



## **22<sup>e/nd</sup> Festival International du/ of photojournalism photojournalisme**

Bonjour,

Comme vous le savez peut-être, nous lançons une nouveauté, cette année, à Visa pour l'Image - Perpignan :

### **TRANSMISSION POUR L'IMAGE**

Un lieu d'échanges, de rencontres, mais surtout de passage de témoins.

Des professionnels reconnus vont venir transmettre leurs valeurs, et expliquer comment ils les mettent en pratique.

Visa pour l'Image propose à 50 jeunes photojournalistes et professionnels de la photo, de venir échanger et apprendre, **durant 3 jours, du 30 août au 1<sup>er</sup> septembre, avec 5 photo-reporters et un directeur de la photo.**

Nous avons le plaisir de vous annoncer les premiers «noms» des personnes qui ont déjà rejoint nos rangs, et acceptent de venir transmettre pendant la 1<sup>ère</sup> semaine de la 22<sup>e</sup> édition du Festival International du Photojournalisme Visa pour l'Image - Perpignan :

Monica Allende  
Pascal Maitre  
Jérôme Delay

Yuri Kozyrev  
Samuel Bollendorff  
Michael «Nick» Nichols

...

.../...

Informations et inscriptions auprès de Sylvie Grumbach  
t. +33 1 42 33 93 18  
sylvie.grumbach@2e-bureau.com  
Tarif : 500 € (hors hébergement)



## Monica Allende

Directrice de la photo du *Sunday Times Magazine*. Elle a travaillé pour plusieurs journaux britanniques, dont *The Independent* avant de devenir en 2002 la «picture editor» du prestigieux *Sunday Times Magazine*. Depuis qu'elle en a pris la responsabilité, l'hebdomadaire a reçu de nombreux prix. Depuis un an, Monica Allende est en plus chargée de la section «Spectrum» du magazine, qui montre chaque semaine les travaux les plus impressionnants du photojournalisme mondial.

## Pascal Maitre

Photographe de l'agence Cosmos, qui a commencé la photographie en 1979, et qui couvre le continent africain ou l'Afghanistan pour les plus prestigieuses publications internationales. Pascal Maitre a été exposé plusieurs fois à Visa pour l'Image. Il est l'un des piliers du photojournalisme français.

## Jérôme Delay

Chef de la photo pour l'Afrique à Associated Press, il vit à Johannesburg. Il a définitivement rejoint AP en 1991, où il a été successivement correspondant à Jérusalem, à Paris, puis à Londres. De la guerre au Congo et en Somalie aux voyages du Pape en passant par le conflit israélo-palestinien ou la guerre en Irak, Jérôme Delay est reconnu comme l'un des plus grands photographes de sa génération. Il a été couronné par les plus grands prix Internationaux, et est publié par les plus grands news magazines du monde.

## Yuri Kozyrev

Membre fondateur de l'agence NOOR, Yuri est russe, basé à Moscou. Il a couvert tous les conflits de la chute de l'empire soviétique, notamment les deux guerres en Tchétchénie, et la guerre en Afghanistan. Depuis 2003, vivant la plupart du temps à Bagdad, il a couvert l'Irak pour *Time Magazine*. Yuri Kozyrev a reçu 5 World Press Photo pour son travail.

## Samuel Bollendorff

Samuel est considéré comme le «pape du webdocumentaire». Président du jury du prix France24/RFI du webdocumentaire, il est l'auteur de deux grands documents de ce genre, avec «*Voyage au bout du Charbon*» et «*L'Obésité est-elle une fatalité ?*». Mais Samuel Bollendorff est avant tout un photographe, membre de l'agence Œil Public, qui vient de fermer ses portes. Il a travaillé sur les hôpitaux, la précarité, les cités, la Chine... Il est aujourd'hui le photographe le plus avancé dans les liens entre photographie pure et documents multimédias.

## Michael «Nick» Nichols

a été photographe à l'agence Magnum de 1982 à 1995 avant de rejoindre la rédaction du *National Geographic*, où il est grand reporter depuis 2008. Passionné par l'Afrique et les arbres, son dernier travail sera exposé à Visa pour l'Image cette année : les grands arbres «Redwood». Nick a été récompensé par de nombreux prix internationaux, notamment pour sa couverture exceptionnelle des grands enjeux environnementaux de la planète.