LE RENDEZ-VOUS D'UNE AUTRE SCÈNE PHOTOGRAPHIQUE

NOM	fotofever
PRÉNOM	Paris. La photographie, ça se passe ici
NATIONALITÉ	Internationale
COULEUR	Rouge, pantone 185C, pour exprimer la fièvre photographique !
ADRESSE	Un lieu, l'Espace Pierre Cardin, au coeur de Paris
TAILLE	Conviviale, 40 exposants invités présentent 126 artistes de 26 nationalités différentes
INTERNATIONAL	20 galeries étrangères venant de 10 pays. 20 galeries françaises de Paris, Lyon, Marseille, Perpignan, Strasbourg, l'île de Ré
DATES	11 au 13 novembre 2011. Novembre c'est le mois de la photographie à Paris
EXIGENCE	Les tirages exposés ne dépassent pas 30 exemplaires, tous formats confondus
SIGNE PARTICULIER	Scénographie et costumes originaux de Stéphane Plassier.
OUVREZ L'OEIL	Installation *«Oeil pour Oeil»* réalisée par AE&T, fournisseur officiel du scintillement de la Tour Eiffel.

Place à la Photographie,
bienvenue à la 1ère édition de fotofever Paris !

Sans préjugé, fotofever explore la diversité de la Photographie d'aujourd'hui, de l'art numérique et de la vidéo, du talent reconnu au jeune artiste en devenir.
Un événement annuel qui est lancé à Paris, puis à Bruxelles en 2012...

Cécile Schall
créatrice de fotofever

Contacts Presse - 01 42 33 93 18

2e BUREAU

Sylvie Grumbach
sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Martial Hobeniche
m.hobeniche@2e-bureau.com

fotofever paris
PHOTOGRAPHY ART FAIR
11-13 NOV 2011 | ESPACE PIERRE CARDIN

Cécile Schall d'Aram
CY ART 5 rue de Charonne 75011 Paris (France)
tél +33 (0)1 43 59 46 06 | gsm +33 (0)6 88 26 60 42
cecile@fotofeverartfair.com | www.fotofeverartfair.com

3e Rue Galerie

Paris/Marseille - *France*

3e Rue Galerie, c'est un principe : présenter un artiste simultanément dans deux lieux et deux villes différentes, Marseille et Paris. A fotofever, la galerie accroche les tirages de Benjamin Dubourg, qui transforme son sujet en signes. Son expression photographique invente un vocabulaire poétique. *« Je resterai terrien »*, comme pour mieux interroger l'ordre du réel.

A. Galerie

Paris - *France*

La ligne artistique de la galerie : les coups de cœur de son fondateur, Arnaud Adida, en majorité photographiques, comme Nick Brandt qui photographie les fauves comme des stars, Ron Galella sacré *« paparazzo extraordinaire »* par Newsweek, Steve Schapiro et ses incroyables images du tournage de *Taxi Driver*. Plus conceptuelle, la surprenante performance de land-art en Antarctique de Lita Albuquerque, installation mise en image par Jean de Pomereu.

Almanart

Paris - *France*

Georges Maisonneuve dirige www.almanart.com, le premier site didactique d'art et de design contemporains. Il expose le travail de Pascal Maljette, peintre et photographe d'origine française vivant en Chine. Dans ses clichés, seul subsiste le rouge, couleur du bonheur et de la réussite, facteur d'identité qui fait lien avec le passé.

Arps & Co Fine Arts

Amsterdam - *Pays-Bas*

Créée en 1902, la Galerie Arps&Co devient le fournisseur de la Résidence Royale et un lieu de rencontre pour les artistes contemporains. fotofever lui permet d'exposer l'américaine Elizabeth Kleinveld et ses flores qui dérivent, happées au fond des eaux faussement paisibles ; la néerlandaise Annelies Damen et ses nus féminins aspirés par la lumière du vide ; ou encore l'italien Franco Fontana qui joue avec la couleur, la lumière et le corps humain.

Artistocratic

Bologne - *Italie*

Artistocratic est une galerie en ligne de photographies en éditions limitées. Elle expose les productions des dernières années de Mario Giacomelli, dont beaucoup sont inédites, les superpositions de Davide Bramante ou la série « Interiors of Palazzo Tiranni » de l'artiste émergent Alessandro Vicario.

Artitled ! Contemporary Art

Herpen - *Pays-Bas*

Cette jeune galerie néerlandaise spécialisée en art contemporain, aime défendre des photographes, comme : Jürgen Altmann, Natalie Aye, Jeremy Blincoe, Geert De Taeye, Rainer Elstermann, Daniel et Geo Fuchs, Murat Germen, Helen Schellens, Kris Tamburello.

