



DOSSIER DE PRESSE

**KYKLOS, Sport et Recyclage créatif
20 novembre 2015 / 04 janvier 2016**

**Les Docks
Cité de la Mode
et du Design**

Les Docks Cité de la Mode et du Design

DOSSIER DE PRESSE

SEPTEMBRE 2015 - JANVIER 2016

AUTOMNE - HIVER À LA CITÉ

La Cité de la Mode et du Design confirme son engagement environnemental avec KYKLOS, Sport et Recyclage Créatif !



*Cité de la Mode et du Design © Thibaut Vankemmel /
Agence LES BARBUS - Tous droits réservés*

Lieu parisien dédié à l'innovation et à la création sous toutes ses formes, la Cité de la Mode et du Design continue d'être le laboratoire actif d'un nouvel art de vivre urbain et contemporain.

Après avoir initié la résidence d'agriculture urbaine « Living Roof » dont les ateliers continuent d'animer le rooftop et accueilli « Le Dragon à deux têtes » du designer végétal Alexis Tricoire, la Cité présente « KYKLOS, Sport et Recyclage Créatif », une installation monumentale constituée d'une accumulation d'objets et de produits sportifs usagés, imaginée par Dan Dorell de DGT Architects – Dorell. Ghotmeh. Tane et Wood Stock Creation (WSC).



@citemodedesign

www.citemodedesign.fr

34, quai d'Austerlitz - 75013 Paris

Les Docks Cité de la Mode et du Design

DOSSIER DE PRESSE

KYKLOS / DGT Architects – Dorell. Ghotmeh. Tane / WSC

20 NOVEMBRE 2015 / 04 JANVIER 2016

KYKLOS

SPORT ET RECYCLAGE CRÉATIF

Dan Dorell, Lina Ghotmeh et Tsuyoshi Tane © DGT Architects



DGT Architects – Dorell. Ghotmeh. Tane

DGT Architects – Dorell. Ghotmeh. Tane est une agence internationale d'architecture et de conception basée à Paris et dirigée par Dan Dorell, Lina Ghotmeh et Tsuyoshi Tane.

L'agence a acquis une renommée internationale avec la réalisation du Musée National Estonien ainsi qu'un certain nombre de projets comme "Réallimenter Masséna", pour le concours lancé par Anne Hidalgo, "Réinventer Paris" et le projet "Kofun", pour le stade Olympique de Tokyo 2020. En parallèle, DGT a également réalisé de nombreuses installations éphémères et artistiques, comme "Light is Time" au Musée du design de Milan (prix Milan Design Award) et l'installation, au printemps dernier, dans le cadre de l'année de la lumière de L'UNESCO et à la galerie parisienne Éléphant Paname.

DGT a été chargée de la scénographie de l'exposition *Secondes Vies*, présentée dans le cadre de la COP 21, au Ministère de la Culture et de la Communication et au Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports.

DGT est une agence internationalement reconnue et a reçu plusieurs prix. Elle a notamment été lauréate du Prix 'NAJAP 2007-08', décerné par le Ministère Français de la Culture et de la Communication, et sélectionnée comme l'une des "10 architectes visionnaires pour une nouvelle décennie 2010"

<http://www.dgtarchitects.com/>
<https://www.facebook.com/dgtarchitects>

KYKLOS, SPORT ET RECYCLAGE CRÉATIF

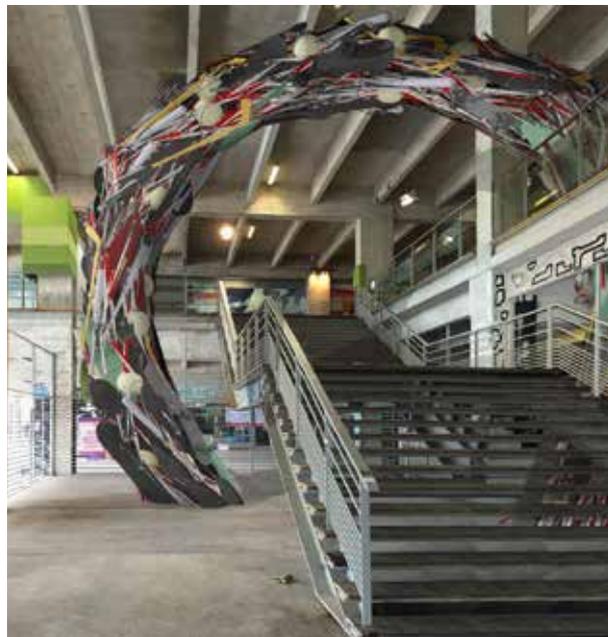
Dans le sillage de l'exposition itinérante « Secondes vies du matériel sportif » et à l'occasion de la COP 21 (21e Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques de 2015 à Paris), DGT Architects et WSC associent à nouveau l'art et l'économie circulaire pour aborder la gestion des ressources dans l'industrie du sport.

