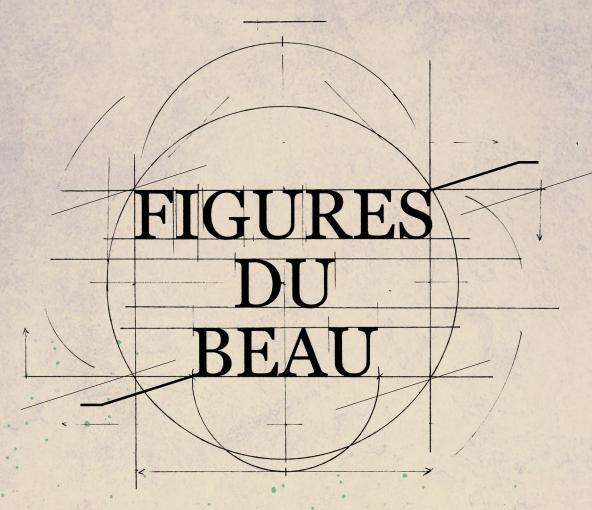
$0.1 - 10 \frac{OCT}{NOV} 15 - 11$ 



UNEXPECTED SHAPES

Dossier de présentation partenaire



Les Docks Cité de la Mode et du Design

### L'Institut Français du Design

L'Institut Français du Design (IFD), créé en 1951, défend l'excellence en matière d'innovation créative, grâce notamment au Label Janus qui, depuis 60 ans, récompense des entreprises qui se sont illustrées lors de la conception d'objets ou d'idées possédant une valeur éthique. Dont l'apparence, les matériaux employés et l'intérêt pour l'usager suivent une certaine idée du progrès. La vision prospective de l'Institut, ainsi que son engagement auprès des entreprises, en font un observateur privilégié au carrefour des mutations sociales et économiques.

L'IFD est régulièrement présent sur de grandes manifestations professionnelles et culturelles ainsi que dans les musées grâce aux expositions qu'il conçoit et produit.



61<sup>ème</sup> Cérémonie des Janus - 2015 Quai d'Orsay

### La Cité de la Mode et du Design

Lieu dédié à l'avant-garde de la mode et du design, la Cité de la Mode et du Design se pose, de par son architecture, en rupture vis-à-vis du Paris « historique ». Située en bordure de Seine, la Cité est un lieu de rencontre pour les créateurs, entreprises, institutions, artistes, et accueille de façon régulière de grands événements dans le secteur des industries créatives comme des défilés de mode de grandes maisons de couture (Kenzo, Givenchy, Alexis Mabille etc.) mais aussi des événements artistiques comme l'(OFF)ICIELLE de la Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) ou la Paris Design Week.



Les Docks Cité de la Mode et du Design

# Origine du projet

Nous sommes dans une époque où la machine a pour vocation de remplacer le geste et d'exécuter les tâches mieux que l'Homme. Les appareils privent ainsi l'Homme du geste technique et le délèguent à un simple geste de contrôle dédié à la machine.

Le savoir-faire de l'homme a de moins en moins d'occasions de s'exprimer. Pour sa première présence au sein de La Cité de la Mode et du Design, l'IFD présente son exposition, *Les Figures du Beau/Unexpected Shapes*, un espace de réflexion qui a pour objectif d'introduire la question du beau, dans le geste, la base du processus créatif.

Le mot *Figures* possède ici plusieurs sens :

- Figures pour enchaînement de mouvements formant un tout : la gestuelle, le mouvement qui est à la base du processus de création.
- Figure pour visage. En effet, l'œuvre principale de l'exposition est une vidéo qui permet de découvrir les visages de personnalités dont la création est au cœur de leur activité.
- Figure pour forme géométrique : cette branche des mathématiques développe depuis l'Antiquité une «science du beau» étudiant les proportions idéales d'un objet.

Figures du Beau/Unexpected Shapes propose un espace dédié à la question du beau dans une vision globale.

Le designer est à la recherche de la meilleure forme, la plus esthétique, la plus agréable, la plus pratique, la moins chère à fabriquer, celle qui me soulage de ma peine, qui plaît à mes yeux, à mon corps, à ma peau, etc.

