

3 JOURS
LUNDI 2,
MARDI 3
&
MERCREDI 4
SEPTEMBRE 2013

échanges
rencontres
témoins

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS
AUPRÈS DE

Sylvie Grumbach

tel +33 1 42 33 93 18

sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Tarif : 500 € (badge professionnel
inclus) - hors hébergement

Les intervenants s'expriment
en anglais.

Transmission pour l'image 2013

Transmission pour l'image est un lieu d'échanges, de rencontres, mais surtout un passage de témoin de photojournalistes qui ont fait, avec nous, l'aventure de Visa pour l'Image.

Transmission n'est pas un programme pour «faire des photos» mais est conçu à l'inverse: ce sont ces photographes et directeurs de la photo qui prendront le temps de parler de leur travail, de leurs choix, qui expliqueront comment ils ont réalisé, édité, choisi et vendu leurs images.

Transmission est là pour permettre à de jeunes photojournalistes de devenir les dépositaires de ces valeurs, auxquelles Visa pour l'Image a toujours cru. Les dix premiers inscrits auront le privilège, pendant cette immersion de 3 jours, de recevoir et d'échanger avec nos intervenants :

JÉRÔME DELAY - chef des photographes pour l'Afrique d'Associated Press
Jérôme est basé à Johannesburg. Voilà 30 ans qu'il couvre l'actualité internationale.

JON LEE ANDERSON - journaliste au *The New Yorker* il a couvert des zones de guerre telles que l'Afghanistan, l'Irak, l'Ouganda, Israël, le Salvador, l'Irlande, le Liban, l'Iran et le Moyen-Orient. Il a également écrit pour *The New York Times*, *Harper*, *Life* et *The Nation*. Il est connu pour ses nombreux «profils» de dirigeants politiques, dont Hugo Chavez, Fidel Castro et Augusto Pinochet.

CHRIS MORRIS - photographe
Est-il encore besoin de le présenter? On se souvient de sa couverture des Balkans, et de son travail sur les élections américaines, entre autres. Il est l'un des fondateurs de l'agence VII.

STANLEY GREENE - photographe de l'agence NOOR
Stanley a travaillé dans le monde entier en tant que photojournaliste. Il a photographié les guerres et la pauvreté en Afrique, en ex-Union Soviétique, en Amérique centrale, en Asie et au Moyen-Orient, mais son travail le plus connu est sa couverture de la guerre en Tchétchénie. Stanley est membre fondateur de l'agence Noor.

JON JONES - directeur de la photo du *Sunday Times Magazine* il a d'abord été connu pour ses reportages en zones de conflits, il a aussi réalisé de nombreux documentaires pour la BBC.

JOAO SILVA - photographe
Joao a été très grièvement blessé en Afghanistan en octobre 2010. Il a été l'un des membres du célèbre Bang-Bang Club et a couvert de très nombreux conflits ces 20 dernières années. Il est photographe pour le New York Times.

Transmission pour l'image 2013

ILS Y ÉTAIENT... QU'EN ONT-ILS PENSÉ ?

BENJAMIN GIRETTE

a participé à TRANSMISSION en 2010

«Transmission ce sont des rencontres privilégiées... La possibilité d'échanger en petit comité avec les intervenants - l'opportunité de comprendre comment des photographes, des photo editors ou encore des patrons d'agence réussissent à bosser tous ensemble au quotidien.

Après Visa pour l'Image, on garde les numéros de téléphone et on n'hésite plus. Personnellement j'ai contacté deux des intervenants dans les mois qui ont suivi, le premier m'a fait travailler plusieurs fois et le second m'a conseillé d'aller chez IP3 (j'y suis depuis) et c'est également devenu un ami.»

MAZEN SAGGAR

a participé à TRANSMISSION en 2012

«Ma première participation au Festival Visa pour l'Image était en 2003. Neuf ans après, j'ai redécouvert le Festival à travers Transmission 2012. Ces trois jours ont été exceptionnels!

Une approche beaucoup plus enrichissante en rencontres et en échanges. Accompagné par des intervenants de qualité, qui ont partagé avec générosité leur expérience de la profession, leurs méthodes de travail, leurs anecdotes des conflits qu'ils ont couverts et surtout, la transmission des valeurs essentielles du photojournalisme et de l'information.

Je suis convaincu d'être mieux armé pour mes futurs reportages et persuadé que mon prochain Visa pour l'Image aura un tout nouvel intérêt!»



Transmission pour l'image 2013

3 JOURS

LUNDI 2,

MARDI 3

&

MERCREDI 4

SEPTEMBRE 2013

inscription
registration

échanges
rencontres
temoins

NOM

Prénom

Adresse

CP Ville Pays

Mobile

Email

Site Internet

Nationalité

Date de naissance

Règlement : chèque
(à l'ordre de Images Evidence à envoyer avec l'inscription
au 2e BUREAU)

transfert bancaire
(nous contacter pour obtenir nos coordonnées bancaires)

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS
AUPRÈS DE

Sylvie Grumbach

tel +33 1 42 33 93 18

sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Tarif : 500 € (badge professionnel
inclus) - hors hébergement

Les intervenants s'expriment
en anglais.

**FORMULAIRE À ENVOYER AVANT LE 1^{er} JUILLET
ET RÈGLEMENT À ENVOYER AVANT LE 30 JUILLET
PAR COURRIER À**

Sylvie Grumbach / 2e BUREAU - 18 rue Portefoin - 75003 Paris -France
OU PAR EMAIL à sylvie.grumbach@2e-bureau.com