



## La Villa départementale Marguerite Yourcenar présente sa **PROGRAMMATION CULTURELLE 2012**



### **PRESSE**

#### **2<sup>e</sup> Bureau**

Contact : Martial Hobeniche / Caroline Comte  
Tél : +33 (0)1 42 33 93 18  
m.hobeniche@2e-bureau.com  
c.comte@2e-bureau.com

#### **Département du Nord**

Contact : Audrey Vernon  
Tél : +33 (0)3 59 73 83 44  
avernon@cg59.fr

**LES SAISONS DE LA VILLA 2012**  
**4 rendez-vous littéraires au fil des saisons :**

**LES GRANDS DIALOGUES DE LA VILLA**  
**Saison 2**

Une rencontre-débat avec **François BÉGAUDEAU** et **Marie DESPLECHIN** autour de la question :

**Comment écrire la vie ?**

Modérateur : **Gilles Heuré**, journaliste à *Télérama*

**Jeudi 23 février 2012, 19 heures**  
**Palais des Beaux-Arts de Lille**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
**Réservation obligatoire. Tél: 03 28 43 83 00 / [villayourcenar@cg59.fr](mailto:villayourcenar@cg59.fr)**



**François Bégaudeau** : écrivain, critique, acteur, il est l'un des co-fondateurs de la revue *Inculte*. Auteur de romans, d'essais et d'une pièce de théâtre, il s'est inspiré de son expérience d'enseignant dans son livre le plus célèbre, *Entre les murs*, Prix France Culture-Télérama 2006 et dont l'adaptation au cinéma remportera la Palme d'or 2008 au Festival de Cannes ainsi qu'un César en 2009. Son dernier livre, *Au début*, qui vient de paraître aux éditions Alma, explore l'univers fascinant et mystérieux de la grossesse.



**Marie Desplechin** : journaliste et romancière originaire de Roubaix, elle est l'auteure de nombreux romans pour la jeunesse et pour adultes. Elle écrit également pour le cinéma et le théâtre. Son récit de vie, *La vie sauve*, co-écrit avec Lydie Violet, a obtenu le Prix Médicis Essais 2005. *Danbé*, co-écrit avec Aya Cissoko a été récompensé par le Prix de l'Héroïne Madame Figaro 2011. Il est disponible en poche à partir de février 2012 dans la collection « Points ».

## LES JOURNÉES COLLÉGIENS

En partenariat avec la Délégation académique Arts et Culture du Rectorat de Lille

La Villa départementale Marguerite Yourcenar invite **300 collégiens du Nord** pour une journée de découverte et d'initiation à la littérature à travers des ateliers littéraires et artistiques, un spectacle, des rencontres avec des écrivains, un atelier nature... Elle offre à chaque collégien un chèque-lire d'une valeur de 6 € qui lui permettra d'acheter un livre à l'espace librairie jeunesse.

**Rencontre avec un écrivain** avec **Samira El Ayachi, Stéphanie Hochet, Maria Poblete, Olivier de Solminihac** et **Anne-Constante Vigier**.

**Atelier d'écriture** par Zazie mode d'emploi avec les écrivains **Frédéric Forte** et **Martin Granger**.

**Atelier BD** avec le bédéiste belge **Rafaël Morales**.

**Atelier reliure** avec la maison d'édition franco-belge L'Âne qui butine.

**Atelier découverte de la nature** avec les agents du service Espaces Naturels Sensibles du Département du Nord.

**Spectacle musical** : *Le Roi et le cadavre* par la Cie Sylenpso (Roubaix).

**Espace librairie** : Le Marais du livre (Hazebrouck).

### **Collèges participant aux Journées Collégiens :**

Collège Jean Rostand (Armentières); Collège Maxime Deyts (Bailleul); Collège Jules Ferry (Douai); Collège Le Parc (Haubourdin); Collège Henri Dunant (Merville); Collège Saint Exupéry (Steenvoorde).

