle locale.
- 6 Privilégie des fournisseurs locaux et le circuit-court.

ORGANISATION

- 7 Applique les 4R : repenser, réduire, recycler, réutiliser.
- 8 Participe à des réseaux d'échange de savoirs.
- 9 Partage et mutualise les connaissances, les expériences et les savoir-faire avec d'autres professionnels et festivals du secteur jeune public.
- 10 Estime, après la première édition, les émissions de CO2 engendrées par l'événement (bilan carbone) et compense ses émissions de CO2 par l'achat de crédits.
- 11 Organise un suivi de la mise en œuvre de ses actions en matière de développement durable afin d'identifier les points d'amélioration et de progression possibles d'une édition sur l'autre.
- 12 Privilégie des collaborations avec des structures et des associations déjà engagées dans des démarches de développement durable.
- 13 Fournit aux équipes d'accueil des vêtements fabriqués à partir de fibres biologiques ou équitables.
- 14 Privilégie des équipements et matériels économes en énergie (phase d'organisation et durant le festival).
- 15 Met en place un système de billetterie dématérialisée.
- 16 Œuvre à la réduction de ses consommations d'énergie.
- 17 Recourt à des compétences extérieures en faisant appel aux recommandations d'un cabinet d'étude indépendant, spécialisé en développement durable.

SENSIBILISATION - FORMATION

- 18 Diffuse des documents d'information et de sensibilisation autour du développement durable auprès de son public, notamment en direction des jeunes générations.
- 19 Met en place des formations en direction des publics divers (artistes, créateurs, professionnels de la culture, de l'éducation et de l'enfance) pour favoriser partage et la transmission des savoirs.
- 20 Communique en direction des médias par la diffusion d'informations sur les actions mises en œuvre en matière d'environnement pour inciter la presse à les relayer auprès du public.
- 21 Sensibilise son public à ses initiatives écoresponsables par des actions d'information et de communication.
- 22 Forme ses salariés et ses bénévoles sur leurs tâches respectives et sur les présentes mesures écoresponsables.

TRANSPORTS

23 – Incite son public au covoiturage, en en faisant la promotion dans ses outils de communication.

- 24 Travaille en partenariat avec la TAN, compagnie de transports en commun, pour favoriser l'utilisation des transports en commun pendant l'événement, à travers notamment une campagne d'affichage dans le réseau.
- 25 Fournit de l'information sur l'accessibilité en transport en commun au site de l'événement (trajets, horaires, prix,) sur son site Internet ou sur le lieu même de l'événement
- 26 Communique sur la mise en place au Château d'un parc de stationnement pour les vélos, à l'usage du public.
- 27 Incite à la mise en relation des bénévoles pour favoriser le covoiturage.
- 28 Utilise pour les déplacements des artistes, des salariés et des bénévoles pendant le festival des véhicules du service d'autopartage Marquerite.

DÉCHETS

- 29 Privilégie, pour l'aménagement des espaces d'accueil du public et des artistes, une décoration réutilisable.
- 30 Fait l'acquisition d'objets promotionnels qui sont réutilisables et/ou recyclables ou recyclés et/ou biologiques.
- 31 Offre les surplus éventuels de matériel à des associations ou des écoles nantaises.
- 32 Œuvre à la réduction des déchets engendrés par l'événement.
- 33 Met en place un dispositif de tri et de recyclage des déchets pendant le festival : papier, carton, contenants de plastique, verre, métal et autres.
- 34 Recycle ses cartouches de photocopieurs et d'imprimantes et utilise des cartouches recyclées.
- 35 Récupère les piles/batteries jetables et privilégie les piles/batteries rechargeables.

ALIMENTATION

- 36 Propose des produits locaux et/ou bios dans ses espaces de restauration/buyette à destination du public.
- $37-{\mbox{Privilégie}},$ pour le catering, le choix d'aliments biologiques ou équitables, locaux et saisonniers.
- 38 Offre une option végétarienne.
- 39 Offre des portions raisonnables pour éviter le gaspillage.
- 40 Utilise de la vaisselle réutilisable, recyclable ou compostable.
- 41 Évite les portions emballées individuellement.
- 42 Utilise des serviettes de table réutilisables ou fabriquées à partir de fibres recyclées.
- 43 Donne, le cas échéant, le surplus de nourriture à des organismes caritatifs.