Camara Oscura Galeria de Arte

Madrid - *Espagne*

Camara Oscura est une galerie spécialisée dans la photographie et l'art vidéo contemporains. Elle propose une thématique de groupe intitulée « The petite mort of the storyteller ». Une remise en question de la nature narrative de l'image et du rôle clé du photographe comme conteur.

CastanGalerie

Perpignan - *France*

« Prendre des risques, éprouver des émotions, se faire plaisir et collectionner font partie de mon quotidien. Aujourd'hui le vrai collectionneur n'achète pas l'artiste reconnu, il l'a déjà. Ce qu'il veut c'est découvrir. » Roger Castang applique son principe, en exposant les photographies du britannique Phil Monk, séries « Spmit » et « Erotica ».

Changing Role

Naples - *Italie*

Changing Role, fondée en 1993 par Guido Cabib et Massimo Lauro, met en avant Tommaso Fisichella (travail sur le portrait qui évoque notamment la relation entre l'homme et la nature), Ulrich Egger (aborde le lien entre l'art et l'architecture) et Svetlana Ostapovici (dénonce la nature humaine encline à la destruction).

Editions Terre B leue

Paris - *France*

Terre Bleue, éditeur indépendant, expose la série *« Portraits de français »* de Luc Choquer. Il saisit dans la rue le spectacle qu'offre l'incroyable diversité sociale et ethnique de la capitale.

Ego Gallery

Barcelone - *Espagne*

Spécialisée dans la photographie et le design, Ego Gallery expose Charles Fréger, dont l'œuvre poétique et anthropologique des groupes sociaux fait apparaître les frontières entre identité individuelle et collective. Egalement présentés : Peter Granser (série sur l'état d'esprit de l'Amérique actuelle), Victoria Campillo (travail sur l'identité artistique) ou Jackie Nickerson (sa série *« Faith »* illustre des communautés religieuses catholiques en Irlande).

Envie d'art

Paris/Londres - *France/ Grande-Bretagne*

Yann et Cathy Bombard créent il y a 10 ans Envie d'Art (3 galeries à Paris et une à Londres), une nouvelle génération de galeries. A fotofever, ils présentent 4 photographes : le sud africain Joseph Klibansky (ses paysages imaginaires réinventent la Cité) ; Mikael Lafontan (son écriture photographique est inspirée par ses voyages et ses origines nordiques) ; Robbert Fortgens (photographie comme un peintre) ; et enfin Jean-Michel Berts, dont la série de portraits inédits revisite le thème du portrait en écho à la peinture réaliste.

Espace Art 22

Bruxelles - *Belgique*

Créé par deux complices, le photographe Eric de Ville de Goyet et l'Historien de l'Art Didier Brouwers, l'Espace Art 22 présente 3 artistes : le russe Oleg Dou, dont les portraits surnaturels, clones d'un autre monde, intriguent par leur étrangeté, incarnés par leur seul regard ; le chinois Caï Hongshuo reprend les thèmes traditionnels des estampes et de la culture artistique extrême-orientale ; les photo-montages d'Eric de Ville, satiriques ou humoristiques sur de grands thèmes sociaux.

Galeria Astarté

Madrid - *Espagne*

Créée en 1994, la galerie propose *In situ* de Javier Almale & Jesus Bondia, série de paysages à la frontière des Pyrénées. Une vision fragmentaire et altérée de la réalité.

Galeria Rita Castellote

Madrid - *Espagne*

Ouverte en 2009, la Galeria Rita Castellote expose aussi bien des photographes reconnus : le russe Gueorgui Pinkhassov et le danois Jacob Aue Sobol, de l'Agence Magnum Photos, que des artistes émergents comme Laurent Zylberman, Enrique Rottenberg & Carlos Otero, Ernesto Bazan et Diego Alonso.

Galeria Sicart

Barcelone - *Espagne*

La galerie présente les montages de Lluís Barba dans lesquels il revisite les chefs d'œuvre de l'histoire de l'art en y intégrant des personnages contemporains, ainsi que les photographies troublantes sur le double de Nicola Costantino.

Galerie 127

Marrakech - *Maroc*

Nathalie Locatelli propose les travaux de 6 artistes, dédiés au Maroc : Casablanca, 35 Polaroid de Marco Barbon ; l'album souvenir Enfance marocaine (œuvres brodées) de Carolle Benitah ; *La désenchantée* de Deborah Benzaquen ; des inédits de la série Une femme française en Orient de Flore ; les photographies intimes de Diana Lui (Voile essentiel) ; des portraits très colorés d'Icônes par Hassan Hajjaj.