**Jeudi 10 et vendredi 11 mai 2012**

**9h30-16h30**

**Site départemental Marguerite Yourcenar**

**Infos : 03 28 43 83 00 / [villayourcenar@cg59.fr](mailto:villayourcenar@cg59.fr)**

## GRAND CONCOURS D'ÉCRITURE COLLÉGIENS « Une visite au musée »

**En partenariat avec la Délégation académique Arts et Culture du Rectorat de Lille et le musée départemental de Flandre, à Cassel.**

Chaque année, la Villa départementale Marguerite Yourcenar lance un grand concours d'écriture ouvert à tous les collégiens du Nord pour les inviter à découvrir les plaisirs de la création littéraire et de l'imagination. En 2012, dans le cadre de sa programmation « Art et Littérature », le thème est **« Une visite au musée »**.

Les collégiens sont invités à imaginer un texte de fiction en s'inspirant de deux tableaux du musée départemental de Flandre, à Cassel :

### **Catégorie 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> :**

En t'inspirant de l'ambiance et des détails du célèbre tableau *Le Carnaval de Cassel* (1876) d'Alexis Bafcop, imagine une aventure cocasse et originale au cœur du carnaval. Identifie-toi à l'un des personnages du tableau pour raconter la formidable journée passée avec les « carnavaleux » de Cassel de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

### **Catégorie 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> :**

Une nuit, tu te retrouves enfermé(e) par mégarde dans le musée de Flandre à Cassel. Alors que tu passes devant le *Portrait de fou regardant à travers ses doigts* (Le Maître de 1537), le personnage t'interpelle et t'invite à discuter avec lui. Imagine le dialogue qui s'établit alors entre le fou et toi.

### **Concours ouvert jusqu'au 16 mars 2012**

Infos et règlement disponibles dans les collèges du Nord, sur le site du musée départemental de Flandre (<http://museedeflandre.cg59.fr>) et auprès de la Villa départementale Marguerite Yourcenar : [villayourcenar@cg59.fr](mailto:villayourcenar@cg59.fr) / 03 28 43 83 00.

### **Remise des Prix du Grand Concours d'Écriture Collégiens**

**Samedi 12 mai 2012, 11 h.**

**Musée départemental de Flandre, à Cassel.**

**Infos : 03 28 43 83 00 / [villayourcenar@cg59.fr](mailto:villayourcenar@cg59.fr)**

## VILLA EN FÊTE « Journée Portes Ouvertes »

L'espace d'une journée, la Villa départementale Marguerite Yourcenar ouvre ses portes au public invité à la découverte de ce haut lieu de la littérature européenne. Spectacles, musique, ateliers artistiques, visites guidées, découverte du site, rencontres-dédicaces pour les petits et les grands...dans une ambiance conviviale et ludique.

### Au programme...

- Baptême d'Amélie, la Géante Majuscule, en présence de son modèle, la romancière **Amélie Nothomb** et de la chanteuse **Maurane**.
- *L'Europe en écriture*, création du salon de lecture autour des écrivains en résidence à la Villa départementale Marguerite Yourcenar en 2012 par **Agnès Sajaloli**, du théâtre Le Grand Bleu (Lille).
- *Fée Rose*, conte musical de **Richard Couaillet** (texte) et **Frédéric Boulard** (musique) par l'Orchestre de Douai.
- *Accordéons-nous*, chanson française et accordéon par **Mathilde Braure**.
- *Les imaginaires de la Villa Marguerite Yourcenar*, parcours musical dans les chambres des écrivains par la Cie Le Petit Orphéon.
- *La Tour d'écritures*, sculpture musicale par la Cie Phosphonie.
- *Les mots ? Tout un poème !*, installation d'**Anne-Marie Vin**, plasticienne.
- Rencontres-dédicaces avec les écrivains **Gwenaëlle Abolivier**, **Jean-Pierre Bocquet**, **Encarna Cabello**, **Richard Couaillet**, **Asli Erdoğan**, **Kjell Eriksson**, **Léo Lapointe**, **Jean-Christophe Macquet**, **Maurane**, **Amélie Nothomb**, **Colette Nys-Mazure**...
- Espace librairie animé par Le Bateau Livre (Lille) et Les Lisières (Roubaix).
- **et aussi** : ateliers artistiques, promenades littéraires, jeux traditionnels flamands, mur d'escalade, jeu-concours...