COMMUNICATION

- 44 Utilise, pour sa communication et pour le quotidien, du papier composé à 100 % de fibres recyclées et certifié FSC.
- 45 Fait appel à des imprimeurs certifiés Imprim'Vert, qui concrétise un engagement dans des pratiques respectueuses de l'environnement (qualité environnementale du processus d'impression, utilisation d'encres végétales...).
- 46 Utilise des supports d'affichage et de signalétique répondant à des normes environnementales.
- 47 Limite en amont le nombre et la taille de ses supports de communication papier.
- 48 Met en place un suivi détaillé des quantités imprimées et des quantités réellement diffusées (programmes, tracts, affiches) dans le but d'ajuster au mieux le nombre d'exemplaires commandés d'une édition sur l'autre.
- 49 S'attache à remplacer de nombreux envois postaux par des envois par voie électronique.
- 50 Recycle les documents d'information et de communication non utilisés.

Les compagnons des festivaliers

Les supports d'information

Fruit d'un important travail éditorial, de multiples supports d'information et de communication sont publiés avant et pendant le festival.

En direction du public

- Programme général
- Calendrier général
- Carte postale «Écris aux artistes!»

En direction des parents

• Guide «Accompagner l'enfant au spectacle»

En direction des professionnels (culture, jeunesse, éducation...)

• Guide du professionnel (rappel programmation + infos spécifiques)

Le site Internet www.petitsetgrands.net

Le site Internet du festival, développé grâce au mécénat de l'agence ImagesCréations (Thomas Georgelin et Olivier Robé), a été conçu pour proposer de nombreux contenus sur la manifestation. Il est mis en ligne le 10 février. On y trouve ainsi progressivement toutes les informations sur le festival et sa programmation : calendrier, présentation des spectacles, photos, actualités, sans oublier de nombreux documents à télécharger. www.petitsetgrands.net

La page Facebook www.facebook.fr/petitsetgrands

Les Internautes peuvent suivre différentes étapes de préparation du festival sur la page Facebook du festival. Elle s'est vite imposée comme un espace d'échange et d'information utile, pour permettre à chacun d'être au plus près de la préparation du festival. Cette page a suscité l'intérêt de nombreuses familles, artistes et professionnels. www.facebook.fr/petitsetgrands

L'application iPhone

L'application iPhone de Petits et Grands : à mettre entre toutes les mains... des parents et des professionnels.

Petits et Grands propose, à compter du 10 février, une application gratuite disponible sur l'Iphone, spécifiquement à destination des parents et des professionnels. Chacun pourra ainsi embarquer le festival au fond de sa poche, retrouver la programmation, le cycle de débats et de rencontres, les informations pratiques et se connecter aux dernières actualités.

Des partenaires mobilisés

Ville de Nantes

Ministère de la Culture et de la Communication

Château des ducs de Bretagne

CAF de Loire-Atlantique

ONDA - Office national de diffusion artistique

SACEM - Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

SACD - Société des auteurs et compositeurs dramatiques

ADAMI - Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

Conseil régional des Pays de la Loire

Conseil général de Loire-Atlantique

Lieux associés

Le Grand T

Lieu Unique

Stereolux

Salle Vasse

La Bouche d'Air/Salle Paul Fort

Le Pannonica

TNT

Le Muséum d'histoire naturelle de Nantes

Médiathèque Luce-Courville

Maison de quartier Doulon

Centre socioculturel de Bellevue

Centre socioculturel de Malakoff - Maison des Haubans

Centre socioculturel Clos Toreau - Maison des Confluences

Passage Sainte-Croix

Librairie Les Enfants Terribles

Le Cinématographe

Multi-accueils Ville de Nantes, crèches municipales

Structures en région : CHU d'Angers, Le Jardin de Verre à Cholet, Les Musées d'Angers, festival Au

