

Dossier
de presse

4 événements pour l'été !

**La Cité ouvre
la saison estivale
avec quatre
manifestations,
des coursives au
rooftop, pour une
déambulation verte
 inédite !**

La **Cité de la Mode et du Design**, symbole d'un art de vivre urbain et contemporain, explore la création émergente en célébrant créateurs et designers du monde entier.

Située au cœur du 13^{ème} arrondissement, la Cité accueille rendez-vous et événements rythmant la vie culturelle parisienne, de *Now! le Off* qui présente les nouveaux talents du design pendant la Paris Design Week, à (OFF) ICIELLE, le nouvel événement de la FIAC dédié à l'avant-garde de l'art contemporain, en passant par les défilés de mode de grandes maisons ou encore les salons mode et lifestyle Labo International et Capsule Show.

Par son architecture audacieuse signée JAKOB + MACFARLANE et notamment son **"plug-over"** vert surplombant la Seine, la Cité électrise le Paris historique et propose une expérience plurielle.

On s'y rend pour une exposition ou un concert, pour flâner ou profiter du plus grand rooftop de la capitale.

Véritable destination pluriculturelle, la Cité de la Mode et du Design abrite six résidents à l'année : Art Ludique - Le Musée, l'Institut Français de la Mode, le restaurant M.O.B, le bar restaurant le Moon Roof et les clubs-restaurants Nuba et Wanderlust.

Ouverte 7 jours sur 7 de 10h à l'aube, la Cité s'impose comme un concentré de création et d'inspiration réunissant des univers éclectiques qui se croisent, se rencontrent et se lient les uns avec les autres.

De la Cité à Confluence

2 fleuves, 3 bâtiments

JAKOB + MACFARLANE



JAKOB + MACFARLANE – crédit photos © Nicolas Borel

du mercredi 24 juin
au dimanche 20 septembre 2015

Cette exposition propose une traversée dans les processus de création de trois projets emblématiques de l'agence JAKOB + MACFARLANE : la **Cité de la Mode et du Design** (2012), située sur le quai d'Austerlitz à Paris, **Le Cube Vert - Euronews** (2014) et le **Cube Orange** (2010) sur le quai Rambaud à Lyon.

- Trois architectures qui s'éloignent des standards et privilégient l'innovation formelle.
- Trois bâtiments qui confrontent les usagers et les publics à une matérialité nouvelle de l'architecture.
- Trois constructions qui sont devenues désormais des icônes urbaines.



JAKOB + MACFARLANE
crédit photos © Nicolas Borel

Chacune de ces constructions a sa propre identité architecturale, déterminée en fonction d'une multitude de données apportées par les lieux mêmes. L'histoire, la topographie, les conditions climatiques, sont autant de paramètres intégrés dans la conception du projet. Il est question d'explorer ici ces processus de création qui relèvent dans un premier temps d'une démarche contextuelle riche de références pour aboutir à des objets architecturaux non standard qui agissent comme des éléments dynamiques dans la redéfinition du cadre bâti environnant.

Le long des berges de Paris et de Lyon, ces constructions bousculent l'ordre existant : les flux dynamiques et la couleur de la « greffe » de la Cité, les porosités de l'enveloppe du Cube Orange à Lyon, les ondes graphiques du Cube Vert d'Euronews... rien n'est statique, il est question d'une architecture qui se détermine dans l'événement permanent. Ainsi, ces réalisations induisent un rapport sensible dans la perception visuelle et tactile de l'architecture, confortée par le traitement innovant de la peau des bâtiments.

Il s'agit toujours de penser l'enveloppe comme une interface « intelligente » entre le contexte et l'intérieur de l'édifice.

À la croisée de l'art et de l'architecture, les compositions ici ont fait l'objet d'un travail de collaboration avec d'autres créateurs :

Yann Kersalé pour la mise en lumière de la Cité de la Mode et du Design, **Fabrice Hyber** pour le dessin des ondes du Cube Vert d'Euronews ou encore **Philippe Cazal** pour les espaces intérieurs du Cube Orange.

