

DOSSIER DE PRESSE



Nantes – 13 au 17 avril 2011

«Petits et Grands 2011»

Festival de spectacles jeune public pour les enfants de 0 à 12 ans

À Nantes

1^{re} édition, du mercredi 13 au dimanche 17 avril 2011

Dossier de presse

- L'éditorial du programme	page 2
- Une aventure artistique d'exception destinée aux familles	page 3
- Repères / Chiffres-clés	page 4
- Les codirecteurs / L'équipe	page 5
- Une ouverture vers tous les publics	page 6
- Des rendez-vous foisonnants	page 7
- Un festival connecté à la création régionale	page 8
- Les lieux du festival	page 9
- Les artistes et compagnies invités	page 10
- Les spectacles programmés	page 11
- Le calendrier	page 30
- Les rencontres professionnelles	page 33
- Les formations	page 35
- Projet avec le quartier Doulon-Bottière de Nantes	page 35
- Les Brigades de lecture de Paq'la Lune	page 35
- Le festival et le développement durable	page 36
- Les compagnons des festivaliers	page 37
- Des partenaires mobilisés	page 38
- Parmi nos partenaires...	page 40
- Le Château des ducs de Bretagne	page 42
- Informations pratiques	page 43
- Bureau de presse	page 43

Retrouvez sur le site www.petitsetgrands.net, rubrique **presse** :
Communiqués de presse
Photographies haute définition des spectacles programmés

Relations presse

Médias nationaux et régionaux
2^e Bureau – **Martial Hobeniche et Marie René de La Guillonnière**
Tél : 01 42 33 93 18
petitsetgrands@2e-bureau.com

L'éditorial du programme

Le bonheur d'aller au spectacle en famille

Il n'est jamais trop tôt pour faire aimer le spectacle et le plaisir qu'il procure n'a pas d'âge. L'ambition du nouveau festival Petits et Grands est de rendre accessible aux enfants les meilleures créations jeune public, pour leur permettre de partager des émotions artistiques, stimuler leur curiosité et s'ouvrir encore plus au monde.

Tous les spectacles, auteurs et artistes programmés – dont une grande partie s'adressent aux enfants dès 6 mois – sont exigeants par leur propos et leur style. Et pourtant, ils ont un point commun : développer l'imaginaire des enfants, susciter leur sensibilité et participer à leur éveil culturel et artistique.

Aller au spectacle est une expérience d'une richesse exceptionnelle dans une vie d'enfant. Profitez de cette formidable opportunité qui vous est offerte à Nantes : découvrir, dans tous les genres, une constellation de spectacles de grande qualité, sélectionnés avec rigueur, déclinés par tranches d'âges.

Petits et Grands, c'est donc une aventure extraordinaire à partager en famille. À travers cette programmation intense, et nos rendez-vous foisonnants, nous voulons vous faire découvrir, au Château et ailleurs, l'incroyable richesse des créations pour le jeune public. Nous voulons vous faire partager le bonheur d'aller au spectacle en famille.

Nicolas Marc et Cyrille Planson

Une aventure artistique d'exception pour les enfants et les familles

Nantes est la première grande ville de France à accompagner l'émergence d'un festival – de cette envergure – de spectacles pour le jeune public, à partir de 6 mois.

Manifestation biennale, le festival **Petits et Grands** veut s'affirmer comme un rendez-vous de référence nationale et internationale dans ce domaine artistique et culturel.

Il veut donner aux enfants et aux parents le goût de la culture et susciter des vocations de spectateurs dès le plus jeune âge.

Événement populaire, il repose sur des bases artistiques exigeantes. À travers une programmation d'excellence, pluridisciplinaire, contemporaine et novatrice, l'objectif du festival **Petits et Grands** est d'éveiller, de stimuler et de croiser les publics d'enfants et de parents les plus larges possibles.

Parce que la sortie au spectacle est une expérience irremplaçable. Parce qu'elle développe chez les enfants la capacité à être attentif, à écouter, à regarder, à s'exprimer.

Une offre intense (musique, théâtre, danse, marionnette...) : le festival **Petits et Grands** facilite l'approche du spectacle par un public de tous les horizons.

Le festival Petits et Grands, c'est...

- *un rendez-vous qui considère que les enfants sont des spectateurs et des festivaliers comme les autres*
- *le premier péplum en pyjama du XXI^e siècle !*
- *un bal des bébés !*
- *un spectacle réservé aux enfants et aux grands parents !*
- *une création pour les bébés et les femmes enceintes !*
- *un spectacle joué dans un bus !*
- *des lettres d'amour, des mains dans la farine, une photo de 6ème, des histoires d'ours...*

TEXTE SYNTHÉTIQUE DE PRÉSENTATION

Petits et Grands, une aventure artistique pour les enfants et les familles

À Nantes, le nouveau festival « Petits et Grands » propose, du 13 au 17 avril 2011, une programmation intense de spectacles pour enfants et des rendez-vous foisonnants. Le premier péplum en pyjama du XXI^e siècle, un bal des bébés, une création réservée aux enfants et à leurs grands-parents, un spectacle dans un bus, des histoires d'ours... Le festival accueille pas moins de 50 spectacles, au Château de Nantes et ailleurs (30 lieux au total), joués par des compagnies nationales et internationales. Il veut donner aux enfants et aux parents le goût de la culture et susciter des vocations de spectateurs dès le plus jeune âge. Une grande partie de la programmation s'adresse ainsi aux enfants dès 6 mois. « Nous voulons révéler l'extraordinaire richesse des créations artistiques pour le jeune public et faire partager le bonheur d'aller au spectacle en famille », expliquent Nicolas Marc et Cyrille Planson, les codirecteurs, à l'initiative du projet. Théâtre, danse, musique, marionnette, conte... tous les genres de spectacles sont représentés. Les tarifs sont des plus abordables puisque les places sont à 4 euros. Pour en savoir plus : www.petitsetgrands.net

Repères

Le festival «Petits et Grands»...

- innove et développe son projet artistique et culturel pour remplir son objectif principal : favoriser l'approche du spectacle vivant par les enfants de 0-12 ans et leurs parents ;
- présente 50 spectacles différents, français et européens, pour environ 120 représentations, dans le cadre d'une programmation qui repose sur l'ouverture et l'exigence artistique et qui fait la part belle aux créations ;
- s'engage en faveur de la création jeune public, se positionnant à terme comme coproducteur de projets ;
- contribue au développement de carrières d'artistes, par leur programmation, leur mise en relation avec des professionnels et l'organisation de master class ;
- organise autour des spectacles des rencontres avec les artistes du festival, des lectures de textes, une exposition, des débats professionnels ;
- transforme le château des ducs de Bretagne et son patrimoine historique et architectural en divers lieux de représentations ;
- met en mouvement une multitude de lieux nantais qui accueilleront une partie de la programmation ;
- réunit plus de 300 professionnels du spectacle et acteurs de la vie culturelle, venant de toute la France, pour organiser des rencontres professionnelles dans les domaines de l'enfance et du spectacle ;
- édite plusieurs supports d'information et de communication en direction du public, d'une part, et des professionnels, d'autre part ;
- est dirigé par Nicolas Marc et Cyrille Planson ;
- est une association à but non lucratif régie par la loi 1901, financée par le public qui achète ses billets, par la Ville de Nantes, par des organismes publics et professionnels, et par des mécènes.

Chiffres-clés

50 spectacles

120 représentations

30 lieux

Un public d'enfants de **0** à **12** ans

Un tarif unique de **4** euros

Les codirecteurs

Nicolas Marc et Cyrille Planson dirigent ensemble le festival «Petits et Grands». Ils placent au cœur de leur démarche la rencontre entre la création artistique et le plus large public d'enfants et de parents. Ils veulent construire des liens durables entre le festival et son territoire, son public, ses partenaires locaux. Ils développent des actions multiples pour faire de la manifestation un carrefour des spectacles jeune public en France.

Nicolas Marc, 37 ans, a été organisateur de spectacles (1990 à 1996), avant de créer plusieurs médias comme le magazine *La Scène*, *La Lettre du Spectacle* ou *Le Jurisculture*, et de fonder, à Nantes, les Biennales Internationales du Spectacle (Bis). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dans le domaine culturel.

Cyrille Planson, 37 ans, a été délégué général de l'ORCCA (Office régional culturel de Champagne-Ardenne). Rédacteur en chef de *La Scène* et du *Piccolo* (lettre d'information autour du jeune public), il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont «Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle» (éd. Millénaire) et «Spectacle vivant jeune public - réseaux et coopération internationale» (avec Anne-Paule Béïs, éd. L'Harmattan).

L'équipe

Le festival Petits et Grands est l'affaire d'une petite équipe, qui s'agrandit progressivement, quelques mois avant le jour J, pour atteindre son plus fort effectif pendant l'événement.

Au 9, rue des Olivettes à Nantes, se situe le «QG» du festival : la codirection (Nicolas Marc et Cyrille Planson), qui assure aussi la communication, la direction technique (Manu Poulain), le suivi de production et l'accueil des artistes et compagnies (Pauline Duquesne), les relations avec le public (Manon Pasquier), la régie générale (Eric Nogue, dit Bock), la coordination logistique (Louis-Philippe Lavergne), la gestion administrative et la comptabilité (Nicole Bouyer) et le studio graphique (Eric Deguin et Emilie Ripoché). La billetterie est supervisée par Anita Besnier. La création du visuel du festival et le suivi des déclinaisons graphiques sont effectuées par l'agence Diabolus (Benoît Pelletier). Le service de presse est piloté par le 2^e Bureau (Sylvie Grumbach et Martial Hobeniche), à Paris.

S'y ajoutent de nombreux techniciens et plus de 30 bénévoles qui seront mobilisés pendant le festival.

Une ouverture vers tous les publics

Une mission : donner le goût du spectacle

À travers son projet artistique et culturel, le festival Petits et Grands se positionne sur un enjeu stratégique de la culture dans notre société : l'accès des enfants à l'art et aux spectacles.

Lieu de découverte et d'éducation, de rencontre avec les œuvres et les artistes, il s'attache à rendre le spectacle accessible à tous, donne aux enfants et aux parents le goût de la culture et suscite des vocations de spectateurs.

4 euros la place : une politique tarifaire incitative

Avec un tarif unique de 4 euros, quels que soient l'âge ou le spectacle, Petits et Grands devient l'un des festivals les plus accessibles financièrement dans la sphère jeune public. En moyenne, dans les plus grands festivals organisés en France et dans les salles programmant des spectacles pour le jeune public, le prix moyen de la place s'élève à 7 euros.

Le premier festival en France à dématérialiser entièrement sa billetterie

Afin de minimiser ses frais de distribution concernant sa billetterie pour garantir un tarif à 4 euros, Petits et Grands a choisi de proposer une billetterie entièrement dématérialisée, en utilisant la plateforme Digitick. Chacun pourra ainsi imprimer plus qu'un simple billet, puisque le festival va créer un «Billet Programme» pour chacune des 120 représentations (billets comportant une présentation du spectacle ainsi que de nombreuses informations pratiques).

Pour ceux qui ne disposeraient pas d'Internet, les billets pourront également être obtenus auprès du festival (par téléphone au 02 18 46 00 26, paiement sécurisé, frais d'envoi offerts) ou dans les offices de tourisme de la région nantaise.

Des rendez-vous foisonnants

Dialogues avec les artistes

Pour ne pas limiter l'expérience d'un spectacle au temps de la représentation, le festival proposera, sur certains spectacles, des espaces de rencontre avec les artistes pour permettre aux enfants de dialoguer avec eux et de mieux comprendre leur démarche et leur métier d'artiste. Par ailleurs, à la fin de chaque spectacle, les jeunes spectateurs seront invités à écrire (seuls ou avec leurs parents) aux artistes grâce à une carte postale préaffranchie, pour partager leurs sentiments, leurs pensées et leur avis sur le spectacle.

Exposition «30 ans de jeune public en France»

Une exposition spécialement conçue pour le festival retracera trois décennies de spectacles jeune public en France, reflétant leur créativité et leur vitalité. Elle présentera les lieux emblématiques, les créateurs majeurs et les aventures artistiques qui ont aidé les enfants à éveiller leur imaginaire, à faire naître des émotions, tout en construisant leur rapport au monde.

Les «Boîtes à textes», avec le Conservatoire

Un partenariat est conclu avec la classe d'Art dramatique du Conservatoire de Nantes pour que des élèves en troisième cycle puissent travailler sur un répertoire de textes jeune public. Dans une «boîte», sorte d'isoloir, un comédien et un enfant seront seuls face à face pour cinq à dix minutes de lectures par cet élève du Conservatoire d'un extrait de texte pour le jeune public. Les étudiants du Conservatoire auront au préalable bénéficié de temps de rencontre avec des auteurs et metteurs en scène pour le jeune public, afin de travailler avec eux cette question de l'adresse à l'enfant. Ce projet sera coordonné par Philippe Vallepain, responsable de la classe d'Art dramatique du Conservatoire de Nantes.

Le Prix du Jury

Le Prix du jury sera décerné par un jury de cinq enfants, encadré par un professionnel. Il sera connu dès le dimanche 17 avril au soir.

De nombreuses rencontres professionnelles

Ces rendez-vous, destinés aux professionnels de la culture et de l'enfance (programmateurs, acteurs du spectacle vivant, bibliothécaires, enseignants, animateurs de centres de loisirs, travailleurs sociaux, personnels de crèches...), porteront notamment sur les enjeux des spectacles pour enfants, sur les pratiques culturelles, sur les expériences de médiation, et sur la production et la diffusion des spectacles jeune public à l'échelle nationale et internationale (lire page 33).

Parcours

Les Parcours, diffusés au public pour préparer son programme, proposeront de valoriser plusieurs sélections de spectacles, en fonction des thématiques et des tranches d'âges.