Pays du môme, au Mans,

Partenaires médias

Télérama

Enfant Magazine

Presse Océan

Radio France

La Scène

Le Piccolo

Wik

Kidiklik.fr

Autres partenaires et mécènes

Fondation Crédit Coopératif

SNCF

ImagesCréations

Park & Suites

L'Art en boîte

Lila Box

Café des enfants À l'Abordage

Terra 21

Assitej France

Scène(s) d'enfance et d'ailleurs

Festival Méli'môme/Nova Villa

Assitei

TAN, réseau de transport en commun de l'agglomération nantaise

ACCOORD

Inspection académique de Loire-Atlantique

Association Comète

OFQJ - Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

Les partenaires du festival «Petits et Grands» 2013































































- Les lieux partenaires -

Le Grand T, Lieu Unique, Stereolux, Salle Vasse, La Bouche d'Air/Salle Paul Fort,
Le Pannonica, TNT, Muséum d'histoire naturelle de Nantes, Médiathèque Luce-Courville,
Maison de quartier Doulon, Centre socioculturel de Bellevue, Centre socioculturel de Malakoff,
Centre socioculturel Clos Toreau, Maison de quartier de l'Île, Passage Sainte-Croix,
Librairie Les Enfants Terribles, Le Cinématographe, école Urbain Le Verrier, école Port Boyer,
Multi-accueils Ville de Nantes/crèches municipales et associatives





« Il existe un lien puissant entre la création artistique et le projet social. »

La Fondation Crédit Coopératif est le prolongement en mécénat d'une banque pas comme les autres, le Crédit Coopératif : banquier de l'économie sociale depuis 120 ans, leader dans le secteur de la Culture.

Fidèle à sa vocation historique, la Fondation Crédit Coopératif agit depuis 29 ans en faveur de la connaissance, du développement et de la promotion de l'économie sociale et solidaire.

Elle soutient des laboratoires universitaires et des think tanks spécialisés. Elle décerne, chaque année, plus de 60 prix dans toute la France venant encourager les initiatives de terrain à forte plus-value économique, sociale, culturelle ou technologique mises en œuvre par les mouvements et les organismes de l'économie sociale et solidaire : associations, mutuelles, coopératives.

Les nombreuses actions de la Fondation – 80 partenariats dans l'année – s'ordonnent autour de trois grandes thématiques indissociables : la connaissance et la reconnaissance de l'économie sociale et solidaire, le développement durable et la cohésion sociale dans laquelle elle inscrit son soutien à l'accès à la culture.

Mécène principal du Festival d'Avignon, partenaire-projet de Marseille-Provence 2013 sur une semaine de spectacle vivant au MuCEM et Grand Mécène de la Culture depuis 2010, la Fondation Crédit Coopératif a fait du spectacle vivant un domaine privilégié d'intervention.

Elle s'associe au *Festival Petits et Grands* dont la vocation sociale fait écho à son mécénat croisé culture-solidarité.

Parce qu'elle croit en l'existence d'un lien puissant entre la création artistique et le projet social et que l'accès à la culture est un vecteur puissant de solidarité, une étape nécessaire dans la construction de la citoyenneté.

GRAND MECENE DE LA CULTURE

TROPHEE 2011 DU MECENAT D'ENTREPRISE POUR L'ENVIRONNEMENT ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE

Le festival Petits et grands au Château des ducs de Bretagne Voir grand pour les petits!

Une offre famille tout au long de l'année



Depuis sa réouverture en 2007, le Château des ducs de Bretagne développe une politique d'accueil des familles. Elle se matérialise par une programmation spécifique et une politique tarifaire adaptée (l'entrée est gratuite pour les moins de 18 ans).

Différentes formules de visites sont proposées pour découvrir le château, le musée d'histoire de Nantes ou les expositions temporaires : visites autonomes, visites guidées en famille, rendez-vous dans les salles, animations pour enfants, parcours différenciés « Petits et Grands, à chacun son château »...