Cette exposition met également en évidence la richesse d'une écriture architecturale qui fait appel à l'utilisation des outils numériques dans la conception et la réalisation de l'architecture. Pour Dominique Jakob et Brendan MacFarlane, ces outils sont tout autant un moyen d'enrichir la démarche conceptuelle du projet que d'optimiser l'organisation spatiale et les qualités environnementales du bâtiment.

Cette exposition présente des documents inédits pour les trois bâtiments, du dessin de conception aux vues d'artistes, suivant les différentes étapes de la genèse des projets : des éléments relatifs à la création de la Cité – *sketchs, dessins d'exécution et grands tirages encrés, maquettes conceptuelles et de présentation des trois bâtiments (collections du Centre Pompidou et de la Caisse des Dépôts)* – des photos anciennes des sites industriels et le regard du photographe Marin KASIMIR, intervenu pendant le chantier.

Les textes de **Céline Saraiva** permettront de percevoir le cheminement conceptuel et créatif des trois œuvres.



JAKOB + MACFARLANE
crédit photos © A. Tabaste

Dominique Jakob, née en France, est diplômée de l'école d'architecture Paris-Villemin (1991) et titulaire d'une licence en histoire de l'art (université Paris I). Elle a enseigné à l'École spéciale d'architecture et à l'École d'architecture Paris-Villemin et Paris-Malaquais de 1994 à 2004. Avec Brendan MacFarlane, elle a fondé l'agence JAKOB + MACFARLANE en 1994.

Brendan MacFarlane, né en Nouvelle-Zélande est diplômé du Southern California Institute of Architecture de Los Angeles (Sci-Arc) en 1984, est titulaire d'un master de la Harvard Graduate School of Architecture Boston (1990).

Il a enseigné à la Bartlett School of Architecture de Londres, à l'École spéciale d'architecture de Paris et au Southern California Institute of Architecture de Los Angeles.

Dominique Jakob et Brendan MacFarlane sont régulièrement invités à participer à des conférences et des jurys dans des institutions comme l'Architectural Association, le Centre Georges-Pompidou ou encore la Harvard Graduate School of Design.

L'agence compte parmi ses projets : le restaurant Georges du Centre Georges-Pompidou (2000), le centre de communication de Renault en 2004 (au sein de 57 Métal construit par Vasconi à Boulogne-Billancourt), la Fondation d'entreprise Ricard (2007), la Cité de la mode et du design (2012), les 100 logements Hérold à Paris (2008) ainsi que le Cube Orange, siège social de la société Cardinal et le showroom RBC, à Lyon (2010). Récemment, l'agence a réalisé « Les Turbulences », nouveau bâtiment du FRAC Centre à Orléans (2013) et le siège mondial d'Euronews, chaîne TV d'information européenne à Lyon (2014).

conférence

JAKOB + MACFARLANE

jeudi 10 septembre

dans le cadre de **NOW! LE OFF**
Cité de la Mode et du Design

Le Dragon à deux têtes

installation du designer végétal
ALEXIS TRICOIRE

du mercredi 24 juin
au dimanche 20 septembre 2015

Commandée par La **Cité de la Mode et du Design**, une installation monumentale du designer végétal **Alexis Tricoire** incarnant un étrange animal semi-aquatique et végétal, occupe tout le hall d'entrée et l'atrium sur deux niveaux.

À mi-chemin entre art et design végétal, l'œuvre jaillit de la Seine au Quai d'Austerlitz.

En écho à la façade sinueuse et reptilienne de la Cité, surgit un animal imaginaire dans l'atrium central, fusion entre végétal et industriel.

Cet univers brut se prête à merveille pour mettre en valeur le propos d'Alexis Tricoire, designer végétal engagé, soucieux de la préservation de la biodiversité.

Ici, le bâtiment industriel paraît placé sous perfusion végétale : les plantes vivantes s'échappent d'une énorme gaine technique placée en lévitation.

Au bout de chaque boyau, les têtes interagissent avec le visiteur en le questionnant sur la fragilité de la nature et notre dépendance au monde végétal.

Un univers fantasmagorique à découvrir au fil de l'eau tout au long de l'été.



