EN TOUTES LETTRES EN TOUTES LETTRES

VILLA MARGUERITE YOURCENAR
Centre départemental de résidence d'écrivains européens

Conseil Général Département du Nord

DOSSIER DE PRESSE

10e festival littéraire

Par Monts et par Mots

du jeudi 12 au dimanche 15 juin 2008

Le Mont Noir
Saint-Jans-Cappel
(Nord)

+ 33 (0)3 28 43 83 00
www.cg59.fr

Spectacles
Lectures
Dédicaces
Cafés Littéraires
Espace librairie...

ACCÈS GRATUIT

Province de Flandre occidentale
Portée par l'élan de Tous

Province de HAINAUT

fondation d'Entreprise LA POSTE

france bleu nord

LA POSTE

Télérama

aparté 03 20 50 97 58

Villa départementale Marguerite Yourcenar
2266, route du Parc
59270 Saint-Jans-Cappel (Nord)

Informations / réservations
tél : 03 28 43 83 00
www.cg59.fr : rubrique festival Par Monts et Par Mots

Accès gratuit à toutes les manifestations du Festival
(Réservation obligatoire pour certains spectacles et lectures)

Relations Presse

2e Bureau / Sylvie Grumbach
Contacts : Martial Hobeniche, Sylvain Poisson
m.hobeniche@2e-bureau.com
Tél : +33 (0)1 42 33 93 18

Département du Nord
Contact : Sarah Philippe
Tél : +33(0)3 20 63 52 28

EN TOUTES LETTRES

A l'ère des messageries électroniques et du langage « smsisé », des correspondances virtuelles et autres dialogues en direct, la lettre, la vraie, écrite sur du beau papier, glissée dans une enveloppe avec l'adresse inscrite dessus à l'encre bleue ou au feutre noir, se fait de plus en plus rare. La correspondance est en pleine mutation, l'échange interpersonnel devient de plus en plus dématérialisé, surfant d'un ordinateur à un téléphone portable, d'une borne satellitaire à un écran tactile doucement caressé par un signet. Paradoxalement, alors que le courrier est de plus en plus virtuel - vous souvenez-vous de la dernière fois que vous avez reçu une vraie lettre ?-, on n'a jamais autant vendu de stylos de luxe, de beaux papiers à lettres, de cartes fantaisie, d'encres parfumées…. Comme si le matériel d'écriture à l'ancienne était devenu un fétiche !

Pourtant, il suffit de feuilleter le programme du **10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots** pour se rendre compte des innombrables trésors enfouis dans la correspondance dans tous ses états, des fougueuses missives expédiées d'Égypte par **Flaubert** aux détournements lexicaux des joyeux drilles de l'**Oulipo**, en passant par les merveilleux **OPNI** (Objets postaux non identifiés) nés de l'imagination des adeptes du **Mail Art** (art postal). La lettre est donc au pouvoir du 12 au 15 juin 2008 au **Mont Noir** et invite à tous les plaisirs de la langue. Écrivains, comédiens, lecteurs, critiques littéraires, musiciens… se mettent en quatre pour vous donner des nouvelles du monde tel qu'il est ou tel qu'ils le rêvent. Nouvelles du cœur avec **Clémence Massart**. Nouvelles de la Grande Guerre avec les lettres du poète **Wilfred Owen** et l'exposition « Horizon bleu ». Nouvelles d'un grand poète avec **Rilke** sans oublier les mots qui font mal, ces lettres de délation admirablement interprétées par **François Bourcier**, ou celles pleines d'esprit et d'humour de l'Américaine **Helene Hanff** qui raviront tous les amoureux des livres.

Lectures, spectacles, ateliers, expositions, cafés littéraires…chacun trouvera son compte dans le foisonnant programme concocté par l'équipe de la **Villa départementale Marguerite Yourcenar**. Chaque festivalier est d'ailleurs invité à inventer le Festival à sa manière, en prenant la plume (un **salon d'écriture** est à sa disposition !) et en envoyant la cartes postale officielle du Festival à ses amis et ses proches, à ses collègues et à ses voisins… pour les inviter à venir faire la fête des mots et des livres du **12 au 15 juin 2008** au Mont Noir , sur le site où, il y a tout juste un siècle, « la petite fille du château » qui ne s'appelait pas encore **Marguerite Yourcenar**, a commencé à rêver le monde. En toutes lettres.

Achmy HALLEY
Directeur de la Villa départementale Marguerite Yourcenar
Directeur artistique du Festival littéraire Par Monts et Par Mots

10e FESTIVAL LITTERAIRE PAR MONTS ET PAR MOTS

TEMPS FORTS

C : conférence ; CL : café littéraire ; L : lecture ; LS : Lecture-spectacle ;
M : musique ; RD : rencontre-débat ; S : spectacle.

Jeudi 12 juin
19h. Inauguration avec la Cie Les Souffleurs (S)
20h30. *Je suis un homme-plume,* **Bernadette Lafont** lit la correspondance de Flaubert (LS)
Création 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots

Vendredi 13 juin
19h. *Vive la douceur !* avec **Stéphane Audeguy** (CL)
20h30. *Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor, par la **Cie Théâtre en Fusion** (S)
22h. *R-Elémentaire,* promenade fantasmagorique par la **Cie Le Vent du Riatt** (S)

Samedi 14 juin
11h30. *J'ai oublié la faim pour la faim de vivre,* hommage à **Wilfred Owen** (L)
12h. *Secrets de famille* avec **Florence Noiville** (CL)
14h. *Réécrire l'Histoire* avec **Diane Meur** (CL)
14h30. *Les secrets de la trilogie Millénium* avec **Marc de Gouvenain** (CL)
15h30. *Flandre, je te hais !* avec **David Descamps** (CL)
16h. *Lettres de délation* par la Cie La Comédia, avec **François Bourcier** (S)
17h30. *Lettres à un jeune poète* de R.M. Rilke par **Hugues Boucher** (LS)
Création 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots
18h. *Écrire l'Ailleurs* avec **Marc de Gouvenain** et **Jean-Marc Turine** (CL)
19h. *Que je t'aime ! (courrier du cœur)* par **Clémence Massart** (S)
21h. *Lettres de Calamity Jane à sa fille* par **Julie Gayet** (LS)
22h30. *Compagnons d'enfer*, **Michel Hermon** chante Baudelaire, Rimbaud, Verlaine… (M)

