SALON de la PHOTO
LES ZOOMS 2014

13 - 17 NOVEMBRE
Paris Expo
Porte de Versailles
Paris

Les ZOOMS 2014 PROCLAMÉS !

Françoise HUGUIER*, présidente du jury des ZOOMS 2014, a révélé le nom du photographe ayant reçu le

ZOOM DE LA PRESSE PHOTO

Manolo MYLONAS

présenté par Guy Boyer, directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts*, pour sa série *« Tous les jours dimanche »*, réalisée en Seine-Saint-Denis

ZOOM DU PUBLIC

33.756 personnes ont voté sur le site www.lesalondelaphoto.com dont 21,57% ont élu :

Rodolphe SEBBAH

présenté par Vincent Trujillo, directeur des rédactions *Lemondedelaphoto.com*, pour ses photographies du quotidien *« qui font aimer la ville et ses gens »*.

Chacun bénéficie d'une exposition de vingt photographies, dont les tirages sont réalisés par Central Dupon, au Salon de la Photo à Paris du 13 au 17 novembre.
Leurs photographies seront ensuite exposées au salon CP+ au Japon en février 2015.

---

* Elle partage son talent et son temps entre le reportage, la mode, le portrait et le cinéma. Françoise Huguier, photographe reconnue mondialement, crée la première Biennale de photographie africaine de Bamako en 1994. En 2014, la MEP lui consacre une grande exposition : *« Pince-moi, je rêve »*, elle est aussi exposée à la Vieille église Saint-Vincent de Mérignac : *« Françoise Huguier, Mode et voyage – Collection de la Maison Européenne de la Photographie »* et à la galerie Polka avec *« Françoise Huguier, étranges beautés »*.

Depuis 2010, le Salon de la Photo décerne deux prix destinés à soutenir les photographes professionnels émergents.
Révélés au public par 9 rédacteurs en chef, ils sont élus, l'un par le public via le site du Salon de la Photo, l'autre par la presse photo.

ETAIENT EN LICE POUR CETTE 5e ÉDITION :

- **Ljubisa DANILOVIC**
  présenté par **Sylvie Hugues**, rédactrice en chef du magazine *Réponses Photo*
- **EPECTASE**
  présenté par **Agnès Grégoire**, rédactrice en chef du magazine *Photo*
- **Théo GOSSELIN**
  présenté par **Jessica Lamacque**, rédactrice en chef du magazine *Fisheye*
- **Marion NORMAND**
  présentée par **Didier de Faÿs**, rédacteur en chef de *Photographie.com*
- **Manolo MYLONAS**
  présenté par **Guy Boyer**, directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts*
- **Mathilde PETIT**
  présentée par **Sophie Bernard**, rédactrice en chef du magazine *Images Magazine*
- **Antoine RAAB**
  présenté par **Stéphane Brasca**, directeur de la rédaction du magazine *De l'Air*
- **Rodolphe SEBBAH**
  présenté par **Vincent Trujillo**, directeur des Publications de *lemondedelaphoto.com*
- **Sébastien VAN MALLEGHEM**
  présenté par **Dimitri Beck**, rédacteur en chef du magazine *Polka*

ZOOM DE LA PRESSE PHOTO

SALON de la PHOTO LES ZOOMS 2014

Manolo Mylonas

présenté par **Guy Boyer,**
directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts*

Tous les jours dimanche © Manolo Mylonas / Divergence

Dans sa série *«Tous les jours dimanche»*, réalisée ces trois dernières années en Seine-Saint-Denis, le photojournaliste Manolo Mylonas pose des questions sur la place de l'homme dans l'urbanisme souvent anarchique de nos banlieues. Dans un esprit surréaliste, certaines images montrent l'absurdité de certaines situations qu'il a pu y croiser. Ce sont *«des territoires affreusement beaux à la frontière entre réel et imaginaire, qui embarquent le spectateur, comme la littérature, et jettent la confusion. Des images comme des trompe-l'œil, telles des apparitions»*, dit il. Pourtant, toutes ces prises de vue sont captées sans trucage, sans mise en scène, à la manière d'un documentaire.