Le dragon à deux têtes
crédit photo © Alexis Tricoire

Alexis Tricoire

Designer de mobilier et scénographe, il est depuis 2006 l'un des créateurs et chef de file du design végétal, une discipline encore nouvelle qui répond au besoin croissant de nature en milieu urbain. Il met en scène le végétal de façon spectaculaire et inédite avec un regard artistique sur la nature résolument novateur. Au sein du studio Tricoire Design, dont il est le fondateur, il réalise des sculptures monumentales en intérieur comme en extérieur, spécifiques à chaque projet. Sa maîtrise des technologies du vivant en collaboration avec les meilleurs scientifiques - botanistes, lui permet de garantir une pérennité à ses créations dans le respect des contraintes environnementales.

Le travail d'Alexis Tricoire est plébiscité par des lieux prestigieux institutionnels tels que le parc du Château de Versailles, le Louvre et son Jardin des Tuileries, le Muséum national d'Histoire naturelle à Paris, le Ministère de l'Environnement et du Développement durable.

En parallèle, il réalise des projets pérennes dans les espaces commerciaux tels que les malls Unibail en Autriche, Allemagne, France, où il apporte une identité aux lieux et crée un bien-être inédit pour les visiteurs.

Living Roof

résidence d'agriculture urbaine

VERGERS URBAINS
& COLLECTIF BABYLONE

du mercredi 24 juin 2015
au dimanche 31 janvier 2016

photo © Sébastien Goelzer



Conçue par les **Vergers Urbains** et le **Collectif Babylone**, cette première résidence d'agriculture urbaine métamorphose le rooftop de La Cité, de l'été 2015 à janvier 2016, en laboratoire de nature en ville, avec modules potagers, vergers, ba(n)cs, serres connectées, champignons, cabanes polypodes et modules aquaponiques... Le jardin hors-sol, modulaire, évolutif, productif et convivial est aussi un espace pédagogique et participatif.

Vergers Urbains vise à rendre la «ville comestible» à travers diverses stratégies, ou dispositifs, qu'ils soient sur l'espace public ou sur des toits. L'association est accompagnée par Collectif Babylone, réseau d'acteurs pluridisciplinaire rassemblé autour des enjeux de l'agriculture urbaine, du design et de la résilience.

Un jardin convivial

Le caractère modulaire de l'installation facilite son adaptation aux usages. On peut s'y reposer tout en profitant d'une vue imprenable sur la Seine, pique-niquer, lire ou faire une sieste. D'une conception simple mais soignée, Living Roof facilite la convivialité et le partage, autant que l'isolement et la tranquillité.

Un jardin participatif et pédagogique

Des dispositifs simples sont mis en œuvre de manière participative. La réalisation de Living Roof, par un atelier nomade, sera un chantier ouvert et festif, un moment d'apprentissage pendant lequel petits et grands font les choses par eux mêmes.

Le projet vise également à créer un véritable écosystème. Les déchets deviennent des ressources pour la production alimentaire (compost) ou la construction de supports (matériaux de récupération). Dans ce jardin éphémère, une partie de l'énergie est produite sur place, à partir du soleil ou du vent. L'eau est récupérée pour alimenter les cultures. Living Roof est un verger et un potager: pommiers, poiriers, groseilliers, fraisiers, framboisiers, haricots, petits pois, salades, oignons, champignons...

Living Roof est un laboratoire de solutions alternatives modestes mais intelligentes, il laisse une large place à l'expérimentation et à la transmission des connaissances, comme les plantes à fibre textile : l'ortie, le lin et le chanvre, des plantes grimpantes : jasmin, houblon, haricots, des plantes vivaces ...

Enfin Living Roof est en symbiose avec l'identité du site. C'est pourquoi il intégrera la transmission de savoir sur l'usage des végétaux dans l'artisanat textile. On peut ainsi y voir pousser les plantes tinctoriales qui pendant des millénaires ont donné leurs couleurs à nos vêtements, mais aussi les végétaux à fibres textiles dont on peut faire des tissus et des étoffes.

Une trentaine de modules multifonctionnels, bacs, bancs, parcelles de cultures seront présents. Micro écosystèmes à la fois indépendants et connectés entre eux via un système d'irrigation adapté.