Des propositions artistiques, des manifestations à caractère ludique comme *Noël au château* complètent l'offre de visites. Des actions culturelles spécifiques sont aussi mises en œuvre pour permettre l'accès d'un public familial le plus large possible.

Les objectifs de cette politique sont de favoriser le partage et la transmission des savoirs, de diversifier les propositions culturelles afin de permettre aux familles de construire une relation durable avec le site, mais aussi d'offrir des moments de plaisir.

Un partenariat ambitieux entre le château et le festival



Pour la deuxième édition, le château, lieu phare du festival, a souhaité renforcer les liens avec cet événement et a proposé à ses organisateurs de construire une programmation ambitieuse autour de l'exposition « En guerres, 1914-1918 / 1939-1945, Nantes / Saint-Nazaire».

© Copyright. Jean. Do

Les enjeux sont :

- de proposer des regards croisés et des approches sensibles autour d'un sujet réputé difficile à aborder avec le jeune public ;
- de compléter l'offre de découverte de l'exposition. Les familles ont la possibilité de réaliser un parcours autonome ou une visite guidée sur le thème de « l'enfant dans la guerre » ;
- de proposer une approche contemporaine du sujet en abordant les conflits actuels.

Trois spectacles vont entrer en résonance avec l'exposition temporaire :

- Une lecture publique du texte Mutin ! par l'auteur de théâtre pour la jeunesse Luc Tartar.
 Ce spectacle est consacré aux mutineries de 1917.
- La dernière création du conteur Fred Pougeard, *Têtes qui roulent, contes cruels des temps anciens et de la guerre*. On retrouvera ici *L'Histoire du Soldat*, de Ramuz, inspirée par un conte populaire russe, collecté par Afanassiev. La figure du soldat est aussi au centre de deux autres récits : Le Conte de genévrier et Le Champ des génies.
- Enfin, La guerre au théâtre VO/VF, une lecture publique multilingue sur le thème de la guerre Nombreux sont les auteurs d'aujourd'hui à évoquer la guerre, partout dans le monde. Leur envie est forte de partager avec la jeunesse des souvenirs d'enfance ou des fictions sur ce thème.

Cette programmation, détaillée sur <u>www.petitsetgrands.net</u> sera aussi proposée, durant le temps du festival, aux publics scolaires.

Retrouvez le programme du château des ducs de Bretagne et l'agenda des formules en famille sur le site internet www.chateau-nantes.fr

Contact presse :

Marie Lefèvre - T: 02 51 17 48 68 - M: 06 10 75 60 82- marie.lefevre@lvan.fr

Parmi nos partenaires...

imagescreations

Agence de communication digitale créée à Nantes en 1995, imagescreations propose aux entreprises et collectivités territoriales ses services en matière de réalisation, d'hébergement et de promotion de sites internet (référencement, emailing, media sociaux, etc.). imagescreations propose également une offre de développement d'applications mobiles, de sites mobiles (iPhone, iPad, Android) et d'applications en réalité augmentée. imagescreations : 18 ans d'expérience, plus de 800 sites et 100 applications mobiles réalisés.

L'Art en boîte

L'Art en boîte est une société de production vidéo spécialisée sur le secteur culturel.

Elle a été créée pour aider les artistes à valoriser et vendre leur travail grâce à la vidéo.

Elle réalise et cofinance des captations de spectacles, des films d'atelier, des bandes-annonces de festival...

En 2013, L'Art en boîte lance un appel à projets auprès des artistes de la région pour réaliser conjointement des vidéos de création, elle y consacrera l'équivalent de 20.000 euros hors taxes.

Une section «films d'entreprises» est également développée pour répondre aux demandes des sociétés intéressées par son approche sensible et créative.

Park & Suites

Prestige, Elégance, Confort et Village, chacun trouve son style chez Park&Suites. Dans nos appartements et villas de standing, tout est pensé pour votre confort avec des services identiques à ceux des hôtels. Vous serez conquis! Goûtez au plaisir d'être chez vous, pour les séjours affaires ou loisirs pour une nuit, une semaine ou plusieurs mois;

En plein cœur de Nantes dans le quartier historique et animé, la résidence Park & Suites Elégance Carré Bouffay 3 étoiles, dispose de 126 suites-appartements. Elle allie modernité et ancienneté avec sa façade classée, ses pierres apparentes et sa magnifique verrière qui éclaire la salle petit-déjeuner. Notre personnel se tient à votre disposition 24h/24.

