



R Y N S H U

RYNSHU

Collection printemps/été 2011

La collection RYNOSHU printemps-été 2011 mélange Rock N'Roll attitude, élégance non conventionnelle et originalité. Rynshu, le créateur, revisite l'été avec des thèmes « plage et mer », et nous invite à un clair de lune à moto ou en surf.

Une parka en tulle transparent, rehaussée de motif brodé "surf", aux épaulettes marquées, renforcées de lacets et inspirées directement des blousons de motards est associée à un sarouel jaune fluorescent multi poches, « carapaçonné » de carrés de tissu, influence directe des genouillères de protection.

L'association d'un cuir léger mêlé à de la résille de cuir issue de la culture «boxe» crée une harmonie subtile. La technique de moulage en oval sur bois, toute particulière, donne du volume aux épaules sans ajout de matière. Sur l'avant des blousons et des vestes à capuche, sont fixées, à l'aide de boutons pression, de longues ceintures.

Luxe, délicatesse et légèreté : les cuirs se portent à même la peau.

Comme pour les collections précédentes, le col Mao, emblématique de la «patte» Rynshu revient, ainsi les manches amovibles qui s'ajustent aux épaules.

Matériaux révolutionnaires, coupes originales et style décalé caractérisent cette nouvelle collection: veste courte à capuche dont la légèreté et la finesse du tissu est embellie d'imprimés végétaux ou encore veste de soie froissée noire ornée d'un plastron de cuir perforé, à paillettes.

Les recherches de stylisme et de techniques sont à signaler : procédé de collage appliqué à du patchwork, association de soie et de lin brocardé à un motif de peau de crocodile, cuir synthétique élastique 100% polyurethane, décors brumeux des embruns et de vagues, poncho unisexe aérien en polyester tacheté ou aux rayures empruntes d'esprit marin pour protéger les peaux délicates, pantalons courts multi poches ou encore sarouel fuselé.

Et pour parachever le total look Rynshu, les chaussures dont des baskets jaunes ou blanches à talons hauts et de longues bottes Rock N'Roll (dont les 2 cm de talonnettes sont cachées à l'intérieur).

Avec cette collection printemps-été 2011, Rynshu, vous emporte dans un nouvel univers.

RYNSHU

Collection Spring/Summer 2011

The RYNSHU spring-summer 2011 Collection mixes RockN'Roll attitude, non conventional elegance and originality. Rynshu, the designer, revisits the summer with a "beach and sea" story, and invites us for a moonlight ride.

A black tulle see through parka, with a surfing motif, embroidered in lace, and the motocross style shoulder pads, along with a fluorescent yellow sarouel with multi pockets directly inspired by the knee and elbow protections.

the association of a very light leather and a "punching leather" mesh creates a subtle harmony. The technique of placing a piece of leather on an oval wooden former gives a volume to the shoulders, without inserting the usual pads. On the front of the blousons and hooded jackets, he has fitted long belts fixed with dot buttons.

Luxe, delicacy and lightness : second skin leather.

Just as his previous collections, iconic and original details such as the Mao collar is there as the well fitted sleeves that stand out whilst adjusting to the shoulders.