Plus d'informations et le programme à jour sur <http://living-roof.paris>

Les Oiseaux

exposition/atelier de
découverte du design sonore
pour les 4/11 ans

Artiste : ÉMILIE FAÏF

Commissariat : **Matthias Tronqual**

Production : Do Art Yourself

du mercredi 8 juillet
au dimanche 30 août 2015



crédit : Émilie Faïf / © Do Art Yourself

Le design sonore, thématique de l'exposition/atelier

L'exposition/atelier propose une expérience sensorielle de 45 mn qui questionne le rapport des enfants et de leurs parents aux oiseaux.

Plongés au cœur d'un dispositif sonore imaginé par l'artiste Emilie Faïf, les enfants (4/11 ans) et leurs accompagnateurs interagissent avec l'installation. Ils sont invités, dans la partie « atelier » de l'exposition, à retranscrire leurs émotions autour de l'univers des oiseaux, grâce à une matériauthèque et des activités de bruitage sonore.

Parcours ludique et pédagogique, l'exposition initie ainsi les enfants et leurs parents à la démarche du design sonore.

Silence! Et Ecoute...

Des sons se font entendre du fond de la pièce. Ils semblent se rapprocher...

Des oiseaux, par leur chant, nous invitent à les rejoindre.

Qui sont ces oiseaux ? Des rouges-gorges ?
Des moineaux ? Des corbeaux ?

Mais où se cachent-ils ? Chuuuuuut! Ne dis rien! Et garde le secret... Toi seul connais le mystère de ces sons et de quel oiseau il s'agit !

Le dispositif

Passée l'entrée de l'exposition, les visiteurs découvrent une installation en bois sur laquelle de nombreux éléments métalliques sont fixés. Un dispositif rappelant l'univers de la forêt ou d'une clairière, baignée d'une lumière diffuse, et à l'intérieur duquel les enfants peuvent évoluer.

La multitude des éléments métalliques plantés dans les arbres évoque aussi bien une nuée d'oiseaux que les touches d'un instrument de musique... Par la manipulation de ces éléments, les enfants découvrent leur capacité à produire des sons proches de ceux émis par les oiseaux. Allant d'arbres en arbres, ils découvrent la diversité des sons produits par « ces oiseaux mécaniques » et créent une mélodie qui varie en fonction du rythme, de la vitesse de la force et du nombre d'éléments manipulés.

Ils deviennent alors de véritables chefs d'orchestre et créent une ambiance musicale qui retranscrit les émotions qu'évoquent pour eux, la vue et le son des oiseaux.

Les ateliers

Les enfants auront ensuite à disposition une multitude d'objets pour créer à loisirs des sons rappelant l'univers des oiseaux : Textile, bois, ballons ou encore appeaux... A eux de trouver le moyen d'associer et de combiner ces matériaux pour créer des sons !



Émilie Faïf

Un énorme cœur, des paysages secrets, quelques prairies flottantes... L'univers d'Émilie Faïf a quelque chose de naturel et d'incongru. Car l'évidence, ici, est celle des rêves et les rêves épousent les couleurs et les contours de la réalité. Ils en dessinent une sorte de double où la lumière ne fait pas d'ombres, où le lourd devient léger, où les vœux ne retombent jamais. Et puis il y a le corps, ce continent dont on aimerait être familier et qui n'est peut-être qu'un souffle, tendre et un peu monstrueux.

Émilie Faïf est plasticienne. Née en 1976, elle est diplômée des Arts Appliqués Olivier de Serres et des Arts Décoratifs de Paris. Elle expérimente l'espace dans des domaines d'intervention divers mêlant le dynamisme des villes à celui de la mode, du textile et de l'Art. Parmi ses créations, on compte des installations et scénographies pour l'Atelier des Enfants du Centre Pompidou, le Ministère de la Culture, Hermès, l'OPHLM du 93... Des expositions dans les vitrines de la créatrice de mode Isabel Marant, avec qui un dialogue s'est instauré depuis 2003. Des œuvres à l'attention du passant, juste mises à distance derrière une vitre, suspendues entre réel et irréel.

Commissariat

Matthias Tronqual

Production : Do Art Yourself

Chargé des publics jeunes au CentQuatre en 2008 et responsable du service éducatif du Jeu de Paume entre 2009 et 2010, Matthias Tronqual s'est spécialisé dans la médiation de l'art contemporain.

