

# FOTOFEST MEETING PLACE PARIS

du 1<sup>er</sup> au 4 NOVEMBRE 2019

**LECTURES DE PORTFOLIOS  
POUR LES PHOTOGRAPHES  
PROFESSIONNELS ET AMATEURS**

**AGENCE & GALERIE VU'**

58 rue Saint-Lazare  
75009 Paris – France



*Nothing compares with the scale, the caliber and the camaraderie.*

- Artiste inscrit à la Meeting Place, Houston, 2016

**PARIS, le 24 avril 2019** - **FotoFest** (Houston, Texas), **VU'** (Paris, France) et le **Fonds Régnier pour la Création** (Paris, France) s'associent pour organiser à Paris en novembre prochain la lecture de portfolio de renommée internationale "FotoFest Meeting Place".

## 4 JOURS D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRES

Réunissant des artistes et des spécialistes de la photographie de plus de 12 pays d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Amérique du Sud et d'Asie, FotoFest Meeting Place Paris 2019 est non seulement une occasion exceptionnelle de présenter son travail photographique à des personnalités reconnues du monde de la photographie (conservateurs, galeristes, rédacteurs, éditeurs, experts), mais également de faire des rencontres, de bénéficier de conseils avisés et d'accompagnement ; une opportunité unique d'élargir son réseau et d'envisager des collaborations. Ces lectures de portfolios sont ouvertes aux photographes professionnels et amateurs, ayant déjà une pratique significative de la photographie.

## UN MINIMUM DE 4 RENCONTRES DE 20 MINUTES PAR JOUR

Les lectures de portfolio sont des rencontres en tête à tête de 20 minutes avec des spécialistes. Les photographes peuvent s'inscrire à des sessions de 1, 2 ou 4 jours, et choisir les lecteurs auxquels ils souhaitent présenter leur travail.

Hors ces entrevues planifiées, les photographes pourront présenter leur travail à des lecteurs de manière informelle.

Les lectures seront en anglais. Beaucoup de lecteurs sont polyglottes et leur langue parlée est indiquée dans leur biographie sur notre site internet : [www.meetingplaceparis.art](http://www.meetingplaceparis.art)



## INSCRIPTIONS ET TARIFS

Inscriptions **exclusivement** en ligne

[www.meetingplaceparis.art](http://www.meetingplaceparis.art)

### Tarifs

1 jour : 250 €

2 jours : 450 €

4 jours : 800 €

### Règlement

Exclusivement via PayPal, dans les 2 semaines suivant la confirmation mail d'inscription

### Contact

Sarah Ansell - [sarah@fotofest.org](mailto:sarah@fotofest.org)

## SOIRÉE "OPEN PORTFOLIO NIGHT" - Rencontres, découvertes et achats de tirages

Réservée aux artistes photographes inscrits aux 4 journées de la FotoFest Meeting Place Paris 2019, et ouverte au grand public et aux collectionneurs, l'Open Portfolio Night sera une soirée de rencontres des photographes, de découvertes de leurs portfolios et de ventes de tirages.

## PREMIER "PRIX RÉGNIER" DU FONDS RÉGINIER POUR LA CRÉATION

Le Fonds Régnier pour la Création, en partenariat avec FotoFest, décernera le premier Prix Régnier à l'un(e) des photographes présenté(e)s aux lectures de portfolios Paris 2019. Ce prix permettra de participer à l'événement FotoFest Meeting Place 2020 à Houston (US) en finançant le voyage, l'hébergement, les frais d'inscription et la production du portfolio du (de la) lauréat(e). La cérémonie de remise de prix se tiendra le dernier jour des lectures, le lundi 4 novembre, chez VU'.