**Dimanche 17 juin 2012**

**10-18 h.**

**Site départemental Marguerite Yourcenar**

**Infos : 03 28 43 83 00 / [villayourcenar@cg59.fr](mailto:villayourcenar@cg59.fr)**

## VOIX AU CHAPITRE# 2 « L'art en mots »

En 2012, **Voix au chapitre # 2**, les rencontres littéraires de la Villa départementale Marguerite Yourcenar, explore l'univers de l'art, de la peinture en particulier, et ses rapports avec la littérature. De la critique d'art aux écrits de peintres, des fictions inspirées par l'univers de la peinture aux grands artistes fascinés par la littérature, la Villa départementale Marguerite Yourcenar ouvre un dialogue entre deux formes d'art qui ont entretenu, au cours des siècles et des époques, des relations inventives et fascinantes. Que l'on pense à Matisse et Aragon, Gertrude Stein et Picasso, au « musée imaginaire » de Malraux, aux fascinantes lettres de Van Gogh à son frère Théo, au *Chef-d'œuvre inconnu* de Balzac...sans oublier Marguerite Yourcenar et la peinture flamande, fil rouge de cette programmation en lien avec l'exposition du Musée départemental de Flandre, à Cassel et celle des illustrations de *Comment Wang-fô fut sauvé* de Georges Lemoine au musée Benoit de Puydt, à Bailleul.

■ **Au programme**, lectures, spectacles, expositions, rencontres scolaires, journée professionnelle, brunch littéraire, tables rondes...

**Du jeudi 8 au dimanche 11 novembre 2012**  
**Villa départementale Marguerite Yourcenar et Ville de Bailleul**  
**Infos : 03 28 43 83 00 / [villayourcenar@cg59.fr](mailto:villayourcenar@cg59.fr)**

## 2012 : 25<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE MARGUERITE YOURCENAR

### La Villa départementale Marguerite Yourcenar, partenaire de deux expositions exceptionnelles

#### ■ Marguerite Yourcenar et la peinture flamande

La peinture a été une des grandes passions de Marguerite Yourcenar ainsi qu'une source d'inspiration importante pour ses livres. Elle était particulièrement sensible à l'art flamand, aux œuvres de Pieter Brueghel et de Jérôme Bosch notamment, dont les tableaux la fascinaient. Sa vie durant, elle approfondira sa connaissance de la peinture flamande, sillonnant les musées du monde entier et collectionnant les cartes postales reproduisant les grands chefs d'œuvre de l'art flamand. Cette sensibilité flamande qui plonge en partie ses racines dans ses origines familiales et dans son enfance au Mont Noir, Marguerite Yourcenar l'utilise pour composer un de ses romans les plus puissants, *L'Œuvre au Noir* (1968) qui se déroule en grande partie dans la Bruges du XVI<sup>e</sup> siècle. En s'inspirant des grands peintres flamands des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles et de l'imagerie populaire, elle réinvente des intérieurs, des paysages, des scènes de la vie quotidienne...

C'est ce dialogue entre littérature et peinture que raconte l'exposition « **Marguerite Yourcenar et la peinture flamande** » qui propose au visiteur une autre approche de la peinture flamande vue à travers le prisme de la sensibilité et de l'œuvre d'un grand écrivain du XX<sup>e</sup> siècle.

Commissariat d'exposition :

**Achmy Halley**, directeur de la Villa départementale Marguerite Yourcenar

**Sandrine Vézilier**, directrice du musée départemental de Flandre

**Du 13 octobre 2012 au 27 janvier 2013**

**Musée départemental de Flandre, Cassel (Nord)**

**Infos : 03 59 73 45 60 / [www.museedeflandre.cg59.fr](http://www.museedeflandre.cg59.fr)**

#### ■ Georges Lemoine, illustrateur de *Comment Wang-Fô fut sauvé*, de Marguerite Yourcenar

Grand nom de l'illustration jeunesse, Georges Lemoine a mis en images les textes de nombreux grands écrivains (Andersen, Maupassant, Oscar Wilde, Rimbaud, Michel Tournier, Le Clézio...) dans des albums jeunesse pleins de charme et de poésie.