Galerie Antonio Nardone

Bruxelles - *Belgique*

« Galerie très particulière », Antonio Nardone « ne travaille qu'avec des artistes qu'il peut rencontrer, apprendre à connaître et voir travailler dans leur atelier. ». Son *« expo des 250 »* (œuvre la plus chère à 250 euros) lui ouvre les portes du succès. A fotofever, il révèle les images contradictoires de Patrick Van Roy.

Galerie Beckel Odille Boïcos

Paris - *France*

Il y a 10 ans, un avocat international américain, Daniel Beckel, un expert d'art et galeriste français, Pascal Odille et un historien d'art, grec, Christophe Boïcos ouvrent leur galerie. La photographie s'inscrit naturellement et plus régulièrement dans leurs choix. Ils présentent les compositions inédites de l'artiste russe Vadim Gushchin, évocations des peintures de Malévitch autant que des natures mortes des grands maîtres flamands ; les photomontages du sud africain Vivian van Blerk (nostalgie douce d'une vieille Europe en perdition) ; les paysages urbains et muséaux de Jean-Christophe Ballot, sondant ce que le vide recèle d'invisibles présences.

Galerie Caplain-Matignon

Paris - *France*

Depuis 2010 Sophie Litras en assure la direction artistique, en ouvrant ses portes aux jeunes collectionneurs et aux artistes contemporains. A fotofever, elle met en avant les images de Dominique M.Rheims, globe trotteur photographe, aux égards et regards humanistes.

Galerie Céline Moine

Lyon - *France*

En créant sa galerie à Lyon début 2010, Céline Moine revendique le vagabondage artistique, volontairement ecclectique. comme la série *Dust* d'Olivier Valsecchi qui met en mouvement des corps auréolés de cendres et de lumière ; le monde imaginaire de Cécile Decorniquet et les nus épurés d'Hervé All.

Galerie Charlot

Paris - *France*

Créée par Valérie Hasson-Benillouche, la Galerie Charlot accorde une place importante à la vidéo et à l'art numérique. Sur la façade de l'Espace Cardin, *« Peeping Tom »*, une œuvre numérique de Thomas Israël accueille et intrigue. A l'intérieur, l'irrésistible *«Madame Plume»* de Romain Bechetoille virevolte tout près des *« Bestioles »* numériques de Michel Cleemspoel, Hugo Verlinde joue avec la lumière, Caroline Deloffre photographie ceux qui regardent la mer.

Galerie Clairefontaine

Luxembourg - *Luxembourg*

Au cœur de la ville historique de Luxembourg, la galerie expose aussi bien d'illustres classiques que la photographie la plus conceptuelle. Sa directrice, Dr. Marita Ruiter, a lancé le festival « Photomeetings Luxembourg ». Ses choix pour fotofever : des portraits par Gisèle Freund, Dieter Appelt et ses images « d'actions », les paysages humanisés d'Alfred Seiland, un portrait de Matisse par Edward Steichen.

Galerie de l'Instant

Paris - *France*

La galerie célèbre les images intimes de Steve McQueen par le photographe de Life Magazine, John Dominis ; les photographies de mode de Ellen von Unwerth ; les clichés d'un fou de musique, Dominique Tarlé, qui a partagé des instants privilégiés avec des célébrités.

Galerie François Giraudeau

Les Portes en Ré - *France*

Avec sa galerie de saison sur l'Ile de Ré, où il est né, François Giraudeau présente 4 photographes à fotofever : Manolo Chretien et ses New York Aluminations ; Laurence Dugas-Fermon, exploratrice du désir, de l'absence, en quête passionnelle de « l'Autre » et de la vie ; Alain Longeaud qui met en scène le flou des vies intérieures ; Eric Neveu, manipulateur d'images.

Galerie Heine

Strasbourg - *France*

Un crédo : *« présenter toujours des photographes ayant un lien avec la peinture, effectuant un vrai travail avec la couleur. Avec patience et passion ».* Pour fotofever, 4 artistes : Miryan Klein, préoccupée par les dérives de notre société, son *«Violon d'Ingres»* est percutant ; David Cousin-Marsy, photographe urbaniste poétisant des fragments ordinaires de la ville ; François Nussbaumer, ses carcasses de voitures irradiées rappellent le travail des Nouveaux Réalistes ; Roland Edzard, sa mise en scène des regards et des postures en dit plus long que la parole.

fotofever
paris

Galerie Madé

Paris - *France*

Madé Taounza, galeriste depuis 2001, éditeur, agent de photographes, cherche sans cesse de nouvelles manières de présenter ses auteurs. Sa sélection fotofever : Maïa Flore et ses femmes que le sommeil suspend dans les airs ; des portraits par Yann Rabanier (Primaires socialistes 2011 pour Libération) ; Christian Kettiger pour ses freaks, ses beautés endormies et Marc Philbert avec ses couleurs urbaines.

