



**LA BELLE
SAISON**
POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE

LUX SCÈNE NATIONALE
ARTS VISUELS + ARTS SCÉNIQUES
VALENCE

SPECTACLES - FILMS - ATELIERS 2014-2015

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ?
Que peut apporter de fondateur et d'irremplaçable à notre jeunesse l'expérience du spectacle ?
Comment éveiller et cultiver la curiosité des jeunes générations pour la création contemporaine sous toutes ses formes ?

Et comment musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens... avec les professionnels du secteur culturel, se mobilisent-ils sur chaque territoire pour proposer plus régulièrement aux enfants et aux adolescents l'éblouissement, l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant ? Chaque jour dans notre pays, des milliers d'artistes, ainsi que des médiateurs et éducateurs qui les accompagnent, s'emploient à répondre à ces questions au travers de leur action et de leurs créations.

C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité d'une création artistique qui se tourne de plus en plus largement vers la jeunesse, et c'est pour agir sur l'avenir que le Ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une *Belle saison avec l'enfance et la jeunesse*.

Que s'ouvre donc avec La Belle saison un vaste espace d'initiatives et de visibilité, de dialogues et de débats, d'invention artistique et d'échange de bonnes pratiques en faveur d'une place renouvelée et déterminante de l'art dans la vie de nos jeunes concitoyens.

**LA BELLE
SAISON** 

WWW.BELLESAISON.FR

IMPRIMÉ EN AOÛT 2014
10 000 EX.
IMPRESSION BAYLON-VILLARD (07)

DIRECTEUR DE PUBLICATION :
CATHERINE ROSSI-BATÔT

CONCEPTION : CONCEPT JUSTE CIEL
MISE EN PAGE : OLIVIER JANOT

LUX Scène nationale
**La belle saison
pour l'enfance**
Spectacles, films, ateliers

« Tout ce qui constitue un homme prend sa source dans l'enfance »

Marie Desplechin

C'est à l'aune de la haute opinion que nous avons des enfants, eux qui habitent le monde mieux que personne, que nous tissons cette saison.

Nous sommes heureux de les accueillir à LUX, Scène nationale consacrée à l'image, aux dialogues des arts visuels et des arts scéniques.

L'art vient d'abord aux enfants par le chemin des images... aussi avons nous esquissé ce chemin avec une scrupuleuse attention et une stimulante curiosité, sans sentimentalisme ni stéréotype, mais avec le désir insolent de partager la création, d'inviter à rêver les possibles, de faire jouer des regards...

LUX termine en cette rentrée sa rénovation et offrira dès le mois de décembre un plateau scénique innovant, pour une programmation foisonnante où cohabiteront danse et arts numériques, magie et ciné-concerts, expositions et films... pour une belle saison pour l'enfance et la jeunesse ! En Drôme, la belle saison sera ponctuée de *Scènes en vacances*, rendez-vous décliné à travers des rendez-vous complices composés par la Comédie de Valence, le Train Théâtre, la Ligue de l'enseignement, le Théâtre de la Ville et LUX Scène nationale.

D'ici là, savourez cet automne dès le 15 octobre le (mini) LUX, avec des découvertes, films d'animation et quelques grands moments de l'histoire du cinéma.

Catherine Rossi-Batôt
Directrice

Compagnie TPO

Bleu !

Bleu ! est un voyage proposé par la compagnie italienne TPO, qui développe depuis plusieurs années des spectacles de danse participatifs, autour de tapis interactifs et de projections majestueuses. L'équipage de jeunes spectateurs et d'acteurs-danseurs appareillera sur un grand tapis de danse pour explorer tout à la fois les fonds sous-marins, le ciel étoilé et des îles inconnues. Un dispositif vidéo les immergera parmi le bleu des vagues et la blondeur des sables, tout en jouant et en interagissant avec les images et les sons par le mouvement des corps... Un voyage visuel, poétique et sensoriel, guidé par ses intuitions... pour inaugurer le nouveau plateau scénique de LUX !

Le procédé : L'espace scénique est muni de vidéo-caméras, de micros et de systèmes sensoriels à pression qui donnent la possibilité aux acteurs et aux spectateurs de moduler les sons et les images avec le mouvement. Une telle technologie permet de créer des espaces théâtraux « sensibles » où les enfants peuvent explorer la scène et découvrir qu'en quelque sorte celle-ci répond à leurs actions.

DIRECTION ARTISTIQUE FRANCESCO GANDI & DAVIDE VENTURINI | CHORÉGRAPHIE ANNA BALDUCCI | COLLABORATION AUX TEXTES STEFANIA ZAMPIGA
| INTERPRÉTATION CRISTINA D'ALBERTO & LUCA TOMAO | LUMIÈRES ALBERTO MARTINO | CONCEPTION VISUELLE ELSA MERSI | COMPUTER ENGINEERING
ROSSANO MONTI | SON SPARTACO CORTESI | OBJETS LIVIA CORTESI | COSTUMES FIAMMA CIOTTI FARULLI | CRÉATION LE 2 NOVEMBRE 2013 AU THÉÂTRE DE
LA JOLIETTE, DANS LE CADRE DE « MARSEILLE-PROVENCE 2013 CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE » | PRODUCTION COMPAGNIE TPO | COPRODUCTION
TEATRO METASTASIO STABILE DELLA TOSCANA



Rencontre avec les danseurs et concepteurs de TPO à l'issue des représentations, formation pour les enseignants le mercredi 14 janvier de 14h à 17h (voir page 61).

DANSE
ET ARTS
NUMÉRIQUES

JANVIER

JEU 15
9:30 + 18:00
VEN 16
9:30

DURÉE : 1H

DÈS
4 ANS

Bleu ! est un spectacle dédié à la mer,
en particulier à La Méditerranée,
berceau de la civilisation et des
mythes, espace où la nature et la
beauté rencontrent l'art.



Compagnie La Cordonnerie

Hansel et Gretel

D'après le conte de Jacob et Wilhem Grimm

Du cinéma sur scène ? Un concert de bruitages ? *Hansel et Gretel*, c'est tout cela à la fois ! Métilde Weyergans et Samuel Hercule de la compagnie La Cordonnerie inventent une forme de spectacle qui associe cinéma, musique et performance.

Le film, qu'ils ont réalisé de A à Z, est projeté, tandis que sur scène, musiciens, acteurs et bruiteurs créent la bande sonore qui accompagne l'action. Sur le plateau, les instruments de musique les plus divers côtoient un bric-à-brac d'objets sonores. Un tintement de verre, des bruits de pas, des cris d'animaux nocturnes et le conte prend vie ! *Hansel et Gretel* revu par La Cordonnerie est, bien sûr, une histoire d'abandon dans la forêt, de sorcière affamée et d'échappée belle. Ici, les rôles sont inversés : le fils, adulte, à bout de ressources, décide d'aller perdre son père et sa mère très âgés dans la forêt. La question posée reste la même : comment une séparation d'avec ceux que l'on aime peut-elle nous transformer ?

FILM

SCÉNARIO / ADAPTATION MÉTILDE WEYERGANS ET SAMUEL HERCULE | RÉALISATION SAMUEL HERCULE | DIRECTION ARTISTIQUE MÉTILDE WEYERGANS
CHEF OPÉRATEUR CATHERINE PUJOL | MUSIQUE TIMOTHÉE JOLLY | AVEC SAMUEL HERCULE, MÉTILDE WEYERGANS, MANUELA GOURARY, MICHEL CRÉMADÈS,
TIMOTHÉE JOLLY, FLORIE PERROUD

SPECTACLE

MISE EN SCÈNE MÉTILDE WEYERGANS ET SAMUEL HERCULE | AIDE À LA MISE EN SCÈNE PAULINE HERCULE | SON ADRIAN BOURGET ET ERIC ROUSSON
LUMIÈRES JOHANNES CHARVOLIN ET SÉBASTIEN DURAS | VOIX, BRUITAGES MÉTILDE WEYERGANS ET SAMUEL HERCULE | PIANO TIMOTHÉE JOLLY
PERCUSSIONS FLORIE PERROUD | PRODUCTION NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ), LA CORDONNERIE
COPRODUCTION OPÉRA THÉÂTRE DE ST ETIENNE, LE GRANIT, SCÈNE NATIONALE DE BELFORT, AVEC L'AIDE DU TRAFFO CARRÉ ROTONDES
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES, DE LA DRAC RHÔNE-ALPES ET DE LA SPEDIDAM



Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.

CINÉ-
SPECTACLE

FÉVRIER

MAR 3
14:00 + 18:15
MER 4
9:30 + 14:00

DURÉE : 1H

DÈS
6 ANS



Art Zoyd, Célia Houdard et François Olislaeger

À demi endormi déjà

Ce spectacle visuel et musical est un conte moderne créé par un écrivain, Célia Houdard, un dessinateur de bande-dessinée, François Olislaeger, et le musicien Gérard Hourbette, fondateur de l'Ensemble Art Zoyd, spécialisé en musique électronique et nouvelles technologies.

« Quand Célia a proposé cette sorte de dérive poétique, un conte sur, et autour des terrils noirs, j'avoue avoir été surpris. Ici, dans notre nord, ils évoquent tellement un passé industriel, et sont tellement ancrés dans l'image morne qu'on prête et véhicule à l'envi aux plats pays du nord... Puis j'ai lu son intrigue, et j'ai compris que ce terril recouvert d'arbres entrevu par une fenêtre pouvait être le plus beau point de départ de notre histoire, mêlant la mémoire des vies d'autrefois et les contes et ses archétypes de toujours... Les contes naissent souvent du quotidien dont surgit « l'anormal » : la musique, c'est tout cela, l'allégorie et la fable, la fantaisie ou la satire, ce qui n'est ni dit, ni montré, et même le silence entre les images et les échos des voix enfuies... Pour moi un spectacle pour un public notamment d'enfants, c'est accepter de composer avec cette faculté qu'a ce public particulier de s'émerveiller sans a priori ou référence, cette sorte d'aventure permanente qui est la marque de la liberté et de la découverte. »
Gérard Hourbette

TEXTE, DRAMATURGIE ET COLLABORATION ARTISTIQUE CÉLIA HOUDART | MUSIQUE GÉRARD HOURBETTE
BANDE SON SÉBASTIEN ROUX | DESSINS FRANÇOIS OLISLAEGER « LA MONTAGNE NOIRE »
AVEC YUKARI BERTOCCHI-HAMADA (CLAVIERS, SAMPLERS), NADIA RATSIMANDRESY (ONDES MARTENOT, CLAVIER)
ANIMATION DAVID EPINEY | CONCEPTION ET RÉALISATION D'ÉLECTRONIQUES ET VIDÉO TEMPS-RÉEL CARL FAIA & FLORENT MEUNIER
PRODUCTION ART ZOYD | COPRODUCTION THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE D'EVRY ET DE L'ESSONNE, L'ALLAN, SCÈNE NATIONALE DE MONTBÉLIARD,
[ARS]NUMERICA ET LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES



Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.