Ses illustrations de *Comment Wang-Fô fut sauvé*, le conte chinois de Marguerite Yourcenar (Gallimard/Folio jeunesse, 1979) sont parmi ses plus grandes réussites. Le livre vendu à des centaines de milliers d'exemplaires en France et à l'étranger est devenu, en trente ans, un classique de la littérature jeunesse lu dans les écoles et régulièrement monté au théâtre. L'exposition des magnifiques originaux des illustrations de Georges Lemoine est un voyage enchanteur dans l'imaginaire yourcenarien et un dialogue fascinant entre littérature et peinture.

**Du jeudi 8 novembre 2012 au lundi 7 janvier 2013**

**Musée Benoît de Puydt, Bailleul (Nord)**

**Infos : 03 28 49 12 70/ [musee@ville-bailleul.fr](mailto:musee@ville-bailleul.fr)**

## AUTRES MANIFESTATIONS

### ■ A la Villa départementale Marguerite Yourcenar

- Mercredi 18 avril, 19h.

« La bibliothèque idéale des écrivains », soirée littéraire et musicale avec les écrivains en résidence : Françoise Arnault, Aurora Luque et Dimitris Nollas suivi d'un concert du quatuor Bogen.

- Mercredi 11 juillet, 19 h.

Pique-nique littéraire et musical avec les écrivains en résidence : Encarna Cabello, Emmanuel Jaffelin et Asli Erdoğan suivi d'un concert du groupe Zora.

- Dimanche 16 septembre, 10h30

Brunch littéraire avec les écrivains en résidence dans le cadre des Journées européennes du patrimoine : Christophe Fourvel, Juan Antonio Gonzalez Iglesias et Anne Provoost.

- Mercredi 17 octobre, 19 h.

« L'Europe en écriture », salon de lecture mettant à l'honneur les écrivains en résidence à la Villa en 2012 par Agnès Sajaloli du Théâtre Le Grand Bleu.

- Mercredi 19 décembre, 19h. : Soirée musicale « Noël en Flandre ».

### ■ Hors les murs

- Mercredi 21 mars, 19h.

« Pour l'amour des mots », soirée littéraire et musicale avec les écrivains en résidence à la Villa : Hervé Carn, Emanuelle delle Piane et Anne Provoost dans le cadre de la Semaine de la Langue française et de la Francophonie avec Jean-Marc Chotteau (lecture) et Marc Gosselin (violon).

Site de Flandre de la Médiathèque départementale du Nord, à Bailleul.

- Samedi 31 mars

Participation à la manifestation « Les Bouquinales », à Hazebrouck.

- Jeudi 24 mai, 19h.

Café littéraire à Esquelbecq, Village du livre, avec les écrivains en résidence : Stéphanie Hochet, Jean-Lorin Sterian et Anne-Constance Vigier.

- Samedi 7 juillet

Participation des écrivains en résidence à la Nuit des livres d'Esquelbecq : Encarna Cabello, Emmanuel Jaffelin et Asli Erdoğan.

- Dimanche 7 octobre

Participation des écrivains en résidence au Salon du livre de Nieppe : Alain Bertrand, Christophe Fourvel et Juan Antonio Gonzalez Iglesias.

- Samedi 20 octobre

Participation au Salon du livre de Bailleul.

- Samedi 17 novembre

Participation des écrivains en résidence au Salon du livre de Tournai (Belgique) : Hervé Carn, Kjell Eriksson et Dimitris Nollas.

- Samedi 15 décembre

Participation à la 7<sup>e</sup> Fête du Livre de Lille « Escales hivernales ».

## 16 ÉCRIVAINS EUROPÉENS EN RÉSIDENCE EN 2012

### **Françoise ARNAULT** (France)

Née en 1947, Françoise Arnault vit à Paris et travaille comme documentaliste-iconographe pour la presse, la publicité et l'édition. Elle anime également des ateliers d'écriture en milieu carcéral, au sein d'entreprises et d'associations. *Dimanche blanc*, son premier roman destiné aux adolescents, a été publié aux éditions Belin, en 2010.