Dimanche 15 juin
10h-12h. Livr'Echanges (Grand troc de livres jeunesse)
11h. *As-tu reçu ma dernière lettre ?* par les écrivains de **l'Oulipo** (L)
12h. Remise des Prix du Grand Concours d'Ecriture ouvert aux Collégiens du Nord.
12h. *Le tour de la prison* par la revue ***Septentrion*** (CL et L)
14h. *Chère Élise* avec **Carlotta Alessandri** (CL)
14h. *Les lettres du chat* de **Philippe Geluck** par Christine Mordant (L)
14h30. Les écrivains européens et le dialogue interculturel (RD)
15h. *Paroles de poète* par **Luuk Gruwez** (L)
15h45. *Meurtres et petites combines* avec **Hervé Claude** et **Franck Thilliez** (CL)
16h. *84, Charing Cross Road* de Helene Hanff, par la **Cie La Vilaine** (LS)
Création 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots
16h. *Confidences érotiques à l'oreille d'un âne* par **Frank Adam** (L)
16h45. *La correspondance de Cioran* par **Mircea Diaconu** (C)
17h. *La Nuit sera calme* de Romain Gary par **Jacques Gamblin** (LS)
18h30. Musique traditionnelle flamande par le groupe **Karillon** (M)

Les auteurs
Frank Adam, Carlotta Alessandri, Stéphane Audeguy, Silvia Baron Supervielle, Carlos Batista, Marcel Bénabou, Vincent Borel, Clémence Boulouque, Sabine Bouyala, Jean Callens, Sylvie Carton, Hervé Claude, Valéry Coquant, Didier Cornaille, Richard Couaillet, David Descamps, Fatou Diome, José Manuel Fajardo, Christine Flament, Christian Ganachaud, Vanessa Gault, Marc de Gouvenain, Simonetta Greggio, Luuk Gruwez, Xavier Hanotte, Gilles Heuré, Jacques Jouet, Nathalie Jungerman, Philippe Lacoche, Yvan Leclerc, Hervé Le Tellier, Diane Meur, Louis Monier, Ian Monk, Michaël Moslonka, Timour Muhidine, Florence Noiville, Claire Paulhan, Maria Poblete, Robert Rapilly, Olivier Salon, Yvonne Sassinot de Nesle, Olivier de Solminihac, Murielle Szac, Franck Thilliez, Pascale Tison, Jean-Marc Turine, Bart Van Loo.

LES SPECTACLES

(**Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles**)

3 créations 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots

Carte Blanche à… *Bernadette Lafont*
« Je suis un homme-plume »

Jeudi 12 juin, 20h30, Chapiteau des Spectacles.
Promenade dans la correspondance de Gustave Flaubert par Bernadette Lafont. Collaboration artistique : Achmy Halley.
Suivi de « Les passions littéraires de Bernadette », entretien public avec Achmy Halley.

« Ce qui est fascinant dans la volumineuse correspondance de Flaubert c'est son expression directe des sensations et des instants de vie qui offre un contraste saisissant avec son oeuvre de romancier pleine de distance émotionnelle, axée sur la recherche d'un style proche de la perfection sur lequel on peut dire qu'il s'est acharné toute sa vie et même, comme il l'a écrit, martyrisé. Dans ses lettres il se laisse aller, on peut même dire qu'il se défoule. C'est d'ailleurs ce qui m'a donné envie d'en faire la lecture car elles sont très vivantes, imagées, pleines d'instructions sur son époque, la seconde moitié du XIXe siècle. Le choix des lettres a été très difficile car il y en a tant! Finalement, j'ai choisi celles qu'il a adressées à deux femmes qui ont beaucoup compté pour lui: sa muse et amoureuse Louise Colet et sa "chère" maître Georges Sand.
Je trouve qu'il y a quelque chose de naturel à lire du Flaubert chez Marguerite Yourcenar, au Mont Noir, car ces deux grands écrivains ont en commun leur époustouflante érudition, leur goût de l'Antiquité et du grand style. » **Bernadette Lafont**

Lettres à un jeune poète, de **R. M. Rilke**

lecture-spectacle par Hugues Boucher.
Mise en scène : Philippe Leroy (Cie de l'Anima).
Samedi 14 juin, 17h30 , Villa départementale Marguerite Yourcenar.
« Je fréquente *Lettres à un jeune poète*, de Rilke depuis plus de quinze ans. Ce qui me frappe dans ce chef d'œuvre de la littérature européenne du 20e siècle, c'est d'abord la richesse de son questionnement essentiel qui concerne chacun d'entre nous : Qu'est-ce que l'amour ? Qu'est-ce qu'un couple ? Qu'est-ce que la création? La solitude ?
Ces quelques lettres ont le parfum d'un vent d'éternité. D'une grande délicatesse, elles expriment le tâtonnement dans la rencontre avec un inconnu avec lequel on ose partager une réflexion intime, partage que le lecteur reçoit comme un cadeau, une parole d'une grande et rigoureuse honnêteté. Chacun, en les écoutant, est renvoyé à son intimité la plus secrète, porteuse de réflexion et de lumière». **Hugues Boucher**

84, Charing Cross Road, de **Helene Hanff**

lecture-spectacle par la Cie La Vilaine. Avec Violaine Pillot et Julien Ion.
Dimanche 15 juin, 16h, Villa départementale Marguerite Yourcenar.
Une fabuleuse relation épistolaire entre une lectrice new-yorkaise amoureuse des grands classiques de la littérature anglaise et un timide libraire londonien installé 84, Charing Cross Road. Une correspondance authentique devenue de chaque côté de l'Atlantique un best seller avant de faire l'objet d'un film et d'une triomphale adaptation pour le théâtre.
« Echanges de livres, échanges d'idées, quotidiens qui se racontent, s'imaginent mutuellement, et cette incroyable fraternité qui peut naître de livres, de mots.
L'humour avec lequel Helene Hanff traite la littérature, en l'occurrence la littérature classique, révèle ce plaisir à vivre avec les livres, non comme des objets morts à adorer mais bien comme des compagnons vivants, dialectiques. A notre époque où l'argent semble être la valeur unique pour déterminer l'individu, il me semble pertinent de faire revivre une relation, un pont entre deux continents où la culture et l'échange sont aussi forts et mettent en jeu une véritable richesse humaine et intellectuelle. Un autre type d'échanges entre les hommes. » **Violaine Pillot**

LES SPECTACLES

***Inconnu à cette adresse*,** de Kressmann Taylor
par la **Cie Théâtre en fusion.** Avec Xavier Béja, Guillaume Orsat et François Perrin (Violon alto). Mise en scène : Xavier Béja.
Vendredi 13 juin, 20h30, Chapiteau des Spectacles
Un récit poignant rendant compte, à travers les lettres échangées entre San Francisco et Munich par deux anciens amis, de l'inexorable montée du nazisme et de l'antisémitisme dans l'Allemagne des années 1930. Un livre culte magistralement adapté pour la scène.
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste

R-Elémentaire
Promenade fantasmagorique et poétique par la **Cie Le Vent du Riatt**.
Conception et mise en scène : Jérémie Davienne et Célia Guibbert.
Vendredi 13 juin, 22h, Parc départemental Marguerite Yourcenar
A la nuit tombée, acrobates, trapézistes, échassiers, jongleurs et autres personnages de légende investissent le Parc départemental Marguerite Yourcenar pour une féerie pyrotechnique. Un spectacle étonnant où chacun a le droit de se perdre pour mieux se retrouver.