Guy Boyer

http://www.divergence-images.com/manolo-mylonas/portfolios.html

ZOOM DU PUBLIC

SALON de la PHOTO LES ZOOMS 2014

Rodolphe Sebbah

présenté par **Vincent Trujillo**,
directeur des rédactions *Lemondedelaphoto.com*

© Rodolphe Sebbah

Rodolphe Sebbah, l'espiègle.
En découvrant sur Internet les photos de Rodolphe Sebbah, c'est immédiatement cet adjectif qui m'est venu à l'esprit pour vous présenter ce photographe attachant et talentueux. Les photos de Rodolphe sont une joie de l'esprit et une sempiternelle invitation à redécouvrir le monde qui nous entoure, surtout celui qui s'anime et se déroule dans notre rue. La ville est le terrain de jeu exclusif de Rodolphe Sebbah qui se définit comme un photo-reporter de rue. Au coeur de ce brouhaha moderne, il use de tous les accidents malicieux et impromptus de la cité pour révéler des images éphémères et souvent cocasses.
Dans la lignée des René Maltête ou encore Elliott Erwitt, l'humour tient une place importante dans les photos de Rodolphe; *«je suis très attentif aux excentricités du quotidien. Je joue souvent avec les affiches, les slogans publicitaires, les enseignes des magasins. Ils sont une source inépuisable de clins d'œil et de photos amusantes ou absurdes.»* Sa dextérité de photographe nous livre des anecdotes mutines et savoureuses qui composent notre paysage urbain. A travers ces «instantanés» (au sens le plus strict du terme), le photographe privilégie ces courts instants qui se dérobent à notre vue. Certains lui reprocheront quelques cadrages trop précipités ou une frénésie trop assumée; peu importe, la démarche photographique de Rodolphe n'est pas «esthétisante», il photographie au «ras du trottoir» comme il aime à le répéter, avec comme source d'inspiration le challenge de *«capter le théâtre de la rue sans me soucier de ce qui est beau, laid, confortable ou dérangeant. Ma seule exigence est la spontanéité.»* Aux préparations scénographiques trop rigoureuses, il préfère la technique jubilatoire du «snapshot». Mais il serait indécent de ne pas voir l'expression d'un talent opiniâtre et aguerri qui sied à certains photographes dont les images nous montrent à voir les choses.
Indéniablement, aux plus hérétiques des scènes de rue et des milieux urbains, Rodolphe Sebbah fait aimer la ville et ses gens. Ce sens de la poésie, il le partage avec enthousiasme sur son site Internet (http://www.rodolphesebbah.com) comme autant de parenthèses captées au gré de ses pérégrinations urbaines. Toute une découverte !
En cela sa participation aux Zooms 2014 était légitime tant Rodolphe, l'espiègle, transforme notre vision du quotidien. Et d'un coup le monde est plus léger, plus joyeux !

Vincent Trujillo

http://www.rodolphesebbah.com

www.lesalondelaphoto.com

SALON de la PHOTO
LES ZOOMS 2014

13-17 NOVEMBRE 2014

PARIS EXPO
PORTE DE VERSAILLES
HALL 4
PARIS

CONTACTS PRESSE

2e BUREAU - 01 42 33 93 18
lesalondelaphoto@2e-bureau.com
Sylvie Grumbach - Martial Hobeniche - Caroline Comte - Noémie Grenier
www.2e-bureau.com

LE RENDEZ-VOUS
DE TOUT CE QUI FAIT
LA PHOTOGRAPHIE
POUR TOUS CEUX
QUI EN FONT !

HORAIRES D'OUVERTURE

JEUDI - de 10h à 19h
VENDREDI - de 10h à 19h
SAMEDI - de 9h à 19h
DIMANCHE - de 10h à 19h
LUNDI - de 10h à 18h

mise en page : Valérie bourgois / 2e BUREAU