Programmeur de la Galerie des enfants et du studio 13/16, destiné aux adolescents, au Centre Pompidou entre 2011 et 2012, Matthias Tronqual est un professionnel de l'éducation artistique et culturelle.

Son credo : faire de l'art un outil de développement personnel pour les jeunes générations et accompagner l'émergence de jeunes artistes.



L'ÉTÉ À LA CITÉ

informations pratiques

DE LA CITÉ À CONFLUENCE

Galerie d'actualité, **du 24 juin au 20 septembre 2015**

En libre accès, tous les jours de 10h à 19h, sauf le mardi

LE DRAGON À DEUX TÊTES

Atrium, **du 24 juin au 20 Septembre 2015**

En libre accès, tous les jours de 10h à 0h00

LIVING ROOF

Rooftop, **du 24 juin au 31 janvier 2016**

En libre accès, tous les jours de 10h à 20h,
ateliers sur inscription

Inscription : livingroof@citemodedesign.fr

www.living-roof.paris

LES OISEAUX

Studio, **du 8 juillet au 30 août 2015**

Du mercredi au dimanche

Tarif : 6€/participant, sessions d'une heure à 14h, 15h, 16h et 17h

Tarif groupe (15 personnes) : 3€/participant, sessions d'une heure à 10h et 11h

Inscription : lesoiseaux@citemodedesign.fr

HORAIRES

7j/7 - de 10h00 à 0h00

MÉTRO

Ligne 1 & 14 : Gare de Lyon / Ligne 5 & 10 : Gare d'Austerlitz /

Ligne 6 : Quai de la Gare

BUS 89 : Cité de la Mode et du Design

VÉLIB' : 15 rue Paul Klee, 75013 Paris

AUTOLIB & PARKING PUBLIC

29 quai d'Austerlitz, 75013 Paris

AUTRES VISUELS

PRESSE SUR

DEMANDE

CONTACT PRESSE

2e BUREAU

Sylvie Grumbach

Martial Hobeniche

Caroline Comte

18, rue Portefoin

75003 Paris

Tél. 01 42 33 93 18

lacite@2e-bureau.com

www.2e-bureau.com

et aussi...

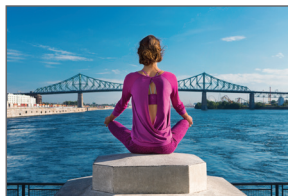
Chaque mercredi du 24 juin au 16 septembre, de 16h30 à 17h30, interruption en août



● MEET-UPS

par LOLÉ

La marque de prêt-à-porter canadienne Lolë inaugure un nouveau rendez-vous forme et bien-être à la Cité pendant l'été. Les meet-ups Lolë, séances de découverte gratuites et ouvertes à tous se déroulent en plein air sur le rooftop de la Cité du 24 juin au 30 juillet puis les 2, 9 et 16 septembre. Des sessions sportives - yoga ou crossfit - et vitaminées en bord de Seine. Nul besoin de s'encombrer, Lolë s'occupe de tout et fournit les tapis de yoga.



Rooftop

Cours gratuits sans inscription, dans la limite des places disponibles

Informations et dates sur la page

Facebook LOLÉ PARIS :

www.facebook.com/loleparis/events

Chaque mardi et mercredi du 1^{er} juillet au 30 septembre, de 18h30 à 20h ou de 19h à 20h



● INITIATIONS, HOOPDANCE & HOOPTONIC

par HOOPERA

HoopEra est la première association parisienne entièrement consacrée à la HoopDance (danse avec cerceaux). Les cours de hula-hoop sont devenus un rendez-vous estival incontournable de la Cité, qui accueille HoopEra pour la troisième année consécutive.