## À CE JOUR, DÉJÀ 24 LECTEURS DE PLUS DE 12 PAYS

**Martina Bacigalupo**, Chef photo, Magazine 6Mois, Paris - France

**Daniela Baumann**, Directrice des collections & expositions, The Walther Collection, Neu-Ulm - Allemagne

**Alexa Becker**, Responsable des acquisitions et éditrice, Kehrer Verlag, Heidelberg - Allemagne

**Patricia Conde**, Directrice, Patricia Conde Galería, Mexico - Mexique

**David Drake**, Directeur, Ffotogallery, Cardiff - Royaume-Uni

**Thomas Elsen**, Conservateur, H2 – Zentrum Fur Gegenwarskunst im Glaspalast, Augsburg - Allemagne

**James Estrin**, Rédacteur, LENS Blog, The New York Times, New York - États-Unis

**Steven Evans**, Directeur exécutif, FotoFest, Houston - Texas, États-Unis

**Charlie Fellowes**, Directeur, EDEL ASSANTI, Londres - Royaume-Uni

**Andrea Horvay & Esra Klein**, Conservatrices adjointes, Fotografie Forum Frankfurt, Francfort - Allemagne

**Gwen Lee**, Co-fondatrice, Singapore International Photography Festival - Singapour

**Victor Levie**, Directeur, LevievanderMeer Graphic & Exhibition Design, Amsterdam - Pays-Bas

**Kara Milstein**, Rédactrice photo adjointe, Time Magazine, New York - États-Unis

**Pascal Ordonneau**, Collectionneur privé, Paris - France

**Joaquim Paiva**, Collectionneur privé, Rio de Janeiro - Brésil

**Arianna Rinaldo**, Directrice artistique, Cortona on the Move Photography Festival, Cortona - Italie

**Maria Oliva Rubio**, Directrice artistique, La Fábrica, Madrid - Espagne

**Eve Schillo**, Conservatrice adjointe, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles - États-Unis

**Maarten Schilt**, Éditeur, Schilt Publishing & Gallery, Amsterdam - Pays-Bas

**Mona Schubert**, Conservatrice adjointe, Fotomuseum Winterthur, Winterthur - Suisse

**Jae-Hyun Seok**, Directeur, ArtSpace LUMOS, Daegu - Corée du Sud

**Xavier Soule**, Président, Galerie VU' & Agence VU', Paris - France

**Claire Wearn**, Directrice de programme, Photoworks, Brighton - Royaume-Uni

**Manfred Zollner**, Rédacteur, fotoMAGAZIN, Hambourg - Allemagne

## À PROPOS DES PARTENAIRES

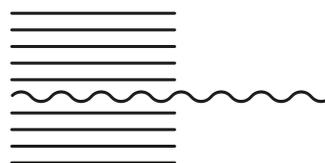
Les lectures de portfolios “Meeting Place” de **FotoFest** ont su réunir talents créatifs et opportunités professionnelles dans un seul et même lieu dynamique dès la première édition de sa biennale en 1986. Depuis plus de 10 ans, FotoFest a collaboré avec différents partenaires pour exporter la “Meeting Place” à travers le monde, de Pékin (2006), à Moscou (2011), en passant par Paris (2010, 2011, 2012 et 2013). Son équipe se réjouit ainsi de pouvoir organiser une nouvelle édition de la Meeting Place à Paris en novembre prochain. Cet événement engendre des rencontres remarquables et fructueuses depuis plus de 30 ans; il est véritablement une “meeting place”, un lieu de rencontres, où les photographes, les professionnels de l’art, les commissaires, les collectionneurs et autres spécialistes ont l’occasion de faire connaissance, collaborer, échanger des idées et établir des relations pérennes.

Depuis sa création en 1986, **VU’** défend la photographie d’auteur et évolue, avec constance et inventivité, loin des modes et des engouements ponctuels, sans jamais déroger à ses choix éthiques et esthétiques. Du reportage d’actualité à l’enquête au long cours publiés par la presse nationale et internationale, de la conception d’expositions à la Galerie VU’ à la co-production de web documentaires et de projets multimédia innovants, de l’œuvre formelle au récit intimiste édité par les plus grandes maisons d’édition, VU’ travaille avec une centaine de photographes, tous régulièrement exposés, publiés, édités et lauréats des plus prestigieux prix internationaux. VU’ a toujours imposé une grande exigence de qualité qui n’a de cesse de repérer, révéler et représenter les meilleurs photographes contemporains sans exclusion de styles ou de domaines d’activité, d’innover aussi en développant de nouvelles formes de communication par la photographie.

**Le Fonds Régnier pour la Création** a pour vocation de favoriser l’émergence, la reconnaissance et la diffusion d’œuvres et de projets artistiques. Né de rencontres passionnées d’amateurs et de professionnels profondément marqués par la nécessité d’appréhender la démarche artistique en dehors de sa seule dimension économique, le Fonds Régnier pour la Création se donne les moyens de la liberté de penser et d’agir auprès d’auteurs en quête de reconnaissance. Sa présidente fondatrice, Laurence Régnier, a voulu utiliser le patrimoine légué par ses parents pour donner une suite originale à leurs engagements. Son père, Philippe Régnier, entrepreneur créatif, et sa mère Monique, artiste peintre et restauratrice, ont toujours fait de la disruption et de l’attention au monde, la dynamique de leur vie. Le Fonds Régnier pour la Création s’autorise aujourd’hui tout type d’action de soutien et d’intermédiation entre les auteurs et les multiples acteurs du monde de l’art.

**FOTOFEST**

FONDS  
REGNIER  
POUR  
LA  
création

**VU’**