Le Marathon photo

Ce projet vise à rendre les enfants acteurs du festival, en les invitant à se mettre dans la posture d'un reporter photographe. Ils seront guidés par des thèmes qui leur seront présentés sous la forme d'un défi. Ce projet, véritable éducation à l'image, sera conçu et encadré par Ronan Rocher et la photographe professionnelle Laura Berg. Il fera l'objet d'une exposition après le festival.

Un festival connecté à la création régionale

Le Festival Petits et Grands a choisi de porter un regard sur la création pour le jeune public en Loire-Atlantique et dans les Pays de la Loire.

Plutôt que de se déconnecter de la vitalité artistique de son territoire, comme le font certains festivals, il entend au contraire servir de vitrine pour une création régionale de qualité, qu'il entend valoriser auprès du public et des professionnels du jeune public venus de toute la France.

Programmation de compagnies nantaises et régionales

Pour sa première édition, le festival programmera les équipes artistiques suivantes :

- Compagnie Loba (Annabelle Sergent) ;
- Compagnie Sweet Tracteur (Jérôme Aubineau) ;
- Compagnie KLP ;
- Théâtre Pom ;
- Théâtre pour 2 mains ;
- Compagnie Hanoumat
- BiblioThéâtre
- Théâtre Athénor - Aurélie Maisonneuve/Léonard Mischler

La compagnie Paq'la Lune sera également invitée à développer des actions de sensibilisation dans des quartiers de Nantes, à travers ses

Deux master class destinées aux artistes régionaux

En outre, une master class animée par Christian Duchange (compagnie L'Artifice, Molière du meilleur spectacle jeune public) et une autre par l'auteure Karin Serres seront proposées aux artistes professionnels des Pays de la Loire souhaitant s'initier ou se perfectionner au jeu à destination du jeune public.

Les lieux du festival

Château des ducs de Bretagne

Plusieurs espaces de représentation seront aménagés au sein du château :

 Magic Mirror (dans la cour du château)
 Salle du Harnachement (2 espaces)
 Salle des groupes
 Salle des Trois cheminées
 Musée d'histoire de Nantes
 Yourte

4, place Marc Elder
44000 Nantes
Tél. 08 11 46 46 44

Le Grand T

Grande salle et La Chapelle
84, rue du Général Buat
44000 Nantes
Tél. 02 51 88 25 25

Le Lieu Unique

Quai Ferdinand Favre
44000 Nantes
Tél. 02 40 12 14 34

L'Olympic

30, place Jean Macé
44100 Nantes
Tél. 02 51 80 60 80

Le Pannonica

9, rue Basse Porte
44000 Nantes
Tél. 02 51 72 10 10

Salle Paul Fort / La Bouche d'Air

9, rue Basse Porte
44000 Nantes
Tél. 02 40 73 40 20

TNT - Terrain Neutre Théâtre

11, allée de la Maison Rouge
44000 Nantes
Tél. 02 40 12 12 28

Musée des Beaux-Arts

10, rue Georges Clemenceau
44000 Nantes
Tél. 02 51 17 45 00

Muséum d'Histoire naturelle

12, rue Voltaire
44000 Nantes
Tél. 02 40 41 55 00

Médiathèque Jacques Demy

24, quai de la Fosse
44000 Nantes
Tél. 02 40 41 95 95

Médiathèque Floresca Guépin

15, rue de la Haluchère
44000 Nantes
Tél. 02 40 93 41 60

Médiathèque Luce-Courville

1, rue Eugène-Thomas
44000 Nantes
Tél. 02 40 16 05 50

Maison de quartier Doulon

1, rue Basse Chenaie
44300 Nantes
Tél. 02 40 50 60 40

Maison de quartier Dervallières

5, rue Auguste Renoir
44100 Nantes
Tél. 02 40 46 02 17

Centre socioculturel Bellevue

25, rue du Jamet
44100 Nantes
Tél. 02 40 46 44 22

Centre socioculturel Malakoff

12, rue d'Angleterre
44000 Nantes
Tél. 02 40 47 70 53

Passage Sainte-Croix (Bouffay)

Rue de la Baclerie
44000 Nantes
Tél. 02 51 83 23 75

Jardin des Plantes

Place Charles Leroux
44000 Nantes
Tél. 02 40 41 65 09

Librairie Les Enfants Terribles

17, rue de Verdun
44000 Nantes
Tél. 02 51 82 02 15

Le Cinématographe

12, rue des Carmélites
44000 Nantes
Tél. 02 40 47 94 80

Crèches nantaises

**Important : pour le festival, numéro unique
informations et billetterie : 02 18 46 00 26**

Les artistes et compagnies invités

- **Achille Grimaud** (France) – Le Début des haricots – Conte-chanson – p.19
- **Aurélié Maisonneuve et Léonard Mischler / Théâtre Athénor** (France) – Azuki – Musique – p.12
- **BiblioThéâtre** (France) – La Photo de sixième – Théâtre – p.18
- **Bouffou Théâtre** (France) – Bynocchio de Mergerac – Marionnettes et théâtre d'objet – p.13
- **Catchou Myncke et Cécile Henry / Nuna Théâtre** (Belgique) – Boîtes – Théâtre – p.12
- **Chel** (France) – Bazar Bizarre – Chanson – p.12
- **Chirine El Ansary** (France) – Histoire de lune – Conte – p.15
- **Compagnie des Uns des Autres** (France) – Petit Noof – Musique – p.25
- **Compagnie du Porte-Voix** (France) – Ronde – Théâtre musical – p.26
- **Compagnie Hanoumat** (France) – La Tête dans l'oreiller – Danse – p.19
- **Compagnie L'Artifice** (France) – Lettres d'amour de 0 à 10 – Théâtre – p.21
- **Compagnie La Boîte Noire** (France) – L'Arche de Noé – Théâtre d'objet – p.17
- **Compagnie Le Chat Perplexe** (France) – Voyage d'un courant d'air – Théâtre – p.28
- **Compagnie Les Palétuviers** (France) – Mon pantalon est décousu – Chanson – p.22
- **Compagnie Loba-Annabelle Sergent** (France) – Chuuut !.. – Théâtre – p.14
- **Compagnie PaQ'la Lune** (France) – p.35
- **Compagnie Ramodal** (France) – Au bord de l'autre – Théâtre musical – p.11
- **Compagnie Ramodal** (France) – Les Mains dans la farine – Théâtre musical – p.21
- **Compagnie Skappa !** (France) – 10 millions de km² – Théâtre – p.11
- **Compagnie Skappa !** (France) – Uccellini – Théâtre visuel – p.27
- **Compagnie Succursale 101** (France) – Petit bleu & petit jaune – Théâtre visuel – p.24
- **Drolatic Industry** (France) – La Mort en cage – Marionnettes – p.17
- **Duo Sati** (France) – L'Odyssée de Rick le cube – Musique – p.17
- **Éric Pintus** (France) – Ours – Conte – p.24
- **Fred Pougard** (France) – La Rêveuse d'Oies et autres dits du froid – Conte – p.18
- **Hervé Suhubiette et Philippe Gelda** (France) – Le Grand manège des petits riens – Chanson – p.20
- **Isabelle Desrochers et Gilles Poirier** (France) – Poucette – Musique baroque – p.25
- **Jacques Hauogné** (France) – Doudou perdu – Chanson – p.14
- **Khalid K** (France) – Khalid o sKope – Musique – p.16
- **KLP** (France) – A story about... being free – Danse – p.11
- **L'Yonne en Scène** (France) – Le Petit bal perdu – Théâtre musical – p.20
- **L'Yonne en Scène** (France) – Nokto – Musique – p.23
- **Le Fil Rouge Théâtre** (France) – Histoires d'ours – Conte – p.15
- **Le Vent des Forges** (France) – Chubichai – Théâtre d'objet – p.13
- **Les Volleyeurs** (France) – Reprise de volée – Musique – p.26
- **Lotte Reiniger/Angil & The Hiddentracks** (France) – Les aventures du prince Ahmed – Ciné-concert – p.20
- **Mathilde Lechat** (France) – Ma forêt – Musique – p.21
- **Petrek** (France) – Une valise dans la tête – Chanson – p.28
- **Serge Adam et Martin Haussmann** (France) – Pousse-toi de mon soleil – Musique – p.26
- **Sweet Tracteur-Jérôme Aubineau** (France) – J'veux pas dormir – Conte musical – p.16
- **Sweet Tracteur-Jérôme Aubineau** (France) – Même pas peur ! – Conte musical – p.22
- **Tam Teatromusica** (Italie) – In Cammino – Théâtre musical – p.16
- **Théâtre de Cuisine** (France) – Théâtre de cuisine – Théâtre d'objet – p.27
- **Théâtre de Cuisine** (France) – Une veillée singulière – Théâtre – p.28
- **Théâtre de la Galafronie** (Belgique) – On pense à vous – Théâtre – p.23
- **Théâtre de la Guimbarde** (Belgique) – Le Bal des bébés – Musique et danse – p.19
- **Théâtre de la Tête noire** (France) – La Nuit même pas peur – Théâtre – p.18
- **Theater de Spiegel** (Belgique) – Bramborry – Théâtre musical – p.13
- **Théâtre du Champ Exquis** (France) – Dehors – Théâtre et musique – p.14
- **Théâtre du Phare** (France) – Oh Boy ! – Théâtre – p.23
- **Théâtre du Rivage** (France) – Mongol – Théâtre – p.22
- **Théâtre Pom** (France) – Pense-bêtes – Théâtre – p.24
- **Théâtre pour deux mains** (France) – Voyage en Polygonie – Théâtre visuel – p.29
- **Un Château en Espagne** (France) – Philéas – Théâtre – p.25
- **Une Compagnie** (Belgique) – TAM – Théâtre – p.27
- **Yasujiro Ozu/Wilfried Thierry** (Japon/France) – Gosses de Tokyo – Ciné-concert – p.15

Soit 51 artistes et compagnies invités

Les spectacles programmés

Classement par ordre
alphabétique - titre du spectacle



Théâtre

10 MILLIONS DE KM2

Skappa ! – France

Mise en scène Isabelle Hervouët

Vendredi 15 avril 18h30

Centre socioculturel Malakoff

10 millions de km2, c'est, à quelques milliers de kilomètres près, la surface de l'Europe, notre Europe, celle que nous partageons avec des gens que nous continuons à considérer quand même «pas pareils». 10 millions de km2, c'est petit ou c'est grand pour 450 millions d'habitants ? Que faire pour ne pas seulement voir les autres mais pour les regarder vraiment, pour essayer de se comprendre et comprendre ce qu'on peut faire ensemble ?

Tout public à partir de 7 ans / 1h



Danse

A STORY ABOUT... BEING FREE

KLP – France

Vendredi 15 avril 18h00

Centre socioculturel Bellevue

Sur la scène, deux danseurs de hip-hop et deux musiciens. Ce qui les unit ? L'apesanteur, le temps et l'espace. Une histoire sans début, ni fin, écrite sur une base d'improvisations, sans contrainte, guidée par une seule idée : la liberté ! Cette profusion de danse, la musique percutante, l'imagination et l'énergie procurent une bouffée de fraîcheur.

«Un spectacle haletant, parfaitement ciselé et calé, un témoignage positif sur le thème de la liberté d'être et de partager.» Le Haut Parleur

Tout public à partir de 6 ans / 45'



Théâtre musical

AU BORD DE L'AUTRE

Compagnie Ramodal – France

Samedi 16 avril 11h00 et 17h00

Dimanche 17 avril 16h00 et 17h30

Lieu Unique

Au début, des souvenirs d'enfance, ceux de l'enfant qui découvre la nature. Et l'envie de retrouver l'état de celui qui, allongé dans les herbes, regarde les nuages en voyant défiler ses songes. Des matériaux bruts – pierres, sable, bois, eau – on explore les contours. Quelle musique pour ce rideau d'osier qui tremble ? Quel son pour ce caillou qui tourne sur lui-même ? La voix, le son renvoyé par ces matériaux, se mélangent aux instruments du monde des hommes.

«Ramodal maîtrise l'art de captiver les jeunes foules.» Le Télégramme

Tout public à partir de 18 mois / 45'



Musique

AZUKI

Aurélie Maisonneuve et Léonard Mischler – France

CRÉATION

Samedi 16 avril 16h30

Passage Sainte-Croix

Un souffle, une simple respiration. Puis la découverte des premiers gestes, des premiers sons. Le chant s'élève. Voix, instruments, timbres, résonances : Aurélie Maisonneuve et Léonard Mischler nous offrent une ouverture au monde sonore. Un spectacle à fleur de sensibilité, un moment privilégié pour partir à la découverte intime des sons et de la musique, pour éveiller les oreilles des petits.

De 6 mois à 4 ans / 25'



Chanson

BAZAR BIZARRE

Chel – France

CRÉATION

Judi 14 et Vendredi 15 avril 10h00, 14h15 et 15h15 (SPECTACLE EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT)

Jardin des Plantes

L'univers de Chel, chanteur pour enfants, mais aussi plasticien et jardinier à ses heures, est un bric-à-brac coloré, une malle à histoires drôles et poétiques qui nous entraîne dans une petite «ménagerie». Les animaux sont à l'honneur. Ce projet est présenté dans le Chapetiot, nouveau chapiteau, qui sera installé en plein cœur du Jardin des Plantes. Il associe l'éveil musical des plus petits et leur sensibilisation à la nature et à l'environnement.

