

# Transmission

pour l'image

LUNDI 29,  
MARDI 30,  
MERCREDI 31 AOÛT 2016

3 JOURS  
ÉCHANGES  
RENCONTRES  
TÉMOINS

Transmission pour l'image est un lieu d'échanges, de rencontres, mais surtout un passage de témoin de photojournalistes qui ont fait, avec nous, l'aventure de Visa pour l'Image.

Transmission n'est pas un programme pour «faire des photos» mais est conçu à l'inverse : ce sont ces photographes et directeurs de la photo qui prennent le temps de parler de leur travail, de leurs choix, qui expliquent comment ils ont réalisé, édité, choisi et vendu leurs images.

Transmission est là pour permettre à de jeunes photojournalistes de devenir les dépositaires de ces valeurs auxquelles Visa pour l'Image a toujours cru.

Pour la troisième année, **Christopher Morris** est en charge de Transmission pour l'Image et a proposé à différents intervenants de renom d'être à ses côtés.

## INFORMATIONS

2e BUREAU - Sylvie Grumbach  
transmission@2e-bureau.com  
+33 1 42 33 93 18

*Les premiers inscrits auront le privilège, pendant cette immersion de 3 jours, de recevoir et d'échanger avec :*

### DAVID FURST

directeur photo international pour le *New York Times* aux États-Unis

David Furst est devenu directeur photo après dix ans passés en tant que photojournaliste au Moyen-Orient, basé à Gaza, à Jérusalem et en Irak. Depuis son arrivée, il a aidé le *New York Times* à mettre davantage l'accent sur la photographie internationale, et a supervisé des reportages dans le monde entier récompensés par de nombreux prix, dont les prix Pulitzer, George Polk, World Press Photo of the Year, Pictures of the Year International et Visa d'or.

### DAVID GUTTENFELDER

photographe

David Guttenfelder est un *photography fellow* du magazine *National Geographic*, et il s'intéresse particulièrement aux conflits géopolitiques. Il a passé 20 ans à travailler comme photojournaliste pour l'Associated Press, basé à Nairobi, à Abidjan, à New Delhi et à Tokyo, couvrant l'actualité dans plus de 75 pays.

En 2011, il a aidé l'agence AP à ouvrir un bureau en Corée du Nord, où il s'est rendu plus de 40 fois. Il a remporté de nombreux prix prestigieux.

### YURI KOZYREV

photographe de l'agence NOOR

Yuri Kozyrev est photojournaliste depuis 25 ans et a été témoin de nombreux événements qui ont bouleversé le monde. Il entame sa carrière dans les années 1990 en couvrant l'effondrement de l'Union soviétique et les changements rapides qui y surviennent pour le compte du *Los Angeles Times*. En 2011, il commence à couvrir l'actualité internationale et réalise notamment des reportages sur l'Afghanistan, l'Irak, les «révolutions arabes», l'Ukraine et la crise des migrants en Europe.

### CHRISTOPHER MORRIS

photographe

On se souvient de sa couverture des Balkans, et de son travail sur les élections américaines, entre autres. Il est l'un des fondateurs de l'agence VII.

### JOÃO SILVA

photographe pour le *New York Times*

João a été grièvement blessé en Afghanistan en octobre 2010. Il a été l'un des membres du célèbre Bang-Bang Club et a couvert de très nombreux conflits ces 20 dernières années.

### MAGGIE STEBER

photographe

Maggie Steber est originaire du Texas. Elle a vécu et travaillé dans de nombreuses régions du monde. Au début de sa carrière, elle commence à travailler comme reporter et photographe pour le *Galveston Daily News* et comme picture editor pour l'Associated Press à New York. Ses photos, pour lesquelles elle a remporté de nombreux prix, ont été publiées dans des magazines du monde entier. Elle travaille régulièrement pour *National Geographic*.