Pour répondre à tous vos besoins dans l'agglomération nantaise, nos trois autres appart-hôtels sont situés sur les zones d'activités majeures comme le pôle Atlantis, à 2 pas du Zénith, mais également à proximité du parc des expos de La Beaujoire.

Pour toute information et réservation, retrouvez nous sur wwww.parkandsuites.com, ou contactez nous au 0820 001 555 pour nos établissements nantais ou pour l'un de nos 46 appart' hôtels en France.

A l'Abord'Age, le café des enfants

À Nantes, A l'Abord'Age, le café des enfants, est un lieu accueillant implanté dans le quartier Dalby, pour les enfants et pour les parents ou adultes qui en ont la charge. Il propose le plaisir d'être ensemble dans un environnement ouvert, convivial et adapté aux petits, avec des jeux et des échanges, mais aussi à travers des boissons et une petite restauration faite maison, composée au maximum de produits locaux et bio.

Le café des enfants met en place des ateliers dans lesquels les potentialités, compétences, savoir-faire des enfants et des adultes sont mis en avant.

L'accent n'est pas mis sur les performances ni sur les résultats, mais sur l'envie de faire ensemble, en proposant un cadre et des activités qui engagent les enfants et les adultes dans une relation ludique et dans la découverte de soi-même et des autres.

Lilabox

Lilabox est une agence de communication spécialisée dans la création et l'impression de tous types de supports de communication

De la conception de votre identité graphique à la réalisation de vos flyers, affiches, dépliants ou encore site internet, nous vous accompagnons tout au long de vos projets. Notre équipe d'experts vous accueille et vous conseille du lundi au vendredi au sein de nos deux agences, à Angers et à Nantes. Notre site Internet dédié (lilabox.com) vous permet également de découvrir et de commander directement en ligne notre gamme de produits d'impression et ainsi de bénéficier de la qualité offset à tarifs exceptionnels grâce à notre système d'amalgame.

Terra 21

Terra 21 est un bureau d'études qui accompagne les organisations dans la mise en œuvre opérationnelle du développement durable. Terra 21 intervient prioritairement dans les entreprises privées (stratégie de responsabilité sociétale, évaluation, formation) mais également dans la sphère publique (concertation). Reconnue au niveau national sur la thématique de l'affichage environnemental (GT8 Edition Impression), Terra 21 pilote un programme de recherche «Création de méthode destinée aux entreprises leur permettant de diffuser leurs données sociétales (produit & organisation), en vue de favoriser la consommation responsable de leurs clients et utilisateurs finaux». Ce programme a permis la mise en place de l'application Eco afficheur en lien avec la cellule Irréalités de l'Université de Nantes.

Télérama

Depuis toujours, Télérama s'est donné pour mission de rendre accessible au plus grand nombre toutes les cultures qui font la culture.

Présent lors de nombreux grands événements et festivals, Télérama soutient activement le spectacle vivant : chaque semaine dans ses pages, dans son supplément parisien Sortir avec une rubrique dédiée à l'actualité jeune public, et bien sûr au quotidien sur son site www.telerama.fr

Depuis 2011, la rédaction a aussi organisé et animé un certain nombre de colloques et forums publics, comme autant d'occasions de lancer de passionnants débats d'idées réunissant professionnels, artistes et lecteurs de l'hebdo.

En avril 2012, Télérama avait ainsi réuni une trentaine d'intervenants à Paris, au Centre Pompidou, pour deux journées sur le thème « Nos enfants et la culture ». Un rendez-vous que nous prolongerons donc avec un immense plaisir à Nantes, avec deux nouveaux débats inédits et complémentaires dans le cadre de l'excellent festival Petits et grands.