Tout public à partir de 3 ans / 45'



Théâtre

BOÎTES

Cécile Henry, Catchou Myncke - Belgique

Dimanche 17 avril 10h30 et 17h00

Musée des Beaux-Arts

Deux femmes et des boîtes. Des petites boîtes, des grandes boîtes. Des boîtes dans des boîtes. Devant, dessous, derrière... Il y en a pour tous les goûts, boîte à rêver, boîte à surprise ! Et soudain : une balle ! Visuel et malicieux, ce spectacle prend plaisir à expérimenter et bousculer l'espace. Il joue sur l'apparition et la disparition, le toucher, l'emboîtement et l'équilibre.

«Un spectacle qui captive les petits.» La Libre Belgique

De 2 à 4 ans / 35'



Théâtre musical

BRAMBORRY

Theater de Spiegel – Belgique

De Karel van Ransbeeck. Mise en scène Martin Staes-Polet

Samedi 16 avril 9h30 et 17h00

Dimanche 17 avril 10h30 et 17h00

Château des ducs de Bretagne - Salle du harnachement 2

Trois saxophonistes partent à la découverte d'un univers graphique et musical. Ils jouent avec les formes et les couleurs, peignent avec les sons. Tout à la fois explorateurs et créateurs d'un grand livre d'images, ils inventent un monde magique et géométrique où, sans un mot, les images prennent vie au son de la musique. Et l'on danse sur un damier de couleurs et de sons éclatants. Une expérience exaltante qui enchante tous les sens.

«Un hommage à l'illustratrice tchèque de livres d'art pour enfants Kveta Pacovska, dont les illustrations abstraites stimulent l'imagination des enfants.» Le Soir

De 1 à 3 ans / 35'



Théâtre d'objet

BYNOCCHIO DE MERGERAC

Bouffou Théâtre – France

Mercredi 13 avril 10h00 et 17h00

Grand T - Chapelle

L'action se déroule dans un atelier de menuiserie où bricolent deux personnages farfelus, un peu fous, un peu «simples» aussi. À l'abri dans leur petit monde clos, ils nous révèlent les mystères de la famille royale des Mergerac. À peine né, le jeune prince, fils du roi et de la reine, est déposé et abandonné par son roi de père qui ne peut supporter d'avoir un fils sans nez. Un vrai déshonneur !

Tout public à partir de 4 ans / 45'



Théâtre d'objet

CHUBICHAÏ

Compagnie Le Vent des Forges – France

Vendredi 15 avril 17h30

Samedi 16 9h30 et 17h30

Dimanche 17 avril 10h00 et 17h30

Château des ducs de Bretagne - Yourte

Le Chubichai est un enfant au visage rond comme la Lune. Il appelle sa maman. Mais elle ne répond pas. Il part à sa recherche. Sur son chemin, il rencontre des personnages étranges, des êtres bienveillants, des ogres terrifiants... Retrouvera-t-il sa maman ? Avec de la terre crue, des pigments, des feuilles mortes et autre fil de chanvre, deux comédiennes manipulent la matière vivante et théâtrale devant les tout-petits. Au cinéma, on parlerait d'un road-movie, mais sous la yourte du Vent des Forges, c'est à un voyage initiatique auquel chacun est invité.

«Avec un zeste d'invention et un épais bouillon de passion, les deux artistes réenchangent le monde des enfants et des adultes en tout simplicité.» Nous Vous Lille

Tout public à partir de 2 ans / 35'



Conte

CHUUUT !..

Compagnie Loba-Annabelle Sergent – France

Samedi 16 avril 16h30

Dimanche 17 avril 10h30 et 16h30

TNT

Pour que Ti-Dom s'endorme, sa maman ne veut plus entendre un bruit... La fête est finie : place au sommeil ! Mais le monde peut-il pour autant s'arrêter de tourner, le moustique de zigzaguer, l'oiseau de chanter, le chat de miauler ? Un spectacle sur un sujet essentiel aux petits et à leurs parents : le sommeil. Et tous les chemins empruntés pour contrer la séparation de la nuit. Un théâtre d'images, de chant et de paroles pour petites et grandes oreilles.

«L'œil pétillant, la pommette saillante et le sourire malicieux, Annabelle Sergent impose une présence aussi impressionnante que naturelle dans un univers tout en délicatesse.» La Manche Libre

De 2 à 5 ans / 30'



Théâtre et musique

DEHORS

Théâtre du Champ Exquis – France

Mise en scène Laurette Rungette

CRÉATION

Mercredi 13 avril 10h00 et 17h00

Centre socioculturel Malakoff

Mademoiselle évolue dans son jardin secret. Vu d'ici, le monde est à sa taille : petit et rassurant. Au gré du vent s'ouvre peu à peu un grand livre d'images. Peu à peu se dessinent d'autres chemins, comme autant de possibles à explorer. S'y aventurer, oser, franchir les limites familières, au risque de se perdre... Pourquoi rester ici quand je peux aller ailleurs ? Un spectacle pour grandir pas à pas, repousser les limites et partir à la découverte du monde.

À partir de 18 mois / 30'



Chanson

DOUDOU PERDU

Jacques Haurogné – France

Vendredi 15 avril 18h00

Château - Magic Mirror

Jako et Ducorbo sont de retour pour résoudre une nouvelle énigme ! A qui appartient le doudou trouvé ce matin sur la route du théâtre ? Pour comprendre ce qui est arrivé, une solution, remonter le temps et revivre sa dernière journée. Accompagné à la guitare par son complice de toujours Thierry Garcia, Jacques Haurogné offre au public un répertoire ciblé des Fabulettes en 45 minutes chrono. Une balade douce en chansons d'Anne Sylvestre dans un tour de chant où les leçons de vie côtoieront l'humour et la facétie, des instants de bonheur et d'éveil pour minots et minotes ravis d'entendre ces trésors, véritable nectar pour les oreilles.

«Un franc succès auprès du jeune public.» Télérama

De 2 à 5 ans / 45'



Ciné-concert

GOSSES DE TOKYO

de Yasujiro Ozu – Japon, 1932

Création musicale de Wilfried Thierry

Mercredi 13 avril 15h00

Le Cinématographe

Vers 1930, un modeste employé vient s'installer dans la banlieue de Tokyo avec sa femme et ses deux fils, de 8 et 10 ans. Difficilement, ces derniers s'imposent comme meneurs à la bande du quartier et font du fils du patron leur souffre-douleur. Des tranches de vie à la fois drôles et grinçantes. Entre chansons pop insouciantes, envolées progressives et dance-music, la musique de Wilfried Thierry suit les états d'âme d'un enfant de 10 ans qui découvre petit à petit le monde des adultes.

À partir de 7 ans / 1h30

Présenté dans le cadre de l'anniversaire «bulCiné : 10 ans de ciné-concerts»



Conte

HISTOIRE DE LUNE

Chirine El Ansary – France

Vendredi 15 avril 18h00

Samedi 16 avril 10h30 et 11h30

Librairie Les Enfants Terribles

Bien plus qu'une conteuse, Chirine El Ansary envoûte, captive, enchante. Virtuose du récit, elle pioche aussi dans la pantomime, le théâtre d'ombre et les marionnettes. Se produisant à travers le monde, elle puise sans cesse dans cet immense texte de littérature arabe et universelle que sont «Les mille et une nuits». Egyptienne, elle y apporte son regard de femme ballottée dès l'enfance, d'une culture à une autre, d'un monde à un autre, d'une langue à une autre.

«Une voix magique qu'auraient apprivoisée des années de travail sur les textes mais aussi sur la gorge et le souffle, le corps et les gestes.» Lettre Francoffonies !

De 3 à 6 ans / 30'



Conte

HISTOIRES D'OURS

Le Fil Rouge Théâtre – France

Mercredi 13 avril 10h15 et 16h30

Château des ducs de Bretagne - Salle du Harnachement 2

Une toile peinte comme un cadre de nuit et de forêt, trois valises, quelques lanternes. L'ambiance est feutrée et intime. Entre veille et sommeil, c'est le rituel du coucher, la douceur des contes et de la lecture. Des Histoires d'ours pour apprivoiser sa peur, pour apaiser et consoler, parce qu'on ne peut pas laisser un «pourquoi» tout seul, comme ça, dans le noir... Des Histoires d'ours pour se rassurer, mais aussi pour partir plus fort à la conquête du monde.

«Des Histoires d'ours pour traverser la nuit. Avec l'animal aimé des enfants, la peur de la nuit est vaincue par les jolies histoires de veillées.» L'Yonne Républicaine

Tout public à partir de 3 ans / 35'



Théâtre musical

IN CAMMINO

Tam Teatromusica – Italie

Mercredi 13, Jeudi 14 et Vendredi 15 avril 10h00

Crèches

En italien, In Cammino signifie «En route», métaphore de la vie comme une grande traversée. Depuis le premier mouvement de séparation du ventre maternel jusqu'aux premiers pas de l'enfant, le voyage est forcément mouvementé ! Sur scène, une comédienne conte le plaisir d'explorer le monde à travers la joie de le chanter.

À partir de 18 mois / 20'



Conte musical

J'VEUX PAS DORMIR

Jérôme Aubineau / Sweet tracteur – France

Mercredi 13 avril 17h30

Château des ducs de Bretagne - Salle des Groupes

Sylvain ne veut pas dormir. Il y a une moissonneuse-batteuse sous le lit de sa grand-mère, 1417 moutons, et l'air triste du grand-père sur la photo au-dessus du lit, et une ombre au fond du couloir, et le lit qui bouge... Tout change autour de lui, la nuit habille son cœur, Sylvain décolle. Il file là où les rêves les plus fous tiennent encore debout. Le conteur Jérôme Aubineau nous convie ici au «premier péplum en pyjama du XXI^e siècle» !

Tout public à partir de 7 ans / 55'



Musique

KHALID O SKOPE

Khalid K et Charles Sadoul – France

CRÉATION

Mercredi 13 avril 17h30

Salle Paul Fort - La Bouche d'Air

Après son phénoménal Tour du Monde en 80 Voix, Khalid K revient avec une création à nouveau totalement inclassable et euphorisante. Il laisse libre cours à son imaginaire démesuré, entre voix, mouvements, sons et maintenant images projetées dans un délire technico-poétique époustoufflant ! L'inventif artiste raille et questionne l'absurdité de notre monde qui s'auto-surveille à grands coups d'avancées technologiques. Sur scène, il joue avec les outils audiovisuels comme un enfant avec un jouet magique. Un one man show musical à ne surtout pas manquer.

«Un magicien du son.» Le Parisien

«Un véritable phénomène vocal.» Figaroscope

«À voir et à entendre !» Télérama

Tout public à partir de 5 ans / 1h



Théâtre d'objet

L'ARCHE DE NOÉ

Compagnie La Boîte Noire – France

Mise en scène Dominique Dubuy

Jeudi 14 avril 18h30

Grand T - Chapelle

Alors que Noé construit son arche, les couples d'animaux usent et abusent de tous leurs moyens de séduction pour embarquer sur le bâtiment flottant. Chacun a perdu son agressivité naturelle. Le lion et l'agneau se côtoient, sans craindre l'autre. On discute beaucoup sur cette arche, de la place de chacun dans la hiérarchie animale. La vie de chacun n'a-t-elle pas la même importance ? Pourquoi Noé refuse-t-il les puces perchées sur le chien, qui prend leur défense ? Une fable de Supervielle comme la métaphore d'une nouvelle société.

Tout public à partir de 6 ans / 50'



Musique

L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE

Duo Sati – France

Samedi 16 avril 17h00

L'Olympic

L'histoire, c'est celle de Rick, un œuf né... cube ! Mis à la porte du poulailler à cause de sa coquille non conformiste, le héros part pour un voyage initiatique à la découverte du monde et de sa propre identité. Mariant différentes techniques d'animation (le « stop motion », la création 3D), le duo Sati nous entraîne dans leur contrée imaginaire et colorée. Des vols d'oiseaux, des forêts, des cours d'eau à traverser, personne ne sait ce qui attend vraiment Rick... Pixels et décibels sont réunis dans cet inoubliable road-movie, enchantement visuel et musical.

«Tendre à souhait, poétiquement tip-top, ce spectacle ne lâche pas le (jeune) spectateur du début jusqu'à la fin.» La Scène

À partir de 4 ans / 50'



Marionnettes

LA MORT EN CAGE

Drolatic Industry – France

Mercredi 13 avril 10h00, 11h30 et 17h00

Musée des Beaux Arts

La Mort en cage se joue dans un tout petit castelet. À la manière des bateleurs de foire, passant de village en village, on nous y conte l'histoire d'une étrange capture. Un projet où prédomine l'humour, et où se croisent les traditions populaires et les marionnettes. L'histoire ? Madame la Mort, de passage au village veut, comme toujours, y prendre des vies. Mais ce jour-là, rien ne se passe comme prévu. Un homme se dresse face à elle et réussit à la mettre en prison et à la tourner en dérision. Un spectacle à la fois drôle et étonnant.

Tout public à partir de 7 ans / 20'



Théâtre

LA NUIT MÊME PAS PEUR

Théâtre de la Tête noire – France

Texte de Claudine Galea

CRÉATION

Vendredi 15 avril 18h30

Grand T - Grande Salle

Le spectacle retrace l'histoire d'une petite fille MêmePasPeur et de sa Grand-mère TouteVieille. L'une attend MinouGris son matou dragueur et fugueur, l'autre ToutVieux, son amour-toujours à jamais disparu... Tous les enfants posent la question : «Où on va quand on meurt ?». Veulent-ils vraiment une réponse ? MêmePasPeur et TouteVieille s'aiment fort. Aiment fort. Est-ce qu'on cesse d'aimer ceux qui disparaissent ? En tout cas, l'amour est plus fort que tout !

«Une vision poétique de la vie, approchée avec beaucoup de finesse et d'humour. Superbe !»