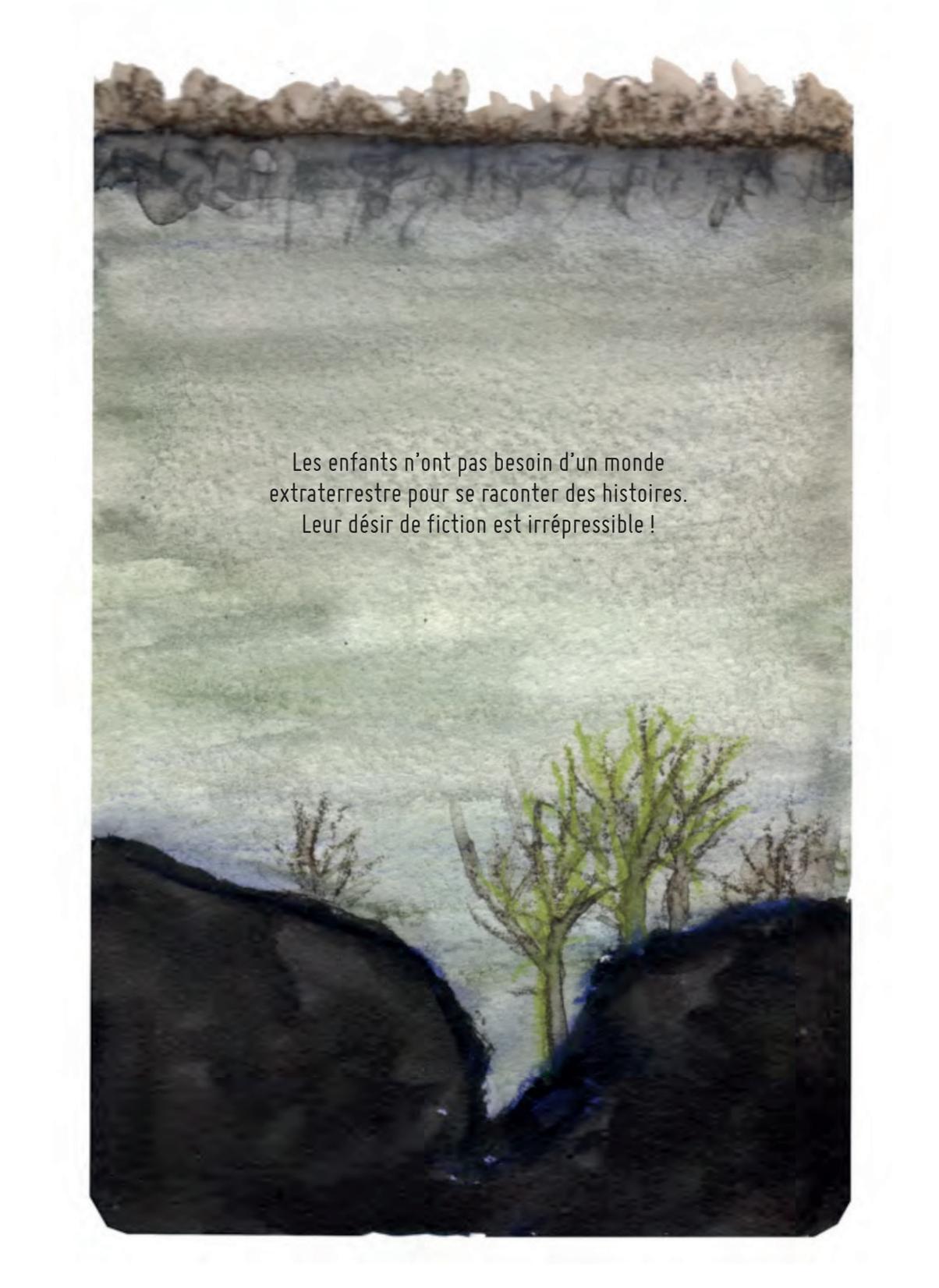
CONTE
MUSICAL
DESSINÉ

MARS

MER 25
9:30 + 14:00

DURÉE : 1H

DÈS
7 ANS



Les enfants n'ont pas besoin d'un monde
extraterrestre pour se raconter des histoires.
Leur désir de fiction est irréprouvable !

Compagnie Spina

Art pour rien

Un atelier sur l'art d'être un enfant

Créée par Silvano Voltolina, la compagnie d'arts visuels Spina invente un langage où cohabitent arts plastiques et pédagogie, acteurs et marionnettes.

Sur une durée de 4 journées pendant les vacances, l'atelier se veut un moment ludique et créatif. Il se déroule dans une installation créée par le plasticien Francesco Bocchini. À travers des exercices simples et l'invention de jeux mêlant expression et arts visuels, l'atelier vise à la mise en scène d'un spectacle dont les jeunes participants sont à la fois spectateurs et acteurs.

Cette forme d'improvisation s'inspire de la pensée de Federico Moroni, figure historique de la pédagogie italienne, à l'instar de Montessori.

L'atelier propose d'accompagner les enfants à la création d'une série de scènes basées sur leur libre expression artistique, leur inspiration et leur rapport au temps. Avec du papier, de la peinture, des pincesaux, des crayons... dans une scénographie conçue pour les interactions. Peuplée de petites machines propices à développer les qualités expressives de chacun, elle pourra être utilisée comme une surface de dessin, de jeu, de composition.

CONCEPTION ET DIRECTION SILVANO VOLTOLINA
AVEC LA COLLABORATION DE FRANCESCO BOCCHINI

PRODUCTION FESTIVAL SANTARCANGELO DEI TEATRI (IT) TEATRO METASTASIO - PRATO (IT) SPINA. CRÉATION. THÉÂTRE & ARTS VISUELS

ATELIER
ARTS VISUELS

AVRIL

DU 13 AU 17

9:00 À 17:00
DANS LE CADRE
DE SCÈNES
VACANCES

7-10
ANS



Ollivier Leroy,
Anne-Laure Bourget
**(Même) pas peur
du loup**

La Maison des biquettes d'Eduard Nazarov ; *Tendres agneaux* de Matthieu Millot et Rodolphe Dubreuil ; *Little Wolf* d'An Vrombaut ; *Pigs in a Polka* de Friz Freleng ; les courts-métrages au programme de ce ciné-concert sont des petits bijoux du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français réalisés entre 1943 et 2014. Sélectionnés pour leur originalité, adaptés pour les jeunes enfants, ils montrent des loups de manière inattendue, finalement pas si effrayants, presque sympathiques voire ridicules.

Les musiciens Anne-Laure Bourget et Ollivier Leroy ont tous deux dessiné de beaux parcours dans l'univers des musiques du monde. Par de subtiles associations entre compositions et bruitages, leur musique nourrie de percussions du monde entier, d'instruments insolites, de parties vocales ... illustre à son tour l'image. Les ambiances musicales ainsi créées oscillent entre *world music*, musiques pop, baroque et univers minimaliste.

LES MUSICIENS

OLLIVIER LEROY VOIX, CLAVIERS, HARMONIUM, LOOPS, SAMPLEURS, BRUITAGES

ANNE-LAURE BOURGET PERCUSSIONS DU MONDE, GUITARE, PIANO, BRUITAGES

PRODUCTION LABEL CARAVAN, THÉÂTRE D'ANGOULÊME, EN PARTENARIAT AVEC L'EMCA ET LA RÉGION BRETAGNE



Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.

CINÉ-
CONCERT

AVRIL

JEU 23
10:00 + 16:00

45 MINUTES
DANS LE CADRE
DE SCÈNES
VACANCES

DÈS
3 ANS





Le Carnaval de la petite taupe

De Zdenek Miler

On retrouve la petite taupe pour de nouvelles aventures hautes en couleurs : *La petite taupe et le parapluie*, *La petite taupe et le jardinier*, *La petite taupe et le carnaval*, *La petite taupe et la sucette* et *Le Noël de la petite taupe*.

Découvrez cinq aventures inédites du formidable personnage de la petite taupe, véritable porte-drapeau de l'animation d'Europe centrale des années 1960 et 70. Enfants et parents plongeront avec émerveillement dans l'univers magique de Zdenek Miler, maître et pionnier du cinéma d'animation en Europe.

OCT.

MER 15-17:00

SAM 18-17:00

MAR 21-15:00

JEU 23-15:00

VEN 24-15:45

SAM 25-17:00

MAR 28-15:30

MER 29-15:30

JEU 30-15:30

VEN 31-15:30

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

RÉP. TCHÈQUE
1963/1976

40 MINUTES
SONORE
SANS PAROLES

DÈS
2 ANS

SCOLAIRES
DU 15 AU 17 OCT
+ LES 3 ET 4 NOV



En sortant de l'école

Hommage à Jacques Prévert

En sortant de l'école rend hommage à l'esprit libertaire et explorateur du grand poète Jacques Prévert. Treize jeunes réalisateurs sortis des meilleures écoles d'animation françaises ont travaillé sur treize de ses poèmes : *Tant de forêt*, *Page d'écriture*, *Le Cancre*, *Le Dromadaire mécontent...* et ont réalisé tout autant de courts-métrages animés. Un programme d'une grande richesse graphique, éclectique dans les tonalités et les techniques, qui initie tout en finesse les enfants à la poésie.

De Caroline Lefèvre, Chenghua Yang, Armelle Renac, Marion Lacourt, Marie Larrivé, Camille Authouart, Clément de Ruyter, Burcu Sankur, Geoffrey Godet, Marine Blin, Morgane Le Péchon, Mélia Gilson et Anne Huynh.