***Lettres de délation*,** d'après l'ouvrage d'André Halimi *La délation sous l'Occupation* (L'Harmattan), par **la Cie La Comédia**. Avec François Bourcier et les voix de Catherine Allégret, Jean-Claude Dreyfus et Francis Lalanne.
Samedi 14 juin, 16h, Chapiteau des Spectacles
Quand la délation mène la danse et envoie ses victimes dans des camps d'où ils ne reviendront pas, les lettres sont anonymes et haineuses, imbéciles et lâches et pourtant parfois effroyablement émouvantes. Bien réelles, les lettres de délation interprétées avec talent et conviction par François Bourcier constituent une véritable leçon d'histoire, pour ne pas oublier l'Occupation et ses lâchetés humaines, trop humaines. Un spectacle vivant et rythmé, parfois drôle, souvent poignant, historiquement juste et instructif.

Que je t'aime ! (courrier du cœur), une comédie de et par **Clémence Massart.** Mise en scène : Philippe Caubère. La Comédie Nouvelle.
Samedi 14 juin, 19h, Chapiteau des Spectacles
Ancienne comédienne du Théâtre du Soleil et du Grand Magic Circus de Jérôme Savary, l'irrésistible Clémence Massart propose un drolatique et touchant voyage parmi les petits secrets du cœur glanés dans la presse populaire. Authentiques, ces missives à l'encre turquoise et à l'eau pas toujours rose des larmes sont de véritables SOS en quête de l'amour éternel.

« Chaque enveloppe contient une femme, toute nue, collée, affranchie, le cachet de la poste faisant foi. Timbrées, elles ont plongé dans la boîte à lettre.J'ai lu ces lettres par hasard, j'ai ri, les voici. J'ai cru que c'était moi. Allez savoir si c'est pas vous ! ». **Clémence Massart**

Lettres de Calamity Jane à sa fille
par Julie Gayet.
Samedi 14 juin, 21h, *Chapiteau des Spectacles*
Incroyable document que ces lettres adressées à la fin du 19e siècle par la reine du Far-West, l'aventurière Calamity Jane, à sa fille confiée dès son plus jeune âge à une riche famille. Julie Gayet restitue à merveille les grandes et petites heures de celle que les Indiens surnommaient « femme folle », rejetée par la bonne société et qui écrit à sa fille à la fin de sa vie, « *Pardonne toutes mes fautes et le mal que je t'ai* fait ». Un témoignage à la fois tendre et rugueux, intime et bouleversant.

Compagnons d'enfer

Michel Hermon chante Baudelaire, Rimbaud, Verlaine...sur des musiques de Léo Ferré. Avec Christophe Brillaud au piano.

Samedi 14 juin, 22h30, Chapiteau des Spectacles

Création Festival d'Avignon 2007.

Le fascinant et troublant Michel Hermon joue les poètes maudits à merveille en réinventant la langue sublime et vénéneuse des auteurs des *Fleurs du Mal*, d'*Une Saison en enfer* et des *Poèmes saturniens*. Ce voyage musical en terre de haute poésie est un pur bijou, un délice fin de siècle à déguster jusqu'au bout de la nuit.

La Nuit sera calme de **Romain Gary,** par **Jacques Gamblin**

Dimanche 15 juin, 17h, Chapiteau des Spectacles

Une création du Festival Les Correspondances Manosque/La Poste 2007.

Suivi de « Les passions littéraires de Jacques », entretien public avec Achmy Halley.

Comédien talentueux et inclassable, auteur (deux romans publiés au Dilettante), Jacques Gamblin est un lecteur exceptionnel. Pour autant, ses lectures publiques sont rares, il n'accepte l'exercice que pour des textes dont la force et l'épaisseur se prêtent à la voix nue.

« Pourquoi *La Nuit sera calme* ? Parce que cette écriture a de la verve. Parce qu'elle a du ventre, de l'engagement et de la force. Et parce que bien sûr elle a du charme et de l'humour, toujours de l'humour derrière la colère. Parce que c'est une sorte de bible de la pensée et de la vie de Romain Gary dans laquelle tout est à prendre ou à apprendre. Parce que j'ai eu un mal fou à couper, à enlever, à sélectionner dans cette œuvre foisonnante et passionnée. Et parce qu'il y a de la tripe et de l'humeur qui danse avec le plaisir des mots, des bons mots. Et puis il y a de l'oral dans cet écrit et aussi cette roublardise qui caractérise son auteur. Et parce qu'il nous a encore bien eus avec cette fausse interview. Parce que… Parce que…Bref parce que tout ça a une folle énergie ! » **Jacques Gamblin**

Clôture du 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots

Concert et bal de musique traditionnelle flamande par le groupe **Karillon**

Dimanche 15 juin, 18h30, Chapiteau des Spectacles

LES LECTURES

J'ai oublié la faim pour la faim de vivre

Lecture d'extraits de la correspondance du poète anglais **Wilfred Owen (1893-1918)**
Samedi 14 juin, 11h30-12h, L'estaminet des lettres
Présentation : **Xavier Hanotte**, spécialiste et traducteur de Wilfred Owen. Textes dits par les élèves-comédiens du Conservatoire de Lille, sous la direction de **Jean Marc Popower.**
Dans le cadre du 90e anniversaire de sa mort et du 90e anniversaire de la fin de la première guerre mondiale.

As-tu reçu ma dernière lettre ?

par les écrivains de l'**Oulipo**
Dimanche 15 juin, 11h-11h45 , Au rendez-vous des écrivains
Avec Marcel Bénabou, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Ian Monk et Olivier Salon.
Variations drolatiques (ou non) autour de la correspondance plus ou moins timbrée !

Les lettres du chat

Lecture d'extraits du livre de **Philippe Geluck,** *Oh toi le Belge, ta gueule !* (Casterman)
par **Christine Mordant**.
Dimanche 15 juin, 14h-14h30 , L'estaminet des lettres
Il y a les lettres d'amour et leur conséquence, les lettres de rupture, les lettres de réclamation et même les lettres anonymes. Mais au pays du surréalisme, de la bière et des frites, il y a les lettres de Philippe Geluck. Des lettres pleines de joie, d'émotion, d'admiration, de tristesse parfois, et d'esprit toujours, adressées à des célébrités françaises, de Dany Boon à Alain Delon, de Ségolène Royal à Jean Rochefort ou Vanessa Paradis.