Galerie Open by Alexandra Rockelmann

Berlin - *Allemagne*

La galerie Open, créée en 2008 par Alexandra Rockelmann sur l'ancienne frontière berlinoise, entre les deux Allemagnes, accroche les œuvres de Florian Japp. Celui-ci tire des portraits insolites, aussi bien des objets du quotidien, des humains que des animaux.

Galerie Pennings

Eindhoven - *Pays-Bas*

Fondée en 1979, elle est la plus ancienne galerie spécialisée dans la photographie plasticienne aux Pays-Bas, la référence en photographie contemporaine. Sélection fotofever : Mischa Keijser et ses étendues paisibles qui prêtent à la contemplation. Leur picturalité leur confère une intemporalité subjuguante.

Galerie Sakura

Paris - *France*

Créée fin 2010, la galerie Sakura démocratise la photographie : des œuvres de qualité, en édition limitée, à prix accessibles. Elle fait découvrir des photographes repérés dans le monde entier : Élodie Daguin (France), Jason Koxvold (USA), Formento + Formento (USA), Léo Caillard (France), Lisa Klappe (Pays Bas), Rinze van Brug (USA), Antti Viitala (Finlande), Kristina Kostadinova (Bulgarie), Ed Freeman (USA).

Guidi & Schoen

Gênes - *Italie*

La galerie italienne présente Matteo Basilé et Giacomo Costa, qui utilisent tous deux largement les nouvelles technologies. Le premier oppose la mémoire au présent tandis que le second crée des paysages urbains futuristes. Les métropoles sont également au cœur du travail d'Olivo Barbieri, *Real Worlds*, qui joue sur des perspectives impossibles.

Hamburg Kennedy Photographs

New York - *USA*

Véritable salon privé créé il y a 30 ans à New York, HK Photographs expose de nombreuses photographies vintage et contemporaines mettant l'accent sur la période d'après-guerre.
Sélection pour fotofever : Elliott Erwitt, un des plus célèbres photographes américains, auquel l'ICP de New York vient de consacrer une rétrospective cet été ; le coréen Kim Joon et ses *« corps mutants tatoués »* ; Reinhard Görner, photographe allemand d'architecture au style épuré ; David Drebin excelle par ses mises en scène sombres et brillantes, des histoires de désir.

Little Big Galerie

Paris - *France*

Cette galerie de Montmartre présente ses deux coups de cœur 2011. Le procédé argentique d'Isabelle L. nous plonge dans les songes et les souvenirs de l'enfance. Thibault de Puyfontaine, comme un papillon de nuit, nous perd dans une ville qui attend d'être seule avec lui, pour dévoiler ses couleurs secrètes.

Living with art

New York - *USA*

La galerie met en scène ses œuvres dans un espace conçu comme un appartement, pour que l'on puisse appréhender la vie au quotidien, en leur compagnie.
Sélection pour fotofever :
La chinoise Zhou Hongbin photographie des univers surprenants qui retiennent tout de suite l'attention ; Mimi Yuming, photographe chinois, montre des univers fantastiques inspirés par les jeux vidéos ; le français Albert Delamour présente *« les Pisseuses »*, une série inspirée de la peinture.

Salomon Duval Gallery

Paris - *France*

Deux collectionneurs inventent une galerie qui représente de jeunes artistes, eux-mêmes collectionneurs. A fotofever, ils accrochent le jeune Jing Huang qui vient de recevoir le prix découverte Leica Oskar Barnack, le fameux duo argentin Sofia Sanchez et Mauro Mongiello, les très sensuels clichés de Philip Dixon ou encore les nus mis en scène dans des immeubles désertés de la Défense, par Ruben Brulat.

fotofever au quotidien :

- Un chef concierge de luxe répond aux demandes les plus pointues des exposants, des collectionneurs.
- Deux jeunes historiennes de l'art apportent leur regard aiguisé lors de visites guidées pour ceux qui veulent en savoir plus.
- Des rencontres, des projections de vidéos, programmation quotidienne sur
  www.fotofeverartfair.com
- Catalogue de 126 pages : 10€
- Le guide du nouveau collectionneur fotofever offert à chaque visiteur.

Comité artistique de fotofever

Pierre Cornette de Saint-Cyr (commissaire priseur)
Stéphane Corréard (commissaire du Salon de Montrouge)
Peter Knapp (réalisateur, photographe plasticien)
Patrice Joly (éditeur, rédacteur, commissaire indépendant)
Nicolas Laugero Lasserre (fondateur d'Artistik Rezo, collectionneur)
Georges Maisonneuve (fondateur d'Almanart, conseil en art contemporain)

Informations pratiques

Horaires :
Vendredi 11 et samedi 12 novembre : 11h - 21h
Dimanche 13 novembre : 11h - 19h
fotofever night *(sur invitation)* samedi 12 novembre 20h - 23h, dans une ambiance jazzy

Tarifs :
*Préventes : billet coupe file 10€ sur fnac.com/digitick.com
*Sur place : 12€
*Gratuit pour les moins de 18 ans.