Résidence: **avril 2012**

### **Alain BERTRAND** (Belgique)

Né à Gand en 1958, l'imaginaire d'Alain Bertrand a été marqué « par les paysages et les gens de Flandre ». Vivant désormais en Ardenne, son identité est à cheval sur la frontière linguistique qui divise la Belgique. Auteur de romans, récits et essais à l'humour délicieusement décapant, il a consacré plusieurs ouvrages à l'univers de Simenon et à l'écrivain et poète Jean-Claude Pirotte. Il co-dirige la collection « Plumes de coq » consacrée à la littérature wallonne aux éditions Weyrich. Parmi ses derniers livres, on peut citer les romans *Le Bar des hirondelles* (Labor, 2003), *Monsieur Blanche* (Le Castor Astral, 2004) et les récits et chroniques, *On progresse* (Le Dilettante, 2007), *La lumière des polders* (éd. B. Gilson, 2009) et *Je ne suis pas un cadeau* (Finitude, 2010).

Résidence : **octobre 2012**

### **Encarna CABELLO** (Espagne)

Née en 1956, Encarna Cabello vit à Madrid. Sociologue, son domaine de recherche est l'immigration maghrébine et les cultures d'Afrique du Nord, sujets de la plupart de ses livres. Parmi ses romans et récits, deux sont disponibles en français : *Alizmour* (Warzazi éditions, 2010) et *Une année à Tanger* (Albujara, 2010).

Résidence : **juin-juillet 2012**

### **Hervé CARN** (France)

Né en 1949, Hervé Carn vit en Bretagne. Enseignant, il est l'auteur d'une œuvre foisonnante faite de romans, essais, poèmes, proses...Il a consacré des ouvrages à plusieurs écrivains qu'il admire : Bernard Noël, Benjamin Péret, Julien Gracq et Aimé Césaire. Parmi ses dernières publications, citons son roman, *La Procession d'Echternach* (Lignes/Leo Sheer, 2006) et son livre de poèmes, *Vent de cendre* (Dumerchez, 2008).

Résidence: **mars et novembre 2012**

### **Emanuelle delle PIANE** (Italie/Suisse)

Née en 1963, Emanuelle delle Piane est italienne et suisse. Auteure de théâtre, de scénarios, de pièces radiophoniques et de nouvelles pour les adultes et les enfants, elle enseigne l'écriture visuelle et théâtrale. Parmi ses nombreuses publications, citons ses recueils de nouvelles, *Les Bancs publics* (éd. G d'Encre, 2007) et *Les coffres-forts* (éd. G d'Encre, 2011) ainsi qu'une anthologie de son théâtre, *Pièces* (Bernard Campiche éditeur, 2010).

+ d'infos : [www.dellepiane.ch](http://www.dellepiane.ch)

Résidence: **mars 2012**

### **Asli ERDOĞAN** (Turquie)

Née en 1968, elle vit à Istanbul. Écrivaine engagée, elle représente une des voix les plus fortes de la littérature turque actuelle. Ses articles, romans, nouvelles et récits publiés en Turquie et traduits dans plusieurs langues abordent de front les questions des droits de l'homme, de la situation de la femme en Turquie, de la torture, de la communauté kurde et du génocide arménien....autant de sujets tabous qui font d'Asli Erdoğan une intellectuelle qui dérange. Plusieurs de ses livres sont disponibles en français aux éditions Actes Sud : *La ville dont la cape est rouge* (2003), *Le mandarin miraculeux* (2006) et *Les oiseaux de bois* (2009). Certains de ses textes sont également disponibles en français dans des ouvrages collectifs aux éditions Magellan&Cie (*Sortie, nouvelles de Turquie*, 2008), aux éditions de la MEET (*Je t'interpelle dans la nuit*, 2009) et dans la collection Bouquins/Robert Laffont (*Istanbul. Histoire, promenades, anthologie&dictionnaire*, 2010).