Pariscope

Tout public à partir de 5 ans / 55'



Théâtre

LA PHOTO DE SIXIÈME

BiblioThéâtre – France

Mise en scène Philippe Mahé

CRÉATION

Vendredi 15 avril 18h30

Grand T - Chapelle

«Au moment de faire la photo de la classe, il manquait Camille... Pourtant le photographe n'a pas attendu et sa place est restée vide. Nous savions tous et toutes pourquoi, mais le cliché nous a fixés dans le silence. Il faut dire que nous avons tant de choses à vivre, à l'époque de notre 6^e.» Cette classe de 6^e n'existe-t-elle que dans les livres ? L'intrigue de Camille va-t-elle surgir en surimpression de ce groupe bien sage, sur la photo ?

«Une mise en scène maligne, un jeu de comédiens juste et un travail impressionnant de composition.»

Le Courrier de l'Ouest

«Des textes juxtaposés avec une grande finesse.» Le Piccolo

À partir de 9 ans / 1h



Conte

LA RÊVEUSE D'OIES ET AUTRES DITS DU FROID

Fred Pougeard – France

Dimanche 17 avril 10h30 et 17h00

Château des ducs de Bretagne - Musée

Que se passe-t-il quand Smaranitza dort ? C'est étonnant mais il y a toujours des oies qui bougent dans sa tête. Que doit-elle faire ? Consulter un médecin, un spécialiste ? Résister ? Des contes du lointain pour rire, frémir et, pourquoi pas, réfléchir. Ils viennent des pays du froid, tout là-haut, tout au Nord. Un pays où la neige oublie les saisons et où les esprits se métamorphosent en ours. Tout un voyage de rêve dans le cadre magique des salles du musée du château de Nantes.

Tout public à partir de 6 ans / 50'



Danse

LA TÊTE DANS L'OREILLER

Compagnie Hanoumat – France

Vendredi 15 avril 17h30

Château des ducs de Bretagne - Salle du Harnachement 1

La chambre, pièce de vie, d'intimité, de liberté... La chambre, havre de paix, lieu de détente, de sommeil... C'est dans ce lieux clos que la réalité semble se réinventer. À l'aide d'objets familiers (couettes, matelas, oreillers, lampes...), le talentueux duo d'interprètes crée un imaginaire. Cette danse questionne l'identité de chacun et notre vision de cet univers secret. Un travail chorégraphique et musical ouvert à l'imagination des plus petits comme des grands.

Tout public à partir de 3 ans / 35'



Musique et danse

LE BAL DES BÉBÉS

Théâtre de la Guimbarde – Belgique

Samedi 16 9h30 et 16h30

Dimanche 17 avril 10h00 et 16h30

Château des ducs de Bretagne - Trois cheminées

Un spectacle pour les enfants ne sachant pas encore marcher et les parents. Un moment qui se partage tout en douceur autour de la musique et de la danse, pour les bébés avant la marche accompagnés de leurs parents. Deux musiciens classiques et deux danseurs les accompagnent dans leurs premiers pas de danse, dans l'intimité de leur relation, serrés l'un contre l'autre. Une expérience inattendue, à vivre avant que son enfant ne marche et ne parte seul, et sur deux jambes, à la découverte du monde.

De 0 à 12 mois / 45'



Conte-chanson

LE DÉBUT DES HARICOTS

Achille Grimaud et Carlos Mosai – France

CRÉATION

Mercredi 13 avril

10h30 (Médiathèque Jacques Demy) – 15h00 (Médiathèque Luce Courville)

17h00 (Médiathèque Floresca Guépin)

Achille Grimaud, ce n'est pas « Il était une fois... », c'est « ici et maintenant » ! Dans ce nouveau récital, ce brillant conteur, l'un des plus en vue actuellement, plonge petits et grands dans l'épopée de Renard et Aigle : deux animaux qui se rencontrent dans l'obscurité et qui vont créer et révéler les bienfaits de la terre. Des aventures rocambolesques où l'on croise des géants et des monstres, aux allures d'effrayants humains, habillées par la subtile musique de Carlos Mosai.

«Achille Grimaud est de ces artistes qui éveillent et qui ne laissent pas indifférents ; qui construisent une parole nouvelle et démontrent que les arts du récit sont plus que jamais dans l'air du temps.»
Ouest France

Tout public à partir de 5 ans / 50'



Chanson/ciné-concert

LE GRAND MANÈGE DES PETITS RIENS

Hervé Suhubiette et Philippe Gelda – France

CRÉATION

Mercredi 13 avril 18h30

Château des ducs de Bretagne - Magic Mirror

Que se passe-t-il de nouveau dans la tête d'Hervé Suhubiette ? Dans cette nouvelle création musicale, le chanteur, accompagné de Philippe Gelda, explore – en musique et en image – l'histoire forte et émouvante de Petit Pierre, un petit garçon né pas comme les autres, qui consacrer sa vie à construire un fascinant manège, une machine poétique d'une beauté singulière. Maintes fois primé, Hervé Suhubiette a reçu plusieurs fois le Prix Talent Adami, le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros et le prix Jeunesses Musicales de France.

«Chanteur talentueux, Hervé Suhubiette est de ces artistes rares qui, comme Anne Sylvestre, accordent autant de soin au jeune public qu'aux adultes.» Le Monde

Tout public à partir de 6 ans / 55'



Théâtre musical

LE PETIT BAL PERDU

L'Yonne en scène – France

Samedi 16 avril 10h00 et 18h30

Château des ducs de Bretagne - Magic Mirror

Comment ne pas aimer «le P'tit Bal perdu» de Bourvil et les autres chansons si tendres du grand comédien ? La compagnie L'Yonne en scène fait revivre l'esprit de ce petit bal et invite à un étonnant spectacle. On y retrouve l'ambiance d'un café d'autrefois et la poésie d'un grand artiste qui fait encore passer du rire aux larmes. Trois musiciens-chanteurs nous entraînent à la découverte des mots et des notes de Bourvil. Le rire et la nostalgie se côtoient dans ce spectacle revigorant.

«Une relecture musicale et théâtrale d'une œuvre délicieuse, entre histoires drôles et romances nostalgiques aux airs plus ou moins connus, plus ou moins sucrés.» Libération

Tout public à partir de 7 ans / 1h15



Ciné-concert

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

de Lotte Reiniger – Allemagne, 1923-26

Création musicale de Angil & The Hiddentracks

Dimanche 17 avril 16h00

Le Cinématographe – Présenté dans le cadre de l'anniversaire «bulCiné : 10 ans de ciné-concerts»

Pour protéger sa sœur d'un magicien maléfique, un prince s'élanche par mégarde sur un cheval enchanté qui l'entraîne à travers les airs. Inspiré du «Conte des Mille et une Nuits», Les Aventures du Prince Ahmed est un film précurseur de l'histoire du cinéma d'animation, d'une grâce et d'une finesse exceptionnelles, entièrement réalisé selon le principe du papier découpé. Le Stéphanois Mickaël Mottet, dont le deuxième album a été encensé par toute la presse et les radios spécialisées, a relevé le défi lancé par l'association nantaise bulCiné d'accompagner musicalement ce film.

«Peu d'artistes en France peuvent ainsi gambader d'un possible à l'autre.» Les Inrockuptibles

«On tient bien en Mickaël Mottet l'un des plus originaux et créatifs auteurs de l'Hexagone.» Magic

À partir de 5 ans - 1h05



Théâtre musical

LES MAINS DANS LA FARINE

Compagnie Ramodal – France

Mercredi 13 avril 9h00, 11h15 et 17h15

Château des ducs de Bretagne - Salle du Harnachement 1

Comme un secret chuchoté, ce spectacle raconte la fabrication du pain. Les mains des comédiens plongent dans des monticules de grains de blé, à travers la lumière la farine tombe en pluie. Leurs beaux gestes fascinent le regard des petits. Les instruments aux sonorités singulières : balafon, kalimba, bol tibétain donnent une dimension sonore aux matières. On n'en perd pas une miette !

«Une fable écologique qui nous emporte dans un monde de tendresse et d'émotion.» France Inter
«Un univers d'une infinie douceur.» La Scène

Tout public à partir de 18 mois / 45'



Théâtre

LETTRES D'AMOUR DE 0 À 10

Compagnie L'Artifice – France

De Susie Morgenstern. Mise en scène Christian Duchange

Vendredi 15 avril 18h30

Salle Paul Fort

Ernest a dix ans. Dix ans de vide : sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Dix ans d'ennui aussi. Sa vie avec sa grand-mère n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs, soupe. Pas de téléphone, pas de télévision. Sa seule distraction est une mystérieuse lettre que le grand-père d'Ernest avait envoyée du front pendant la guerre, une lettre indéchiffrable. Un grand classique du spectacle jeune public, qui a reçu le Molière de la spécialité et aborde avec sensibilité les thèmes de la solitude, de l'amitié, de la famille.

«Une fable contemporaine sur l'absence et la quête d'origines, qui s'appuie sur une mise en scène cinématographique découpée en séquences, dans cette ode au bonheur.» Le Temps

Tout public à partir de 8 ans / 1h10



Musique

MA FORÊT

Mathilde Lechat – France

Dans les crèches

Nous sommes dans une forêt. Cette forêt pas comme les autres est magique et mystérieuse, peuplée d'oiseaux et d'animaux. Selon les heures, on y entend toutes sortes de sons, on y découvre des lumières et des couleurs, on sent une multitude d'odeurs. Nos sens sont en éveil. La forêt est un endroit qui nous stimule et nous apaise. C'est un lieu où l'imaginaire se débride...

De 9 mois à 4 ans / 25'



Conte musical

MÊME PAS PEUR !

Jérôme Aubineau / Sweet tracteur – France

Mercredi 13 avril 10h00

Château des ducs de Bretagne - Salle des Groupes

Attention, vous êtes prévenus, il y aura des loups... Des beaux, des gentils, des méchants, des loups partout. Des loups qui vont à l'école en Mobylette. Des loups qui dansent le rap. Et quelques sorcières aussi, véloces, velues, de la pire espèce qui soit. Des sorcières particulièrement énervées ! Un spectacle aux accents de la guitare, tous crocs et griffes dehors. Pour apprendre à composer avec ses peurs.

De 6 à 10 ans / 55'



Chanson

MON PANTALON EST DÉCOUSU

Compagnie Les Palétuviers – France

Spectacle réservé aux enfants et à leurs grands-parents

Dimanche 17 avril 16h30

Salle Paul Fort - La Bouche d'Air

Qui était mon grand-père quand il était petit ? C'est la question explorée par ce talentueux trio dans un vrai petit bijou de théâtre musical. Au programme : chansons et souvenirs d'enfance des grands-parents et arrière-grands-parents des enfants d'aujourd'hui. Des arrangements modernes portent une mise en scène haute en couleurs, où accessoires et costumes variés s'échappent de la malle aux souvenirs. Un univers poétique, ludique et insolent pour une redécouverte dépoussiérée de ce riche répertoire. Une mine d'or pour dialoguer en famille. Vive les grands-parents !

Tout public à partir de 6 ans / 1h10



Théâtre

MONGOL

Théâtre du Rivage – France

De Karin Serres. Mise en scène Pascale Daniel-Lacombe

CRÉATION

Samedi 16 avril 19h00

Dimanche 17 avril 17h00

Grand T - Grande Salle

«Andouille, crétin, débile, niais... !» Ils peuvent dire ce qu'ils veulent, Ludovic sait bien qu'il n'est pas complètement idiot, seulement un peu lent. À la dernière récré, il y en a un qui s'est écrié : «Mongol» ! Qu'est-ce que ça veut dire, mongol ? Pour la première fois de sa vie, il consulte un dictionnaire. «Mongol,e, adj. : de la Mongolie». Soit, Ludovic sera donc un véritable Mongol de Mongolie qui se nourrit exclusivement de viande et de fromage, pillant le bac à fromages du réfrigérateur et enfournant de pleines brassées de saucisses, qui connaît sur le bout des doigts l'histoire de Gengis Khan. Une histoire sensible sur l'intolérance et l'affirmation de soi dans la recherche d'une nouvelle identité.

Tout public à partir de 8 ans / 1h10



Musique

NOKTO

L'Yonne en scène – France

Dimanche 17 avril 10h00 et 11h30

Centre socioculturel Malakoff

Nokto est un spectacle original et inattendu. Tout d'abord parce qu'il s'adresse aux tout-petits mais aussi aux femmes enceintes dont les bébés peuvent ressentir les vibrations de cette étonnante composition musicale. Ensuite parce que, dans une superbe yourte, il nous invite à nous laisser porter par une musique à la fois classique et contemporaine. Dans ce doux cocon, la douce lumière proposée par Carlo Varini, qui a éclairé notamment Le Grand Bleu de Luc Besson...

«Une expérience insolite, un spectacle aux frontières de l'art contemporain.» France 5

«Un spectacle étonnant avec un objectif : la sensation.» France Inter

Pour femmes enceintes et enfants jusqu'à 3 ans / 35'



Théâtre

OH BOY !

Théâtre du Phare – France

D'après le roman de Marie-Aude Murail. Mise en scène Olivia Letellier

Samedi 16 avril 17h00

Grand T - Chapelle

«Oh Boy !» relate l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Tiré du roman lumineux (et maintes fois primé) de Marie-Aude Murail, ce conte moderne interroge une société en pleine mutation. «Oh Boy !» aborde avec force et humour des sujets sensibles (la mort, la maladie...) et aide à mieux «prendre la vie». Une pièce à ne pas manquer, interprétée par Lionel Erdogan, comédien époustouflant.