Catalogue : 10€
Catalogue + Entrée : 20€

Infos pratiques
Métro : Concorde (Lignes 1, 8, 12), Champs-Élysées - Clémenceau (Lignes 1 & 13)
Bus : Concorde (Lignes 24, 42, 52, 73, 84)
Vélib : Station 8001 (Avenue Dutuit), Station 1020 (2 rue Cambon)
Parkings : Concorde, Avenue Matignon

The BadJupiter Project

Grande-Bretagne

C'est une galerie anglaise de photographes, dirigée par des photographes. Pour leur première présentation à Paris, ils exposent Sam Johnson, Phil Savage, Paul Scott, Eniko Szucs, Tobias Weisserth, enthousiastes de faire découvrir leurs images à Paris.

Visionairs Gallery

Paris - *France*

La galerie se veut être le porte-parole d'un esthétisme conceptuel, d'une vision différente de l'art, où la création artistique est riche de sens. Elle accroche les images numériques de Seb Janiak, les autoportraits de Ahn Sun Mi, les collages de ORCD, les portraits de Paula Parrish ou les polaroïds de Nikos Kontzialis.

Wada Garou

Tokyo - *Japon*

Moderne ou contemporaine, la collection de la galerie Wada Garou, dirigée par Takuya Wada depuis 2004, se consacre beaucoup à la photographie. Elle expose les œuvres florales et poétiques de Ryuji Taira. Une maîtrise de l'épure, en noir et blanc.

Yokoi Fine Art

Tokyo - *Japon*

La galerie tokyoïte représente uniquement des artistes japonais. Elle propose les *« meta-illusion »* spirituelles et merveilleuses de Miwa Nishimura issues de la série *« Paradis Perdu »*.

Photographie, Passion, Audace,

À travers une sélection d'œuvres volontairement éclectique,

fotofever s'engage à développer de nouvelles vocations de collectionneurs. Artistes, spécialistes et passionnés sont invités à échanger avec le public.

Paola Guigou

photographe de l'affiche de fotofever

L'image choisie pour incarner la première édition de fotofever fait partie de la série *« I wanna play toro »* de la photographe parisienne indépendante Paola Guigou. Cette photographie dynamique et audacieuse a été choisie par le studio de création Le Fish qui a conçu l'identité de fotofever.

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg en 2006 et de l'Ecole des Gobelins en 2008, Paola Guigou est souvent à la recherche de modèles atypiques et de personnages ou objets charismatiques. Dans son travail elle sait parfaitement traduire les attitudes du corps, le mouvement et la gestuelle.
Pour cette série, son modèle Georgia, de la troupe de Jean-Claude Gallotta, incarne par sa danse le chaînon sublimé de cet art charnel et lyrique.
« J'ai eu très envie de traiter à ma manière ce sujet passionnant (de la corrida). Ce spectacle tragique mélangeant danse, théâtre et pouvoir esthétique est fascinant. Par ces codes visuels propres et par les mouvements du corps, j'ai voulu exprimer de manière synthétique les idées de puissance et de sensation animale qui se dégagent de part et d'autre de l'arène ».

Scénographie extérieure *«Oeil pour Oeil»* - Dessin Stéphane Plassier

Scénographie et costumes originaux de Stéphane Plassier
Mise en lumière par AE&T, fournisseur du scintillement de la Tour Eiffel / www.aet.fr
Installation intéractive du videaste, Thomas Israël (Galerie Charlot)

fotofever paris

PROGRAMME & RENCONTRES

jeudi 10 novembre

19:30 - 20:30
Seb Janiak (Visionairs Gallery) - Stand A8b
Dédicace du dernier livre de Seb Janiak qui marque son retour dans la photographie

20:30 - 21:30
Hugo Verlinde et Thomas Israël (Galerie Charlot) - Auditorium
La création numérique
Table ronde avec les artistes, *en français*

22:00 - 22:30
Jean-Denis Bonan (Almanart) - Auditorium
Les choses du dehors
Présentation par l'artiste et projection vidéo, *en français*
Vitrine (2009 – 8'30") / Neiges (2010 – 6'10") / Feu (2010 – 6'30")

samedi 12 novembre

15:00 - 16:00
Jean-Christophe Ballot (Beckel Odille Boïcos) - Auditorium
Les paysages urbains
Conférence de l'artiste, *en français*