Rooftop

Initiation de 18h30 à 20h les 1, 7, 28 juillet, 4 et 25 août, 1, 22 et 29 septembre

Hoopdance de 18h30 à 20h, tous les mercredi du 1^{er} juillet au 30 septembre

Hooptonic 19h à 20h, les 14 et 21 juillet, 11 et 18 août, 8 et 15 septembre

Tarifs Initiation (1h30) : 15€

Tarif HoopDance (1h30) : 15€

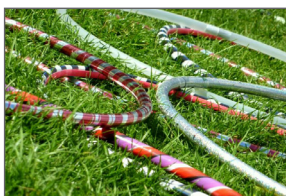
Carte 5 cours : 65€

. HoopTonic (1h) : 12€

Carte 3 cours : 30€

Inscriptions : site Internet de la Cité de la Mode et du Design, via **Géophyle**

www.geophyle.com/



jusqu'au 24 juillet, tous les jours, 10h à 22h

en libre accès

● SKATE-O-RAMA

Après une première édition pendant l'été 2014, la Cité réinstalle le skatepark collaboratif Skate-O-Rama.

Pour cette nouvelle édition, **Paul Morin** et **Ugo Fiorda**, concepteurs et fondateurs de Skate-O-Rama et étudiants en Création industrielle à l'ENSCI - ont imaginé trois nouveaux modules avec le soutien de la Cité, Ultimate Ears et Nike SB.

Du 24 juin au 12 juillet de 10h à 20h

Piano en libre accès sur le rooftop

● PLAY ME I'M YOURS

Initié par le plasticien anglais **Luke Jerram**, le projet est une expérience originale qui met la musique et l'art au cœur de la ville en utilisant un support peu habitué au bitume de nos trottoirs, le piano.

Antigone Project en showcase gratuit le 25 juin à 18h30

Pharaon de Winter en showcase gratuit le 10 juillet à 19h



A partir du 1^{er} juillet, du mardi au dimanche de 12h à 2h

● GRAND RIVAGE

La Cité accueille un nouveau résident éphémère installé sur le quai.

Grand Rivage est le dernier projet de **Jean-Marie Tassy**, fondateur d'Uzik et du festival Calvi On The Rocks qui lance avec ses associés du Nanashi un lieu éphémère dédié au groove au bord de l'eau ! **Grand Rivage**, c'est le mélange parfait entre un décor urbain berlinois et la dolce vita des quais de Seine. Situé aux pieds de la Cité, non loin du Nüba, ce nouveau lieu accueillera le plus grand bar de Paris et ses espaces de jeu. Transats, food, musique hip hop/soul/groove... l'été se trouvera quai d'Austerlitz !

Inauguration le mercredi 1^{er} juillet

Horaires : du mardi au dimanche de 12h à 2h

et aussi...

Du 5 au 26 juillet, tous les dimanches, de 11h à 12h



WUTAO

Éveiller l'âme du corps et trouver notre rythme intérieur.

La pratique du Wutao est basée sur la prise de conscience du mouvement ondulatoire primordial de la colonne vertébrale et la libération du souffle. Un art du mouvement qui se veut en phase avec nos besoins actuels où il est nécessaire de retourner à l'essentiel, au naturel : renouer avec l'intelligence du corps et mieux l'habiter, goûter au sentiment du geste, créer du lien en soi et avec son environnement pour se sentir un être global, en pleine santé et aimant.

Tarif : 15 € / à régler sur place ou sur le site www.wutao.fr



Horaires d'été (du samedi 4 juillet au dimanche 30 août 2015) :

Lundi, mardi, jeudi : de 10h à 19h

Mercredi & vendredi : de 10h à 22h

Samedi et dimanche : de 10h à 20h

Ouverture le mardi 14 juillet de 10h à 19h et le samedi 15 août de 10h à 20h

Contact :

01.45.70.09.49 / www.artludique.com

les résidents

● ART LUDIQUE LE MUSÉE

ART LUDIQUE
Le Musée

"Aardman, L'Art qui prend forme"

jusqu'au 30 août 2015.

Wallace et Gromit, les volatiles de Chicken Run, les Pirates ou encore Shaun le Mouton sont les stars de l'exposition.

Premier musée au monde dédié à l'Art de l'Entertainment, Art Ludique - Le Musée propose tout au long de l'année de grandes expositions consacrées à l'Art Ludique et célèbre les artistes contemporains de la bande dessinée, du manga, du cinéma, de l'animation et du jeu vidéo à travers le monde.