Paroles de poète

par **Luuk Gruwez**
Dimanche 15 juin, 15h-15h30 , L'estaminet des lettres
Le poète belge néerlandophone lit ses *Poèmes dissolus*, traduits en français par Marnix Vincent dans la collection Escales du Nord (Castor Astral).
Un plaidoyer pour la sensualité et le courage de l'extravagance par un des représentants du Nouveau romantisme belge.

Confidences érotiques à l'oreille d'un âne

par **Frank Adam**
Dimanche 15 juin, 16h-16h30 , L'estaminet des lettres
L'écrivain belge néerlandophone propose une lecture musicale en français d'extraits de son recueil de fables érotiques écrit lors de sa résidence à la Villa départementale Marguerite Yourcenar en 2007. Il est accompagné au synthétiseur par le compositeur et pianiste **Johan De Smet**.

LES CAFÉS LITTÉRAIRES

Vive la douceur ! rencontre avec Stéphane Audeguy
auteur de *Petit éloge de la douceur* (Folio).
Vendredi 13 juin, 19h, L'estaminet des lettres
Café littéraire animé par Achmy Halley. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

Secrets de famille, rencontre avec Florence Noiville
auteur du roman *La donation* (Stock).
Vendredi 13 juin, 12h, Au rendez-vous des écrivains
Café littéraire animé par Clémence Boulouque. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

Réécrire l'Histoire, rencontre avec Diane Meur
Auteur du roman *Les vivants et les ombres* (S. Wespieser).
Vendredi 13 juin, 14h, Au rendez-vous des écrivains
Café littéraire animé par Gilles Heuré. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

Les secrets de la trilogie Millénium, rencontre avec Marc de Gouvenain
Découvreur, traducteur et éditeur chez Actes Sud de la trilogie à succès de Stieg Larsson.
Samedi 14 juin, 14h30, *Villa départementale Marguerite Yourcenar*
Rencontre animée par Clémence Boulouque.

Flandre, je te hais !, rencontre avec David Descamps
auteur de *L'apéritif des faibles* (Les Allusifs).
Vendredi 13 juin, 15h30, Au rendez-vous des écrivains
Café littéraire animé par Clémence Boulouque. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

Écrire l'Ailleurs, rencontre avec Marc de Gouvenain, auteur du roman *Le témoin des Salomon* (Au vent des îles) et **Jean-Marc Turine**, auteur de *Terre noire, Lettres des Comores* (Metropolis).
Vendredi 13 juin, 18h, L'estaminet des lettres
Café littéraire animé par Gilles Heuré. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

Le tour de la prison présentation du numéro spécial de la revue *Septentrion*
consacré au 40e anniversaire de la publication de *L'Œuvre au* noir de Marguerite Yourcenar.
Dimanche 15 juin, 12h, Au rendez-vous des écrivains
Avec Catherine Golieth et Camiel van Woerkum. Lecture d'extraits du roman par les comédiens Abdelmalek Kadi et Luc Vandermaelen.
Café littéraire animé par **Luc Devoldere**, rédacteur en chef de la revue *Septentrion*.

Chère Élise, rencontre avec Carlotta Alessandri,
Dimanche 15 juin, 14h, Au rendez-vous des écrivains
Ecrivain, responsable de la rubrique « courrier du cœur » du magazine *Nous Deux* pendant 20 ans, auteur de *La sagesse de la courriériste du cœur* ((L'œil neuf éditions).
Café littéraire animé par Gilles Heuré. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

Meurtres et petites combines, rencontre avec Hervé Claude, auteur de *Mort d'une drag-queen* (Babel noir/Actes Sud) et **Franck Thilliez**, auteur de *La mémoire fantôme* (Le Passage).
Dimanche 15 juin, 15h45, Au rendez-vous des écrivains
Café littéraire animé par Gilles Heuré. Rencontre suivie d'une séance de dédicace.

DÉBAT / CONFÉRENCE

Les écrivains européens et le dialogue interculturel

Dimanche 15 juin, 14h30, Villa départementale Marguerite Yourcenar
Rencontre-débat dans le cadre de l'Année européenne du dialogue interculturel. Avec **Gabor Csordas**, poète, essayiste et traducteur (Hongrie), **Simonetta Greggio**, romancière (Italie), **Timour Muhidine**, écrivain, éditeur et traducteur (France/Turquie) et **Pascale Tison**, romancière et auteur dramatique (Belgique). Modérateur : Hervé Claude.

La correspondance de Cioran, conférence de Mircea Diaconu

Maître de conférence à l'Université Stefan cel Mare de Suceava (Roumanie).
Dimanche 15 juin, 16h45, Aux rendez-vous des écrivains

Autres RENDEZ-VOUS

■ Appel à projet Mail Art

Le 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots, en partenariat avec le collectif Lézard timbré, lance un appel à projet d'art postal autour du thème de la manifestation : « L a correspondance dans tous ses états ». Tous les OPNI (objets postaux non identifiés) sont bons à poster, même les plus timbrés ! Tout est permis dans la limite du règlement de La Poste.
Les œuvres reçues seront exposées durant le Festival.
Infos : www.lezardtimbre.com

■ « Joyeux anniversaire Zénon ! »

Le 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots célèbre le 40e anniversaire de la publication de ***L'ŒUVRE AU NOIR*** **(1968-2008) de MARGUERITE YOURCENAR**

✵ **Jeudi 12 juin, 19h**

Lancement officiel, en partenariat avec La Poste, d'un « Prêt-à-poster » commémorant cet événement mis en vente, en avant-première, pendant toute la durée du Festival.

✵ **Samedi 14 juin**

Journée hors les murs à Bruges, en partenariat avec la Province de Flandre occidentale.
Promenade littéraire sur les traces de Zénon suivie de la projection du film d'André Delvaux adapté du chef d'œuvre de Marguerite Yourcenar.

■Opération « Écrivez sans timbrer ! »

Samedi 14 et dimanche 15 juin, Villa départementale Marguerite Yourcenar
Installez vous au salon d'écriture pour donner de vos nouvelles à vos meilleurs amis ou ennemis, à vos proches, à l'amour de votre vie, à votre grand-mère, à votre écrivain préféré ou à votre voisin… en utilisant la carte postale officielle du 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots. Ecrivez sans affranchir, nous nous chargeons d'expédier votre carte gratuitement.