16:00 - 17:00
Marco Babon (Galerie 127) - *Stand C11*
Séance de dédicaces

16:30 - 17:30
Annelies Damen et Elizabeth Kleinveld (Arps&Co Fine Arts) - Auditorium
How a project develops from idea to realization
Table ronde avec les artistes, *en anglais*

18:00 - 19:00
Roland Edzard (Heine) - Auditorium
Présentation de l'artiste et projections vidéo, *en français*
«Judas» (21min) - Oeuvre acquise au MAMCS de Strasbourg et au centre Georges Pompidou
«Dormeurs» (10 min) - Oeuvre acquise au MAMCS de Strasbourg et au centre Georges Pompidou
«Ombre» (16 min) - Oeuvre acquise au MAMCS de Strasbourg et au centre Georges Pompidou
«La Plaine» (12min) - 3ème Prix Cinéfondation au Festival de Cannes 2005

19:45 - 20:15
Jean-Denis Bonan (Almanart) - Auditorium
Ce peuple qui nous manque
Présentation de l'artiste et projections vidéo, *en français*
La fabrique (2008 – 7'40")
Nomade (2009 – 12'10")
En vue de l'archipel (2010 – 5'30")

20:30 - 21:30
Adrian Claret & Flore (Galerie 127) - Auditorium
L'Égypte de Flore (29')
Présentation du film par les artistes (Adrian Claret, réalisateur & Flore, photographe)

vendredi 11 novembre

16:00 - 17:00
Jean-Louis Vibert-Guigue et Françoise Denoyelle (Terre Bleue) - Auditorium
Le siècle de Willy
Table ronde et présentation d'une monographie sur Willy Ronis qui sera bientôt publiée, *en français*

18:00 - 19:00
Clément Cogitore (Heine) - Auditorium
Présentation de l'artiste et projections vidéo, *en français*
«Scènes de chasse» (11 min) présenté aux Rencontres internationales Paris-Berlin-Madrid
«Burning cities» (5 min) oeuvre acquise par le FRAC Alsace et présentée au Museum of fine arts de Boston cet été
«Cohabitations» (11 min)
«Passages» (6 min)
«Travel(ing)» (3 min)

19:45 - 20:15
Jean-Denis Bonan (Almanart) - Auditorium
Les choses du dedans
Présentation de l'artiste et projections vidéo, *en français*
À l'adresse du silence (2010 – 4'30")
L'homme de chambre (2002-2010 – 20')

dimanche 13 novembre

12:45 - 13:15
Adrian Claret (Galerie 127) - Auditorium
Projection vidéo
L'Égypte de Flore (29')

13:30 - 14:30
Clément Cogitore (Heine) - Auditorium
Projection video

14:45 - 15:45
Roland Edzard (Heine) - Auditorium
Projection vidéo

16:00 - 17:00
Vivian Van Blerck (Beckel Odille Boïcos) - Auditorium
Les techniques de photographie ancienne
Conférence de l'artiste, *en français*

17:00 - 17:30
Jean-Denis Bonan (Almanart) - Auditorium
L'amour n'en saura rien
Présentation de l'artiste et projections vidéo, *en français*
Brouilles (2009 – 7'40")
Attente sur le quai (2006 – 8'50")
Elle, sous la pluie d'automne (2007 – 8'30")

www.fotofeverartfair.com

fotofever paris

Les jumeaux : B & T © Caroline Deloffre
Galerie Charlot

Hannah, 2011 © Natalie Aye
Artitled ! Contemporary Art

Sans titre, 2011 © Robbert Fortgens
Envie d'art

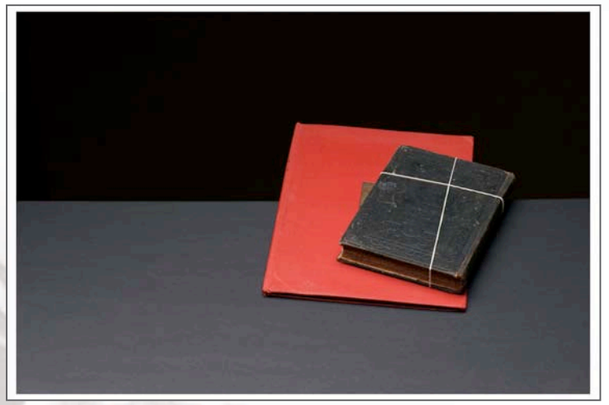
Château Latour, 2011 © Kim Joon
Hamburg Kennedy Photographs