OCT.

MER 15-16:00

SAM 18-16:00

MAR 21-16:00

MER 22-17:00

JEU 23-17:00

VEN 24-17:00

MAR 28-17:00

MER 29-17:00

JEU 30-17:00

VEN 31-17:00



Rencontre avec Nathanaël Bergèse, compositeur des musiques, le mercredi 15 octobre à la séance de 16:00.

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

FRANCE
2014

40 MINUTES

DÈS
5 ANS

SCOLAIRES
DU 15 AU 17 OCT
+ LES 3 ET 4 NOV



**ECOLE &
CINEMA**

Katia et le crocodile

De Vera Simkova et Jan Kucera
Avec Yvetta Hollenarova, Minka Mala

Katia rencontre par hasard un écolier qui lui confie les animaux de sa classe : deux lapins, un petit singe..., et un bébé crocodile qu'elle installe dans la baignoire. Mais la petite sœur de Katia les laisse s'échapper dans les rues de la ville...

Conte burlesque, à la fois réaliste et merveilleux. La foule de personnages, les effets magiques, les animaux qui sèment le désordre et les inventions surprenantes nous entraînent joyeusement dans les escaliers et les ruelles de Prague.

OCT.
MER 15-18:00

**FABLE
BURLESQUE**

**TCHÉCOSLOVAQUIE
1966**

**1H10
VERSION
FRANÇAISE**

**DÈS
5 ANS**

**SCOLAIRES
DU 15 AU 17
OCTOBRE**



Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

M. Hublot de Laurent Witz et Alexandre Espigares
(multi primé dont Oscar 2014)

M. Hublot déteste les imprévus. L'arrivée d'un chien-robot va bousculer ses habitudes...

Le Petit blond avec un mouton blanc de Eloi Henriod

Le petit Pierre s'évade de la grisaille de son école à l'occasion d'une rédaction

Dripped de Léo Verrier

Début des années 50 à New York, Jack dérobe des tableaux dans les musées de la ville.

Luminaris de Juan Pablo Zaramella

Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un citoyen lambda a un plan.

Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

De William Joyce et Brandon Oldenburg (Oscar 2012)

Une tempête emporte M. Lessmore tandis qu'il écrivait ses mémoires.

OCT.

MER 15-14:00

MAR 21-14:00

JEU 23-14:00

MAR 28-18:00

MER 29-18:00

JEU 30-18:00

VEN 31-18:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

FRANCE-ARGENTINE
ÉTATS-UNIS
2012-2014

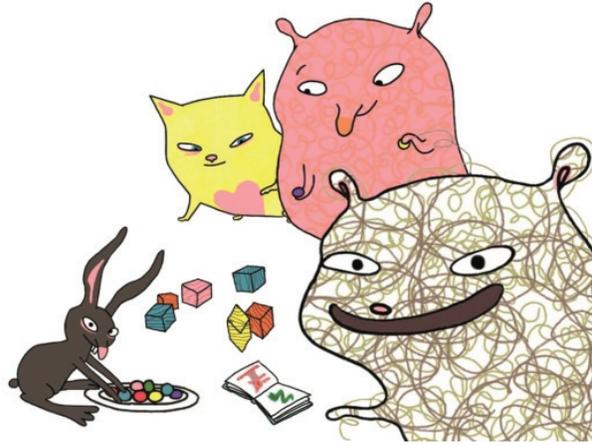
50 MINUTES
SANS PAROLES

DÈS
7 ANS

SCOLAIRES
DU 17 AU 21 OCT
+ DU 3 AU 4 NOV

Coucou nous voilà !

De Jessica Laurén, Folimage



Huit nouvelles petites histoires pour retrouver Nounurse et ses amis dans des situations du quotidien, entre amusement, jeux et chamailleries...

Après *Qui voilà ?*, *Coucou nous voilà !* est une nouvelle proposition idéale pour une première fois au cinéma des plus petits, qui y découvriront des personnages attachants dans un style épuré et pétillant.

OCT.

MER 22-16:00

JEU 23-16:00

SAM 25-16:00

MAR 28-16:15

MER 29-16:15

JEU 30-16:15

VEN 31-16:15

NOV.

MER 05-16:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

SUÈDE
2011

32 MINUTES
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
2 ANS

SCOLAIRES
DU 03 AU 10
NOVEMBRE



La Fête sauvage

De Frédéric Rossif

Un documentaire animalier au cœur de la savane et de la jungle, au plus près des animaux sauvages et de leurs rituels : chasse, jeu, amour, repos...

La Fête sauvage marque un tournant décisif dans l'histoire du film animalier. Véritable poème symphonique (grâce à la musique de Vangelis), ce documentaire reste encore aujourd'hui un modèle du genre en même temps qu'une belle ode à la nature, invitant le spectateur à protéger ces animaux fascinants.

OCT.

MER 22-14:00

VEN 24-14:00

SAM 25-18:00

MAR 28-14:00

MER 29-14:00

JEU 30-14:00

VEN 31-14:00

DOCUMENTAIRE
ANIMALIER

FRANCE
1976

1H32

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
LES 3 ET 4
NOVEMBRE

Les nouvelles (més)aventures d'Harold Lloyd

De Hal Roach, Alf Goulding,
Harold Lloyd et Frank Terry
Avec Harold Lloyd



Harold chez les pirates (1919)

Harold part à la recherche de sa fiancée kidnappée et se retrouve prisonnier de sa belle-mère pirate !

Un, deux, trois... partez ! (1919)

Pour marier leur fille, un couple organise une « course aux prétendants ». Harold s'y prépare non sans embûches !

Mon ami le voisin (1919)

Une série de catastrophes met à mal l'amitié entre Harold et son voisin.

Harold à la rescousse (1917)

Pour séduire les jeunes femmes sur la plage, Harold devient maître nageur, au grand désespoir des personnes qu'il doit sauver !

NOV.

MER 05-14:00

SAM 08-16:00

MER 12-14:00

COURTS-
MÉTRAGES
BURLESQUES

ÉTATS-UNIS
1917-1919

45 MINUTES
MUT

DÈS
6 ANS

SCOLAIRES
DU 5 AU 12
NOVEMBRE



À la poursuite du Roi Plumes

De Esben Toft Jacobsen

Johan et son père vivent tous les deux seuls sur l'océan. Sur leur bateau, il y a une serre pour faire pousser des carottes, des filets pour pêcher de magnifiques poissons et c'est aussi le lieu idéal pour des parties de cache-cache... Un jour, Johan capte un mystérieux message à la radio qui l'entraîne à la recherche du Roi Plumes.

Après *L'Ours des montagnes*, Esben Toft Jacobsen nous conte les aventures de lapins pas comme les autres. Inspiré des mythologies grecques, nordiques et des contes populaires, le réalisateur nous invite dans un voyage initiatique au côté d'un jeune héros intrépide qui cherche sa maman.

NOV.

MER 12-16:00

SAM 15-16:00

MER 19-16:00

SAM 22-16:00

FILM
D'ANIMATION

DANEMARK-SUÈDE
2014

1H18
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
6 ANS

SCOLAIRES
DU 12 AU 25
NOVEMBRE



ÉCOLE &
CINÉMA

Edward aux mains d'argent

De Tim Burton
Avec Johnny Depp, Winona Rider

« D'où vient la neige ? » En guise de réponse, une grand-mère raconte à sa petite fille l'histoire d'un amour impossible dans une petite ville aux maisons pastel, idéale en surface mais cruelle en réalité, surplombée par un inquiétant château gothique que l'on dit hanté par un garçon monstrueux, avec des lames de métal tranchantes à la place des doigts.

Tim Burton revisite le genre du cinéma fantastique en s'appuyant sur les mythes populaires de *Frankenstein* et de *La Belle et la Bête*. Mais sous l'aspect du conte poétique empli de merveilleux se dessinent une satire des conformismes de la société américaine et une réflexion sur l'incommunicabilité et l'intolérance.

NOV.
MER 19-14:00

FILM
FANTASTIQUE

ÉTATS-UNIS
1990

1H47
VOST

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 19 AU 25
NOVEMBRE



De la neige pour Noël

De Rasmus A. Sivertsen

Noël arrive à grands pas. Solan et Ludvig souhaitent par dessus tout que la neige soit au rendez-vous. Pourtant, quand le directeur du journal local s'empare du canon à neige et rêve de battre le record d'enneigement, ils doivent prendre les choses en main pour éviter la catastrophe.

Le réalisateur norvégien baigne dans l'animation depuis son plus jeune âge, entouré de caméras, crayons, fournitures diverses, encouragé par son dessinateur-animateur de père. Son film *De la neige pour Noël* est voulu artisanal pour que l'impression de réalité soit plus grande : voici donc un conte de Noël moderne filmé à l'ancienne.

NOV.

MER 26-14:00
SAM 29-16:00

DÉC.

MER 03-14:00
SAM 06-16:00
MER 10-14:00
SAM 13-16:00
MER 17-16:30
SAM 20-16:00
SAM 27-16:00

FILM
D'ANIMATION

NORVÈGE
2013

1H16
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
6 ANS

SCOLAIRES
DU 26 NOV
AU 19 DÉC



Panique chez les jouets

De Joël Simon, Bruno Collet,
Vincent Patar et Stéphane Aubier

Trois films avec des jouets comme personnages principaux.

Macropolis de Joël Simon

Deux jouets destinés au rebut s'échappent pour explorer la ville.

Le Petit dragon de Bruno Collet

Trente-cinq ans après sa mort, l'âme de Bruce Lee se réincarne dans une poupée à son effigie pour de nouvelles aventures.

La Bûche de Noël de Vincent Patar et Stéphane Aubier

Les fêtes approchent : Cheval, Cowboy et Indien sont tout excités par les préparatifs des réjouissances à venir.

Une histoire inédite de *Panique au village* !

NOV.

MER 26-16:00

SAM 29-17:30

DÉC.

