

BORIS BIDJAN SABERI

II

ARCANISME PRINTEMPS/ÉTÉ 2018

La collection Printemps/Été 2018 de Boris Bidjan Saberi s'inspire d'explorations militaires pour présenter une armée d'avant-garde, dotée de réminiscences de l'ancien empire Japonais et d'une touche de tradition Bavaroise.

Tout en explorant de nouvelles possibilités de design, la nouvelle collection se sert de techniques innovatrices pour produire des résultats inattendus, en combinaison avec des créations radicales, totalement dans la ligne d'approche expérimentale de Boris Bidjan Saberi.

Cette saison, les vestes sont en kangourou albinos avec un traité végétal, en cheval ou en veau teinté.

Une des pièces phare de ce régiment militaire sont les pantalons d'infanterie, restructurés à leur base. Les plis s'entremêlent avec les coutures qui aboutissent au modelage du corps.

Le travail de Boris Bidjan Saberi peut sembler simple mais résulte de techniques de découpe très complexes. Cette complexité se retrouve dans le volume de la jupe ouverte qui rappelle le traditionnel Lederhosen Bava- rois.

Autre création de cette collection, la Tube Scarf qui surprend par sa multifonctionnalité et son élasticité.

La combinaison militaire en cuir teint et coton se fusionne cette saison au kimono traditionnel et devient une pièce emblématique de cette collection.

La palette de couleurs est une déclinaison de sable, de vert foncé du kaki au sapin et de bold noir. Mais la plus marquée est le horn-orange, couleur utilisée par l'armée.

Le résultat obtenu après le travail expérimental des matières premières, est une non-couleur marron rosée, extraite d'un coton ciré. Le tissu noir de base toujours apparent dans les coutures en fait une pièce particulière.

Boris Bidjan Saberi ne présente pas une collection usuelle mais une exposition détaillée de ses résultats expérimentaux, signe de sa créativité.



BORIS BIDJAN SABERI II DITA

La collaboration entre Boris Bidjan Saberi et Dita donne naissance à une édition limitée, résultat de l'admiration mutuelle qu'ils se portent depuis longtemps.

Puisant son essence dans l'outillage traditionnel des alpinistes et du soudeur industriel, elle est composée de titane japonais et d'une ingénierie optique avancée, entre design et innovation artisanale.

Cette édition limitée est faite d'une seule pièce totalement innovatrice en titane qui intègre les branches directement dans les oeilères. Deux petits crochets se verrouillent permettant le mouvement pivotant, très inusuel pour des lunettes de ce style. Les plaquettes inversées et personnalisées, comme si elles étaient suspendues, suivent les lignes de la silhouette.

Fabriquées au Japon par des maîtres artisans de cinquième génération, l'édition limitée présente une monture entièrement faite en titane avec des coudes en acier inoxydable, montures grises et verres argentés. Et un deuxième modèle, en titane noir, montures grises et verres noirs.

Le résultat de la collaboration entre Boris Bidjan Saberi et Dita pourra être acquise dans des magasins exclusifs.















































BORIS BIDJAN SABERI
COMMUNICATION DEPARTMENT
PRESS@BORISBJANSABERI.COM



PRESS OFFICE / 2E BUREAU
SYLVIE GRUMBACH
BBS@2E-BUREAU.COM