

Transmission pour l'image 2012

3 jours

lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 septembre 2012

Transmission pour l'image est un lieu d'échanges, de rencontres, mais surtout un passage de témoin de photojournalistes qui ont fait, avec nous, l'aventure de Visa pour l'Image.

Transmission n'est pas un programme pour «faire des photos» mais est conçu à l'inverse : ce sont ces photographes et directeurs de la photo qui prendront le temps de parler de leur travail, de leurs choix, qui expliqueront comment ils ont réalisé, édité, choisi et vendu leurs images.

Transmission est là pour permettre à de jeunes photojournalistes de devenir les dépositaires de ces valeurs, auxquelles Visa pour l'Image a toujours cru.

Pendant trois journées, Transmission vous donne un accès tout à fait privilégié à nos intervenants :

Jérôme Delay est le responsable de nos ateliers Transmission.

Il est chef des photographes pour l'Afrique d'Associated Press et est basé à Johannesburg. Voilà 30 ans qu'il couvre l'actualité internationale.

Ses invités pour 2012 seront :

Jon Jones

Aujourd'hui directeur de la photo du Sunday Times Magazine, il a d'abord été connu pour ses reportages en zones de conflits, il a aussi réalisé de nombreux documentaires pour la BBC.

Chris Morris

Est-il encore besoin de le présenter ? On se souvient de sa couverture des Balkans, et de son travail sur les élections américaines, entre autres. Il est l'un des fondateurs de l'agence VII.

Joao Silva

Il a été très grièvement blessé en Afghanistan en octobre 2010. Il a été l'un des membres du célèbre Bang-Bang Club et a couvert de très nombreux conflits ces 20 dernières années. Il est photographe au staff du New York Times.

Patrick Chauvel

Correspondant de guerre photographe, documentariste et écrivain. Du Vietnam dans sa jeunesse à la Libye, il a couvert de très nombreux conflits dont il a rapporté beaucoup de photographies et documentaires.

Il a également écrit deux livres sur son expérience : Rapporteur de guerre (2003) et Sky (2005).

Peter Bouckaert

Directeur de Human Rights Watch. Expert des crises humanitaires d'urgence, c'est un vétéran des missions d'enquête au Liban, au Kosovo, en Tchétchénie, en Afghanistan, Irak, Israël, la Macédoine, l'Indonésie, l'Ouganda, la Sierra Leone, ... Il a témoigné au sujet des crimes de guerre devant le Sénat des États-Unis, le Conseil de l'Europe, et au Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY) à La Haye, et écrit des articles d'opinion pour les médias à travers le monde. Son travail a été présenté dans les magazines et quotidiens : Rolling Stone, The Washington Post, ..

Informations et inscriptions auprès de Sylvie Grumbach

tel +33 1 42 33 93 18
sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Horaires : de 10h à 13h, de 15h à 18h, lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 septembre 2012

Tarif : 500 € (badge professionnel inclus) - hors hébergement

Les intervenants s'expriment en anglais

Transmission pour l'image 2012

3 jours

lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 septembre 2012

inscription
registration

Informations et
inscriptions auprès
de Sylvie Grumbach

tel +33 1 42 33 93 18
sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Horaires : de 10h à 13h, de
15h à 18h, lundi 3, mardi 4 et
mercredi 5 septembre 2012

Tarif : 500 € (badge
professionnel inclus) - hors
hébergement

Les intervenants
s'expriment en anglais

NOM

Prénom

Adresse

CP : Ville Pays

Mobile :

Email :

Site Internet :

Nationalité :

Date de Naissance :

Règlement : chèque
(à l'ordre de Images Evidence à envoyer avec l'inscription
au 2e BUREAU)

transfert bancaire
(nous contacter pour obtenir nos coordonnées bancaires)

Formulaire et règlement à envoyer par courrier avant le 15 août à
Sylvie Grumbach / 2e BUREAU - 18 rue Portefoin - 75003 Paris -France
ou par email à sylvie.grumbach@2e-bureau.com
TRANSMISSION POUR L'IMAGE : Sylvie Grumbach / +33 142 33 93 18