Fondant leur démarche sur le concept de Creative Recycling (Recyclage Créatif), ils créent, « KYKLOS, Sport et Recyclage Créatif ».

Constituée de matériel sportif usagé s'agréant autour d'une ossature métallique servant de colonne vertébrale, l'installation se dresse dans l'Atrium de la Cité sur deux niveaux.

Des centaines de skis avec bâtons, autres perches, skateboards, surfboards... sont ici agglomérés pour sensibiliser au besoin essentiel du recyclage.

La scénographie éco-centrique met le design au service de la matière.



KYKLOS © DGT Architects - Dorell. Ghotmeh. Tane

Exposition du 20 novembre 2015 au 04 janvier 2016 dans l'Atrium
Vernissage le 19 novembre 2015, de 18h à 21h

Conception :
DGT Architects – Dorell. Ghotmeh. Tane

Réalisation :
Wood Stock Creation

Ingénierie :
Bollinger + Grohmann Ingenieure



@citemodedesign

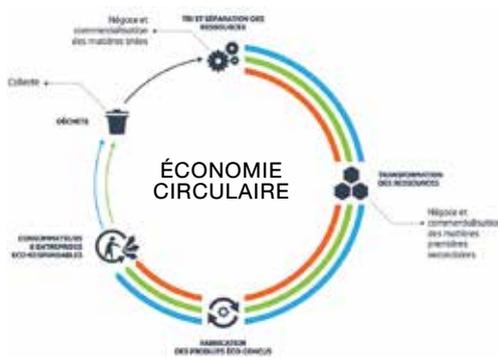
www.citemodedesign.fr

34, quai d'Austerlitz - 75013 Paris

Les Docks Cité de la Mode et du Design

DOSSIER DE PRESSE

KYKLOS /DGT Architects – Dorell. Ghotmeh. Tane / WSC



Un portail circulaire

Intégrant pleinement le principe de l'économie circulaire, « KYKLOS, Sport et Recyclage Créatif » a pour objectif de ré-enchanter et revaloriser le déchet sportif en lui donnant une nouvelle utilité, une nouvelle valeur financière et une valeur artistique et émotionnelle.

Derrière le propos artistique, la volonté d'éveiller à une consommation plus responsable, une gestion de fin de vie des produits de consommation en trois étapes : réduire, réutiliser, recycler.

DGT et WSC entendent alerter le visiteur sur le cycle de vie des produits de notre société industrielle, le cercle peu vertueux de la production et de ses profits, de l'utilisation de valeurs sportives en communion avec la nature et les hommes, alors que le matériel sportif n'a aucune obligation d'éco-conception.

« KYKLOS, Sport et Recyclage Créatif » fait référence à la veine porte qui conduit le sang et les nutriments provenant des organes digestifs vers le foie, qui, par surabondance, peuvent mener à la cirrhose. Nos sols, l'air, nos mers sont emplis de déchets et de particules dangereuses qui créent une overdose pour la terre.

Wood Stock Creation

Wood Stock Creation développe des programmes de recyclage créatif pour le design d'espace, l'événementiel et le trademaking. WSC met le design au service de la matière et transcende la gestion des matières hors d'usage en marketing responsable. WSC produit, à la main, en Haute Savoie.

Depuis les hangars d'ISPO Munich au hall de ministères, WSC event s'active pour innover des solutions d'événementiel responsable.

WSC développe, design et administre le Creative Recycling pour faire de la transition circulaire un moment au présent.