Lieu : **la coursive**

Accès : **34 Quai d'Austerlitz - Paris 13**

Tarif plein : 16,50€

Tarif réduit : 13,50€

Tarif enfants : 11€ (4 à 12 ans)

Tarif groupe : 11,50€ (à partir de 20 personnes)

● IFM



INSTITUT
FRANÇAIS
DE LA MODE

Établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'Etat, l'IFM est aussi un centre de formation continue et d'expertise pour les industries du textile, de la mode, du luxe et du design.

De juin à septembre : **ateliers créatifs, témoignages d'experts et de professionnels, rencontres avec des créateurs et des visites guidées dans les lieux de culture, décryptage des lieux de vente les plus significatifs ou innovants.**

Lieu : **la coursive**

Accès : **36 quai d'Austerlitz - Paris 13**

Horaires bibliothèque : du lundi au vendredi, de 14h à 19h, sur rendez-vous

Contact :

01 70 38 89 89 / ifm@ifm-paris.com

● M.O.B



Le restaurant végétalien de la Cité revisite le concept du fast-food en proposant une nourriture saine où se mêle bien entre et responsabilité collective.

Lieu : **la coursive**

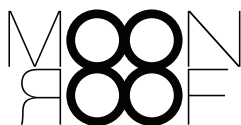
Accès : **36 Quai d'Austerlitz - Paris 13**

Horaires : du lundi au vendredi : de 10h à 17h

Fermé le mardi - Samedi et dimanche : de 10h à 18h

Réservations : **01.42.77.51.05**

● MOON ROOF



Le restaurant et bar lounge Moon Roof est situé sur le rooftop de la Cité. On y déjeune, dine ou boit un verre toute l'année avec une vue unique sur la Seine.

Chaque dimanche le Moon Roof propose un brunch fait maison aux saveurs méditerranéennes dès 12h30.

Lieu : **le rooftop**

Accès : **34 quai d'Austerlitz - Paris 13**

Horaires :

du mardi au jeudi : de 12h à 02h

Vendredi et samedi : de 12h à 04h

Dimanche : de 12h à 02h

Réservation :

01 44 24 39 34 / 06 23 04 08 81 /

contact@moonroof.fr

● NÜBA



Midi et soir, le chef du Nüba et son équipe choisissent les meilleurs produits du marché pour offrir un menu savoureux, où chaque bouchée est une découverte gustative.

À la nuit tombée, le restaurant amarré sur le rooftop de la Cité, se transforme en club à la programmation pointue avec des concerts et Dj sets techno, house, électrop et hip hop.

Lieu : **le rooftop**

Accès : **36 quai d'Austerlitz - Paris 13**

Horaires restaurant :

du mardi au samedi, de 12h à 15h et de 19h à 23h

Réservations conseillées pour le déjeuner au **01 76 77 34 85**, sans réservation le soir Burgers Maison – Night Foodtruck à partir de 20h sur la terrasse

Horaires club – terrasse :

du mardi au samedi, de 18h à 05h

tous les mardis, La Piscine, soirée hip hop

tous les dimanches, Daydream, brunch

électronique de 12h à 2h

Tarifs : entrée club gratuite

Contact :

01 76 77 34 85 / leguide@nuba-paris.fr

http://www.nuba-paris.fr/

● WANDERLUST



Depuis 2012, le Wanderlust programme, à ciel ouvert, des soirées dédiées aux musiques électroniques, des projections de films, un festival de street food et des séances de yoga et crossfit.

Lieu : **Piazza**

Accès : **32 quai d'Austerlitz - Paris 13**

Horaires :

du lundi au dimanche de 18h à 5h, soirées

Lundi dis-moi oui le lundi, Yard Summer

Club le mardi, Jeudi O.K. le jeudi

Tarifs : selon la programmation

Contact :