Auguste Rodin, La terre et la lune
© Jean-Christophe Ballot
Galerie Beckel Odille Boïcos

fotofever
paris

Aquarium © Zhou Hongbin
Living with art

Het einde, Breda, 2006 © Mischa Keijser
Galerie Pennings



Circle of Reading 13, 2010 © Vadim Gushchin
Galerie Beckel Odille Boïcos

Sous-bois, «Anamnèse» series
© Isabelle L.
Little big Galerie

Suite of rooms Bode museum Berlin
© Reinhard Gorner
Hamburg Kennedy Photographs

Sans titre, 2008 © Benjamin Dubourg
3e Rue Galerie

«Broken lanscapes» series, 2004
© Orna Wertman
Galerie Pennings

Waiting for him, 2010 © David Drebin
Hamburg Kennedy Photographs

Upset Down 65-97, 2010/2011 © Paul Bogaers
Galerie Pennings

Cornucopia, 2004 © Vivian Van Blerk
Galerie Beckel Odille Boïcos

«Epaves» series, 2009 © François Nussbaumer
Galerie Heine

Nord Osar, 2011 © Mikael Lafontan
Envie d'art

Mirror, «In Between» series, 2008
© Julia Fullerton-Batten
Camara Oscura Galeria de Arte

Constellations 1, «Stellar Axis» series, 2006
© Lita Albuquerque & Jean de Pomereu
A. Galerie

Chicago 2001 © Franco Fontana
Arps & Co Fine Arts

Space, 2007 © Annelies Damen
Arps & Co Fine Arts

Andalucia, Sevilla, Balcony of a hotel, 1993
© Gueorgui Pinkhassov / Magnum Photos
Galeria Rita Castellote

Plant 5, 2010 © Giacomo Costa
Guidi & Schoen

Untitled #4, «Tiempo y ruinas» series, 2010
© Cecilia de Val
Camara Oscura Galeria de Arte

«Bondage Vegetables» series © Thomas Duval
Espace Art 22

Al campo 01, 2006 © Ernesto Bazan
Galeria Rita Castellote

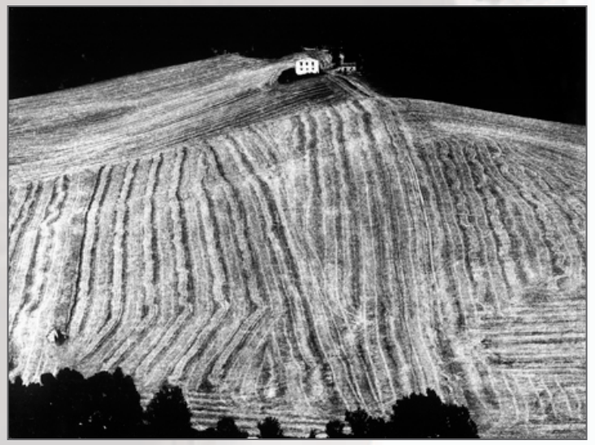
Candies © Patrick Van Roy
Galerie Antonio Nardone

Ofelia V1, 2010 © Matteo Basilé
Guidi & Schoen

fotofever
paris

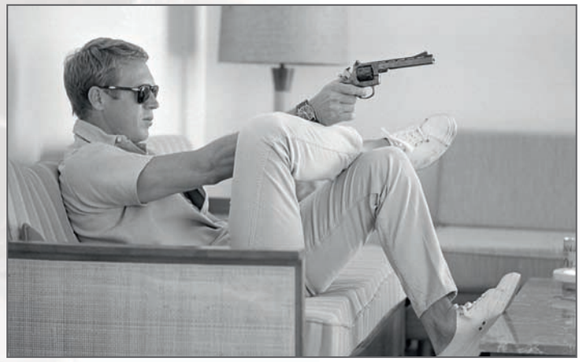
American Eagle, 2011 © Davide Bramante
Artistocratic

Island, «Industria» series, 2010
© Johann Ryno de Wet
Camara Oscura Galeria de Arte



Metamorphosis of the Land, 1970-1980
© Mario Giacomelli
Artistocratic

Sikh Regiment of India, 2010 © Charles Fréger
Ego Gallery



Steve McQueen aims a pistol in his living room
© John Dominis
Galerie de l'Instant

Naomi Campbell, Magic soon, 2011
© Seb Janiak
Visionairs Gallery

Skadi, 2007 © Florian Japp
Gallery Open by Alexandra Rockelmann

Zahra Hindi, 2009 © Hassan Hajjaj
Galerie 127

King Kid, 2011© Paola Guigou

Pause au palais Garnier, 2011 © Luc Choquer
Editions Terre Bleue, Courtesy of Galerie Agathe Gaillard