- Pour un meilleur ressenti
- Pour mon plaisir
- Pour mon économie
- Pour moi

De la même manière que le ferait un artiste, un pâtissier, un cuisinier, un architecte, le designer est à la recherche:

- Du beau à l'extérieur
- Du beau à l'intérieur
- Le beau rencontre le bien et le bon
- Le beau touche mes sens, l'intime
- Le beau c'est aussi l'autre dans ma relation à la vie
- Le beau et la nature
- Le beau et l'art

Ainsi l'IFD invite à découvrir ce moment d'un point de vue esthétique et surtout à travers des regards différents. Fidèle à la philosophie qui l'anime, l'IFD propose une vision transdisciplinaire en recueillant les témoignages de personnalités de tous horizons. De cette façon, l'FD se place en incubateur d'idées et élargit la réflexion à un panel de corps de métiers le plus diversifié possible.

« La beauté touche les sens et le beau touche l'âme» Edouard Herriot

5

# L'exposition

L'exposition sera présente à la Cité de la Mode et du Design, située 34 Quai d'Austerlitz à Paris dans La Galerie d'Actualité, du 1<sup>er</sup> octobre au 14 novembre.



Galerie d'Actualité - Cité de la Mode et du Design

Cet espace de 200 m² accueillera une structure scénographiée par l'agence de design Versions dans laquelle se trouve un écran où sera diffusée une vidéo d'une vingtaine d'entretiens avec des personnalités de milieux professionnels très divers et qui abordent leur expérience de création. Seront également disposés, dans le reste de l'espace, différents supports, objets et visuels qui permettront aux visiteurs de découvrir, appréhender et prolonger leur parcours entre design, création et notion esthétique.



Galerie d'Actualité - intérieur

### Les interviews

Partie intégrante de l'exposition, la vidéo Figures du Beau - Unexpected Shapes présentera aux visiteurs le thème de la recherche de l'esthétisme dans la création industrielle à travers l'intervention de personnalités telles que :



**Anne Asensio** Vice-Présidente du Design - Renault



**Jérôme Delormas** Directeur Général - La Gaîté Lyrique



Manuelle Gautrand
Fondatrice «Manuelle Gautrand Architecture»



**Patrick Jouin** Fondateur «Patrick Jouin ID»



**Gilles Lipovetski** Essayiste



A CO

**Anne-Sophie Pic** Chef cuisiner

## **Programmation**

#### Les Docks accueillent actuellement :

- « De la Cité à Confluence » 2 fleuves, 3 bâtiments / JAKOB
   + MACFARLANE. Jusqu'au 20 septembre 2015
- « Le Dragon à deux têtes » installation du designer végétal ALEXIS TRICOIRE. Jusqu'au 20 septembre 2015
- « Living Roof » résidence d'agriculture urbaine des VERGERS URBAINS - COLLECTIF BABYLONE. Jusqu'au 31 janvier 2016

#### **Programmation pendant l'exposition:**

- TEXT(E)~FIL(E)S par PASCAL DOMBIS. Installation du 19 septembre au 29 novembre 2015 Art Ludique – Le Musée: Exposition « L'art dans le jeu vidéo, l'inspiration française » du 25 septembre 2015 au 6 mars 2016
- L'(OFF)ICIELLE de la FIAC Du 21 au 25 octobre 2015 de midi à 20h00. Nocturne le 23 octobre jusqu'à 21h00. Vernissage le 20 octobre de 15h à 21h00, sur invitation.
- « Secondes vies du matériel sportif Episode II »
   Installation du 1<sup>er</sup> novembre 2015 au 4 janvier 2016
- « Sage », le salon des Grandes Ecoles du 14 au
   15 novembre 2015 de 10h à 18h

#### L'équipe de l'IFD

Anne Marie Sargueil - Présidente Commissaire de l'exposition Pierre-Félix So - Designer produit Charles Puybasset - Chargé de mission Maxime Lemoine - Chef de projet

#### **COMMUNICATION PRESSE**

Demain dès l'Aube - Agence de presse de l'IFD



#### **Contact**

Institut Français du Design 8 rue de Phalsbourg 75017 Paris 01 45 63 90 90 contact@institutfrancaisdudesign.com