MER 03-16:00

SAM 06-17:30

MER 10-16:00

SAM 13-17:30

SAM 20-17:30

MAR 23-16:30

VEN 26-16:30

MAR 30-16:30

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

BELGIQUE-FRANCE
ROYAUME-UNI
2009-2013

42 MINUTES

DÈS
4 ANS

SCOLAIRES
DU 26 NOV
AU 19 DÉC



Le Conte de la princesse Kaguya

De Isao Takahata

Découverte dans la tige d'un bambou par des paysans, Kaguya devient vite une magnifique jeune femme que les princes convoitent. Ces derniers doivent relever d'impossibles défis pour conquérir sa main.

Adapté d'un texte fondateur de la littérature japonaise, *Le Conte de la princesse Kaguya* est le dernier film d'Isao Takahata, co-fondateur des studios Ghibli avec Miyazaki, et réalisateur des déjà magnifiques *Le Tombeau des lucioles* et *Mes voisins les Yamada*. C'est un conte à la fois drôle et poignant, dessiné avec tendresse et poésie, et dont le dénouement touchera jeunes et moins jeunes.

DÉC.

MER 17-14:00

JEU 18-18:15

MAR 23-14:00

MER 24-14:00

VEN 26-14:00

MAR 30-14:00

MER 31-14:00

JAN.

VEN 02-14:00

FILM
D'ANIMATION

JAPON
2012

2H17
VOST

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 17 AU 19 DÉC
+ LES 3 ET 5 JAN



Bon voyage, Dimitri !

Un programme de Folimage

Quatre courts-métrages comme autant d'histoires originales pour découvrir le monde !

Le Vélo de l'éléphant d'Olesya Shchukina

Un éléphant qui habite en ville parmi les gens normaux, acquiert un vélo à sa taille...

Flocon de neige de Natalia Chernysheva

Un enfant africain reçoit une lettre, qui contient... un flocon de neige.

Tulkou de Mohamed Fadera et Sami Guellaï

Un vieux pêcheur des îles ramène chez lui une étrange créature, le Tulkou...

Dimitri à Ubuyu d'Agnès Lecreux et Fabien Drouet

Dimitri, un petit oiseau égaré dans la savane africaine, va apprendre à s'adapter.

DÉC.

MER 31-16:30

JAN.

VEN 02-16:30

SAM 03-16:00

MER 07-14:00

SAM 10-17:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

FRANCE
2013-2014

55 MINUTES

DÈS
4 ANS

SCOLAIRES
DU 05 AU 13
JANVIER



Les Contes de la mer

Trois jolis petits films pour découvrir la richesse du cinéma d'animation mondial, autour de l'univers de la mer, des plages, du sable...

Le Petit bateau en papier rouge d'Aleksandra Zareba

Un petit bateau en papier rêve d'explorer le monde. Il part donc à l'aventure sur toutes les mers de la Terre.

Enco, une traversée à vapeur de Ignacio Ruiz et Gabriela Salguero

Sur une plage déserte, un petit garçon embarque à bord d'une mystérieuse épave. Commence alors son voyage où s'entremêlent rêve et réalité.

Le Bonhomme de sable de Pärtel Tall

Qu'arrive-t-il lorsque nous quittons la plage le soir ? De drôles de créatures de sable prennent alors vie.

JAN.

MER 07-16:00

SAM 10-16:00

MER 14-16:00

SAM 17-16:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

ALLEMAGNE-CHILI
RÉP. TCHÈQUE
2013

45 MINUTES
SONORE
SANS PAROLES

DÈS
3 ANS

SCOLAIRES
DU 07 AU 20
JANVIER

Les Vikings

De Richard Fleischer
Avec Kirk Douglas, Janet Leigh
et Tony Curtis



Au Xème siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Deux jeunes hommes, l'un Viking, l'autre Britannique, vont symboliser ce duel en convoitant la même femme.

Tous les ingrédients du film d'aventure sont réunis ici : action, trahison, romantisme... S'y rajoute un discours intéressant et toujours d'actualité, celui du choc des cultures et des conflits entre les peuples. Signé Richard Fleischer, *Les Vikings* est un film passionnant, à la réalisation et aux effets spéciaux soignés.

JAN.

MER 14-14:00

SAM 17-18:00

FILM
D'AVENTURES

ÉTATS-UNIS
1958

1H54
VOST

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 14 AU 20
JANVIER

**ÉCOLE &
CINÉMA**

1, 2, 3... Léon !



L'Hiver de Léon

de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre

Alors que l'hiver s'abat sur le royaume, l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Au même moment, Léon, un jeune ours vaillant, fugue et se trouve rapidement mêlé au destin de la jeune fille. Avec ses amis l'éléphant trouillard et le hérisson grincheux, Léon sauvera-t-il la princesse des griffes de l'ogre ?

Premier volet des aventures de Léon et ses amis, *L'Hiver de Léon* est un conte poétique et drôle. Ces petits héros animés évoluent dans un univers graphique inventif inspiré des enluminures médiévales. Les réalisateurs de Folimage nous entraînent dans un voyage magique en compagnie de personnages vraiment très attachants.

précédé de

Chez Madame Poule de Tali

La Bouche cousue de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco

Sientje de Christa Moesker

JAN.

MER 28-16:00

SAM 31-16:00

**COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION**

FRANCE
1997-2008

45 MINUTES

DÈS
3 ANS

SCOLAIRES
DU 28 JAN
AU 03 FÉV



Le Chant de la mer

De Tomm Moore

Une petite fille découvre qu'elle est une silkie, une fée capable de se transformer en phoque. Pour ouvrir à son peuple les portes du Royaume, elle va devoir chanter « le chant de la mer ».

Tomm Moore, réalisateur du magnifique *Brendan et le secret de Kells*, revient avec un nouveau projet ambitieux à la réalisation soignée dont les trouvailles visuelles étonneront le plus grand nombre. *Le Chant de la mer* est une nouvelle féerie, et l'un des films d'animation les plus attendus de la saison.

JAN.

MER 28-14:00

FÉV.

MAR 10-14:00

MER 11-14:00

JEU 12-14:00

VEN 13-14:00

MER 17-14:00

FILM
D'ANIMATION

ÉTATS-UNIS
2014

1H28
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
6 ANS

SCOLAIRES
DU 28 JAN
AU 06 FÉV

Les Nouvelles aventures de Gros-pois et Petit-point

De Lotta Geffenblad
et Uzi Geffenblad



C'est avec bonheur que Gros-pois et Petit-point reviennent sur grand écran dans de nouvelles aventures drôles et originales, où la vie quotidienne devient le théâtre de situations cocasses et fantaisistes : *C'est contagieux*, *Tellement disco !*, *La Tête à l'envers*, *En cuisine*, *La Cueillette* et *Le Marchand de souliers*.

FÉV.

SAM 7-16:00
MAR 10-16:00
JEU 12-16:00
SAM 14-16:00
MER 18-16:00
VEN 20-16:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

SUÈDE
2013

43 MINUTES
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
3 ANS

SCOLAIRES
LES 23 & 24
FÉVRIER



Le Garçon et le monde

De Alê Abreu

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

Film coup de cœur du dernier festival du film d'animation d'Annecy, *Le Garçon et le monde* révèle un jeune auteur brésilien qui nous parle des problèmes du monde moderne pour nous servir un magnifique voyage animé, à la fois lyrique et onirique. Une pépite !

FÉV.

MER 11-16:00

VEN 13-16:00

MAR 17-16:00

MER 18-14:00

JEU 19-16:00

VEN 20-14:00

SAM 21-16:00

MER 25-16:00

FILM
D'ANIMATION

BRÉSIL
2013

1H19
VOST

DÈS
7 ANS

SCOLAIRES
LES 23 & 24
FÉVRIER



Brigadoon

De Vincente Minnelli
Avec Gene Kelly
et Cyd Charisse

En voyage dans les Highlands d'Ecosse, deux américains découvrent un village fantôme qui n'existe «dans la réalité» qu'un jour par siècle. Ils sont impliqués ce jour-là dans le drame qui se noue autour d'un mariage, mais l'un d'eux s'éprend de l'une des jeunes habitantes et, de retour à New York, ne songe qu'à revenir...

Succès à Broadway avant de devenir l'un des films emblématiques du cinéma de Vincente Minnelli et de l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne, *Brigadoon* est l'occasion pour le cinéaste de célébrer une nouvelle fois le cinéma et sa joie de vivre ! Gene Kelly et Cyd Charisse y font des merveilles.

FÉV.

MER 25-14:00

JEU 26-18:15

SAM 28-16:00

COMÉDIE
MUSICALE

ÉTATS-UNIS
1954

1H54
VOST

DÈS
7 ANS

SCOLAIRES
DU 25 FÉV
AU 03 MARS



ÉCOLE &
CINÉMA

Bonjour

Film de Yasujirô Ozu
Avec Koji Shidara, Yoshiko Kuga

Dans une petite ville de la banlieue de Tokyo, la vie suit tranquillement son cours jusqu'au jour où deux frères entament une grève de la parole pour protester contre la décision de leur père de ne pas acheter de télévision.

Bonjour (comme *Gosses de Tokyo*), en relatant l'histoire de ces jeunes garçons en grève dans leur foyer, devient une belle initiation à la culture japonaise pour l'enfant occidental, en plus d'être une irrésistible comédie aux ressorts comiques insoupçonnés et savoureux.

MARS

MER 04-14:00

JEU 05-18:15

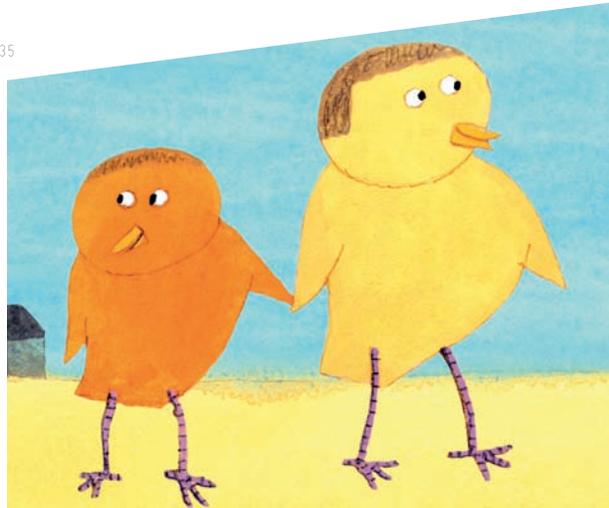
COMÉDIE

JAPON
1959

1H34
VOST

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 04 AU 10
MARS



Les Amis animaux

De Eva Lindström

Une journée chez les oiseaux

Deux jeunes oiseaux, munis de leur filet à papillons, partent à la chasse aux insectes.