Fausse reconnaissance, 2011
© Javier Almale & Jesus Bondia
Galeria Astarté

Dust 2, 2009/2010 © Olivier Valsecchi
Galerie Céline Moine

fotofever paris

Panopea © Miwa Nishimura
Yokoi Fine Art

I'Tokyo, 2002
© Jacob Aue Sobol / Magnum Photos
Galeria Rita Castellote

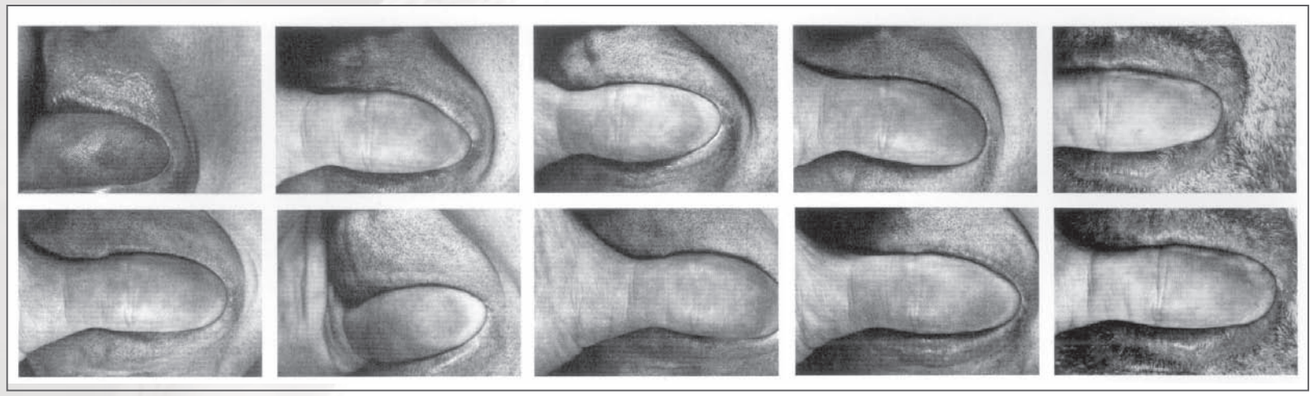
Nauerna-Ladder, 2010 © Ellen Kooi
Camara Oscura Galeria de Arte

Toy Fireworks © Ryuji Taira
Wada Garou

Brighton © Alain Longeaud
Galerie François Giraudeau

Boo with flowers and dog, 2000
© Phil Monk
CastanGalerie

Vera 2 © Oleg Dou
Espace Art 22

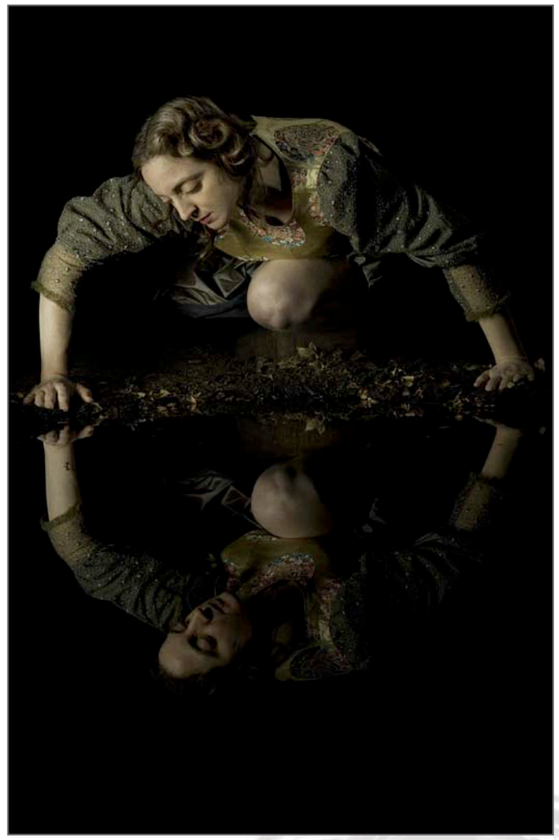


Canto I
© Dieter Appelt
Galerie Clairefontaine

Abandoned gas station, Niland, California
© Ed Freeman
Galerie Sakura

Siri and the little girl, 2008
© Sofia Sanchez & Mauro Mongiello
Salomon Duval Gallery

Tunnel © Paul Scott
The BadJupiter Project



Narcisa evocando a caravaggio © Nicola Costantino
Galeria Sicart

Sleep Elevations XII © Maia Flore
Galerie Madé

Jouant avec Bagexi à la plage © Jing Huang
Salomon Duval Gallery

The missing part #2 © Tommaso Fiscaletti
Changing Role

Contemporary go !
© Pascal Maljette
Almanart

Contacts Presse - 01 42 33 93 18

2e BUREAU

Sylvie Grumbach
sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Flore Guiraud
f.guiraud@2e-bureau.com

Martial Hobeniche
m.hobeniche@2e-bureau.com

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com