Résidence: **juin-juillet 2012**

**Kjell ERIKSSON** (Suède)

Né en 1953, à Uppsala où il vit toujours, il a exercé le métier d'horticulteur avant de se consacrer à la littérature, au roman policier en particulier. Traduit dans une dizaine de langues, ses romans sont disponibles en français aux éditions Gaïa et en format de poche chez Actes Sud, coll. Babel Noir : *La terre peut bien se fissurer* (2007), *Le cercueil de pierre* (2008), *La princesse du Burundi* (2009) et *Le cri de l'engoulement* (2010).

Résidence: **juin et novembre 2012**

**Christophe FOURVEL** (France)

Né en 1965 à Marseille, il vit depuis une dizaine d'années dans le Doubs où il collabore avec le théâtre Le Granit, scène nationale de Belfort, en animant des ateliers d'écriture en direction des scolaires et des adultes. Ses expériences d'écriture multiples vont de l'essai à l'écriture pour la scène, du récit au livre d'artiste, de la poésie au récit de voyage. Parmi ses nombreux ouvrages, on peut citer : *Des hommes* (éd. La Fosse aux ours, 2002), *Montevideo, Henri Calet et moi* (éd. La Dragonne, 2006), *Portraits de femmes magnifiques* (éd. L'escampette, 2008), *Bushi no nasake. La tendresse du guerrier* (La Fosse aux ours, 2011), *La dernière fois où j'ai eu un corps* (éd. du chemin de fer, 2011) et *Raqa : l'histoire n'est encore qu'un regard d'enfant* (éd. Mediapop, 2011).

Résidence: **septembre-octobre 2012**

**Juan Antonio GONZALEZ IGLESIAS** (Espagne)

Né en 1964, il enseigne la philologie classique à l'université de Salamanque, l'une des deux plus anciennes d'Espagne. Poète et critique, ses textes sont publiés dans de nombreux recueils, anthologies et revues en Espagne et à l'étranger. Ses principaux livres de poésie ont fait l'objet d'une anthologie sous le titre *Del lado del amor* (éd. Visor Libros, 2010) tandis qu'une traduction de son recueil *Esto es mi cuerpo* (Visor Libros, 2007), écrit lors d'un séjour à Paris, est publié aux éditions Circé, sous le titre *Ceci est mon corps*.

Résidence: **septembre-octobre 2012**

**Stéphanie HOCHET** (France)

Née en 1975, Stéphanie Hochet vit à Paris. Romancière et critique, elle publie articles et chroniques dans plusieurs journaux et webmagazines (*Libération, Le Jeudi, Le Magazine des livres, BSC News...*) et participe à plusieurs ouvrages collectifs comme la *Collection irraisonnée de préfaces à des livres fétiches* (éd. Intervalles, 2009) et le *Dictionnaire des séries télé* (éd. Philippe Rey, 2011). Parmi ses sept romans, citons les trois derniers : *Je ne connais pas ma force* (Fayard, 2007), *Combat de l'amour et de la faim* (Fayard, 2009) qui a obtenu le Prix Lilas et *La distribution des lumières* (Flammarion, 2010), couronné du Prix Thyde Monnier de la Société des gens de lettres 2010.

Résidence: **mai 2012**

**Emmanuel JAFFELIN** (France)

Né en 1963, Emmanuel Jaffelin vit en région parisienne. Il a enseigné la philosophie dans le Nord à la fin des années 1980 avant de choisir la voie de la diplomatie en Angola puis au Brésil. Traducteur de la poète brésilienne Orides Fontela, il publie deux de ses livres, *Trèfle* (1998) et *Rosace* (1999) aux éditions l'Harmattan. Outre des articles publiés dans différents journaux et revues (*Le Monde, Contrechamps, Pleine-Marge, Europe...*), il est l'auteur d'un essai philosophique, *Éloge de la gentillesse*, (François Bourin éditeur, 2010) dont une version courte est parue chez le même éditeur, en 2011, sous le titre *Petit éloge de la gentillesse*. Depuis 2010, Emmanuel Jaffelin anime un atelier de philosophie à la Maison d'arrêt de Sequedin.