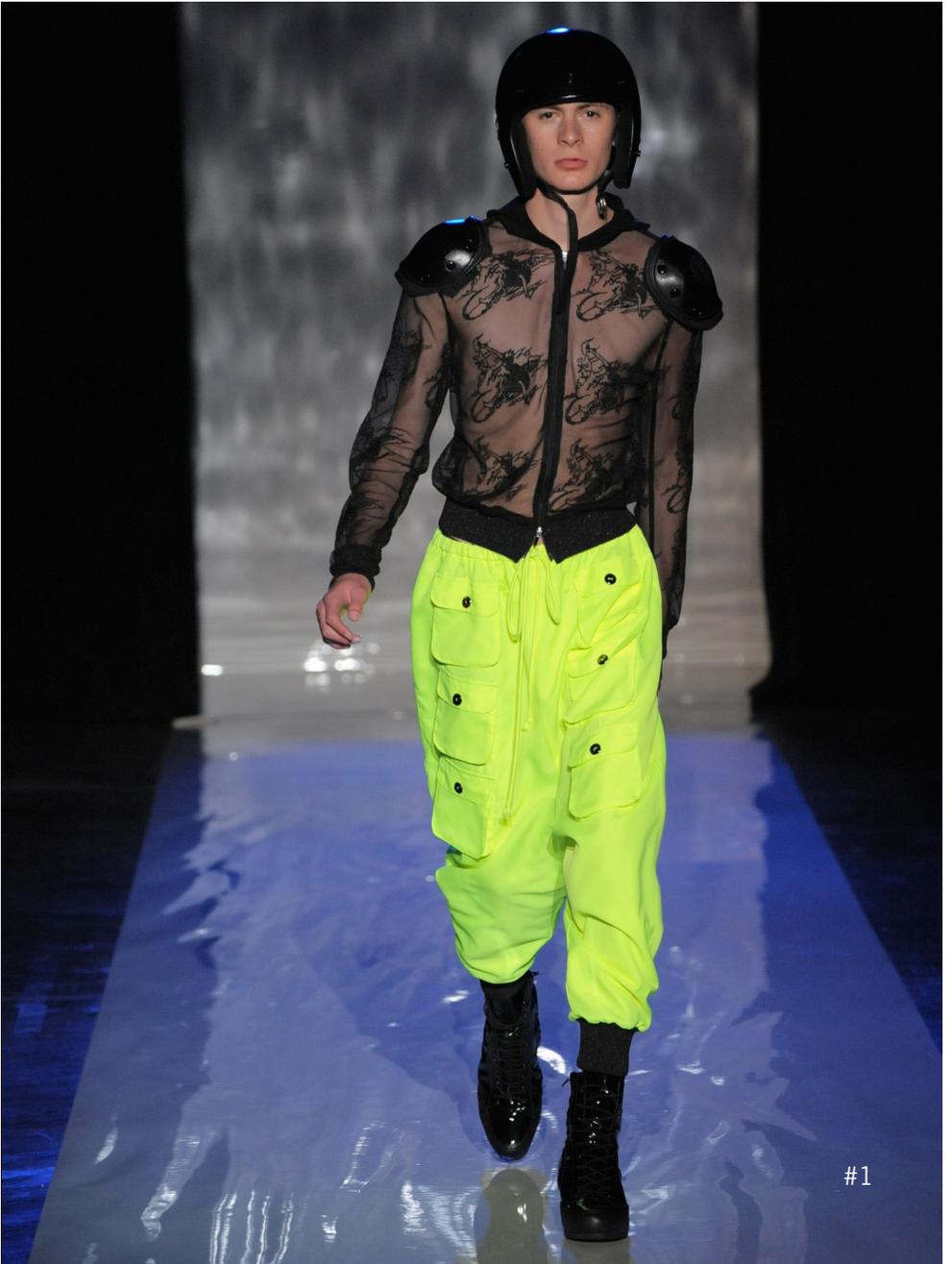
Revolutionary fabrics, original cuts and staggered stylised silhouette define the collection: short jacket with a hood fashioned in a fine light cloth with delicate vegetable shadow prints or a black silk chiffon jacket with polka-dot leather fixed with sequins.

We have to note the research in stylism and technics : process of collage applying patchwork design with printed motifs, silk and linen embossed with a crocodile skin pattern, 100% polyurethane synthetic leather, a misty effect associated with the wave, a unisex poncho in dappled polyester or with a marine stripes to protect the delicate skins, multi pockets short pants and tapered sarouel.

To complete the total Rynshu look, the yellow or white high heel shoes or the rock N'Roll long boots (with 2 cm of heels hidden inside)

With this Spring Summer 2011 collection, Rynshu brings you to a new univers.