Enfant Magazine

Un titre de Bayard Presse

Enfant magazine, c'est le magazine qui fait grandir les parents!

Enfant magazine s'adresse aux parents des 0-12 ans au travers de dossiers et articles passionnants, proposés par une rédaction de spécialistes de l'enfance. Education, psycho, santé, droits... Les sujets abordés sont variés et répondent ainsi au mieux aux préoccupations des familles d'aujourd'hui. Sans oublier les rendez-vous pour mieux consommer, les témoignages d'autres parents qui permettent d'avancer dans ses propres questionnements.

6 numéros par an à découvrir, dans un format plus grand, plus fourni, plus lisible! Retrouvez aussi Enfant Magazine sur www.enfant.com.

La Scène

La première source d'information des professionnels du spectacle. Musique, théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue... Un magazine de référence pour suivre toute l'actualité du spectacle et les nouvelles tendances du monde culturel. Un outil d'analyse et de réflexion qui permet de mieux comprendre le spectacle vivant, d'avoir connaissance des projets culturels à venir, de multiplier vos contacts et d'enrichir votre carnet d'adresses.

Presse Océan

Presse Océan est un journal de proximité diffusant chaque jour de l'information locale auprès de ses lecteurs. Avec ses 100.000 lecteurs et 15.000 internautes par jour, Presse Océan s'accorde à être au plus proche des événements qui font l'actualité en Loire-Atlantique.

Le Piccolo

Lettre électronique mensuelle, Le Piccolo s'adresse à tous les professionnels qui, d'une manière ou d'une autre travaillent dans le domaine des spectacles jeune public. Ce véritable outil de travail a pour vocation de leur apporter toutes les informations dont ils ont besoin dans leur vie professionnelle : des informations sur les projets artistiques, les productions en cours et à venir, la programmation des festivals et les rencontres professionnelles...

WIK

WIK, c'est le magazine des sorties à Nantes et en Loire-Atlantique

Concerts, spectacles, cinéma, expos, bars, restaurants... WIK présente l'ensemble de l'offre culture et loisirs sur l'agglomération nantaise et en Loire-Atlantique, sans oublier le jeune public qui fait l'objet de rubriques spécifiques.

Un mercredi sur deux, la version print est diffusée à 30 000 exemplaires dans 650 points et aussi de la main à la main le jour de la sortie.

Wik est également présent sur le net via l'adresse www.wik-nantes.fr

Indispensable pour trouver une sortie autour de soi à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, l'appli iPhone est disponible sur l'apple store.

kidiklik.fr

Kidiklik.fr, c'est une mine de bons plans pour sortir avec les enfants en Loire Atlantique.

Entre spectacles et cinés, musées dépoussiérés et châteaux hantés... vous risquez de bien vous amuser!

Informations pratiques

Dates: 2ème édition du 10 au 14 avril 2013 à Nantes

Billetterie: www.petitsetgrands.net

et 1h avant chaque spectacle, sur le lieu de représentation (dans la limite des places disponibles)

Ouverture de la billetterie : le 10 février 2013

Renseignements, billetterie: tél. 02 18 460 460

Site Internet: www.petitsetgrands.net

Tarif unique: 4 euros la place de spectacle (quels que soient l'âge ou le spectacle)

Office de tourisme-Nantes Tourisme: tél. 0 892 464 044

www.nantes-tourisme.com

Transports en commun Nantes: tél. 02 40 444 444

www.tan.fr

Renseignements et réservation SNCF: 36 35

www.voyages-sncf.com

Bureau de presse du festival

Médias nationaux et régionaux

2e Bureau

Contacts: Martial Hobeniche

Tél: 01 42 33 93 18

m.hobeniche@2e-bureau.com

© Festival Petits et Grands, janvier 2013, sous réserve de modifications.

Textes rédigés par Nicolas Marc et Cyrille Planson

Visuel affiche Petits et Grands 2013 : Benoît Pelletier - Diabolus

Ce dossier a été imprimé sur du papier recyclé.

Une version électronique est téléchargeable sur le site www.petitsetgrands.net, rubrique presse.

Dossier de presse 2013

