

# Transmission pour l'image

3 jours  
du lundi 29 au mercredi 31 août

En 2010, nous avons lancé un lieu d'échanges, de rencontres, mais surtout de passage de témoins.  
Des professionnels reconnus vont venir transmettre leurs valeurs, et expliquer comment ils les mettent en pratique.

Visa pour l'Image propose à 50 jeunes photojournalistes et professionnels de la photo, de venir échanger et apprendre, **durant 3 jours, du lundi 29 au mercredi 31 août, avec les photoreporters et directeurs de la photo :**

**Jérôme Delay**  
**Jon Jones**  
**Mort Rosenblum**

**Chris Morris**  
**Joao Silva**  
**Samuel Bollendorff**

...

**Jérôme Delay** sera le responsable de nos ateliers **Transmission**.

Il est chef des photographes pour l'Afrique d'Associated Press et est basé à Johannesburg. Voilà 30 ans qu'il couvre l'actualité internationale.

Ses invités pour **Transmission pour l'Image 2011** seront :

**Jon Jones**

Aujourd'hui directeur de la photo du *Sunday Times Magazine*, il a d'abord été connu pour ses reportages en zones de conflits, il a aussi réalisé de nombreux documentaires pour la BBC.

**Mort Rosenblum**

Ancien rédacteur en chef du *International Herald Tribune*, il a été le correspondant de AP dans différents pays. Son dernier livre «*Little Bunch of Madmen: Elements of Global Reporting*» montre sa parfaite connaissance du métier.

**Chris Morris**

Est-il encore besoin de le présenter ? On se souvient de sa couverture des Balkans, et de son travail sur les élections américaines, entre autres. Il est l'un des fondateurs de l'agence VII.

**Joao Silva**

Il a été très grièvement blessé en Afghanistan en octobre. Il a été l'un des membres du célèbre *Bang-Bang Club* et a couvert de très nombreux conflits ces 20 dernières années. Il est photographe au staff du *New York Times*.

**Samuel Bollendorff**

L'un des fondateurs du collectif Œil Public, il a été l'un des premiers photographes à s'intéresser au webdocumentaire. Ses différentes réalisations depuis «*Voyage au bout du charbon*», telles que «*L'obésité*» ou son tout récent webdocumentaire «*À l'abri de rien*» sont de véritables références.