■Livr'Echanges : Un livre apporté, un livre emporté ! Grand troc de livres jeunesse

Dimanche 15 juin, 10h-12h, Parc départemental Marguerite Yourcenar
Pour les moins de 16 ans. Albums, romans, BD, mangas, documentaires… tout peut s'échanger !
Inscription gratuite sur place. Accompagnement d'un adulte obligatoire pour les moins de 12 ans. Pas d'échange d'argent. **Infos : 03 28 43 83 01**

Autres RENDEZ-VOUS…

Jeudi 12 – vendredi 13 juin
(9h30-16h30)
Deux journées réservées aux collégiens du Nord *

• **Rencontres avec les écrivains** Stéphane Audeguy, Vanessa Gault, Maria Poblete, Murielle Szac et Bart Van Loo.
• **Ateliers et jeux d'écriture** autour de l'art épistolaire animés par les écrivains Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Olivier Salon, de l'Oulipo et par Robert Rapilly de Zazie Mode d'emploi.
• **Ateliers de Mail Art (art postal)** par le collectif Lézard timbré avec les artistes « postaux » Andy Kraft, Nathanaëll Leschevin, Solange Piatek et Thomas Duthoit.
• **Ateliers Lecture à haute voix** par le Jardin d'hiver (Serre d'écriture) animés par Bruno Buffoli de la Cie BVZK.
• **Atelier Découverte de la Nature** autour du thème « La correspondance chez les animaux » par le Service des Espaces naturels sensibles du Conseil général du Nord. Animation : Sébastien Ansel et Thierry Tancrez.
• **Spectacle** *Une bouteille dans la mer de Gaza*, de Valérie Zenatti, par la Cie Les Planches et les Nuages. Avec Flavie Dony et Jean-Christophe Barro. Mise en scène : Sandrine Brunner.

* En partenariat avec La Commission Littérature Lecture Écriture de la DAAC du Rectorat de Lille.

Vendredi 13 juin
Rencontres professionnelles réservées aux médiateurs du livre et de la lecture *
(Sur inscription uniquement)

9h. Accueil des participants.
9h30-10h45.
Table ronde : « L'écrivain à la rencontre des publics », rencontre avec les auteurs lauréats en résidence à la Villa départementale Marguerite Yourcenar en 2009.
Modérateur : Achmy Halley, Directeur de la Villa départementale Marguerite Yourcenar.
11h-12h.
Pleins Feux sur…la collection « Ceux qui ont dit Non » (Actes Sud Junior) avec **Maria Poblete**, auteur et **Murielle Szac,** éditrice et auteur.
Modératrice : Fabienne Chevalier, journaliste indépendante, chroniqueuse Livres au magazine féminin *Maxi*.
13h30-15h.
Spectacle : *Une bouteille dans la mer de Gaza*, de Valérie Zenatti, par la Cie Les Planches et les Nuages.
15h-15h30.
Séance de dédicace des auteurs présents.
15h30-17h.
Rencontre-débat **: « Pourquoi faut-t-il lire la correspondance des écrivains ? », avec **Silvia Baron Supervielle**, écrivain et traductrice, **Yvan Leclerc**, universitaire, Directeur du Centre Flaubert de l'Université de Rouen et **Claire Paulhan**, éditrice.
Modératrice : Nathalie Jungerman, rédactrice en chef de *FloriLettres*, revue littéraire électronique de la Fondation d'entreprise La Poste.

* En partenariat avec La Commission Littérature Lecture Écriture de la DAAC du Rectorat de Lille et la Médiathèque départementale du Nord.
** Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

LES AUTEURS

du 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots de A à Z

Frank ADAM : romancier, auteur dramatique et fabuliste belge néerlandophone, il écrit à la fois pour les enfants, les adolescents et les adultes. Célèbre pour ses fables psychothérapeutiques, « Confidences à l'oreille d'un âne », publiées dans le quotidien flamand *De Standaard* dont le tome 3 composé lors de sa résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007 vient de paraître sous le titre, *Confidenties aan een ezelsoor.Erotische Fabels* (Davidsfonds/Literair, 2008). **Présent le 15 juin.**

Carlotta ALESSANDRI : Journaliste indépendante, elle partage son temps entre la France, l'Italie et la Belgique où elle est née. Responsable pendant vingt ans de la rubrique Courrier du cœur du magazine féminin *Nous Deux*, elle est l'auteur de *La sagesse de la courriériste du cœur* (L'œil neuf éditions). **Présente le 15 juin.**

Stéphane AUDEGUY : romancier et essayiste, il est l'auteur de quatre livres publiés aux éditions Gallimard. Deux romans, *La théorie des nuages* (2005), Prix Maurice Genevoix de l'Académie française et *Fils unique* (2006), Prix des Deux Magots et de deux essais, Les monstres : si loin et si proches (2007) et Petit éloge de la douceur (2007). Il est en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en juin-juillet 2008. **Présent du 12 au 15 juin.**

Silvia BARON SUPERVIELLE : poète, romancière, nouvelliste et traductrice d'origine argentine, elle vit à Paris depuis 1961. Amie de Marguerite Yourcenar dont elle a traduit la poésie et le théâtre en espagnol, sa correspondance avec l'auteur de *Mémoires d'Hadrien* devrait paraître chez Gallimard en 2009. Son dernier livre, *L'alphabet du feu*, est paru dans la collection Arcades, chez Gallimard en 2007. **Présente le 13 juin.**

Carlos BATISTA: romancier et traducteur du portugais, il est l'auteur de *Poulailler* (Albin Michel, 2005), *Bréviaire d'un traducteur* (Arléa, 2003), *Exhortation aux crocodiles* (Seuil, 2001) et *N'entre pas si vite dans cette nuit noire* (Christian Bourgois, 2001). Il a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007. **Présent le 14 juin.**

Marcel BÉNABOU : universitaire et écrivain, il a rejoint l'Oulipo en 1969. Parmi ses derniers ouvrages, notons : *L'appentis revisité* (Berg International, 2003), *Ecrire sur Tamara : roman* (PUF, 2002), et *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres* (PUF, 2002). Depuis l'élection de Paul Fournel comme président de l'Oulipo, il cumule, à titre provisoire, les fonctions de secrétaire définitivement provisoire et de secrétaire provisoirement définitif du groupe. **Présent le 15 juin.**

Vincent BOREL : Journaliste, romancier et essayiste spécialiste de musique baroque, il est l'auteur de *Jean Baptiste Lully* (Actes Sud, 2008), *Un curieux à l'opéra* (Actes Sud, 2006), *Pyromanes* (S. Wespieser, 2006), *Vie et mort d'un crabe* (Librio, 2000) et *Un ruban noir* (Actes sud, 1995). Il a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2004. **Présent le 14 juin.**

Clémence BOULOUQUE: journaliste et romancière, critique littéraire à France Culture, elle collabore à *Livres Hebdo*. Elle est l'auteur de *Mort d'un silence* (Gallimard, 2003) adapté au cinéma par William Karel sous le titre *La fille du juge*. Ont suivi *Sujets libres* (Gallimard, 2004), *Au pays des macarons* (Mercure de France, 2005), *Chasse à courre* (Gallimard, 2005) et *Nuit ouverte* (Flammarion, 2007), l'un des événements de la rentrée littéraire 2007. **Présente le 14 juin.**