«Les séquences s'enchaînent comme dans un jeu de piste et l'histoire semble presque avancer toute seule dans ce spectacle.» Télérama

Tout public à partir de 9 ans / 1h



Théâtre

ON PENSE À VOUS

Théâtre de la Galafronie – Belgique

Mise en scène Didier De Neck

Mercredi 13 avril 10h30 et 17h00

Maison de quartier Dervallières

L'artiste, à la fois peintre et comédienne, vous accueille dans son atelier : une yourte chaleureuse, intime et nomade. Avec ses pinceaux, dans l'odeur de l'encre et du papier mouillé, elle fait surgir ses dessins sur la toile de la tente. Tour à tour apparaissent les histoires de ceux que l'on aime et qui sont partis, parfois loin, trop loin de nous. On cherche alors, les traces, les souvenirs qui les relient à nous. Tous les moyens sont bons pour relier nos histoires singulières.

«Avec le Théâtre de Galafronie, on plonge dans le monde de la poésie, du rêve, de l'herbe rouge et des pinceaux qui refusent les clichés.» Le Soir

Tout public à partir de 5 ans / 1h



Conte

OURS

Éric Pintus – France

Vendredi 15 avril 17h00

Samedi 16 avril 10h30 et 17h00

Muséum Histoire Naturelle

Tu t'y connais, toi, en ours ? En histoires d'ours, des «vrais», des sauvages qui ne connaissent ni Teddy Bear ni sa descendance et qui vivent des histoires d'ours, des «vrais»... Reconnu comme l'un des meilleurs conteurs humoristes de sa génération, Eric Pintus captive par la beauté et la précision de ses récits et laisse venir les surprises et les émotions. Un spectacle déambulatoire qui vous permettra aussi de voir le Muséum d'histoire naturelle comme vous ne l'avez jamais vu.

«Un humour piquant, un tonus revigorant.» Télérama

Tout public à partir de 6 ans / 50'



Théâtre

PENSE-BÊTES

Théâtre Pom – France

D'après l'album de Geert De Kockere. Mise en scène Catherine Le Moullec et Odile Bouvais

Samedi 16 avril 15h30 et 18h00

Château des ducs de Bretagne - Salle Groupes

Dans cette pièce où la musique se conjugue avec le théâtre d'ombres, les animaux pensent et se posent, avec le sérieux propre aux enfants, des questions philosophiques essentielles : faut-il être deux pour être amoureux ? Comment reconnaître un ami ? Est-ce que je suis ce que j'ai l'air d'être ? Pourquoi ai-je tant de questions dans ma tête ? Un spectacle de finesse et de douceur où des animaux prennent vie, pensent... et nous aident à penser.

Tout public à partir de 4 ans / 35'



Théâtre visuel

PETIT BLEU & PETIT JAUNE

Compagnie Succursale 101 – France

D'après l'album de Léo Lionni. Mise en scène Angélique Friant

Mercredi 13 avril 16h30 et 17h30

Lieu Unique

Petit Bleu a plein d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit Jaune. Un jour, Maman Bleu laisse Petit Bleu seul à la maison en lui demandant de l'attendre. Mais Petit Bleu sort pour aller jouer avec Petit Jaune. Après l'avoir longuement cherché, Petit Bleu et Petit Jaune se retrouvent et ils s'embrassent si fort qu'ils deviennent... tout verts ! De retour à la maison, leurs parents ne les reconnaissent pas. Petit Bleu et Petit Jaune sont si tristes qu'ils se mettent à pleurer. Une belle histoire sur l'amitié et la différence, tout en couleurs.

De 2 à 6 ans / 25'



Musique

PETIT NOOF

Compagnie des Uns des Autres – France

Mercredi 13 avril 10h30 et 17h30

Maison de quartier Doulon

Stéphane Gourdon, cofondateur du groupe Les Wiggles, a créé un personnage des plus attachants : Petit Noof, un petit garçon un peu grognon mais dont l'activité préférée est de faire de la musique. L'artiste a la faculté d'imiter un grand nombre d'instruments. Par la magie de micros et d'un sampler, il les enregistre en direct jusqu'à nous donner l'impression qu'un véritable orchestre est présent sur scène. Ehabis, les enfants ont le plaisir de voir, d'écouter les morceaux se composer. Le tout servi avec une énergie sans limites !

«Un timbre de voix à faire fondre, une naïveté touchante dans les yeux, un spectacle émouvant.»

Télérama

«Une invitation à la découverte de soi, des autres et du monde.» Paris Mômes

Tout public à partir de 5 ans / 45'



Théâtre

PHILÉAS

Compagnie Un Château en Espagne – France

Mise en scène Jack Reinhardt

Samedi 16 avril 10h30 et 17h00

Maison de quartier Dervallières

Philéas est un théâtre de textes, d'objets et de chants, qui invite les enfants au voyage, à leur voyage dans la vie, aux voyages... Mais voyager, c'est aussi répondre à toutes sortes de questions incongrues. Quand on part, qu'est-ce que l'on quitte ? Qu'est-ce que l'on va chercher ailleurs ? Que prendre dans ses poches ? Philéas pour Philéas Fogg, bien sûr. Un spectacle pour «partir au monde», avec le temps qui passe, les saisons, les générations...

Tout public à partir de 18 mois / 30'



Musique baroque

POUCETTE

Isabelle Desrochers et Gilles Poirier et l'Ensemble à deux Violes Esgales – France

Vendredi 15 avril 17h00

Château des ducs de Bretagne - Salle des Groupes

CRÉATION
JMF

Suivez les aventures de la petite Poucette d'Andersen tout en savourant les airs choisis du répertoire baroque (Clérambault, Couperin, Lully, Rameau...) : une aventure palpitante ! Isabelle Desrochers a mené une belle carrière internationale auprès de chefs baroques et d'ensembles spécialisés (Les Arts Florissants, A Sei Voci...). Entourée de deux musiciens de haut niveau, elle a choisi de sertir le conte Poucette d'une sélection d'airs baroques du répertoire français des XVII^e et XVIII^e siècles. Le résultat est épatant, plein de délicatesse, rehaussé par les sons intrigants de la viole et du théorbe qui soutiennent la voix d'Isabelle... et sa robe-illusion dont les replis cachent objets et rêves... Pour appréhender la musique baroque dès le plus jeune âge.

Tout public à partir de 5 ans / 1h



Musique

POUSSE-TOI DE MON SOLEIL

Serge Adam et Martin Haussmann – France

Dimanche 17 avril 18h00

Pannonica

Commande du Centre Pompidou pour le jeune public, Pousse-toi de mon soleil réunit le compositeur et trompettiste français Serge Adam et le plasticien allemand Martin Haussmann. Dans cette véritable performance musicale et graphique se télescopent des marionnettes de papier, d'ombre et de lumière, créées... en temps réel ! La musique nourrit avec subtilité ce monde surréaliste et onirique qui se crée sous nos yeux.

«Un théâtre de projection inspiré et éphémère, en lien avec la musique. Prêt pour voir chuter les étoiles ?» La Terrasse

Tout public à partir de 5 ans / 45'



Musiques actuelles

REPRISE DE VOLÉE

Les Volleyeurs – France

CRÉATION

Vendredi 15 avril 9h30 et 14h30 (SPECTACLE EN SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT)

L'Olympic

Un concert «transformiste» autour des tubes d'aujourd'hui. Un projet à vocation pédagogique de quatre musiciens nantais autour de la notion d'arrangement dans les musiques actuelles. Audacieux et entraînants, ils explorent à leur manière les succès musicaux de ces derniers mois. Quelques accords de guitare ? Une rythmique plus soutenue ? Un sample électro ? Un orchestre philharmonique ? Tout est possible !

Tout public à partir de 9 ans / 1h



Théâtre musical

RONDE

Compagnie du Porte-Voix – France

Dimanche 17 avril 9h30 et 16h30

Château des ducs de Bretagne - Salle du Harnachement 1

Une femme enceinte entre, tirant le fil d'un fuseau. Elle déroule sous nos yeux le fil de la vie et le transforme en lien. Avec les enfants spectateurs et avec son enfant, au-dedans. Un lien étrange dans lequel elle s'emmêle parfois. Avec ce fil, elle brode et tricote. Au son de la vielle et de son chant, cette ronde en neuf tableaux ouvre une fenêtre décalée sur la grossesse et rend simplement un hommage à la vie qui prend forme.

«Ronde présente la grossesse d'une femme avec une infinie poésie. Lorsque l'heure de la rencontre arrive, comment accueillir la vie ? Comment exprimer ses propres émotions ?» Côté Scène Guide

Tout public à partir de 10 mois / 30'



Théâtre

TAM

Une Compagnie – Belgique

De Éric Durnez. Mise en scène Thierry Hellin

Mercredi 13 avril 15h30 et 18h00

Jeudi 14 avril 18h30

Dans un bus, lieux à venir

Le chauffeur, Manu, nous invite à prendre place dans son bus. Celui-ci respire le voyage, les photos souvenirs et les cartes postales. Il se met à nous raconter une histoire de son enfance. À six ans, Manu a traversé des épreuves, connu des joies et des drames. Avec la mémoire des événements remonte la mémoire des émotions. Un texte poignant décrivant avec justesse les émotions bouleversantes de l'enfance, dit avec simplicité et générosité dans un espace scénique qui vous surprendra (à l'intérieur d'un bus !).

Tout public à partir de 6 ans / 50'



Théâtre d'objet

THÉÂTRE DE CUISINE

Théâtre de cuisine – France

Vendredi 15 avril 18h30

Samedi 16 avril 10h00 et 18h30

Château des ducs de Bretagne - Musée

Un bouchon de bouteille oublié devient un personnage, une capsule un chapeau, une boîte à sucre une maison de poupée de Liège. La bouteille de sirop : un donjon. La boîte à thé : un théâtre bien sûr ! Sous nos yeux, une ville s'éveille, prend forme, la vie s'y développe. Théâtre de cuisine est l'un des tout premiers spectacles de théâtre d'objet créé en France. Un vrai succès depuis près de trente ans.

«On retrouve ici les racines du théâtre d'objet, celles de l'arte povera, qui voit des bouchons, des capsules, s'animer. Avec cette fantaisie constante, ce sens de la relation directe au public, que sait cultiver Christian Carignon.» La Scène

Tout public à partir de 5 ans / 20'



Théâtre visuel

UCCELLINI

Skappa ! – France

De Paolo Cardona et Isabelle Hervouët

Samedi 16 avril 10h30 et 17h00

Musée des Beaux-Arts

Une peintre, à la fois timide et impudique, réalise devant le public son autoportrait. Pour commencer, elle n'a besoin de presque rien : de l'eau et de la terre. Elle peint le tout début, la première impression d'être en vie, la première bouffée d'air dans les poumons. Elle procède par recouvrements successifs, par transformations douces ou vives ou encore par erreur. Elle raconte le chemin parcouru du petit poisson qu'elle était, nageant dans l'eau tiède au cœur du monde, jusqu'à l'oiseau qu'elle aspire à être. Un spectacle étonnant devenu un classique

«Une narration surréaliste, une symphonie de sensations, de sons, de couleurs et de mouvements qui fonctionne par associations, ruptures, ratés, rebondissements.» Libération

Tout public à partir de 9 mois / 30'



Chanson

UNE VALISE DANS LA TÊTE

CRÉATION

Petrek – France

Jeudi 14 avril 18h30

Château des ducs de Bretagne - Magic Mirror

Petrek est assurément aujourd'hui l'un des chanteurs pour enfants les plus intéressants artistiquement. Avec l'exigence qu'on lui connaît et son amour du verbe, il nous entraîne dans ce nouveau spectacle, où les textes, très présents, font la part belle à l'imaginaire. Petrek ouvre sa valise débordante de poésie et de douceur, trace sa route en misant sur l'intelligence des enfants et la sensibilité des parents, ou inversement !

«Émouvant et passionnant.» Top Famille

«On rebouclerait bien cette valise pour un nouveau voyage.» La Voix de l'Ain

Tout public à partir de 3 ans / 50'



Théâtre

UNE VEILLÉE SINGULIÈRE

CRÉATION

Théâtre de cuisine – France

Mise en scène Christian Carignon

Dimanche 17 avril 10h30 et 17h00

Château des ducs de Bretagne - Magic Mirror

Brutalement séparés il y a vingt-cinq ans, Hadi et Claire, désormais adultes, se retrouvent près d'une malle. Ils se souviennent de leur enfance et des moments partagés avec Papy-Tonton, un préhistorien pas aussi fou qu'il en avait l'air. L'un et l'autre se remémorent le «club des cerfs» dont Papy-Tonton leur parlait chaque soir. Pour les enfants, ce sera un voyage initiatique dans le temps et dans la vie qui s'ouvre à eux. Et pour nous, le lieu de toutes les surprises.

«Un spectacle complètement interactif, prenant le public à témoin, qui captivera petits et grands.»

Le Télégramme

Tout public à partir de 8 ans / 1h10



Théâtre

VOYAGE D'UN COURANT D'AIR

CRÉATION

Compagnie Le Chat Perplexe – France

Mise en scène Stella Cohen Hadria

Dimanche 17 avril 16h30

Grand T - Chapelle

Une petite fille, une bicyclette et la découverte du vent. Passant devant un moulin, qui ne tourne pas, faute de vent, elle souffle, souffle pour le relancer. En vain... Elle décide alors de devenir attrapeuse de courants d'air. Elle a bien grandi depuis mais elle étudie toujours les courants d'air. Avec son vélo elle a construit une drôle de machine, de petites bouteilles vides et d'autres pleines de vents... Partons avec elle pour un grand bol d'air !

Tout public à partir de 2 ans / 30'



Théâtre visuel

VOYAGE EN POLYGONIE

Théâtre pour deux mains – France

Mise en scène et texte François Parmentier

Samedi 16 avril 10h30

Maison de quartier Doulon

Bienvenue en Polygonie, un pays magique peuplé de polygones qui se forment, se déforment. Dans le monde des carrés, un des leurs se retrouve exclu de la communauté parce qu'il n'est pas comme eux. Kré est cabossé et il lui manque un bout pour être un beau carré. Comment comprendre les différences, comment les voir, comment vivre avec, comment les accepter ou les refuser ? Une œuvre sensible et esthétique entre création plastique, manipulation d'objets, jeux d'ombres et de lumières. Une hymne aux difficultés – mais aussi aux joies – du vivre ensemble.