Je fugue

Un agneau qui s'ennuie quitte sa prairie et franchit la clôture pour partir à l'aventure.

Mon ami Louis

Louis le hibou est l'ami d'une jeune femme, avant de faire la connaissance d'un autre hibou peu recommandable.

MARS

MER 04-16:00

SAM 07-16:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

SUÈDE
2013

36 MINUTES
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
3 ANS

SCOLAIRES
DU 04 AU 10
MARS



La Belle et la Bête

Film de Jean Cocteau
Avec Jean Marais,
Josette Day, Mila Parély

Ayant cueilli une rose dans un mystérieux château où il s'était réfugié, un vieil homme voit surgir un être fabuleux, mi-homme mi-bête qui le condamne à mourir ou à lui livrer une de ses filles. C'est Belle qui se sacrifie et part vivre avec la Bête. Elle doit alors apprendre à vivre en compagnie de la Bête, geôlier discret mais effrayant par sa laideur et sa maladresse.

Chef d'œuvre de Jean Cocteau, ce film est marqué par un somptueux jeu de clair-obscur qui introduit le fantastique en évoquant les gravures de Gustave Doré qui illustrent les contes de Perrault. Ombres et lumières constituent l'un des moyens privilégiés de l'expression de la poésie et du merveilleux.



Dans le cadre d'une carte blanche à Philippe Beau,
magicien et ombromane.

MARS

MER 11-14:00

JEU 12-18:15

SAM 14-16:00

MER 18-14:00

HISTOIRE
DU CINÉMA

FRANCE
1946

1H36

DÈS
5 ANS

SCOLAIRES
DU 11 AU 17
MARS



**ECOLE &
CINEMA**

U

De Grégoire Solotareff
et Serge Elissalde

Dans un château en ruine vit la triste princesse Mona. Un beau matin apparaît « U », une adorable licorne qui vient à son secours. Elles deviennent vite inséparables... jusqu'au jour où s'installe dans la forêt proche du château une troupe de musiciens.

Réjouissant, poétique et coloré, ce film à quatre mains est issu de la collaboration entre l'auteur-illustrateur Grégoire Solotareff et le réalisateur Serge Elissalde. Inspiré par *La Dame à la Licorne*, *U* aborde délicatement les étapes du passage à l'âge adulte et de la rencontre de l'amour.

MARS

MER 25-15:30



À l'occasion du Festival d'un jour de L'Équipée.

FILM
D'ANIMATION

FRANCE
2006

1H20

DÈS
5 ANS

SCOLAIRES
DU 25 AU 31
MARS



La Pie voleuse

D'Emanuele Luzzati
et Giulio Gianini

Trois films d'animation inspirés des opéras de Rossini.

L'Italienne à Alger (1968)

Lindoro et sa fiancée Isabella sont fait prisonniers à Alger par le pacha Moustafa en quête d'une nouvelle épouse.

Polichinelle (1973)

Menteur et paresseux, Polichinelle, pourchassé par sa femme et des gendarmes, part rêver d'un avenir meilleur sur le toit de sa maison.

La Pie voleuse (1964)

Trois régiments et mille soldats se mettent en marche pour faire la guerre aux oiseaux. Mais une pie va leur jouer des tours.

MARS

MER 25-17:00

SAM 28-16:00

AVR.

MER 01-16:00

SAM 04-16:00



À l'occasion de la deuxième édition de Festiv'Ita.

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

ITALIE
1964-1973

35 MINUTES
SANS PAROLES

DÈS
3 ANS

SCOLAIRES
DU 25 MARS
AU 07 AVRIL



Rouge comme le ciel

De Christiano Bortone
Avec Luca Capriotti,
Francesco Campobasso, Marco Cocci

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute...

Formidable film sur l'enfance et le cinéma, *Rouge comme le ciel* se regarde comme un film d'aventure, celles de ce jeune héros qui transforme son épreuve en joie de vivre. Un conte magnifique sur la condition humaine et un splendide portrait d'un des plus grands techniciens du cinéma italien.



À l'occasion de la deuxième édition de Festiv'Ita.

MARS

SAM 28-17:00

FICTION

ITALIE
2006

1H36
VOST

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 25 AU 31
MARS



L'Enfant lion

De Patrick Grandperret
Avec Mathurin Zinze, Salif Keita

Au village de Pama, sur les terres de Baoulé, hommes et lions vivaient en paix, les premiers sous la protection des seconds. Le même jour, naquirent Oulé, fils du chef Moko Kaouro, et Sirga, fille de Ouara la reine des lions. La brousse décida qu'ils seraient frère et sœur...

Découvrez ou redécouvrez cette aventure unique où petits et grands resteront émerveillés devant la beauté des paysages africains et l'humanisme profond de cette histoire touchante entre un enfant et un lion.

AVR.

MER 8-14:00

MAR 14-14:00

FICTION

FRANCE
1992

1H26

DÈS
6 ANS

SCOLAIRES
LES 13 & 14
AVRIL



Le Parfum de la carotte

De Rémi Durin, Arnaud Demuynck
et Pascale Hecquet

Le Parfum de la carotte

Lapin et écureuil sont voisins et amis, jusqu'au jour où ils se disputent sur une affaire de goût...

La Confiture de carottes

Deux lapins dont la réserve de confitures est épuisée partent à la recherche de nouvelles carottes.

La Carotte géante

Une folle course-poursuite pour une carotte géante !

Le Petit-hérisson partageur

Un petit hérisson trouve une pomme dans la forêt et partage son festin avec de nombreux invités.

AVR.

MER 15-16:00

JEU 16-16:00

VEN 17-16:00

SAM 18-16:00

MAR 21-16:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

FRANCE
2012

45 MINUTES

DÈS
3 ANS

SCOLAIRES
LES 20 & 21
AVRIL



Princes et princesses

De Michel Ocelot

Deux enfants créatifs et curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté. Avec l'aide d'un vieux technicien, ils se déguisent puis vivent les histoires qu'ils inventent.

Animé en théâtre d'ombres (papiers découpés), *Princes et princesses* est le second long-métrage de Michel Ocelot, l'auteur de *Kirikou*. À travers ces six contes mis en scène par les enfants, le spectateur voyage d'un univers à l'autre (du Moyen-âge à la science-fiction).



Ce film est choisi par Cyril Teste, artiste associé à LUX.

AVR.

MER 22-14:00
VEN 24-16:00
SAM 25-16 :00
MER 29-16:00

MAI

SAM 02-16:00

FILM
D'ANIMATION

FRANCE
1999

1H05

DÈS
5 ANS

SCOLAIRES
DU 27 AVRIL
AU 05 MAI



La Nuit du chasseur

De Charles Laughton
Avec Robert Mitchum,
Shelley Winters

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre.

Unique film du comédien anglais Charles Laughton, *La Nuit du chasseur* est un conte initiatique bouleversant et humaniste. Il renvoie au film noir comme au film d'épouvante, mais porte en permanence un regard attachant et magnifique sur ces deux enfants en fuite.

AVR.

MER 29-14:00

JEU 30-18:15



Ce film est choisi par Cyril Teste, artiste associé à LUX.

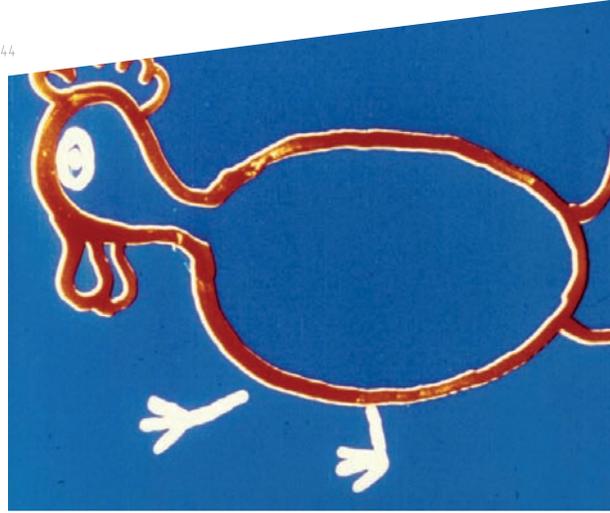
FICTION

ÉTATS-UNIS
1955

1H33
VOST

DÈS
10 ANS

SCOLAIRES
DU 29 AVRIL
AU 05 MAI



ÉCOLE &
CINÉMA

Jeux d'images

De Norman MacLaren

Un programme de sept courts-métrages pour découvrir l'univers de Norman MacLaren : *Discours de bienvenue*, *Blinkity Blank*, *Hen Hop*, *Il était une chaise*, *Canon*, *Le Merle* et *Caprice en couleur*.

Réalisateur canadien né en Écosse, Norman MacLaren a réalisé la plupart de ses films à l'Office National du Film du Canada. Ses expérimentations de grattage sur la pellicule et la bande son livrent de formidables résultats. Entre cinéma expérimental et animation narrative, les films de Norman MacLaren sont aujourd'hui visibles sur grand écran pour notre plus grand plaisir.

MAI

MER 06-16:00

SAM 09-16:00

COURTS-
MÉTRAGES
D'ANIMATION

CANADA
1942-1964

50 MINUTES
SONORE
SANS PAROLE

DÈS
5 ANS

SCOLAIRES
DU 06 AU 12
MAI



Le Village de mes rêves

De Yoichi Higashi
Avec Mieko Harada, Hosei Komatsu

Yukihiko et Seizo Tashima, deux frères jumeaux devenus de célèbres illustrateurs de livres pour enfants, se souviennent de leur enfance dans la campagne de Kochi, trois ans après la défaite du Japon en 1948.

Un formidable récit d'aventures hautes en couleurs, entre réalité et rêve, au cœur des traditions et de la culture japonaises. Cousin nippon des *400 coups* de Truffaut, *Le Village de mes rêves* se regarde avec le plaisir et l'insouciance propre aux enfants de cet âge, plein d'entrain et d'espoir, prêts à en découdre avec le monde qui les entoure.

