

LES ZOOMS 2016 DEVOILES!

Depuis 2010, le Salon de la Photo décerne deux prix destinés à soutenir les photographes professionnels émergents. Révélés au public par 9 rédacteurs en chef, ils sont élus, l'un par le public via le site du Salon de la Photo, l'autre par la presse photo. Etaient en lice pour cette 6ème édition:

Pablo Baquedano, présenté par Dimitri Beck, Directeur de la photo du magazine *Polka* **Marcel Bataillard**, présenté par Stéphane Brasca, directeur de la rédaction du magazine de l'air

Julien Coquentin, présenté par Renaud Labracherie, rédacteur en chef de Focus Numérique Vincent Jarousseau, présenté par Agnès Grégoire, rédactrice en chef du magazine Photo Komeg et Juls Boo, présentés par Didier de Faÿs, rédacteur en chef de Photographie.com Stanley Leroux, présenté par Yann Garret, rédacteur en chef du magazine Réponses Photo Alex Morin, présenté par Eric Karsenty, rédacteur en chef du magazine Fisheye Guillaume Noury, présenté par Vincent Trujillo, rédacteur en chef du magazine Le Monde de la Photo

Claire et Philippe Ordioni, présentés par Gérald Vidamment, rédacteur en chef du magazine Compétence Photo

Les deux lauréats des Zooms 2016 auront l'opportunité de montrer leur travail à Paris mais aussi en février 2017 au salon CP+ de Yokohama, qui s'est associé à la démarche du Salon de la Photo.

Cette année le Salon de la Photo de Paris accueillera aussi l'exposition des lauréats de la première édition des Zooms CP+ Editors' Award et Public Award/Salon de la Photo organisée au Japon.

Pascal Maitre*, président du jury des ZOOMS 2016, a révélé le nom du photographe ayant reçu le

ZOOM de la PRESSE PHOTO : Julien Coquentin

présenté par Renaud Labracherie, rédacteur en chef de Focus Numérique

« SAISONS NOIRES »

D'abord interpellé par le titre de la série, je m'attendais à des clichés monochromes un peu durs, une ambiance âpre et sombre. Mais finalement, ce sont la couleur et la douceur des matières que j'ai rencontrées. C'est cette main de grand-mère marquée par les années qui m'a immédiatement replongé dans mes souvenirs. Les compositions sont solides et Julien Coquentin porte un large regard sur les belles choses quotidiennes de la vie.

Un regard à la fois sensible et esthète. Si ces images nostalgiques content l'histoire personnelle de Julien, elles nous ouvrent également les méandres d'une mémoire collective, de notre enfance jalonnée de moments furtifs, anodins et pourtant si précieux. Des images intimes et universelles à la fois. Des images justes.

Renaud Labracherie





Biographie

Julien Coquentin est né en 1976, infirmier et photographe, il est l'auteur de deux ouvrages parus aux éditions Lamaindonne, Tôt un dimanche matin (2013) et 8 jours à New York (2014), sa dernière série intitulée Saisons noires sera quant à elle publiée en juillet 2016 à l'occasion de l'exposition éponyme au musée de La Roche-sur-Yon.

ZOOM du PUBLIC : Stanley Leroux

présenté par Yann Garret, rédacteur en chef du magazine Réponses Photo

Sur **22.065 personnes** ayant voté sur le site www.lesalondelaphoto.com, il est le photographe ayant reçu le plus de voix.

"CINQUANTIÈMES HURLANTS"

Aux confins de l'océan Atlantique, au-delà des 50èmes hurlants, l'archipel des Falkland (aussi appelé Malouines) égrène les quelque 750 îles et îlots qui le constituent, ultime rempart avant un monde de neige et de glace. Dernier territoire insulaire habité avant le cercle antarctique, cette terre de tempête est un paradis naturel méconnu, sanctuaire de nombreuses espèces. Dans cet univers rude, loin de la présence humaine, les manchots et oiseaux marins affrontent les éléments dans des décors tour à tour faits de désolation ou d'enchantement...

Au cours de multiples séjours en solitaire répartis sur quatre ans, Stanley Leroux a vécu au rythme de ses hôtes à plumes, en quête d'authenticité sur leur territoire sauvage. Son regard est guidé par le ciel et la lumière, acteurs à part entière de son univers photographique. Cultivant une approche et un respect particulier pour la lumière naturelle, il se joue du soleil ou de son absence pour créer des ambiances alternativement chaleureuses ou dramatiques, transcrivant une dualité à l'image de ces îles. Avec une lecture singulière du contraste et de la couleur, il restitue les jeux de lumières offerts par cet archipel où alternent rudesse et douceur.

Yann Garret





Biographie

Photographe professionnel de 31 ans, originaire des Yvelines, Stanley Leroux parcourt le monde vers des théâtres d'opérations bien différents. L'été, il photographie des compétitions de sports mécaniques, notamment pour le compte d'un grand constructeur moto. L'hiver, il voyage en solitaire dans des contrées éloignées, où il pratique une photographie animalière.

Représentatif d'une nouvelle génération de photographes animaliers, Stanley prend le risque de ne pas faire de l'animal l'unique propos de ses images. Il s'échappe ainsi du carcan naturaliste, et impose un authentique regard d'auteur.

Egalement graphiste et rompu aux techniques numériques, Stanley Leroux est aussi un artiste complet. Il a créé sa propre maison d'édition. Il réalise la mise en page et l'habillage graphique des ouvrages édités, et contrôle toute la chaîne de production de ses photographies, de la prise de vue à la vente en ligne.

* Pascal Maitre est né en 1955. Après ses études de psychologie, il entame, en 1979, une carrière de photo-journaliste au sein du Groupe Jeune-Afrique. Récompensé par de nombreux prix, réalisateur de plusieurs photo-reportages pour de prestigieuses publications internationales (Géo, Paris Match, Elle, L'Express, en France, également Geo et Stern en Allemagne, ou encore National Geographic aux Etats-Unis...), Pascal Maitre est également l'auteur de cinq ouvrages: Mon Afrique (en 2000), Madagascar, voyage dans un monde à part (en 2001), La France du Rugby et Sahara, l'économie du rien (en 2006), ainsi que Incroyable Afrique (en 2012).



Les tirages des photographies des deux Zooms 2016 sont effectués par



Le Salon de la Photo

Du 10 au 14 novembre 2016 Porte de Versailles, Hall 5, 75014 Paris WWW.LESALONDELAPHOTO.COM

Contact Presse:

2e BUREAU

+33 (0)1 42 33 93 18

lesalondelaphoto@2e-bureau.com