«Pascal Vergnault, en grand géomètre, invite à un voyage inventif et jubilatoire.» Kritik

«Un voyage réellement étonnant, dépaysement assuré !» theatre-enfant.com

Tout public à partir de 3 ans / 45'

Calendrier

MERCREDI 13 AVRIL 2011

Le Grand manège des petits riens	Hervé Suhubiette	Chanson	A partir de 6 ans	Château – Magic Mirror	18h30
Même pas peur	Sweet Tracteur Jérôme Aubineau	Conte musical	De 6 à 10 ans	Château – Salle des groupes	10h
J'veux pas dormir	Sweet Tracteur Jérôme Aubineau	Conte musical	A partir de 7 ans	Château – Salle des groupes	17h30
Les Mains dans la farine	Compagnie Ramodal	Théâtre musical	A partir de 18 mois	Château – Salle du Harnachement 1	9h30, 11h15 et 17h15
Histoires d'ours	Le Fil rouge	Conte	A partir de 3 ans	Château – Salle du Harnachement 2	10h15 et 16h30
In Cammino	Tam Teatromusica	Théâtre musical	A partir de 18 mois	Crèches	
TAM	Une Compagnie	Théâtre	A partir de 6 ans	Dans un bus	15h30 et 18h
Gosses de Tokyo	Yasujiro Ozu/Wilfried Thierry	Ciné-concert	A partir de 7 ans	Le Cinématographe	15h
Bynocchio de Mergerac	Bouffou Théâtre	Marionnettes et Théâtre d'objet	A partir de 4 ans	Le Grand T – La Chapelle	10h et 17h
Petit bleu et Petit jaune	Compagnie Succursale 101	Théâtre visuel	De 2 à 6 ans	Le Lieu Unique	16h30 et 17h30
Le Début des haricots	Achille Grimaud	Conte-chanson	A partir de 5 ans	Médiathèque Floresca Guépin Médiathèque Jacques Demy Médiathèque Luce Courville	17h 10h30 15h
La Mort en cage	Drolatic Industry	Marionnettes	A partir de 7 ans	Musée des Beaux-arts	10h, 11h30, 17h
Petit Noof	Cie des Uns des Autres	Musique	A partir de 5 ans	Maison de quartier Doulon	10h30 et 17h30
On pense à vous	Théâtre de Galafronie	Théâtre	A partir de 5 ans	Maison de quartier Dervallières	10h30 et 17h
Dehors	Théâtre du Champ Exquis	Théâtre/musique	A partir de 18 mois	Centre socioculturel de Malakoff	10h et 17h
Khalid o sKope	Khalid K	Musique	A partir de 5 ans	Salle Paul Fort-La Bouche d'Air	17h30

JEUDI 14 AVRIL 2011

Une valise dans la tête	Petrek	Chanson	A partir de 3 ans	Château – Magic Mirror	18h30
TAM	Une Compagnie	Théâtre	A partir de 6 ans	Dans un bus	18h30
L'Arche de Noé	Compagnie La Boîte noire	Théâtre d'objet	A partir de 6 ans	Le Grand T – La Chapelle	18h30
Bazar Bizarre	Chel	Chanson	A partir de 3 ans	Jardin des plantes	10h, 14h15, 15h15 (Séances scolaires)
Ma forêt	Mathilde Lechat	Musique	A partir de 9 mois	Crèches	
In Cammino	Tam Teatromusica	Théâtre musical	A partir de 18 mois	Crèches	

VENDREDI 15 AVRIL 2011

Théâtre de Cuisine	Théâtre de Cuisine	Théâtre d'objet	A partir de 5 ans	Château – Musée	18h30
Poucette	Isabelle Desrochers/Gilles Poirier	Musique baroque	A partir de 5 ans	Château – Salle des groupes	17h
La Tête dans l'oreiller	Compagnie Hanoumat	Danse	A partir de 3 ans	Château – Salle du Harnachement 1	17h30
Doudou perdu	Jacques Haurogné	Chanson	De 2 à 5 ans	Magic Mirror	18h00
Chubichai	Le Vent des Forges	Théâtre d'objet	A partir de 2 ans	Château – Yourte	17h30
Histoire de lune	Chirine El Ansary	Conte	De 3 à 6 ans	Librairie Les Enfants terribles	18h
Reprise de volée	Les Volleyeurs	Musique	A partir de 9 ans	L'Olympic	9h30, 14h30 (Séances scolaires)
La Nuit même pas peur	Théâtre de la Tête noire	Théâtre	A partir de 5 ans	Le Grand T – Grande salle	18h30
La Photo de 6ème	BiblioThéâtre	Théâtre	A partir de 9 ans	Le Grand T – La Chapelle	18h30
Ours	Eric pintus	Conte	A partir de 6 ans	Muséum d'histoire naturelle	17h
A story about... being free	KLP	Danse	A partir de 6 ans	Centre socioculturel de Bellevue	18h
10 millions de km2	Compagnie Skappa !	Théâtre	A partir de 7 ans	Centre socioculturel de Malakoff	18h30
Lettre d'amour de 0 à 10	Compagnie l'Artifice	Théâtre	A partir de 8 ans	Salle Paul Fort	18h30
Bazar Bizarre	Chel	Chanson	A partir de 3 ans	Jardin des plantes	10h, 14h15, 15h15 (Séances scolaires)
Ma forêt	Mathilde Lechat	Musique	A partir de 9 mois	Crèches	
In Cammino	Tam Teatromusica	Théâtre musical	A partir de 18 mois	Crèches	

SAMEDI 16 AVRIL 2011

Le Petit bal perdu	L'Yonne en scène	Théâtre musical	A partir de 7 ans	Château – Magic Mirror	10h, 18h30
Théâtre de Cuisine	Théâtre de Cuisine	Théâtre d'objet	A partir de 5 ans	Château – Musée	10h, 18h30
Pense-bêtes	Théâtre Pom	Théâtre	A partir de 4 ans	Château – Salle des groupes	15h30, 18h
Le Bal des bébés	Théâtre de la Guimbarde	Musique et danse	De 0 à 12 mois	Château – Salle des Trois cheminées	9h30, 16h30
Bramborry	Theater de Spiegel	Théâtre musical	De 1 à 3 ans	Château – Salle du Harnachement 2	9h30, 17h
Chubichai	Le Vent des Forges	Théâtre d'objet	A partir de 2 ans	Château – Yourte	9h30, 17h30
Histoire de lune	Chirine El Ansary	Conte	De 3 à 6 ans	Librairie Les Enfants terribles	10h30, 11h30
L'Odyssée de Rick le cube	Duo Sati	Musique	A partir de 4 ans	L'Olympic	17h
Mongol	Théâtre du Rivage	Théâtre	A partir de 8 ans	Le Grand T – Grande salle	19h
Oh Boy !	Théâtre du Phare	Théâtre	A partir de 9 ans	Le Grand T – La Chapelle	17h
Au bord de l'autre	Compagnie Ramodal	Théâtre musical	A partir de 18 mois	Le Lieu Unique	11h, 17h
Uccellini	Compagnie Skappa !	Théâtre	A partir de 9 mois	Musée des Beaux-arts	10h30 et 17h

Ours	Eric Pintus	Conte	A partir de 6 ans	Muséum d'histoire naturelle	10h30, 17h
Azuki	A. Maisonneuve/L. Mischler	Musique	De 6 mois à 4 ans	Passage Sainte-Croix	16h30
Voyage en Polygonie	Théâtre pour 2 mains	Théâtre visuel	A partir de 3 ans	Maison de quartier de Doulon	10h30
Philéas	Un Château en Espagne	Théâtre	A partir de 18 mois	Maison de quartier Dervallières	10h30, 17h
Chuuut !..	Cie Loba-Annabelle Sergent	Théâtre	De 2 à 5 ans	TNT	16h30

DIMANCHE 17 AVRIL 2011

Une veillée singulière	Théâtre de Cuisine	Théâtre	A partir de 8 ans	Château – Magic Mirror	10h30, 17h
La Rêveuse d'Oies	Fred Pougeard	Conte	A partir de 6 ans	Château – Musée	10h30, 17h
Le Bal des bébés	Théâtre de la Guimbarde	Musique et danse	De 0 à 12 mois	Château – Salle des Trois cheminées	10h, 16h30
Ronde	Compagnie du Porte-voix	Théâtre musical	A partir de 10 mois	Château – Salle du Harnachement 1	9h30, 16h30
Bramborry	Theater de Spiegel	Théâtre musical	De 1 à 3 ans	Château – Salle du Harnachement 2	10h30, 17h
Chubichai	Le Vent des Forges	Théâtre d'objet	A partir de 2 ans	Château – Yourte	10h, 17h30
Les Aventures du prince Ahmed	L. Reiniger/Angli & The Hiddentracks	Ciné-concert	A partir de 5 ans	Le Cinématographe	16h
Mongol	Théâtre du Rivage	Théâtre	A partir de 8 ans	Le Grand T – Grande salle	17h
Voyage d'un courant d'air	Compagnie Le Chat Perplexe	Théâtre	A partir de 2 ans	Le Grand T – La Chapelle	16h30
Au bord de l'autre	Compagnie Ramodal	Théâtre musical	A partir de 18 mois	Le Lieu Unique	16h, 17h30
Boîtes	Nuna Théâtre	Théâtre	A partir de 18 mois	Musée des Beaux-arts	10h30, 17h00
Pousse toi de mon soleil	Serge Adam et Martin Haussmann	Musique	A partir de 5 ans	Pannonica	18h00
Nokto	L'Yonne en scène	Musique	0-3 ans et femmes enceintes	Centre socioculturel de Malakoff	10h, 11h30
Mon pantalon est décousu	Compagnie Les Palétuviers	Chanson	A partir de 6 ans	Salle Paul Fort-La Bouche d'Air	16h30
Chuuut !..	Cie Loba-Annabelle Sergent	Théâtre	De 2 à 5 ans	TNT	10h30, 16h30

Soit 120 représentations

Les rencontres professionnelles

MERCREDI 13 AVRIL 2011

10 h 30 – 12 h

Pourquoi sensibiliser les tout-petits à l'art ?

Rencontre avec Marie-Hélène Popelard, maître de conférences en philosophie et en esthétique à l'IUFM de Poitou-Charentes, et Nicole Roux, responsable de la Maison des petits au 104.

La question de la sensibilisation des enfants aux formes artistiques, dès le plus jeune âge, est une question que se pose chaque parent, chaque enseignant. Est-il vraiment possible, et nécessaire, de sensibiliser à l'art les tout-petits ? La question est-elle pertinente ? Quelle forme peut prendre cette tentative de sensibilisation ?

14 h 30 – 16 h

Chanson et musiques actuelles : un nouvel espace de créativité ?

Rencontre avec Anne-Claire Andrault, L'Armada Productions, à Rennes

Créations et programmations musicales actuelles à destination des plus jeunes se développent aujourd'hui avec une rare inventivité. L'essor de la production et de la diffusion de livre-disque, jouant sur le double ressort de la chanson et du livre illustré pour la jeunesse, est aussi une nouvelle voie qu'explorent aujourd'hui artistes et éditeurs. Quels sont les principaux acteurs et lieux ressources de ce mouvement émergent ? Quel accompagnement peut-on mettre en place autour de ces propositions ? Comment les artistes abordent-ils ce répertoire ? Un travail de commande est-il envisageable ?

JEUDI 14 AVRIL 2011

10 h 30 – 12 h

Quelles sont aujourd'hui les pratiques culturelles des enfants ?

Rencontre avec Sylvie Octobre, chargée d'études au département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS - ministère de la Culture et de la Communication), et David Chauvet, chargé des relations publiques de la scène nationale de Cavaillon

L'utilisation à outrance des nouveaux médias, la « culture de la chambre » en développement, le peu d'intérêt pour les formes vivantes et « légitimes » de pratiques culturelles... Autant de concepts, parfois même d'idées reçues, sur lesquels il est important d'apporter un éclairage nouveau. Au regard des dernières études sociologiques sur les pratiques culturelles des enfants et des jeunes, peut-on déterminer de nouvelles voies de travail en direction de ces publics ? Quelles sont les approches qui peuvent s'avérer payantes ? Comment amener les enfants à la découverte des arts vivants ?

14 h 30 – 16 h

Comment améliorer l'accueil des enfants et des parents au spectacle ?

Rencontre avec Pascal Pouvreau, comédien et metteur en scène, compagnie Ramodal, et Christian Mousseau-Fernandez, directeur du Quai-Forum des arts vivants, à Angers.

L'accueil des publics au théâtre ou sur un festival est un point sur lequel des progrès importants sont accomplis depuis quelques années. Comment accueillir parents et enfants dans les meilleures dispositions possibles ? Que faut-il mettre en œuvre ? Que peut-on imaginer qui n'ait encore été développé ? Quels seront les dispositifs du futur à mettre en œuvre pour rassurer parents et enfants et rendre la sortie au spectacle la plus simple et la plus agréable possible ?

VENDREDI 15 AVRIL 2011

10 h 30 – 12 h

Quels réseaux pour le spectacle jeune public en Europe ?

Rencontre avec Brigitte Chaffaut, conseillère jeune public de l'ONDA, Joël Simon, directeur du festival Méli'môme, à Reims, et deux acteurs de réseaux européens (Réséo, CTEJ).