MAI
MER 13-14:00



Ce film est choisi par Cyril Teste, artiste associé à LUX.

FICTION

JAPON
1995

1H54
VOST

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 13 AU 19
MAI

Linnea dans le jardin de Monet

De Christina Bjork
et Lena Anderson



Linnea, une fillette curieuse, accompagnée de son voisin M. Blom, se rendent en France pour découvrir l'œuvre de Monet et le jardin de Giverny.

Un formidable film d'animation pour les plus petits, pour tisser des liens entre cinéma et peinture, autour d'un beau travail sur les couleurs. Un classique du cinéma d'animation nordique à redécouvrir dans une belle copie restaurée !

MAI

MER 13-16:00

SAM 16-16:00

MER 20-16:00

SAM 23-16:00

FILM
D'ANIMATION

SUÈDE
1992

30 MINUTES
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
3 ANS

SCOLAIRES
DU 13 AU 19
MAI



La Cour de Babel

De Julie Bertucelli

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertucelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français.

« Julie Bertucelli et sa caméra deviennent, elles aussi, partie prenante de la classe. La réalisatrice ne cherche pas à se faire oublier. Acceptée par les enfants, intégrée à la classe, elle en devient un personnage, un témoin, un point d'appui parfois. Au bout d'une heure et demie en leur compagnie, vous aurez moins envie de désespérer de l'avenir. » Le Monde

MAI

MER 20-14:00

JEU 21-18:15

DOCUMENTAIRE

FRANCE
2013

1H30

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 20 AU 26
MAI



Jeux interdits

Film de René Clément
Avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly

Orpheline après la mort de ses parents pendant la guerre, la petite Paulette est recueillie par les Dollé, une famille de paysans. Elle devient l'amie du fils de onze ans, Michel, qui va l'entraîner dans des jeux... interdits.

Un film mythique sur l'enfance et ses secrets, l'enfance face à l'histoire. Les cinéastes qui traitent leurs personnages d'enfants comme des adultes sont rares : ce regard attachant et sensible permet la naissance d'un film magnifique, à la musique inoubliable.

MAI

MER 27-16:00

SAM 30-16:00

HISTOIRE
DU CINÉMA

FRANCE
1952

1H25
VERSION
FRANÇAISE

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 27 MAI
AU 02 JUIN



Blancanieves

De Pablo Berger
Avec Maribel Verdú, Macarena García,
Daniel Giménez-Cacho

Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de « Blancanieves ».

Blancanieves est une belle relecture de Blanche Neige dans l'Espagne des années 1920, magnifié par un noir et blanc somptueux et une bande son originale et inventive, qui masque à la perfection l'absence de dialogues. Hommage au cinéma muet comme à la culture espagnole et à la tauromachie, ce film de Pablo Berger est un conte enchanteur.



Dans le cadre d'Ambivalences, en collaboration avec la Comédie de Valence.

MAI

MER 27-14:00

JEU 28-18:15

FICTION

ESPAGNE
2012

1H48
MUET

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 27 MAI
AU 02 JUIN



**ECOLE &
CINEMA**

Ernest et Célestine

De Benjamin Renner, Vincent Patar
et Stéphane Aubier

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs...

Ce film d'animation est un ravissement de bout en bout. Associant des dessins d'une grande douceur à un rythme parfois déchaîné et à un humour mordant, porté par la composition musicale de Vincent Courtois, le film touche en plein cœur sans jamais s'abandonner à la mièvrerie. C'est drôle, vif et poétique.

JUIN

MER 03-14:00 + 16:00

SAM 06-16:00

FILM
D'ANIMATION

FRANCE-BELGIQUE
2012

1H19

DÈS
4 ANS

SCOLAIRES
DU 03 AU 09
JUIN



The Kid

De et avec Charles Chaplin

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche.

Pour l'un de ses premiers longs-métrages, Chaplin s'empare d'un thème universel, celui de la filiation adulte / enfant, pour tisser un drame à la fois drôle et terriblement poignant. Un des joyaux du patrimoine cinématographique qu'on ne manque jamais de voir ou revoir en famille !

JUIN

MER 10-14:00

SAM 13-16:00

BURLESQUE

ÉTATS-UNIS
1921

50 MINUTES
MUET

DÈS
4 ANS

SCOLAIRES
DU 10 AU 16
JUIN



Moonrise Kingdom

De Wes Anderson
Avec Bruce Willis, Edward Norton,
Bill Murray

Au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux et concluent un pacte secret en s'enfuyant ensemble. Alors que leurs proches se mobilisent pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.

Moonrise Kingdom s'assume en simple objet récréatif, une quête amoureuse palpitante, un geste purement libératoire et fantasmatique sur lequel la réalité n'a aucune prise (pas même la foudre qui s'abat sans dommages sur notre héros joufflu) : une aventure à tout prix.

JUIN

MER 17-14:00

JEU 18-18:15

SAM 20-16:00

FICTION

ÉTATS-UNIS
2012

1H34
VOST

DÈS
8 ANS

SCOLAIRES
DU 17 AU 23
JUIN

Retransmissions de ballets

En direct du Royal Opera House
de Londres



MANON

Le chorégraphe Kenneth MacMillan restitue le tourbillon dans lequel Manon se perd et entraîne dans sa chute le fidèle chevalier Des Grieux. Il construit son ballet sur une mosaïque d'extraits de Massenet, trouvant dans sa musique toute la fraîcheur et le romantisme nécessaires à cette grande fresque dansée.

OCT.

JEU 16-20:15

LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Une chorégraphie à couper le souffle de Christopher Wheeldon, des décors captivants de Bob Crowley, la partition passionnée de Joby Talbot promettent une soirée monumentale et éclatante avec Alice.

DÉC.

MAR 16-20:15

LE LAC DES CYGNES

Le ballet romantique de Marius Petipa est un joyau du répertoire avec des mélodies sublimes de Piotr Tchaïkovski. La danse et le cinéma n'ont jamais été aussi accordés et cette histoire d'amour, dramatique, nous élève dans un flot d'émotions.

MARS

MAR 17-20:15

LA FILLE MAL GARDÉE

Petit bijou du répertoire français *La Fille mal gardée* est aussi le premier ballet moderne. Lise est destinée par sa mère à un riche jeune homme mais elle préfère Colas, un pauvre... Un ballet coloré qui mélange folk et traditions de music hall, avec la très savoureuse danse des sabots de la veuve Simone.

MAI

MAR 05-20:15

À CHACUN SON TRUFFAUT

Parcours autour du cinéaste François Truffaut à l'occasion des 30 ans de sa disparition et de l'exposition événement de la Cinémathèque française à l'automne 2014.

Fait rare et frappant, la filmographie de François Truffaut donne à chacun la possibilité de voir plusieurs films de l'œuvre du cinéaste, et ce à différentes étapes de la vie.

Dès le plus jeune âge, les enfants peuvent se constituer une petite filmographie personnelle des films de Truffaut, tout en sachant que d'autres films les attendent et que, pour les voir, il faudra grandir. Entre 6 et 12 ans, on est en empathie et tout aussi surpris par *Les 400 coups*, *L'Argent de Poche* ou *L'Enfant Sauvage* ; on peut également découvrir les secrets du cinéma avec *La Nuit américaine*.

Jeune adolescent, on fait route avec Antoine Doinel (le sketch de *L'Amour à 20 ans : Antoine et Colette*), puis on découvre le combat des hommes-livres de *Fahrenheit 451* ou la vie et l'amour clandestins du *Dernier métro*.

Devenu presque adulte, les films de la passion et du romanesque sont désormais accessibles, de *Jules et Jim* à *L'Homme qui aimait les femmes*, de *La Mariée était en noir* aux *Deux Anglaises et le Continent*, sans oublier *L'Histoire d'Adèle H.* et *La Sirène du Mississippi*.

Pour accompagner ce cheminement à travers l'œuvre de François Truffaut, la Cinémathèque française propose à 15 classes de différentes régions de France de partager ce projet. À LUX nous aurons le plaisir d'accueillir le cinéaste Emmanuel Mouret pour un hommage à François Truffaut et nous organiserons un voyage pour la classe participante à la Cinémathèque française, Paris.



Tirez sur le pianiste

France, 1960, 1h32

Poursuite du cycle Truffaut avec ce polar méconnu et Aznavour en tête d'affiche !

JEU 16 OCT-18:15

SAM 18 OCT-18:00

SCOLAIRES DU 15 AU 21 OCTOBRE



Les 400 coups

France | 1959 | 1h33 | dès 10 ans

Les turpitudes du jeune Antoine Doisel : le film fondateur de La Nouvelle Vague.

MAR 18 NOV-18:15

SCOLAIRES DU 12 AU 18 NOVEMBRE



Le Dernier métro

France | 1980 | 2h13 | dès 15 ans

Raison et sentiments dans le Théâtre de Montmartre sous l'Occupation.

SAM 15 NOV-18:00

SCOLAIRES DU 12 AU 18 NOVEMBRE



L'Enfant sauvage

France | 1970 | 1h30 | dès 10 ans

L'intrigant destin d'un enfant sauvage pris sous l'aile d'un médecin.

JEU 20 NOV-18:15

SAM 22 NOV-18:00

SCOLAIRES DU 17 AU 25 NOVEMBRE



L'atelier cinéma du collège Paul Valéry, animé par Laurent Dumaine et Lucie Allemand participe au projet, à travers un atelier de réalisation animé par Stéphane Collin, l'accueil d'un réalisateur parrain et une visite de l'exposition Truffaut à la Cinémathèque Française à Paris en décembre.

CINÉMA RETROUVÉ

Un parcours à travers l'histoire du cinéma et ses divers courants et formes, avec des séances composées avec des partenaires éducatifs (Université Stendhal, Lycée Camille Vernet, Collège Paul Valéry, IUT de Valence). D'autres séances peuvent être organisées sur réservation.