Résidence: **juillet 2012**

**Aurora LUQUE** (Espagne)

Née en 1962, Aurora Luque vit à Malaga, dans le sud de l'Espagne, où elle dirige un centre culturel. De formation classique, elle a enseigné le grec ancien avant de devenir journaliste. Poète, elle a publié de nombreux recueils dont *Carpe verbum* (Monosabio, 2004), *Carpe amorem* (Editorial Renacimiento, 2007), *La siesta de Epicuro* (Visor Libros, 2008) ainsi que *Portvaria*, une anthologie de ses vers (El Toro de Barro, 2002). Elle a traduit du grec ancien Sapho et proposé une anthologie de la poésie érotique grecque ancienne. Elle a également publié une édition bilingue des poèmes de Renée Vivien, sous le titre *Poemas* (Ediciones Igitur, 2011).

+ d'infos : [www.auroraluque.com](http://www.auroraluque.com)

Résidence: **avril 2012**

**Dimitris NOLLAS** (Grèce)

Né en 1940, il vit à Athènes. Scénariste et écrivain, il a enseigné l'écriture scénaristique et publié plusieurs romans et recueils de nouvelles dont un a été traduit en français : *Une peau douce* (Hatier, 1993).

Résidence: **avril et novembre 2012**

**Anne PROVOOST** (Belgique)

Née en 1964, elle vit à Anvers. Figure majeure de la littérature belge néerlandophone, ses romans ont été traduits en une vingtaine de langues et couronnés de nombreux prix. Deux de ses livres ont été traduits en français : *Le piège* (éd. du Seuil, 1997) et *Regarder le soleil* (Fayard, 2009). Depuis 2003, elle est membre de l'Académie royale de langue et de littérature néerlandaises.

Résidence: **mars et septembre 2012**

**Jean-Lorin STERIAN** (Roumanie)

Né en 1975, Jean-Lorin Sterian vit à Bucarest. Après une formation universitaire en anthropologie et en journalisme, il se consacre à l'écriture (romans, nouvelles, essais, science-fiction...).

Résidence: **mai 2012**

**Anne-Constance VIGIER** (France)

Née en 1970, Anne-Constance Vigier vit en région parisienne où elle enseigne les mathématiques et l'informatique. Elle est l'auteure de plusieurs romans édités chez Gallimard (coll. Haute enfance), *Le secret du peintre Ostende* (2001) et aux éditions Joëlle Losfeld : *Entre mes mains* (2007), *La réconciliation* (2008), *Ce frère-là* (2010) et *Héritage* (2011).

+ d'infos : <http://www.anne-constance-vigier.net>

Résidence: **mai 2012**

## LA VILLA DÉPARTEMENTALE MARGUERITE YOURCENAR OBTIENT LE LABEL « MAISON DES ILLUSTRÉS » DÉCERNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

Depuis sa création en 1997, la Villa Marguerite Yourcenar, Centre départemental de résidence d'écrivains européens, accueille de mars à novembre des écrivains venus de toute l'Europe pour une résidence d'écriture d'un à deux mois. Celle-ci a lieu dans le cadre exceptionnel et verdoyant du Mont-Noir, l'ancienne propriété familiale de Marguerite Yourcenar où l'auteur de *Mémoires d'Hadrien* passa une partie de son enfance. Situé dans le Nord de la France, au cœur des Monts de Flandre (40 km de Lille), cet équipement culturel du Département du Nord ouvre ses portes au public tout au long de l'année à l'occasion des nombreuses manifestations qu'il organise : soirées, brunchs et pique-niques littéraires, portes ouvertes, festival, colloques, rencontres transfrontalières, journées destinées aux collégiens...

En septembre 2011, le Ministère de la Culture a décerné à la Villa Marguerite Yourcenar le label « Maison des illustres », une reconnaissance officielle nationale et un hommage à la figure exceptionnelle de Marguerite Yourcenar, première femme élue à l'Académie française en 1980.

Le label « Maison des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habités et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France. Ces « Maisons des Illustres » témoignent de la diversité patrimoniale de la France, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Parmi les 111 premiers sites labellisés deux seulement sont situés dans le Nord-Pas-de-Calais : la maison natale de Charles de Gaulle, à Lille, et la Villa départementale Marguerite Yourcenar, à Saint-Jans-Cappel.