Existe-t-il un réseau jeune public en Europe ? Quelles sont les perspectives pour développer un tel réseau ? Quels sont les espaces de rencontre entre professionnels ? Quels types de coopérations entre partenaires européens ? Quels sont les principaux relais d'information, les têtes de réseaux en Europe ?

14 h 30 – 16 h

Spectacle jeune public : quelles évolutions pour quelles perspectives ?

Rencontre avec Amélie du Peyrat, programmatrice du festival Théâtre à tout âge à Quimper et Virginie Longchamp, administratrice de la compagnie L'Artifice.

Quelles sont les principales évolutions touchant la sphère de la production et de la diffusion jeune public au cours des dix dernières années ? Dans quelles perspectives s'inscriront les projets autour du jeune public, dans les années à venir, en terme d'accompagnement de la création, de relation aux publics, au territoire ? Comment se projeter et faire évoluer son projet ? Quels sont encore les espaces de travail en développement, les chantiers à ouvrir ?

SAMEDI 16 AVRIL 2011

10 h 30 - 12 h

Ecole : Comment construire un projet autour du spectacle ?

Avec Catherine Le Moullec, directrice artistique du Théâtre Pom et coordinatrice jumelage du Grand T, et Anne-Lise Vinciguerra, chargée de mission à l'Adda du Lot.

L'accès au spectacle ne peut se limiter à la seule consommation culturelle, mais doit s'inscrire dans un projet d'ensemble. Aussi, comment développer un véritable projet autour du spectacle dans une classe ? Quelles pistes de travail peut-on poursuivre, avant et après le spectacle ? Comment travailler sur le texte, le jeu, accueillir un auteur ou un comédien dans une classe ? Quelle place réserver à un auteur dans une classe ? Comment construire et animer une résidence d'auteur dans une classe ?

14 h 30 – 16 h

À la découverte de nouveaux auteurs

Avec Karin Serres, auteure, et Marianne Segol, traductrice, membres fondateurs de LABO07, laboratoire d'écriture européen.

En partenariat avec Labo07, Petits et Grands propose un temps de lecture et de découverte de textes d'auteurs de théâtre pour la jeunesse. Les écritures singulières d'auteurs français, scandinaves, d'autres pays d'Europe ou d'autres continents, seront mises en partage à cette occasion. Autour d'une sélection de textes pour la plupart inédits en France et d'auteurs à découvrir.

AUTRES RENCONTRES

D'autres temps de rencontre, de débat et de formation, seront organisés durant le festival Petits et Grands.

- Un temps de formation des acteurs du monde de l'enseignement, mis en place en partenariat avec les Jeunesses musicales de France.
- Une réunion d'information de l'association Scènes d'enfance et d'ailleurs.
- Un temps de formation proposé à l'attention de la Fédération régionale des MJC des Pays de la Loire, en partenariat avec le Très tôt théâtre de Quimper.
- Une journée de formation à destination des enseignants du premier degré, en partenariat avec le Grand T et l'Inspection académique de Loire-Atlantique.
- Deux master class à l'attention des artistes de Nantes et de Loire-Atlantique, confiés à l'auteure Karin Serres et au metteur en scène Christian Duchange (compagnie L'Artifice).

(INTERVENANTS SOUS RÉSERVES)

Formations

Le Festival Petits et grands et ses partenaires entendent poser à Nantes les jalons d'un investissement durable de tous les acteurs travaillant avec le monde de l'enfance autour de l'accès au spectacle en famille. C'est pourquoi différents projets de formation seront conduits en amont et durant le festival, de façon appropriée pour chacun de ces partenaires.

Des temps de rencontres et de formation sont donc mis en place à destination :

- des enseignants du premier degré, en partenariat avec l'Inspection académique de Loire-Atlantique et le Grand T,
- des personnels des crèches et haltes-garderies impliquées dans le projet Petits et Grands ;
- des acteurs sociaux et socioculturels du quartier Doulon-Bottière, dans le cadre d'un projet spécifique ;
- des élèves de troisième cycle de la classe d'art dramatique du Conservatoire de rayonnement régional de Nantes ;
- des personnels de la Fédération régionale des MJC, en partenariat avec Très tôt Théâtre de Quimper.

Par ailleurs, deux master class, conçues à l'attention des comédiens de Nantes et de Loire-Atlantique, ont été confiées à l'auteure Karin Serres et au metteur en scène Christian Duchange.

Projet avec le quartier Doulon-Bottière

Pour cette première édition, le festival Petits et Grands a choisi de développer une action de fond, alliant formation, diffusion et accompagnement des populations vers le spectacle, plutôt que de disperser ses efforts.

Si des temps de diffusion sont prévus dans plusieurs quartiers de Nantes, le quartier Doulon-Bottière accueillera pour sa part des temps de formation à destination des acteurs, les interventions des Brigades de lecture de la compagnie Paq'La Lune (à l'école, en PMI...) et la diffusion de spectacles (en crèche, maison de quartier, médiathèque...).

Un travail sera réalisé afin de permettre l'accompagnement des familles vers le spectacle, sur le quartier, mais également en centre-ville.

Pour les familles en situation de souffrance sociale, un accompagnement spécifique sera réalisé, autour de pass offrant l'accès à 3 spectacles pour 1 € et avec l'accompagnement des équipes professionnelles en contact permanent avec ces populations sur le quartier.

Cette action expérimentale doit trouver son prolongement sur la seconde édition du festival.

Toutes ces actions sont développées en étroite collaboration avec les équipes de quartier, les acteurs sociaux et socioculturels ainsi que le secteur associatif.

Les Brigades de lecture de Paq'la Lune

Créées en 2004, Les Brigades de lecture proposé par la compagnie nantaise Paq'la Lune (direction Christophe Chauvet) invitent à entrer dans l'univers du livre et de la lecture de théâtre à voix haute. Des Brigadiers débarquent valise à la main pour vous faire découvrir des textes d'auteurs contemporains. À leur manière, ils présentent des monologues, dialogues, coups de cœur en variant le mode de lecture, en lisant, chantant, criant, chuchotant pour donner à entendre toutes sortes de textes. Les Brigades de lecture vont à la rencontre du public pour le plaisir de faire vivre le livre et inviter le théâtre contemporain un peu partout. Dans le quartier Doulon-Bottière, leurs terrains de jeux seront variés : bibliothèques, écoles, PMI, centres de loisirs, structures de quartier...

Le festival Petits et Grands et le développement durable : 50 mesures concrètes

Dès sa première édition, le festival Petits et Grands s'engage significativement en faveur du développement durable. Soucieux et attentif, il s'est fixé 50 principes et actions. Ainsi, dans les domaines **économique, social et environnemental**, le festival Petits et Grands...

DIVERSITÉ CULTURELLE ET ACCÈS À TOUS

- 1 – Conçoit une programmation artistique qui participe à la diversité culturelle, protège les formes artistiques existantes et aide à l'émergence de nouveaux artistes et à leur reconnaissance par les publics.
- 2 – Met en œuvre des actions culturelles pour permettre l'accès au spectacle d'un public le plus large possible et contribuer à l'épanouissement culturel de chacun.
- 3 – Adopte une politique tarifaire accessible au plus grand nombre, mettant ainsi en place des conditions simplifiées d'accessibilité des publics aux propositions artistiques.
- 4 – Veille à faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite aux lieux de spectacles du festival.

ÉCONOMIE LOCALE

- 5 – Intègre les spectacles d'artistes locaux, dans sa programmation, et collabore avec des équipes locales, contribuant ainsi à l'économie culturelle locale.
- 6 – Privilégie des fournisseurs locaux et le circuit-court.

ORGANISATION

- 7 – Applique les 4R : repenser, réduire, recycler, réutiliser.
- 8 – Participe à des réseaux d'échange de savoirs.
- 9 – Partage et mutualise les connaissances, les expériences et les savoir-faire avec d'autres professionnels et festivals du secteur jeune public.
- 10 – Estime, après la première édition, les émissions de CO₂ engendrées par l'événement (bilan carbone) et compense ses émissions de CO₂ par l'achat de crédits.
- 11 – Organise un suivi de la mise en œuvre de ses actions en matière de développement durable afin d'identifier les points d'amélioration et de progression possibles d'une édition sur l'autre.
- 12 – Privilégie des collaborations avec des structures et des associations déjà engagées dans des démarches de développement durable.
- 13 – Fournit aux équipes d'accueil des vêtements fabriqués à partir de fibres biologiques ou équitables.
- 14 – Privilégie des équipements et matériels économes en énergie (phase d'organisation et durant le festival).
- 15 – Met en place un système de billetterie dématérialisée.
- 16 – Œuvre à la réduction de ses consommations d'énergie.
- 17 – Recourt à des compétences extérieures en faisant appel aux recommandations d'un cabinet d'étude indépendant, spécialisé en développement durable.

SENSIBILISATION – FORMATION

- 18 – Diffuse des documents d'information et de sensibilisation autour du développement durable auprès de son public, notamment en direction des jeunes générations.
- 19 – Met en place des formations en direction des publics divers (artistes, créateurs, professionnels de la culture, de l'éducation et de l'enfance) pour favoriser partage et la transmission des savoirs.
- 20 – Communique en direction des médias par la diffusion d'informations sur les actions mises en œuvre en matière d'environnement pour inciter la presse à les relayer auprès du public.
- 21 – Sensibilise son public à ses initiatives écoresponsables par des actions d'information et de communication.
- 22 – Forme ses salariés et ses bénévoles sur leurs tâches respectives et sur les présentes mesures écoresponsables.

TRANSPORTS

- 23 – Incite son public au covoiturage, en en faisant la promotion dans ses outils de communication.

24 – Travaille en partenariat avec la TAN, compagnie de transports en commun, pour favoriser l'utilisation des transports en commun pendant l'événement, à travers notamment une campagne d'affichage dans le réseau.

- 25 – Fournit de l'information sur l'accessibilité en transport en commun au site de l'événement (trajets, horaires, prix,) sur son site Internet ou sur le lieu même de l'événement.
- 26 – Communique sur la mise en place au Château d'un parc de stationnement pour les vélos, à l'usage du public.
- 27 – Incite à la mise en relation des bénévoles pour favoriser le covoiturage.
- 28 – Utilise pour les déplacements des artistes, des salariés et des bénévoles pendant le festival des véhicules du service d'autopartage Marguerite.

DÉCHETS

- 29 – Privilégie, pour l'aménagement des espaces d'accueil du public et des artistes, une décoration réutilisable.
- 30 – Fait l'acquisition d'objets promotionnels qui sont réutilisables et/ou recyclables ou recyclés et/ou biologiques.
- 31 – Offre les surplus éventuels de matériel à des associations ou des écoles nantaises.
- 32 – Œuvre à la réduction des déchets engendrés par l'événement.
- 33 – Met en place un dispositif de tri et de recyclage des déchets pendant le festival : papier, carton, contenants de plastique, verre, métal et autres.
- 34 – Recycle ses cartouches de photocopieurs et d'imprimantes et utilise des cartouches recyclées.
- 35 – Récupère les piles/batteries jetables et privilégie les piles/batteries rechargeables.

ALIMENTATION

- 36 – Propose des produits locaux et/ou bios dans ses espaces de restauration/buvette à destination du public.
- 37 – Privilégie, pour le catering, le choix d'aliments biologiques ou équitables, locaux et saisonniers.
- 38 – Offre une option végétarienne.
- 39 – Offre des portions raisonnables pour éviter le gaspillage.
- 40 – Utilise de la vaisselle réutilisable, recyclable ou compostable.
- 41 – Évite les portions emballées individuellement.
- 42 – Utilise des serviettes de table réutilisables ou fabriquées à partir de fibres recyclées.
- 43 – Donne, le cas échéant, le surplus de nourriture à des organismes caritatifs.

COMMUNICATION

- 44 – Utilise, pour sa communication et pour le quotidien, du papier composé à 100 % de fibres recyclées et certifié FSC.
- 45 – Fait appel à des imprimeurs certifiés Imprim'Vert, qui concrétise un engagement dans des pratiques respectueuses de l'environnement (qualité environnementale du processus d'impression, utilisation d'encre végétale...).
- 46 – Utilise des supports d'affichage et de signalétique répondant à des normes environnementales.
- 47 – Limite en amont le nombre et la taille de ses supports de communication papier.
- 48 – Met en place un suivi détaillé des quantités imprimées et des quantités réellement diffusées (programmes, tracts, affiches) dans le but d'ajuster au mieux le nombre d'exemplaires commandés d'une édition sur l'autre.
- 49 – S'attache à remplacer de nombreux envois postaux par des envois par voie électronique.
- 50 – Recycle les documents d'information et de communication non utilisés.

Les compagnons des festivaliers

Les supports d'information

Fruit d'un important travail éditorial, de multiples supports d'information et de communication seront publiés avant et pendant le festival.

En direction du public

- Programme général
- Programme simplifié «Ton kit de festivalier»
- «Ton carnet de spectateur»
- Calendrier général
- Carte postale «Écris aux artistes !»

En direction des parents

- Guide «Accompagner l'enfant au spectacle»

En direction des professionnels (culture, jeunesse, éducation...)

- Guide du professionnel (rappel programmation + infos spécifiques)

Le site Internet www.petitsetgrands.net

Le site Internet du festival, développé grâce au mécénat de l'agence ImagesCréations (Thomas Georgelin et Olivier Robé), a été conçu pour proposer de nombreux contenus sur la manifestation. Il sera mis en ligne le 1^{er} février. On y trouvera ainsi progressivement toutes les informations sur le festival et sa programmation : calendrier, présentation des spectacles, photos, actualités sans oublier de nombreux documents à télécharger. **www.petitsetgrands.net**

La page Facebook www.facebook.fr/petitsetgrands

Depuis le 1^{er} novembre 2010, les Internautes peuvent suivre toutes les étapes du festival sur la page Facebook du festival. Elle s'est vite imposée comme un espace d'échange et d'information utile, pour permettre à chacun de se rapprocher de la préparation du festival. Cette page a suscité l'intérêt de nombreuses familles, artistes et professionnels. **www.facebook.fr/petitsetgrands**

L'application iPhone

L'application iPhone de Petits et Grands : à mettre entre toutes les mains... des parents et des professionnels.