Cours de cinéma de l'Université Stendhal / Grenoble 3

LUX accueille le **cours d'esthétique du cinéma** de l'Université Stendhal - Grenoble 3, tous les jeudis de 16h à 18h. Réalisé par des enseignants de l'université Stendhal, ce cours d'études cinématographiques porte sur les filmographies de plusieurs cinéastes modernes et contemporains, de Luís Buñuel à James Gray en passant par Jean-Luc Godard, Robert Bresson ou Francis Ford Coppola. Destinées à sensibiliser aux outils d'expression cinématographiques et à évaluer les caractéristiques stylistiques des auteurs envisagés, les séances ont pour but de fournir les éléments méthodologiques et théoriques nécessaires pour construire une analyse de séquence.

Par ailleurs, un **cours d'histoire du cinéma** destiné aux étudiants en première année de Licence est également programmé à LUX.

Le cours d'esthétique est ouvert au public après inscription auprès de l'Université (Véronique Salomez).



Le Cuirassé Potemkine

de Sergueï Eisenstein

URSS, 1925, 1h20

Quand l'Histoire d'un pays rencontre celle du cinéma. Un incontournable de la cinéphilie mondiale.

MARDI 14 OCTOBRE À 18:15 & 20:00

Le Mécano de la General

de Clyde Bruckman et Buster Keaton

Etats-Unis, 1926, 1h10

Le chef-d'œuvre de Buster Keaton, auteur burlesque intemporel !

MARDI 04 NOVEMBRE À 18:15 & 20:00

Psychose

de Alfred Hitchcock

Etats-Unis, 1960, 1h49

Le maître du suspense signe un classique du film d'horreur. Effrayant et inoubliable !

JEUDI 06 NOVEMBRE À 18:15

SAMEDI 08 NOVEMBRE À 18:00

La Maison de la rue Troubnaia

de Boris Barnet

URSS, 1928, 1h04

Les (mé)s aventures d'une provinciale dans la capitale soviétique.

MARDI 18 NOVEMBRE À 20:00

Hamlet

de Laurence Olivier

Grande-Bretagne, 1948, 2h35

La fidèle et passionnante adaptation du texte de Shakespeare par l'incontournable Laurence Olivier.

MARDI 25 NOVEMBRE À 18:15



Mon oncle d'Amérique

de Alain Resnais

France, 1979, 2h05

Sciences et dérision au menu de l'un des chefs-d'œuvres du grand Alain Resnais.

MARDI 09 DÉCEMBRE À 18:15

Le Tambour

de Volker Schlöndorff

Allemagne, 1979, 2h22

Une Palme d'or et un Oscar pour ce drame culte et passionnant.

JEUDI 15 JANVIER À 18:15

La Chambre des officiers

de François Dupeyron

France, 2000, 2h15

Un superbe et émouvant film historique, adapté de Marc Dugain.

MARDI 27 JANVIER À 18H15

Scarface

de Howard Hawks

Etats-Unis, 1932, 1h30

Le film-étalon du film de gangsters hollywoodien, dans une version restaurée inédite.

MARDI 10 FÉVRIER À 18:15 & 20:00

Conversation secrète de Francis Ford Coppola

Etats-Unis, 1974, 1h53

Un thriller paranoïaque éblouissant signé par l'un des maîtres du cinéma américain du 20^e siècle.

JEUDI 12 FÉVRIER À 18:15



Hôtel du nord de Marcel Carné

France, 1938, 1h35

Un casting et des répliques indémodables pour l'un des sommets du cinéma français d'avant-guerre.

MARDI 17 FÉVRIER À 18:15

La Règle du jeu de Jean Renoir

France, 1939, 1h50

Le plus beau film de Jean Renoir, étude magnifique de la société française d'avant-guerre.

MARDI 17 MARS À 18:15 & 20:15



RETROUVEZ ÉGALEMENT DES FILMS ITALIENS
À L'OCCASION DE FESTIV'ITA. RENDEZ-VOUS
CONÇU AVEC L'IUT.



Apocalypse Now REDUX

de Francis Ford Coppola

Etats-Unis, 1979, 3h14

L'enfer du Vietnam comme si nous y étions, revu et corrigé par Coppola.

JEUDI 19 MARS À 18:15

Le Voleur de bicyclette

de De Sica

Italie, 1948, 1h33

Un film poignant et intemporel, remarquable porte-drapeau du néoréalisme italien.

MARDI 31 MARS À 18:15 & 20:00

M le maudit

de Fritz Lang

Allemagne, 1931, 1958

Dans une Allemagne en crise, Fritz Lang signe son chef-d'œuvre, un film noir étincelant.

JEUDI 2 AVRIL À 18:15



+ INFOS COMPLÉMENTAIRES ET CONSEILS SUR LES FILMS
CONTACT : JULIEN HAIRAUT 04 75 82 60 41
JULIEN.HAIRAUT@LUX-VALENCE.COM

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA



L'Impossible Mr. Bébé

de Howard Hawks

Etats-Unis | 1938 | 1h42

Une comédie débridée avec les irrésistibles Cary Grant et Katharine Hepburn.

MARDI 02 DÉCEMBRE À 18:15

SÉANCES SCOLAIRES DU 05 AU 11 NOVEMBRE

L'Invasion des profanateurs de sépulture

de Don Siegel

Etats-Unis | 1956 | 1h20

Un film culte et précurseur du cinéma d'épouvante et de science-fiction à Hollywood.

JEUDI 27 NOVEMBRE À 18:15

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 18:15

SÉANCES SCOLAIRES DU 26 NOVEMBRE AU 02 DÉCEMBRE

Groupes Medvedkine

de Chris Marker, Pierre Lhomme...

France | 1968-69 | 1h40

Un programme de trois films essentiels et militants au cœur des luttes en société et au cinéma.

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 18:15

SÉANCES SCOLAIRES DU 10 AU 16 DÉCEMBRE



Welcome in Vienna

trilogie d'Alex Corti

Autriche | 1982, 1985, 1986 | 1h55, 2h03, 2h07

Une fresque magnifique sur un groupe de jeunes juifs autrichiens pendant la seconde guerre mondiale.

SÉANCES SCOLAIRES DU 07 AU 20 JANVIER



Peur(s) du noir

film d'animation collectif

France | 2007 | 1h22

Sept courts-métrages d'animation sombres et frissonnants, aux graphismes décapants.

SÉANCES SCOLAIRES DU 28 JANVIER AU 03 FÉVRIER

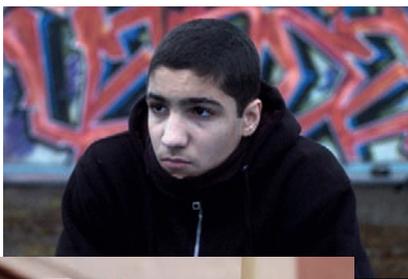
César doit mourir

des frères Taviani

Italie | 2012 | 1h16

Un docu-fiction émouvant sur le montage d'un *Jules César* en prison. Ours d'or à Berlin en 2012.

SÉANCES SCOLAIRES DU 04 AU 10 MARS



Vandal

de Hélier Cisterne

France | 2013 | 1h24

Subtil et captivant, le parcours et la rédemption d'un adolescent à travers le graffiti.

SÉANCES SCOLAIRES DU 11 AU 17 MARS



La Religieuse

de Guillaume Nicloux

France | 2013 | 1h54

Une adaptation convaincante et rhône-alpine du brûlot de Diderot.

SÉANCES SCOLAIRES DU 18 AU 24 MARS

Incendies

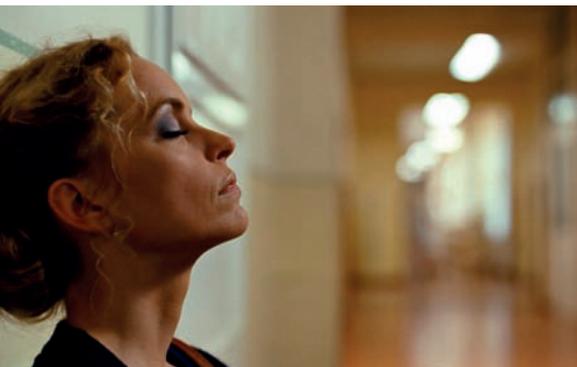
de Denis Villeneuve

Canada | 2011 | 2h

Un drame poignant et inoubliable tiré de la pièce à succès de Wajdi Mouawad.

SÉANCE PUBLIQUE LE JEUDI 02 AVRIL À 18:15

SÉANCES SCOLAIRES DU 01 AU 07 AVRIL



Barbara

de Cristian Petzold

Allemagne | 2012 | 1h45

Un portrait passionnant de l'Allemagne de l'Est des années 1980, sublimé par l'actrice Nina Hoss.

SÉANCES SCOLAIRES DU 06 AU 12 MAI



LYCÉENS AU CINÉMA EST INITIÉ PAR LE CNC,
COORDONNÉ PAR L'ACRIRA ET LA RÉGION RHÔNE-ALPES.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

École et cinéma en Drôme

LUX Scène nationale et la Direction Académique de la Drôme (DSDEN) coordonnent *École et Cinéma*, initiative conjointe du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) et du Ministère de l'Éducation nationale. *École et Cinéma* a pour objectif de faire découvrir le cinéma, dans son histoire et dans sa diversité, au jeune public scolarisé et à ses enseignants, de la maternelle à la fin du cycle élémentaire. Plus de 8000 élèves drômois participent au dispositif dans les 10 salles associées :

à Die, St Vallier, Nyons, Romans, St Donat... ou Crest. Les classes s'engagent dans un parcours de trois films parmi : *Jeux d'images* de Norman McLaren, *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton, *1, 2, 3... Léon* de Pierre-Luc Granjon, *Bonjour* de Yasujirô Ozu, *U* de Grégoire Solotareff, *Ernest et Célestine* de Benjamin Renner, *Katia et le crocodile* de Vera Simkova et Jan Kucera.

Formations

Des formations, animées par le réalisateur Stéphane Collin et les conseillers pédagogiques, accompagnent *École et cinéma* et les spectacles proposés par LUX :

- Le son au cinéma ou comment « regarder un film avec ses oreilles », le 1^{er} octobre de 14h à 17h à l'ESPE Valence.
- Un parcours dans l'histoire du cinéma, à LUX le 15 octobre de 14h à 17h, le 5 novembre à Crest, le 10 décembre à Romans, le 14 janvier à St Paul-Trois-Châteaux et le 21 janvier à Die.
- Danse et art visuel à LUX mercredi 14 janvier de 14h à 17h, avec la Compagnie TPO.