#1



#2



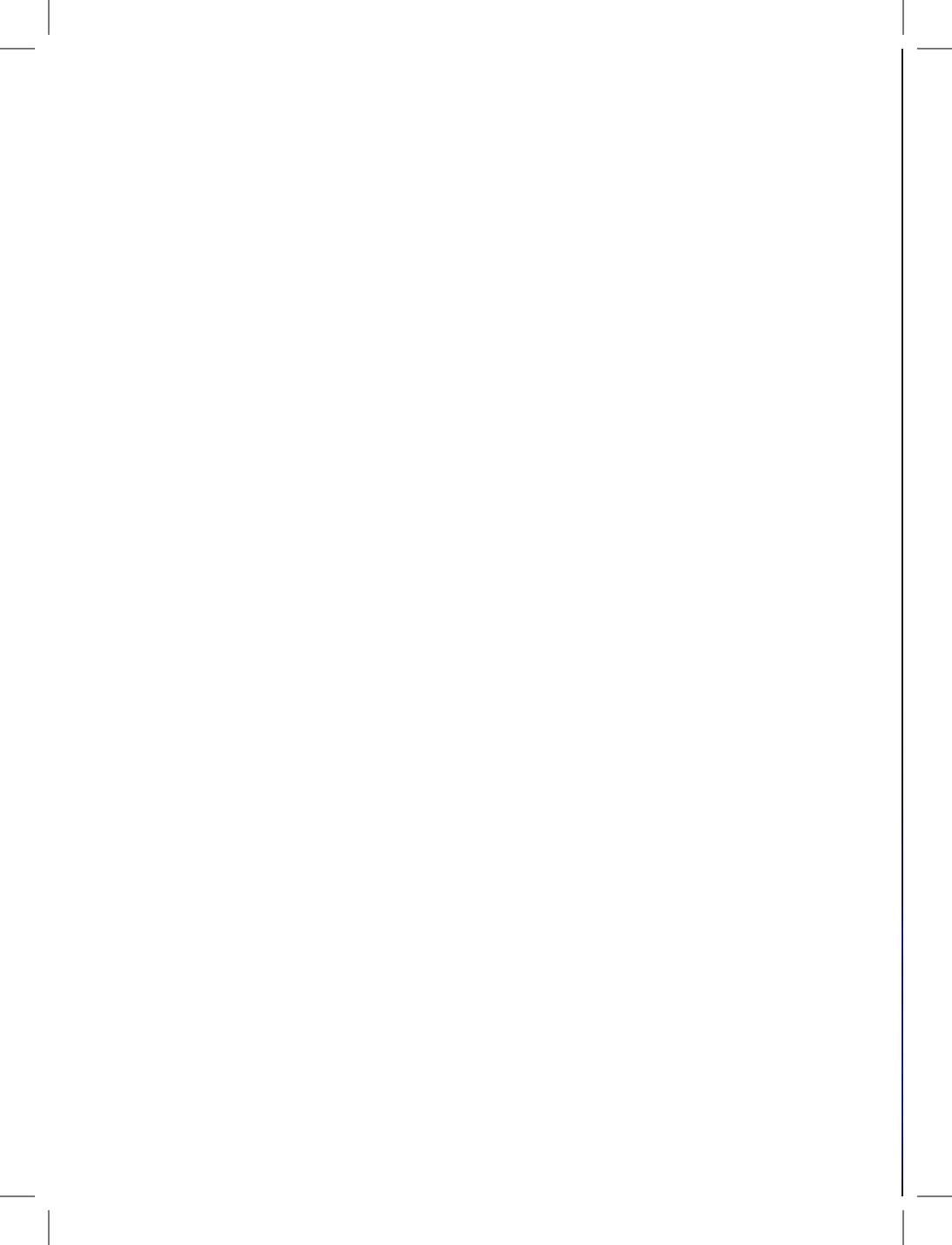
#3





#4







#6



#7



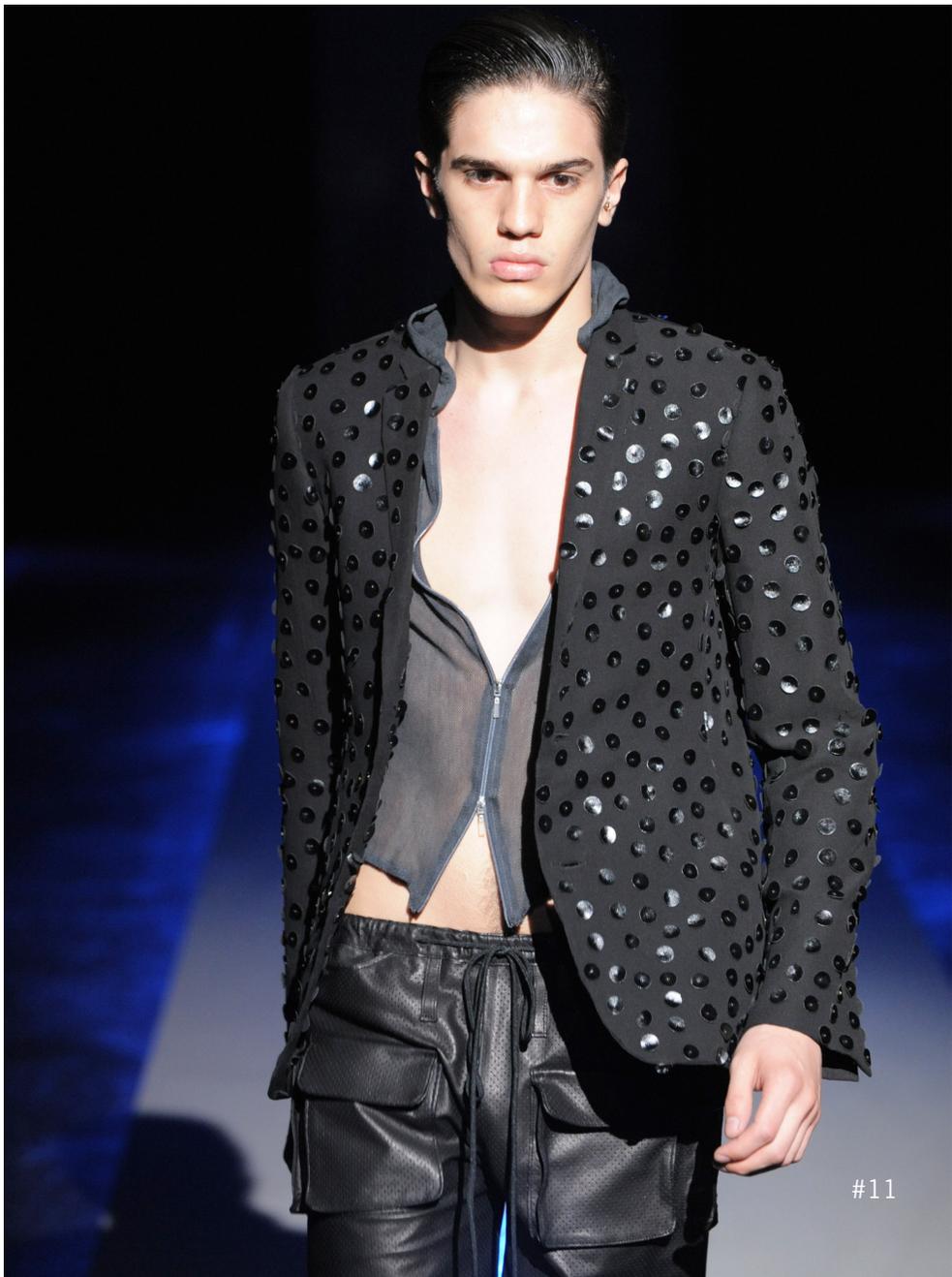