Petits et Grands proposera, à compter du 1^{er} mars, une application gratuite disponible sur l'iPhone, spécifiquement à destination des parents et des professionnels. Chacun pourra ainsi embarquer le festival au fond de sa poche, retrouver la programmation, le cycle de débats et de rencontres, les informations pratiques et se connecter aux dernières actualités.

Des partenaires mobilisés

Ville de Nantes

Château des ducs de Bretagne

ADAMI – Société pour l'Administration des droits des artistes et musiciens interprètes

SACEM – Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

ONDA – Office national de diffusion artistique

CAF de Loire-Atlantique (sous réserves)

Avec la participation du Conseil régional d'Aquitaine-Office Artistique de la Région Aquitaine

Lieux associés

Le Grand T

Lieu Unique

L'Olympic

La Bouche d'Air/Salle Paul Fort

Le Pannonica

TNT

Le Muséum d'histoire naturelle de Nantes

Le Musée des Beaux-Arts de Nantes

Médiathèque Jacques Demy

Médiathèque Floresca Guépin

Médiathèque Luce-Courville

Maison de quartier Doulon

Maison de quartier Dervallières

Centre socioculturel de Bellevue

Centre socioculturel de Malakoff

Passage Sainte-Croix

Jardin des Plantes

Librairie Les Enfants Terribles

Le Cinématographe

Crèches

Partenaires médias

Télérama

Enfant Magazine

Presse Océan

La Scène

Le Piccolo

Wik

Télé Nantes / Nantes 7

Autres partenaires et mécènes

JMF - Jeunesses musicales de France

Images Créations

Park & Suites

Café des enfants À l'Abordage

Le Bouquet Nantais

Terra 21

NB Conseils

Festival Méli'môme/Nova Villa

Didier Jeunesse

Scènes d'enfance et d'ailleurs

bulCiné

TAN, réseau de transport en commun de l'agglomération nantaise

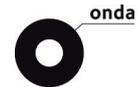
ACCOORD

Inspection académique de Loire-Atlantique

OFOJ - Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec

Les partenaires du festival «Petits et Grands»



– Les lieux partenaires –

Le Grand T, Lieu Unique, L'Olympic, La Bouche d'Air/Salle Paul Fort, Le Pannonica, TNT, Le Muséum d'histoire naturelle de Nantes, Le Musée des Beaux-Arts de Nantes, Médiathèque Jacques Demy, Médiathèque Floresca Guépin, Médiathèque Luce-Courville, Maison de quartier Doulon, Maison de quartier Dervallières, Centre socioculturel de Bellevue, Centre socioculturel de Malakoff, Passage Sainte-Croix, Jardin des Plantes, Librairie Les Enfants Terribles, Le Cinématographe, Crèches

Parmi nos partenaires...

Images Créations

imagescreations, agence de communication interactive créée à Nantes en 1995, propose aux entreprises et collectivités territoriales ses services en matière de réalisation, d'hébergement et de promotion de sites internet (Référencement, emailings, campagnes de liens sponsorisés, conception de bannières, media sociaux, etc.).

imagescreations propose également une offre de développement d'applications et de sites mobiles (iPhone, iPad, Android).

Park & Suites

Prestige, Élégance, Confort et Village, chacun trouve son style chez Park&Suites. Dans nos appartements et villas de standing, tout est pensé pour votre confort avec des services identiques à ceux des hôtels. Vous serez conquis ! Goûtez au plaisir d'être chez vous, pour les séjours affaires ou loisirs pour une nuit, une semaine ou plusieurs mois ;

En plein cœur de Nantes dans le quartier historique et animé, la résidence Park & Suites Élégance Carré Bouffay 3 étoiles, dispose de 126 suites-appartements. Elle allie modernité et ancienneté avec sa façade classée, ses pierres apparentes et sa magnifique verrière qui éclaire la salle petit-déjeuner. Notre personnel se tient à votre disposition 24h/24.

Pour répondre à tous vos besoins dans l'agglomération nantaise, nos trois autres appart-hôtels sont situés sur les zones d'activités majeures comme le pôle Atlantis, à 2 pas du Zénith, mais également à proximité du parc des expos de La Beaujoire,

Pour toute information et réservation, retrouvez nous sur www.parkandsuites.com, ou contactez nous au 0820 001 555 pour nos établissements nantais ou pour l'un de nos 46 appart' hôtels en France.

A l'Abord'Age, le café des enfants

A Nantes, A l'Abord'Age, le café des enfants est un lieu accueillant implanté dans le quartier Dalby, pour les enfants et pour les parents ou adultes qui en ont la charge. Il propose le plaisir d'être ensemble dans un environnement ouvert, convivial et adapté aux petits, avec des jeux et des échanges, mais aussi à travers des boissons et une petite restauration faite maison, composée de produits locaux et bio au maximum.

Le café des enfants met en place des ateliers dans lesquels les potentialités, compétences, savoir-faire des enfants et des adultes sont mis en avant.

L'accent n'est pas mis sur les performances ni sur les résultats, mais sur l'envie de faire ensemble, en proposant un cadre et des activités qui engagent les enfants et les adultes dans une relation ludique et dans la découverte de soi-même et des autres.

Le Bouquet Nantais

Le Bouquet Nantais, créé en 1990, est spécialisée dans la vente et l'expédition de bouquets de fleurs fraîches à distance et sur Internet. Provenant directement des producteurs, les bouquets sont confectionnés sur place. Ils sont livrés en France, en Europe, aux Etats-Unis et au Canada. Son site Internet www.bouquetnantais.com a été créé en janvier 1998. Son siège et son site de production sont basés à Bouguenais (Pays de La Loire).

Le Bouquet Nantais, fleuriste en ligne, propose un large choix de fleurs et plantes, sélectionnés selon des critères très rigoureux pour assurer une qualité optimale.

Sa situation géographique, au cœur de la région nantaise réputée pour son activité horticole, lui permet de travailler avec des fleuristes passionnés et qualifiés.

Terra 21

Terra 21 est un cabinet d'étude et de services en développement durable dans les organisations. Intervenant notamment dans les champs des industries culturelles et de l'édition, Terra 21 développe une expertise méthodologique issue du terrain mais aussi des principaux outils d'accompagnement des entreprises et collectivités : Bilan carbone selon l'ADEME, management environnemental selon ISO 14001, exercice de la responsabilité sociétale selon ISO 26000 ou ISO 20 121 pour la sphère récréative, Analyse de Cycle de Vie. Dirigeants : Hervé Fournier et Dominique Béhar.

Télérama

Depuis toujours Télérama s'est donné pour mission de rendre accessible au plus grand nombre toutes les cultures qui font la culture.

Présent aux rendez-vous des grands événements de la culture, Télérama soutient le spectacle vivant : chaque semaine dans ses pages, dans son supplément parisien Sortir avec une rubrique dédiée à l'actualité jeune public, sur son site www.telerama.fr avec sa mise à jour quotidienne et à travers des manifestations ayant pour ambition de réunir dans un même élan les publics les plus exigeants, petits et grands.

Enfant Magazine

Bientôt ou déjà maman, pour vous comme pour votre bébé, Enfant Magazine est un rendez-vous à ne pas manquer ! Retrouvez chaque mois un dossier complet sur un point essentiel du développement ou des acquisitions de votre enfant (le sommeil, la nutrition, l'autonomie, la vaccination...), un coaching lectrice avec des conseils de spécialistes réputés, des témoignages d'autres parents, et des informations pratiques pour accompagner le développement de votre enfant de 0 à 6 ans et faciliter votre vie de jeune maman ! Retrouvez aussi Enfant Magazine sur www.enfant.com.

Enfant Magazine est un titre du groupe Bayard Presse.

La Scène

La première source d'information des professionnels du spectacle. Musique, théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue...

Un magazine de référence pour suivre toute l'actualité du spectacle et les nouvelles tendances du monde culturel. Un outil d'analyse et de réflexion qui permet de mieux comprendre le spectacle vivant, d'avoir connaissance des projets culturels à venir, de multiplier vos contacts et d'enrichir votre carnet d'adresses.

Avec dans chaque numéro un grand dossier, des reportages et interviews, des fiches pratiques, des pages destinées aux intermittents du spectacle...

Le Piccolo

Lettre électronique mensuelle, Le Piccolo s'adresse à tous les professionnels qui, d'une manière ou d'une autre travaillent dans le domaine des spectacles jeune public. Ce véritable outil de travail a pour vocation de leur apporter toutes les informations dont ils ont besoin dans leur vie professionnelle : des informations sur les projets artistiques, les productions en cours et à venir, la programmation des festivals et les rencontres professionnelles. Mais aussi une sélection de créations à voir, de disques à écouter et des textes de théâtre à découvrir.

WIK, le magazine des sorties de l'agglomération nantaise.

Un mercredi sur deux, WIK présente l'ensemble de l'offre culture et loisirs de l'agglomération nantaise. Concerts, spectacles, cinéma, expos... sans oublier le jeune public qui bénéficie de pages spéciales dans chaque numéro.

Gratuit, WIK est diffusé à 30 000 exemplaires dans plus de 400 points et aussi de la main à la main lors de sa sortie. Bi-média, WIK est également présent sur le net avec sa version web actualisée au quotidien : www.wik-lesite.fr

Le Château des ducs de Bretagne en famille



Dans le cadre du festival *Petits et Grands*, découvrez avant ou après le spectacle les nombreuses formules de visites du Château des ducs de Bretagne proposées à toute la famille :

➤ Visite libre

- **Parcours dans les intérieurs du château.** Des panneaux avec des devinettes destinés aux tout jeunes lecteurs balisent le parcours. Un livret-jeu est remis gratuitement à l'accueil au départ de la visite.
- **Parcours en famille dans l'exposition Nantais venus d'ailleurs**
Les enfants ont à leur disposition plusieurs jeux pour appréhender la diversité culturelle autour des échanges, des plats et des épices venus d'ailleurs. Un jeu de « loi » sensibilise au parcours des migrants et invite les enfants à se questionner sur les représentations de l'autre.

➤ *Jouez avec l'Histoire* : des formules brèves accompagnées par un médiateur (Parents et enfants à partir de 5 ans)

Présentation en alternance de :

- **Menez l'enquête...**
Pour découvrir le rôle d'un objet en bois ayant appartenu à Pierre B. Julien Pimondieu... et portant l'inscription « vivre libre ou mourir »...
- **Faites-vous le poids ?**
Un objet spectaculaire est exposé salle 11, êtes-vous en mesure de trouver comment on l'utilisait... ?
- **Laissez-vous conter la chasse à la baleine...**
De l'histoire du capitaine Achab dans *Moby Dick* à la réalité que découvre un jeune marin nantais.
- **A l'attaque du château**
Sous forme de jeu autour de la maquette du château, participez à l'attaque ou à la défense de la forteresse nantaise. Choisissez votre camp : Bretons ou Français ?
*Les dimanches et le mercredi 13 avril de 15h à 17h – Durée 15' –
RDV sans réservation dans les salles dans la limite des places disponibles –
Accès avec le billet d'entrée du musée - gratuit pour les moins de 18 ans*

➤ Visites accompagnées par un médiateur (Adultes et enfants à partir de 8 ans)

Si le château m'était conté...

Visite contée, adultes et enfants à partir de 8 ans

Le château sous toutes ses facettes architecturales à travers le récit de ceux qui y ont vécu : une dame d'atour de la cour de François II, un tailleur de pierre du Moyen Age, un mousquetaire, un prisonnier anglais du 17^e siècle...

Le samedi 16 avril à 14h30- Se présenter à l'accueil 20 minutes avant le départ de la visite ou réservation sur

www.chateau-nantes.fr Tarifs voir site internet.

Retrouvez le programme et l'agenda des visites en familles, des formules brèves, des formules Petits ou grands : à chacun son château, des animations pour enfants 4/ 6 ans, 7/11 ans sur
www.chateau-nantes.fr

➤ Pratique

La Librairie Boutique propose une sélection d'ouvrages pour la famille et les enfants sur les châteaux, l'histoire et un large éventail d'objets dérivés originaux.

Gratuit : prêt de poussettes et de portes bébés, espace bébé, chauffe biberon. Les toilettes du château sont équipées de lunettes adaptées aux enfants

Informations pratiques

Billetterie : www.petitsetgrands.net

et 1h avant chaque spectacle, sur le lieu de représentation (dans la limite des places disponibles)

Renseignements, billetterie : tél. 02 18 46 00 26

Administration : tél. 02 40 20 60 20

Site Internet : www.petitsetgrands.net

Tarif unique : 4 euros la place de spectacle (quel que soient l'âge ou le spectacle)

Office de tourisme : tél. 0 892 464 044

www.nantes-tourisme.com

Transports en commun Nantes : tél. 02 40 444 444

www.tan.fr

Renseignements et réservation SNCF : 36 35

www.voyages-sncf.com

Bureau de presse du festival

Médias nationaux et régionaux

2^e Bureau

Contact : Martial Hobeniche et Marie René de La Guillonnière

Tél : 01 42 33 93 18

petitsetgrands@2e-bureau.com

© Festival Petits et Grands, janvier 2011, sous réserve de modifications.

Textes rédigés par Nicolas Marc et Cyrille Planson

Visuel affiche Petits et Grands 2011 : Benoît Pelletier - Diabolus

Ce dossier a été imprimé sur du papier recyclé.