Sabine BOUYALA: romancière née à Marseille, elle vit aujourd'hui à Avignon. Elle est l'auteur de *Cinq*, premier roman publié en 2005 aux éditions Joëlle Losfeld. Elle a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007. **Présente le 15 juin.**

Jean CALLENS : Ancien directeur de la librairie Le Furet du Nord, ce passionné d'histoire locale est l'auteur de *Légendes du Nord-Pas-de-Calais* (éd. Martelle, 2005) et de *Mille ans d'histoire dans le Nord-Pas-de-Calais et en Picardie* (éd. Luc Pire, 2007). **Présent le 15 juin.**

Sylvie Carton : Enseignante et directrice d'un établissement scolaire de la région hazebrouckoise passionnée par l'histoire locale, elle vient de consacrer un livre au célèbre homme d'église et élu progressiste, fondateur des jardins ouvriers : *L'Abbé Lemire. Un itinéraire audacieux* (Le Marais du livre, 2008), ouvrage illustré par Yvonne Sassinot de Nesle. **Présente le 15 juin**.

Hervé CLAUDE : journaliste, ancien présentateur des journaux télévisés de France 2, il est l'auteur de nombreux livres dont plusieurs romans policiers publiés dans la Série noire, chez Gallimard : *Riches, cruels et fardés* (2002) et *Requins et coquins* (2004). Son dernier polar, *Mort d'une drag queen*, édité dans la collection Babel Noir, chez Actes Sud en 2007, se passe en Australie où il vit plusieurs mois par an. **Présent le 15 juin**.

Valéry COQUANT : romancier, nouvelliste et essayiste roubaisien, il est l'auteur de plusieurs livres (*La Clandestine*, *Tous les possibles*, *Hôtel de France*…), tous publiés aux éditions Saint Martin comme son dernier ouvrage, *Les Météores : Gary, Onassis, Citroën. Trois destins au-delà de la fiction*(2006). **Présent le 14 juin.**

Didier CORNAILLE : auteur prolixe et populaire, il a publié des romans, des documents, des récits, des guides de voyage et de randonnée. Grand voyageur, il a obtenu la Bourse Stendhal du Ministère Affaires Etrangères qui lui a permis de passer plusieurs mois en 2004 dans des communautés Inuit du Grand Nord québécois, voyage qui lui inspirera deux livres passionnants : *Nouvelles Inuit* (éd. de l'Armaçon, 2004) et *Inuksuk* (éd. Anne Carrière, 2006). Son dernier roman, *Le Vent des libertés soulevait la terre*, est paru chez Anne Carrière en 2008. **Présent les 14-15 juin.**

Richard COUAILLET : né dans le Nord, zone tempérée, il a toujours aimé les fictions à personnages non tempérés, personnages à tempérament. *Angélique boxe*, son premier roman, est publié aux éditions Actes sud Junior, coll. Roman ado (2007). **Présent le 15 juin**.

David DESCAMPS : né dans les Flandres françaises, il vit désormais à Marseille. Son premier roman, *L'apéritif des faibles*, est paru chez un éditeur québécois, Les Allusifs, en 2008. « *L'apéritif des faibles* est l'un des premiers livres d'une génération littéraire issue de Flandre qui se rebiffe» écrit Nicolas de Ruyffelaere dans *L'Indicateur*. **Présent le 14 juin.**

Fatou DIOME : née au Sénégal, elle vit désormais à Strasbourg. Romancière et nouvelliste, elle est l'auteur de *La Préférence nationale* (Présence africaine, 2005) et de *Kétala* (Falmmarion, 2006). Son roman, *Le Ventre de l'Atlantique* (Anne Carrière, 2003) a connu un grand succès public et critique. Elle a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2005. **Présente les 14-15 juin.**

José Manuel FAJARDO : né à Grenade, il vit désormais à Paris. Journaliste et romancier, il est également l'auteur de plusieurs essais historiques et littéraires et de nouvelles. Quatre de ses romans sont traduits en français : *Lettre du bout du monde* (Flammarion, 1998) *Les imposteurs* (2000), *Les démons à ma porte* (2002), Prix Charles Brisset, et *L'eau à la bouche* (2006), les trois derniers aux éditions Métailié. Il a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007. **Présent le 14 juin.**

Christine FLAMENT : auteur et illustratrice pour l'édition et la presse jeunesse, elle a signé plus d'une trentaine de livres dont *Le défilé de mode : petit voyage dans l'histoire du costume féminin,* (Casterman, 2007), *Le Jardin du Roi Soleil, (*Casterman, 2006), *La Fuite de Louis XIV* (L'Ecole des loisirs, 2006) et *Un Voyage à Montreuil* (Folies d'encre, 2006). Elle a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en avril et mai 2008. **Présente le 15 juin.**

Christian GANACHAUD : poète et romancier, il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages baroques et loufoques dont *Fils de l'homme* (éd. du Rocher, 2007), *Le banquet des morts* (Buchet Chastel, 2006) et *La chambre* (Le Serpent à plumes, 2005). Il a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007. **Présent le 14 juin**.

Vanessa GAULT : professeur agrégée d'anglais, elle vit à Paris. Elle a publié en 2006, aux éditions Arléa, un récit poignant sur son expérience de la sclérose en plaque : *Le Corps incertain*. Elle est en résidence à la Villa Yourcenar en juin 2008. **Présente du 12 au 15 juin.**

Marc de GOUVENAIN : écrivain, traducteur, éditeur et grand voyageur, il est l'auteur de *Retour en Ethiopie* (Actes Sud, 1990), *Un printemps en Sibérie* (Actes Sud, 1991), Prix de la Guilde du Raid, et de *Les trois verres de thé du Cheikh Sidi Othman* (Actes Sud, 1996). Son dernier roman, *Le Témoin des Salomon* (2007), est publié aux éditions Au Vent des Iles, à Tahiti. Spécialiste de littérature scandinave, il est le découvreur, le traducteur et l'éditeur chez Actes Sud de la trilogie *Millénium*, du Suédois Stieg Larsson, dont les trois tomes connaissent un succès phénoménal en librairie. **Présent le 14 juin.**

Simonetta GREGGIO : Italienne, elle vit à Paris depuis plus de vingt ans et écrit en français. Son premier roman, *La douceur des hommes* (Stock, 2005), a été élu par la rédaction du magazine *Lire* parmi les Meilleurs livres de l'année 2005 et a connu un grand succès critique et public. Elle a depuis publié deux livres : *Etoiles* (Flammarion, 2006) et *Col de l'ange* (Stock, 2007). Elle a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007. **Présente le 15 juin.**