#10





#11





#12

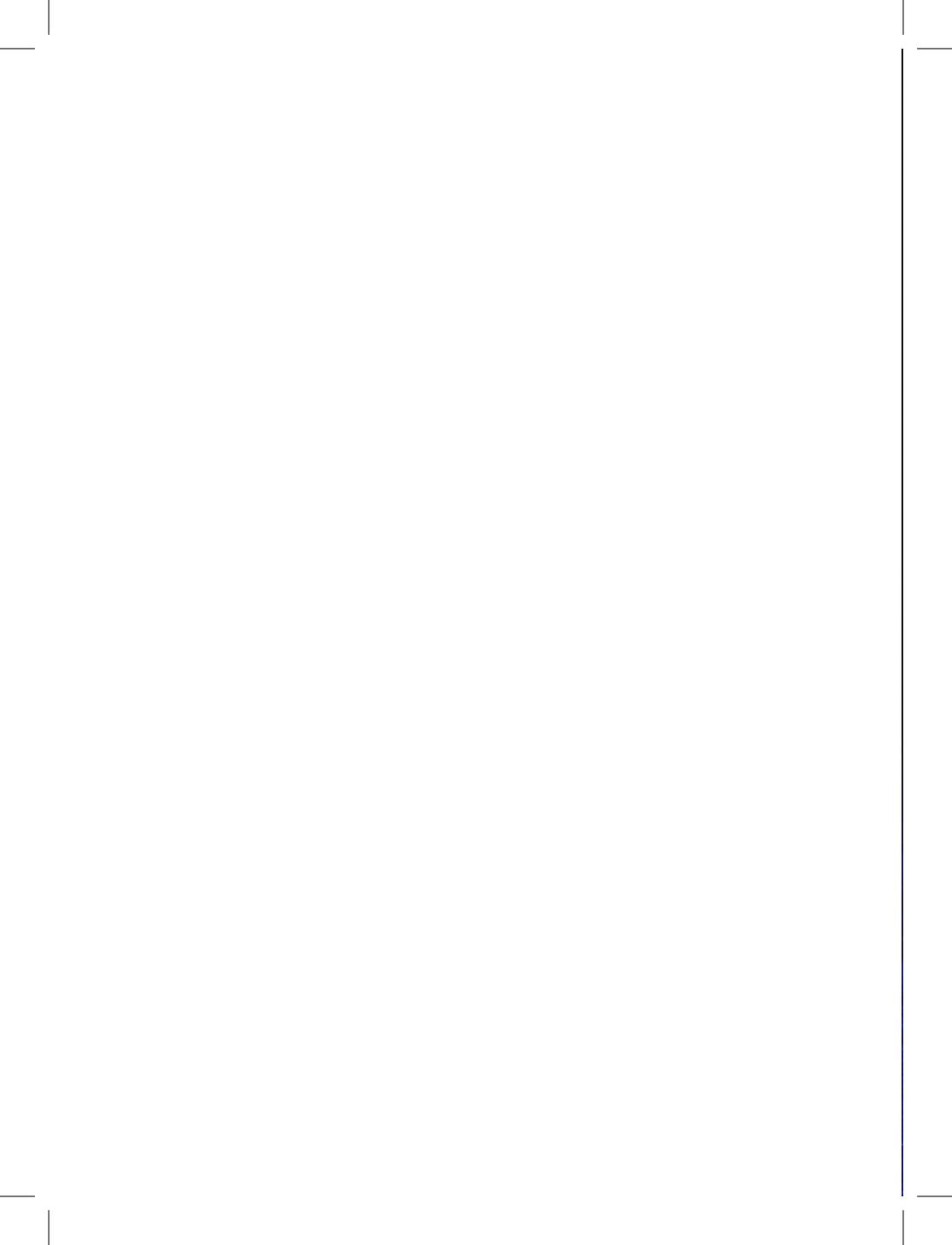


#13



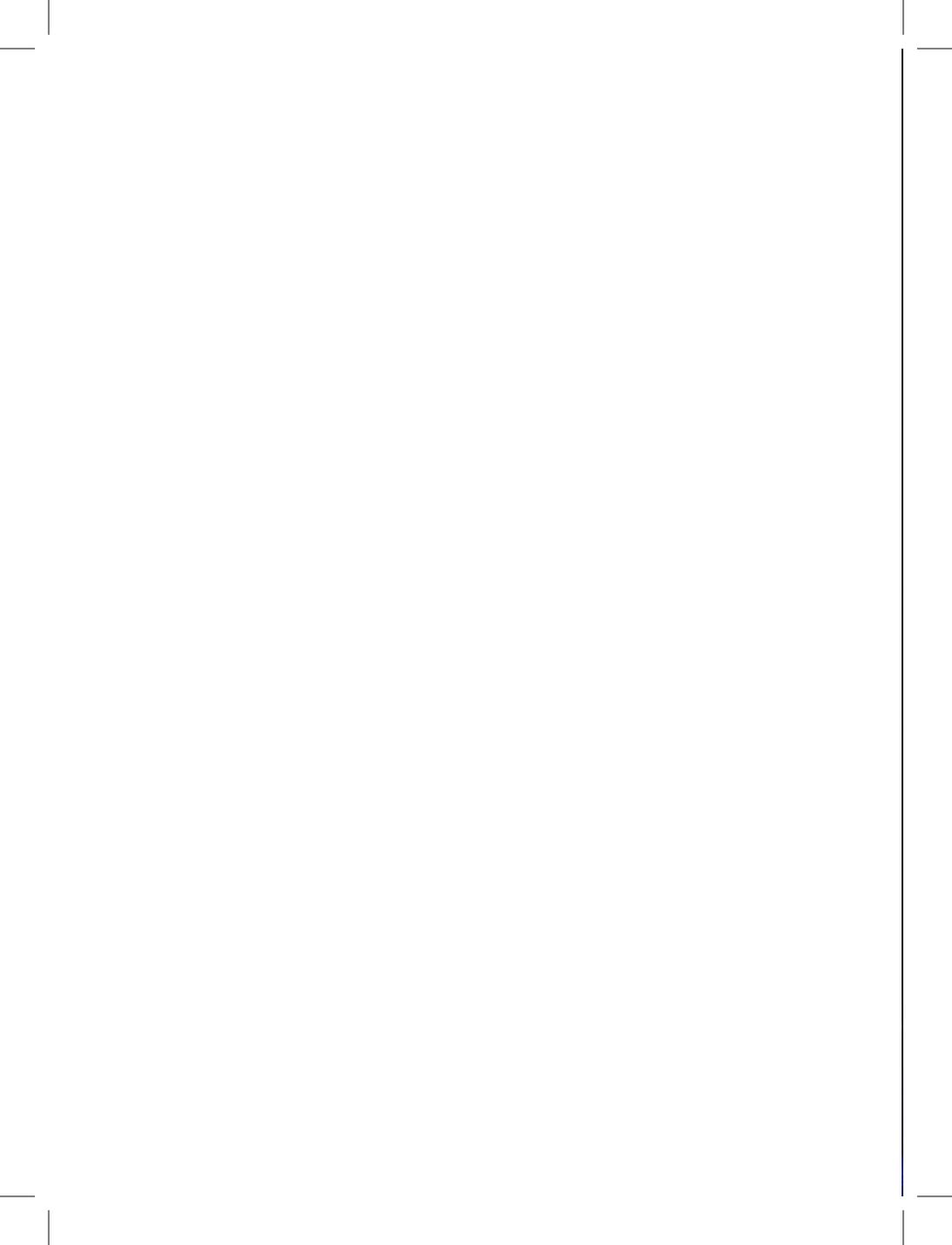