01 70 74 41 74

contact@wanderlustparis.com

http://wanderlustparis.com

Les Docks Cité de la Mode et du Design

infos pratiques

Horaires : tous les jours de 10h00 à 0h00

Métro

Ligne 1 & 14 - Gare de Lyon

Ligne 5 & 10 - Gare d'Austerlitz

Ligne 6 - Quai de la Gare

Bus : 89 - Cité de la Mode et du Design

Vélib' : 15, rue Paul Klee, 75013 Paris

Autolib & Parking Public : 29, quai d'Austerlitz, 75013 Paris

VISUELS PRESSE SUR DEMANDE

Contact presse

2e BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche,

Caroline Comte

tél. 01 42 33 93 18

lacite@2e-bureau.com

www.2e-bureau.com

Conception graphique : Valérie Bourgois / 2e BUREAU



l'agenda L'ÉTÉ À LA CITÉ

JUIN

LUN 1 ^{er} > MAR 30	SKATE-O-RAMA , skatepark éphémère	LIBRE ACCÈS	QUAI	p. 8
MER 24 > LUN 29	DE LA CITÉ À CONFLUENCE , exposition	LIBRE ACCÈS	GALERIE D'ACTUALITÉ	p. 1
MER 24 > MAR 30	LE DRAGON À DEUX TÊTES , installation	LIBRE ACCÈS	ATRIUM	p. 3
MER 24 > MAR 30	LIVING ROOF , résidence d'agriculture urbain	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 4
MER 24 > MAR 30	PLAY ME I'M YOURS , musique	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 8
MER 24	MEET-UP LOLË , yoga ashtanga	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 8
JEU 25	ANTIGONE PROJECT , concert Play Me I'm Yours	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 8
SAM 27 - LUN 29	WORKSHOP LIVING ROOF , résidence d'agriculture urbain	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 4

JUILLET

MER 1 ^{er} > VEN 31	DE LA CITÉ À CONFLUENCE , exposition	LIBRE ACCÈS	GALERIE D'ACTUALITÉ	p. 1
MER 1 ^{er} > VEN 31	LE DRAGON À DEUX TÊTES , installation	LIBRE ACCÈS	ATRIUM	p. 3
MER 1 ^{er} > VEN 31	LIVING ROOF , résidence d'agriculture urbaine & workshops	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 4
MER 1 ^{er} > VEN 24	SKATE-O-RAMA , skatepark éphémère	LIBRE ACCÈS	QUAI	p. 8
MER 1 ^{er} > VEN 12	PLAY ME I'M YOURS , musique	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 8
MER 1 ^{er} - 8 - 15 - 22 - 29	MEET-UP LOLË , cross fit, yoga	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 8
chaque MARDI et MER	HOOPDANCE & HOOPTONIC , hula-hoop	12 € / 15€	ROOFTOP	p. 8
DIM 5 - 12 - 19 - 26	WUTAO , bien-être	15 €	ROOFTOP	p. 9
MER 8 > VEN 31	LES OISEAUX , exposition/atelier	SUR INSCRIPTION	STUDIO	p. 5
VEN 10	PHARAON DE WINTER , concert Play Me I'm Yours	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 8

AOÛT

SAM 1 ^{er} > LUN 31	DE LA CITÉ À CONFLUENCE , exposition	LIBRE ACCÈS	GALERIE D'ACTUALITÉ	p. 1
SAM 1 ^{er} > LUN 31	LE DRAGON À DEUX TÊTES , installation	LIBRE ACCÈS	ATRIUM	p. 3
SAM 1 ^{er} > LUN 31	LIVING ROOF , résidence d'agriculture urbaine & workshops	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 4
SAM 1 ^{er} > DIM 30	LES OISEAUX , exposition/atelier	SUR INSCRIPTION	STUDIO	p. 5
chaque MARDI et MER	HOOPDANCE & HOOPTONIC , hula-hoop	12 € / 15€	ROOFTOP	p. 8

SEPTEMBRE

SAM 1 ^{er} > LUN 31	LIVING ROOF , résidence d'agriculture urbaine & workshops	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 4
MER 2 > DIM 20	DE LA CITÉ À CONFLUENCE , exposition	LIBRE ACCÈS	GALERIE D'ACTUALITÉ	p. 1
MER 2 > DIM 20	LE DRAGON À DEUX TÊTES , installation	LIBRE ACCÈS	ATRIUM	p. 3
MER 2 - 9 - 16	MEET-UP LOLË , cross fit, yoga	LIBRE ACCÈS	ROOFTOP	p. 8
chaque MARDI et MER	HOOPDANCE & HOOPTONIC , hula-hoop	12 € / 15€	ROOFTOP	p. 8