Luuk GRUWEZ : poète, prosateur et essayiste flamand (Belgique), il est l'auteur de nombreux recueils de poésie et de prose ainsi que de billets d'humeur publiés dans la presse. *Poèmes dissolus*, un choix de ses poèmes traduits par Marnix Vincent, a été publié au Castor Astral en 2005. **Présent le 15 juin.**

Xavier HANOTTE : romancier et traducteur belge originaire de Wallonie, spécialiste du poète anglais Wilfred Owen, la plupart de ses romans sont édités chez Belfond dont *Derrière la colline* (2000), *Les Lieux communs* (2002), *Ours toujours* (2005)… Son dernier ouvrage, *Un goût de biscuit au gingembre,* une adaptation illustrée de son roman *L'architecte du désastre,* est publié aux éditions Estuaire (2006). **Présent le 14 juin.**

Gilles HEURÉ : Historien, essayiste et critique littéraire à *Télérama*,il est l'auteur de *Gustave Hervé, itinéraire d'un provocateur* (La Découverte, 1997), de *Historien du sensible*, livre d'entretiens avec Alain Corbin (La Découverte, 2000) et de *Léon Werth. L'Insoumis* (Viviane Hamy, 2006). **Présent les 14-15 juin**.

Jacques JOUET : membre de l'Oulipo depuis 1983. Poète, romancier, nouvelliste, auteur de théâtre, essayiste, et artiste plasticien, ses principaux livres sont édités chez P.O.L : *Une mauvaise maire* (2007), *L'amour comme on l'apprend à l'école hôtelière* (2006), *Cantates de proximité. Scènes et portraits de groupe* (2005). **Présent les 12, 13 et 15 juin**.

Nathalie JUNGERMAN : responsable du site internet de la Fondation de la Poste et rédactrice en chef de *FloriLettres*, revue littéraire mensuelle en ligne (www.fondationlaposte.org), ensemble dédié à la correspondance, aux mémoires, journaux intimes, biographies, carnets… Elle a publié avec Daniel Lefeuvre et Jean Segura, *Lettres d'Algérie, André Segura, la guerre d'un appelé 1958-1959* (éd. Nicolas Philippe, 2004). **Présente le 13 juin.**

Philippe LACOCHE : romancier et nouvelliste, il vit à Amiens. Auteur d'une vingtaine de livres qui lui ont valu plusieurs Prix dont le Prix du Livre de Picardie pour *Cité Roosevelt* (Le Dilettante, 1993), le Prix François- Sommer pour *Le Pêcheur de nuages* (Le Dilettante, 1996) et le Prix Populiste pour son recueil de nouvelles, *HLM* (Le Castor Astral, 2000). Parmi ses dernières parutions, citons *Les Yeux gris* (Mille et une nuits, 2006) et *Lady B, conte érotico pop, (*Le Castor Astral, 2007). Il sera en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en juil. et sept 2008. **Présent le 15 juin.**

Yvan LECLERC : professeur à l'université de Rouen où il dirige le Centre Flaubert. Éditeur de la correspondance de Flaubert avec Maupassant (Flammarion, 1993), avec Le Poittevin et Du Camp (Flammarion, 2000), et du tome V de la correspondance de Flaubert (La Pléiade, 2007). Responsable du site Flaubert (http://flaubert.univ-rouen.fr), comprenant une revue, un bulletin et *L'Atelier Bovary*, édition numérique intégrale du manuscrit de *Madame Bovary*. **Présent le 13 juin.**

Hervé LE TELLIER : entré à l'Oulipo en 1992, il collabore à l'émission de France-Culture, *Les Papous dans le tête*. Parmi ses derniers livres, citons : *Je m'attache très facilement* (Mille et une nuits, 2007), *Esthétique de l'Oulipo* (Le Castor Astral, 2006), *La chapelle sextine* (Estuaire, 2005), *Le Voleur de nostalgie* (Le Castor Astral, 2005) et *Cités de mémoire* (Berg International, 2003). **Présent les 12 et 15 juin**.

Diane MEUR : romancière et traductrice belge, elle vit à Paris. Elle est l'auteur de *La Vie de Mardochée de Löwenfels, écrite par lui-même* (2002) et de *Raptus* (2004) édités chez Sabine Wespieser, tout comme son dernier roman, *Les vivants et les Morts* (2007), qui lui a valu le Prix Victor-Rossel, le Goncourt belge, et le Prix du Meilleur roman adaptable au cinéma. **Présente le 14 juin.**

Louis MONIER : photographe, il est connu pour être « l'œil des lettres » grâce aux photos de Malraux, Romain Gary, Aragon, Yourcenar, Duras, Beckett….qui ont fait sa réputation. Depuis sa création en 1997, il immortalise les écrivains européens en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar. Exposées dans le monde entier (Paris, New York, Tokyo…) ses photos sont publiées dans les ouvrages suivants : *L'Œil des lettres* (Hesse éditions, 1997), *Visage de la philosophie* (Arléa, 2000), *Marguerite Yourcenar . Une enfance en Flandre* (Desclée de Brouwer, 2002) et *Métiers de toujours. La belle ouvrage* (Omnibus, 2007). **Présent les 14-15 juin.**

Ian MONK : poète et traducteur, il vit à Lille. Membre de l'Oulipo depuis 1998, il est l'auteur de *Le voyage d'Ovide* (Le Verger éditeur, 2002) et, avec Lisa Martin, de *Histoires parallèles : basique-banale* (Nuit Myrtide, 2004). Il vient de recevoir le prix Jean Lévy de la ville de Lille pour son ouvrage *Plouktown* (Cambourakis, 2007), inspiré de Lille Fives. **Présent les 14-15 juin**.

Michaël MOSLONKA : né dans le Pas-de-Calais, il est l'auteur de trois livres destinés aux enfants, tous publiés aux éditions Saint Martin, à Roubaix : *Le masque de l'archange*, *L'enfant du placard et la méchante sorcière de l'est de la rue du masque* et *Elvis et la fille qui rêvait debout*. **Présent le 14 juin.**

Timour MUHIDINE : écrivain, chercheur, éditeur et traducteur, il est l'auteur de *Un Cœur double* (1999), *Du Nord cru* (2003), *Ottomanes* (2005)… et dirige la collection de littérature turque aux éditions Actes Sud. Il a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007. **Présent le 15 juin**.