#14





#15





#16





#17



#18



#19



#20



#21



#22



#23

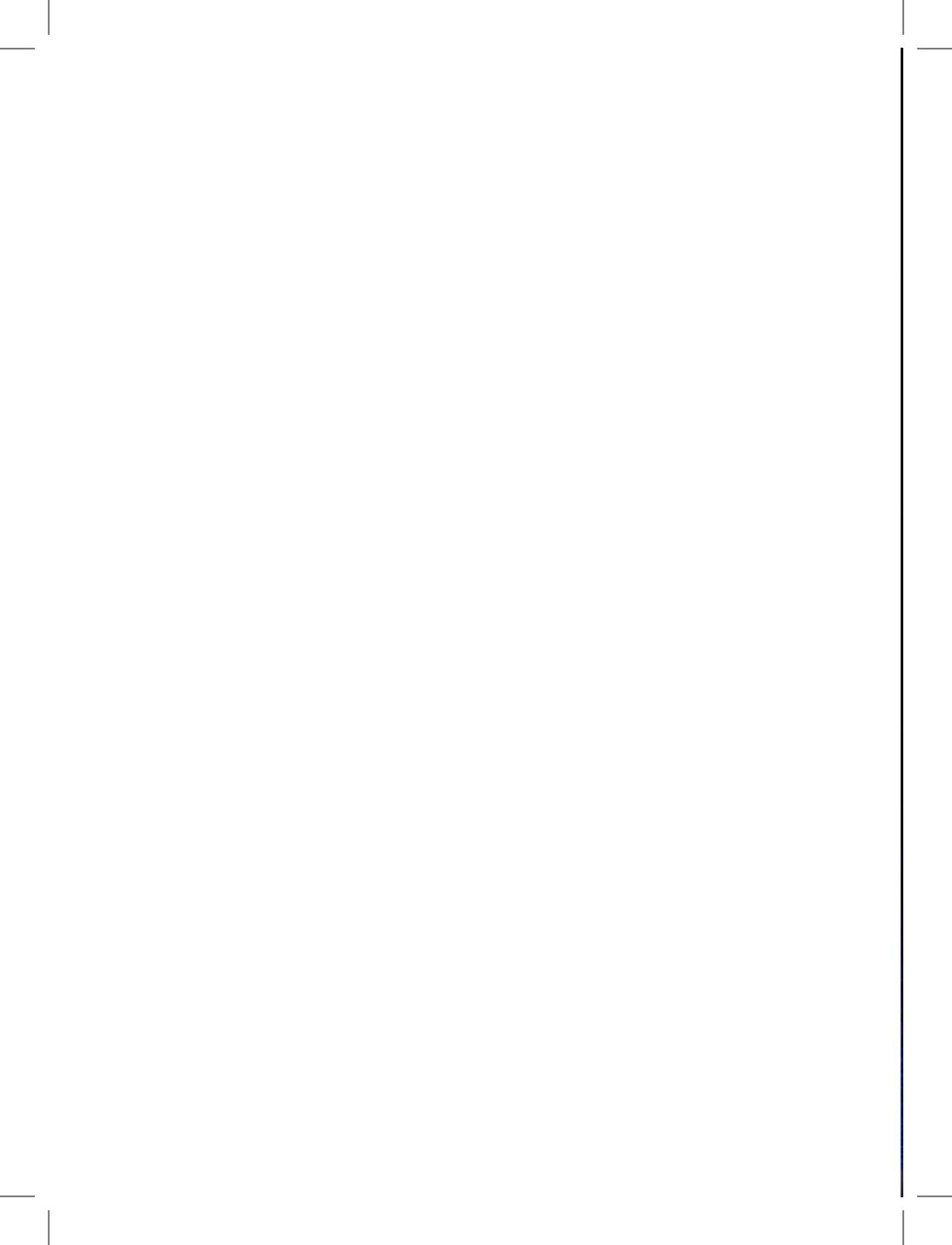


#24