<http://www.woodstockcreation.com/>
<https://www.facebook.com/Wood-Stock-Creation-156244534417789/>



Recyclage Créatif

« KYKLOS, Sport et Recyclage Créatif » est l'art de la transition circulaire ! Il nous dit que le recyclage peut être art, design, et que la conception de nos équipements sportifs peut avoir comme priorité une empreinte bas-carbone. Le Creative Recycling désigne l'alliance des nouveaux modèles économiques (circulaire, fonctionnel, collaboratifs...) et des structures de gestion de matières (ressourcerie, matériauthèque...).

C'est un réseau composé de deux types de structures : des matériauthèques et des laboratoires de création.

Les matériauthèques travaillent en réseau pour la récupération des matières, leur recalibrage et leur vente en ligne ou en direct. Elles ont pour objectif principal de donner accès à des ressources secondaires de bonne qualité, de tout type et de grand volume.

Les laboratoires sont des tiers lieux où créatifs et artisans s'associent pour chercher des solutions d'économie circulaire. Ces derniers ont accès à des ateliers collectifs (bois, couture, commande numérique...), des bureaux et un espace de promotion.

C'est dans cette démarche de création aussi globale que responsable que « KYKLOS, Sport et Recyclage Créatif » s'érige pour représenter une alternative à l'accumulation des déchets en alliant gestion de fin de vie et création de valeurs.



@citemodedesign

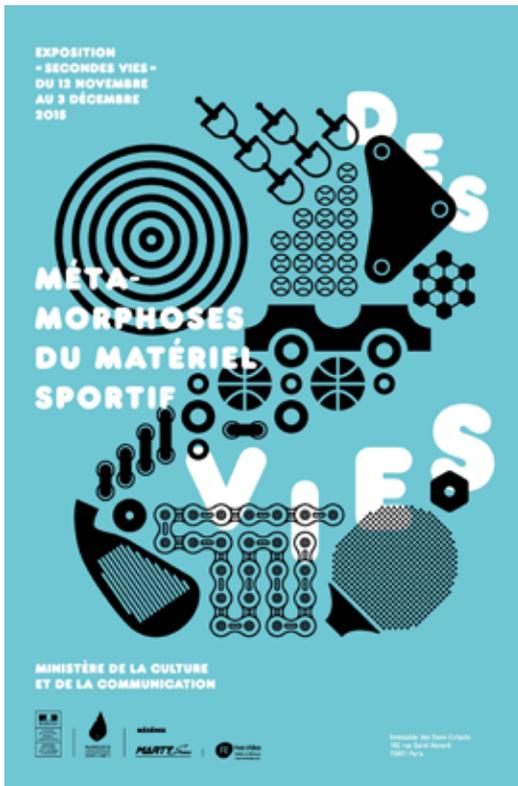
www.citemodedesign.fr

34, quai d'Austerlitz - 75013 Paris

Les Docks Cité de la Mode et du Design

DOSSIER DE PRESSE

KYKLOS / DGT Architects – Dorell. Ghotmeh. Tane / WSC



Secondes vies

Portée par le Ministère de la Culture et de la Communication et par le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, « Secondes vies » est une exposition double qui a pour vocation de traiter de la revalorisation du matériel sportif usagé et de l'art comme vecteur de communication sur les enjeux du développement durable.

L'exposition s'articule autour de deux axes, l'un pédagogique et l'autre artistique, afin d'interpeller et de sensibiliser le public aux enjeux de la consommation et de la production durable dans le sport.

Elle réunit des objets et matières premières obtenus à partir des équipements sportifs démodés ou hors d'usage afin d'en montrer les secondes vies possibles.

Exposition du 12 novembre au 3 décembre 2015 au Ministère de la Culture et de la Communication

Avril-juin 2016, Quinzaine de l'entorse / Condition publique, Roubaix

Juin-juillet 2016, Fan zone de l'Euro 2016, Paris

Septembre-octobre 2016, Musée des sports, Nice

Exposition du 23 novembre au 17 décembre 2015 au Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports

Contact Presse "Secondes Vies. Métamorphoses du matériel sportif" :

Ministère de la culture et de la communication

Délégation à l'information et à la communication

01 40 15 38 80

service-presse@culture.gouv.fr

Contact presse :

2ème Bureau

Sylvie Grumbach / Caroline Comte / Martial Hobeniche

18 rue Portefoin - 75003 Paris

Tél : 01 42 33 93 18

lacite@2e-bureau.com // www.2e-bureau.com



@citemodedesign

www.citemodedesign.fr

34, quai d'Austerlitz - 75013 Paris