Florence NOIVILLE : rédactrice en chef adjointe du *Monde des Livres*, elle anime une émission littéraire sur LCI. Essayiste et romancière, elle est l'auteur de *Isaac B. Singer* (Stock, 2003), Prix du Récit biographique. *La Donation*, son premier roman, écrit lors de sa résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2006, est paru en 2007 chez Stock. **Présente le 14 juin.**

Claire PAULHAN : éditrice, elle crée les éditions qui portent son nom en 1996 en se spécialisant dans les littératures autobiographiques d'écrivains du 20e siècle : journaux intimes, correspondances, mémoires…. Son catalogue comprend des noms prestigieux, comme Valery Larbaud, François Mauriac, Jean Paulhan (son grand-père), Paul Eluard, mais aussi des écrivains plus confidentiels comme Jacques Audiberti, Jacques Rivière, Henri Thomas, Pierre Jean Jouve, Catherine Pozzi et Mireille Havet (www.clairepaulhan.com). **Présente le 13 juin.**

Maria POBLETE : journaliste indépendante née au Chili, elle vit à Paris et travaille pour des magazines grand public ainsi que pour des publications spécialisées dans l'enfance et la famille (Bayard Presse). Elle est l'auteur (avec Frédéric Ploquin) de *La colonie du docteur Schaefer, une secte nazie au pays de Pinochet* (Fayard, 2004) et de *Lucie Aubrac. Non au nazisme* publié dans la collection « Ceux qui ont dit non », chez Actes Sud Junior en 2008.
Présente les 13-14 juin.

Robert RAPILLY : poète et plasticien proche du mouvement oulipien, il collabore à de nombreuses revues littéraires et sites internet : *Les Nouvelles d'Archimède*, *Liste Oulipo*, *Drunken Boat*, *La Nouvelle revue moderne*… dont le numéro 21 (printemps 2008) lui est consacré. **Présent les 12-13 juin.**

Olivier SALON : entré à l'Oulipo en 2000, ses premiers travaux oulipiens sont des nouvelles explorant le langage. Puis, dans *Les gens de légende*, il revisite certains mythes. Son poème *El Capitan* vient de paraître aux éditions Guérin. **Présent du 13 au 15 juin.**

Olivier de SOLMINIHAC : né à Lille, il vit dans le Nord. Il a publié deux romans aux éditions de l'Olivier, *Partir* (2002) et *Descendre dans le ciel* (2004), un recueil de poésie, *Les Royaumes d'Espagne* (Caedere, 2001), ainsi qu'une dizaine de livres pour enfants à l'Ecole des loisirs, parmi lesquels *C'est quoi mort ?* (2003), *Le Peuple doudou* (2006), *Comment devenir indien* et *Ma pomme* (2008). **Présent le 14 juin.**

Murielle SZAC : journaliste et écrivain, elle est rédactrice en chef de trois mensuels destinés à la petite enfance : *Popi*, *Tralalire* et *Les Belles Histoires* (Bayard Presse). Parmi ses derniers livres, citons : *La Grève* (Seuil, 2008), *7 Histoires de Lou le loup* (Bayard, 2007) et *Le feuilleton d'Hermès : la mythologie grecque en 100 épisodes* (Bayard, 2006). Son dernier livre, *Victor Hugo. Non à la peine de mort*, vient de paraître dans la collection « Ceux qui ont dit non », qu'elle dirige aux éditions Actes Sud Junior. **Présente le 13 juin.**

Franck THILLIEZ : auteur de thrillers à succès, il vit dans le Nord-Pas-de-Calais. Parmi ses principaux livres, citons *Train d'enfer pour ange rouge* (2003), *Deuils de Miel* (2005), *La Chambre des morts* (éd. Le Passage, 2005), Prix Polar SNCF 2007 qui a été adapté au cinéma et *La mémoire fantôme* (éd. Le Passage, 2007). **Présent le 15 juin.**

Pascale TISON : romancière et auteur dramatique belge, elle est l'auteur d'une dizaine de pièces et de romans dont *La joie des autres* (éd. Esperluète, 2003), *Dis-moi que je t'aime* (éd. Lansman, 2004), *Noël n'est pas pour demain* (éd. Lansman, 2004) et *La petite* (éd. Esperluète, 2005). Elle a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2000. **Présente le 15 juin.**

Jean-Marc TURINE : écrivain et cinéaste belge, il vit à Bruxelles. Ami et collaborateur de Marguerite Duras, il a participé à la réalisation de plusieurs de ses films et lui a consacré un livre émouvant et juste, *5, rue Saint-Benoît, 3e étage gauche, Marguerite Duras* (Metropolis, 2006). Parmi ses autres ouvrages, citons : *Foudrol* (Esparluète éditions, 2006), *Le Crime d'être Rom* (éd. Golias, 2005) et *Gesualdo* (éd. Benoît Jacob, 2003). Son dernier livre, *Terre noire. Lettres des Comores*, vient de paraître aux éditions Metropolis. Il a été en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en 2007. **Présent le 14 juin.**

Bart Van LOO : critique littéraire et essayiste belge néerlandophone, il vit à Anvers. Francophile, il est spécialiste de littérature française. Dans ses essais qui conjuguent érudition et humour, il revisite l'histoire littéraire française vue à travers le prisme de la gastronomie, des voyages et de l'érotisme. Ses deux ouvrages, non encore traduits en français, (*Parijs retour. Literaire reisgids voor Frankrijk* et *Als kok in Frankrijk. De beste literaire recepten)*, ont connu un grand succès en Belgique et aux Pays-Bas. Il est en résidence à la Villa Marguerite Yourcenar en juin et octobre 2008. **Présent du 12 au 15 juin.**

Merci à…

Nos partenaires privilégiés :

Commission Littérature Lecture Ecriture de la DAAC du Rectorat de Lille

Médiathèque départementale du Nord

Nos partenaires européens :

Département de Baranya (Hongrie)

Judet de Suceava (Roumanie)

Province de Flandre occidentale (Belgique)

Province de Hainaut (Belgique)

Nos autres partenaires :

Télérama

Fondation d'entreprise La Poste

La Poste

France Bleu Nord

Conservatoire de Lille

Et à tous ceux et celles qui ont collaboré à la réalisation et soutiennent le 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots.

L'équipe du 10e Festival littéraire Par Monts et Par Mots

Villa départementale Marguerite Yourcenar
Directeur artistique : Achmy Halley
Directeur technique : Martial Waeghemaeker
Relations avec les auteurs et les associations: Françoise Bultez
Secrétariat : Béatrice Naye
Gouvernante : Annette Steuperaert
Agent d'entretien: Alain Verschaeve
Stagiaire : Mélanie Delbart

Direction de l'Information et de la Communication
Evelyne Duhaut, Directrice
Emilie Boët
Laudine Dutry
Sarah Philippe
Michèle Sandre

Prestataire technique
Vivacom Events
Olivier Tierny, Emeline Lannoeye
www.vivacom-events.com

Graphisme
Aparté
Christophe Morel, Christelle Lecœuche
03 20 50 97 58

Relations Presse

2e Bureau / Sylvie Grumbach
Contacts : Martial Hobeniche, Sylvain Poisson
m.hobeniche@2e-bureau.com
Tél : 01 42 33 93 18

Département du Nord
Contact : Sarah Philippe
Tél : 03 20 63 52 28