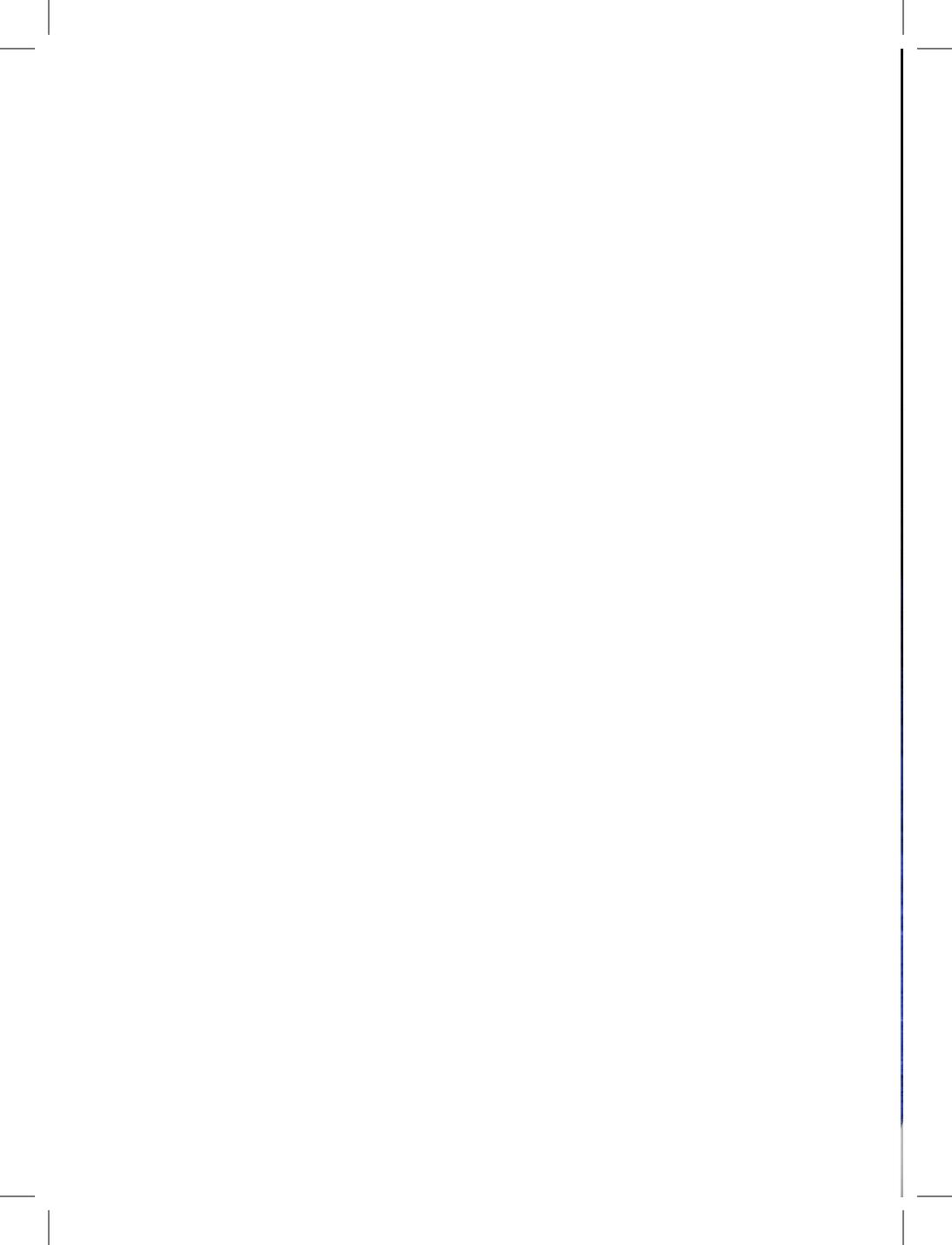


#25





#26





#27





#28



#29



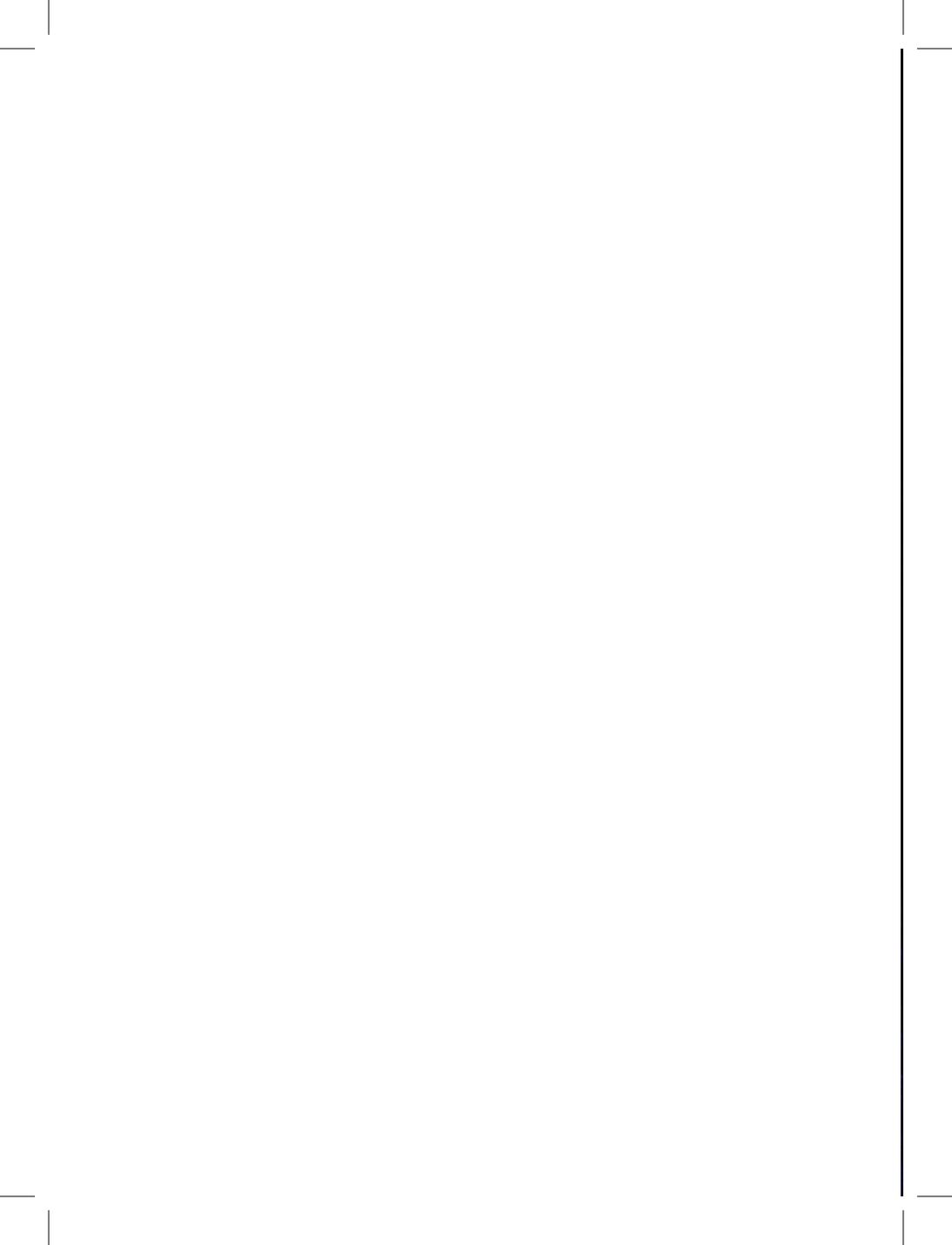
#30



#31



#32





#33



#34



#35



TOKYO

4-18-10 MINAMIAOYAMA
MINATO- KU
T +81 334 025 300

PARIS

17 PLACE DES VOSGES
75004
T +33 142 712 745

PRESS

2e BUREAU - SYLVIE GRUMBACH
18 RUE PORTEFOIN - 75003 PARIS
T +33 142 339 318
MAIL@2E-BUREAU.COM