Inscriptions aux formations via la DSDEN.

Collège au cinéma

LUX Scène nationale accueille également *Collège au cinéma*, coordonné en Drôme par l'association Les Écrans et le Conseil Général.

Partenariat avec l'enseignement cinéma du Lycée Camille Vernet

LUX Scène nationale est partenaire culturel de l'enseignement et de l'option cinéma en classe L du lycée Camille Vernet. Dans ce cadre LUX propose des modules théoriques et des parcours de découvertes, des rencontres avec des professionnels et des ateliers de pratique de réalisation.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET OUTIL

Le cinéma, cent ans de jeunesse

Un projet international initié par la Cinémathèque française. LUX y participe avec la classe de 1^{ère} en enseignement cinéma de Marie-Pierre Navoni du lycée Camille Vernet de Valence, en proposant découvertes de films et ateliers animés par le réalisateur Stéphane Collin.

Photographie, mashup, vjing... en collèges et lycées

Les parcours en lycées s'intègrent au projet Euréka de la Région Rhône-Alpes, plusieurs artistes proposent des rencontres et ateliers de création :

- Johanna Vaude, *mashup* en hommage au cinéma
- Delphine Balley, fictions familiales photographiques
- Fabien Fabre et Cyril Meroni, création sonore et visuelle diffusée en installation immersive
- Joris Guibert, *vjing* (vidéojockey)

LUX initie avec le Conseil Général de la Drôme une résidence culturelle numérique en collège, avec la photographe Delphine Balley.

www.transmettrelecinema.com

transmettrelecinema.com est une ressource en ligne et un outil d'expérimentation pédagogique et culturelle, conçue par LUX avec le CNC.

417 films, 340 auteurs, 400 séquences vidéos : extraits de films, analyses séquentielles, séquences du catalogue Images de la culture, témoignages de réalisateurs, de nombreux outils (livrets, films annonces, affiches...).

Tarifs

SPECTACLE	Plein tarif adulte	18€
	Tarif réduit 1 (groupes, demandeurs d'emploi, séniors, abonnés Comédie de Valence et Train Théâtre, accompagnateur jeune public)	16€
	Tarif réduit 2 : étudiants / -25 ans / quotient familial < 700€	10€
	Adhérent	14€
	Enfant -14 ans et carte M'ra	8€
	Groupes scolaires* et enfant -14 ans quotient familial < 700€	6€
CINÉMA	Plein tarif	7€
	Tarif réduit (groupes, demandeurs d'emploi, étudiants, séniors)	6€
	Enfant -14 ans	4€
	Adhérent	5€
CINÉMA SCOLAIRES *	Groupes, maternelles, primaires	2,50€
	Groupes Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma	3,50€
	Centres de loisirs (groupe minimum 10 enfants)	3,50€
	Groupes collégiens, lycéens et étudiants	4,50€
RETRANSMISSION DE BALLE	Plein tarif	16€
	Tarif réduit	14€
	Adhérent, enfant -14 ans	12€
EXPOSITION	Plein tarif	2,50€
	Tarif réduit	2€
	Adhérents, spectateurs, enfants -14 ans	gratuit
CONFÉRENCE	Plein tarif	7€
	Adhérent	5€
	Carte M'RA	2,50€
ATELIER ENFANT	« Art pour rien » (4 jours)	40€
ATELIER GROUPE	Heure d'intervention artistique	55€
ADHÉSION	Plein tarif	20€
	Tarif réduit	15€
	Quotient familial < 700€	9€

* Pour les groupes, un accompagnateur bénéficie de la gratuité pour 10 enfants.

Infos pratiques

Horaires accueil à partir du 15 octobre

- lundi de 14h à 17h
- mardi, jeudi et vendredi de 14h à 20h
- mercredi de 14h à 19h
- samedi de 16h à 20h

LUX est fermé les dimanches et jours fériés.

Séances et représentations

Pour les spectacles, les représentations publiques et scolaires sont mentionnées dans cette brochure. Pour le cinéma, les séances publiques sont mentionnées dans cette brochure, **les séances scolaires sont consultables sur le site www.lux-valence.com**. Elles sont proposées pour les classes maternelles et primaires, du lundi au vendredi à 9h15 (10h15 pour les programmes inférieures à 1h). Pour les collèges et lycées, en après midi sur réservations.

Réservations

Nous vous invitons à réserver vos séances de cinéma en ligne à partir du 1^{er} septembre sur lux-valence.com ou à l'accueil de LUX au 04 75 82 44 15 ou par email à : reservation@lux-valence.com.

Si vous souhaitez des informations complémentaires ou des conseils, consultez Julien Hairault Tél. 04 75 82 60 41 / julien.hairault@lux-valence.com.

LUX Scène nationale de Valence

36 Bd du Général de Gaulle

26000 Valence

Accueil 04 75 82 44 15

www.lux-valence.com

LUX Scène nationale est financée par la Drac Rhône-Alpes, Valence Romans Sud Rhône-Alpes, la région Rhône-Alpes, le département de la Drôme, le CNC, L'Onda, la Sacem, Europa Cinémas.



Abonnez-vous !

Choisissez au moins deux spectacles et 5 films et profitez des tarifs les plus avantageux.

Mixte adulte	2 spectacles (14€/spectacle) + 5 films (5€/film)	53€
Mixte adhérent	2 spectacles (12€/spectacle) + 5 films (5€/film) + expositions	44€
Mixte étudiant	2 spectacles (8€/spectacle) + 5 films (4€/film) + expositions	36€
Cinéma adulte	5 films (6€/film)	30€
Cinéma jeune public -14 ans	10 films (3,50€/film)	35€

Adhérez !

Devenez un spectateur privilégié en profitant de rencontres et de tarifs privilégiés, bénéficiez de la gratuité aux expositions, recevez nos publications à domicile et les invitations aux vernis-sages d'expositions, bénéficiez du tarif groupe sur tous les spectacles de la Comédie de Valence et du tarif réduit sur tous les spectacles du Train Théâtre et participez à la vie associative.

Plein tarif 20€ / Tarif réduit 15€ / Quotient familial < 700 euros 9€

BULLETIN ABONNEMENT OU ADHÉSION

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL ET VILLE _____

E-MAIL _____ TÉLÉPHONE _____

J'ADHÈRE

JE M'ABONNE

... ET JE CHOISIS AU MOINS 5 FILMS (25€) ET 2 SPECTACLES PARI :

	TARIF ABONNÉ	TARIF ABONNÉ ADHÉRENT
BLEU ! (PAGES 4-5)	14€	12€
HANSEL ET GRETEL (PAGES 6-7)	14€	12€
À DEMI ENDORMI DÉJÀ (PAGES 8-9)	14€	12€
(MÊME) PAS PEUR DU LOUP (PAGES 12-13)	14€	12€
	+25€	+ ADHÉSION

TOTAL

BULLETIN ET RÉGLEMENT CHÈQUE À ENVOYER OU DÉPOSER À LUX SCÈNE NATIONALE - 36 BD DU GÉNÉRAL DE GAULLE - 26000 VALENCE



MGEN de la Drôme
19 rue Pierre Sépard
26000 Valence
sd026@mgen.fr

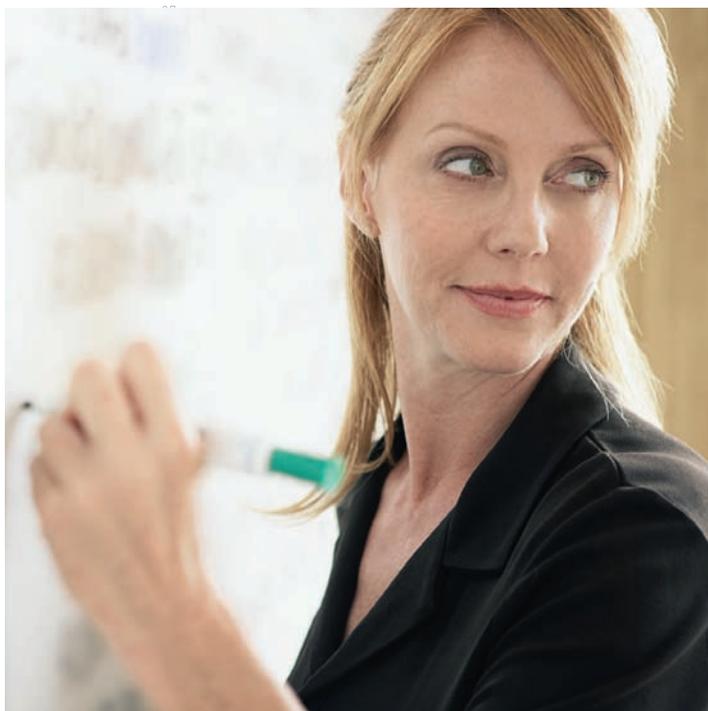


“
La MGEN
s'ouvre à tous!
Bien plus qu'une
mutuelle,
la référence
solidaire!
”

mgen.fr

MUTUELLE SANTÉ • PRÉVOYANCE
AUTONOMIE • RETRAITE

MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation nationale, n°775 685 399, MGEN Vie, n°441 922 002, MGEN Fila, n°440 363 588, mutuelles soumises aux dispositions du livre II du code de la Mutualité - MGEN Action sanitaire et sociale, n°441 921 913, MGEN Centres de santé, n°477 901 714, mutuelles soumises aux dispositions du livre III du code de la Mutualité.



**MA BANQUE EST DIFFÉRENTE,
CEUX QUI LA GÈRENT SONT COMME MOI.
UNE BANQUE CRÉÉE PAR SES
COLLÈGUES, ÇA CHANGE TOUT.**

Crédit  Mutuel

Enseignant

www.cme.creditmutuel.fr

CRÉDIT MUTUEL ENSEIGNANT – TÉL. : 0 820 024 130*

97, AVENUE SADI CARNOT

26000 VALENCE

COURRIEL : 0894001 @CREDITMUTUEL.FR



LUX Scène nationale de Valence
36 Bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Accueil 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com