

R Y N S H U

2018 S/S PARIS COLLECTION

R Y N S H U
2018 S/S PARIS COLLECTION

R Y N S H U MODERNISME

RYNSHU trouve son inspiration dans la contemplation du modernisme japonais.

Pour cette collection S/S 2018, il y ajoute une touche de romantisme, avec la ville lumière et l'infini en arrière-plan, et le ciel comme toile de fond.

Dans cette collection on peut trouver des pantalons en tissu de kimonos traditionnels vintage, un message japonais brodé en violet sur des écussons noirs et blancs, des kanjis exprimant la volonté de réalisation des souhaits ou encore du succès dans les affaires.

On trouvera également des broderies au motif du phénix sur les vestes, manteaux, blousons, pantalons et chemises, mêlé aux caractères japonais. Il existe depuis longtemps au Japon le concept de « Kotodama », croyance selon laquelle les mots une fois prononcés, peuvent devenir réalité. Les kotodama de Rynshu, souhaitent que le meilleur arrive et remercient de tout ce qu'il a vécu jusqu'ici.

Les matières de cette saison sont une cotonnade faite main avec une technique de « collage », noire et blanche, une soie aérienne et transparente imprimée de motifs pastels ou des dessins inkjet de fleurs colorées, une association d'organdi noir d'une finesse extrême et d'un lamé chatoyant.

Enfin, les manches des chemises deviennent romantiques grâce à une technique de drapé en volume.

R Y N S H U
2018 S/S PARIS COLLECTION

R Y N S H U MODERNISM

Since he returned to his very first name, RYNSHU finds inspiration in the contemplation of the Japanese modernism.

For this S/S 2018 collection, he adds a touch of romanticism. Rynshu presents this time his collection in the penthouse of the Hotel Meurice, a very special place he admires for a long time. He presents a new Japanese modernism with the City of Light and the freedom of the infinite sky as a background. One of the specificities of this collection is range of pants made out of the fabric of the traditional vintage kimonos.

This season, we also find a Japanese message embroidered in purple on black and white badges called kanjis. They express the faith in wishes or success in business.

The pattern of a Phoenix is embroidered on blazers, coats, jackets, pants and shirts, and mixed with Japanese characters. “Kotodama” is an old Japanese concept and refers to the belief that words contain a mysterious power and that, once pronounced, they can become a reality. Thus, these words are Rynshu’s kotodama, hoping for the best to happen and being grateful for what he has lived through.

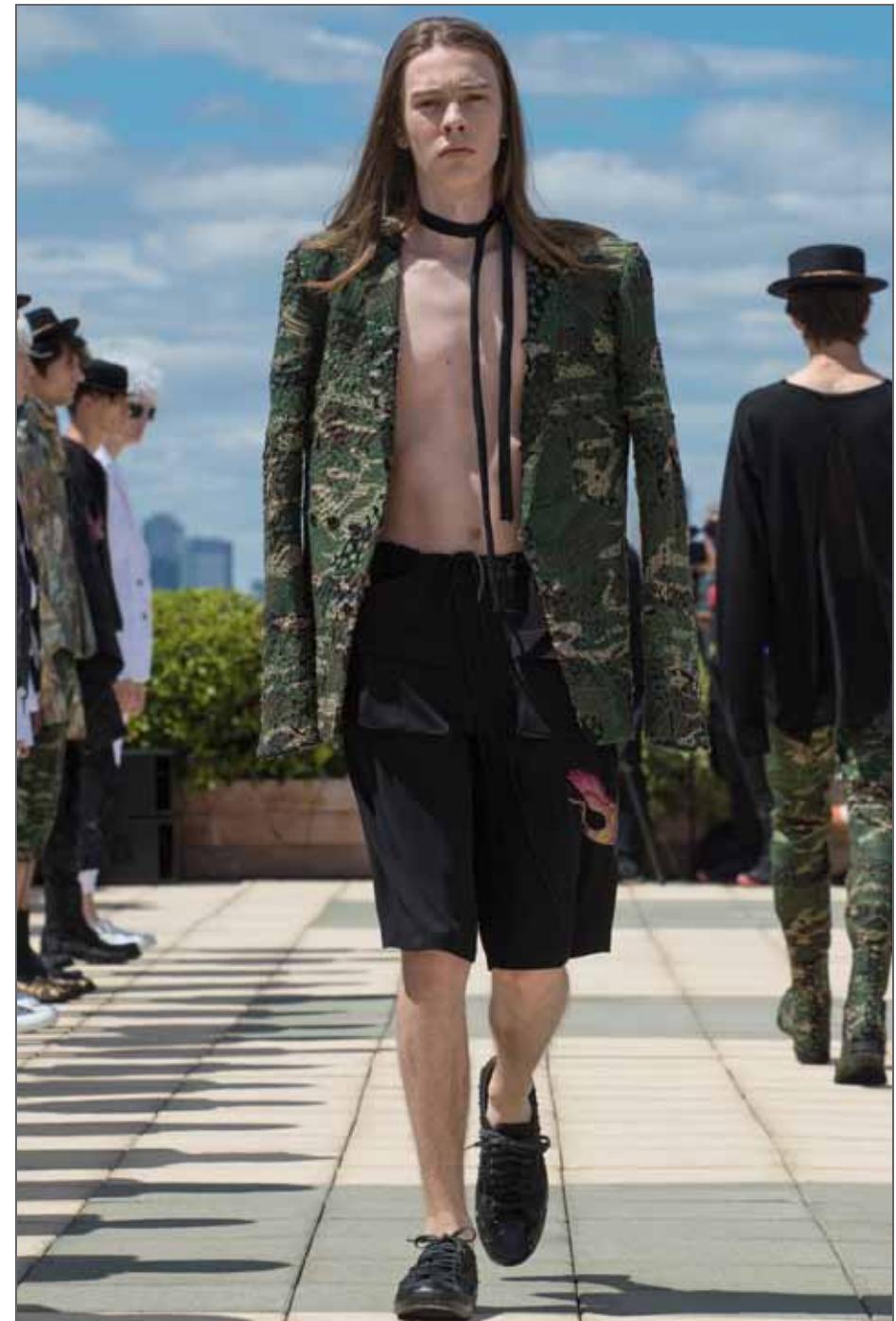
Concerning the fabrics of the season, you will discover a hand-made black and white cotton with a “collage” technique. The embroidery thread adorns the camouflage pattern. The silk is light and transparent, with artistic pastel patterns. The weave silk/gold PM reveals inkjet prints and colourful flowers.

The black lining technique we can discover on all the jackets is another symbol of Rynshu’s couture style. You can also notice in this collection the association of extremely fine black organdi with shimmering lamé embroidered with purple thread. This fabric that we can see on the blazers, the pants, the shirts and even the hats, is worthy of couture.

Last but not least, you can notice that the sleeves of the shirts become very romantic thanks to a drapé technique.



#01



#02



#03



#04



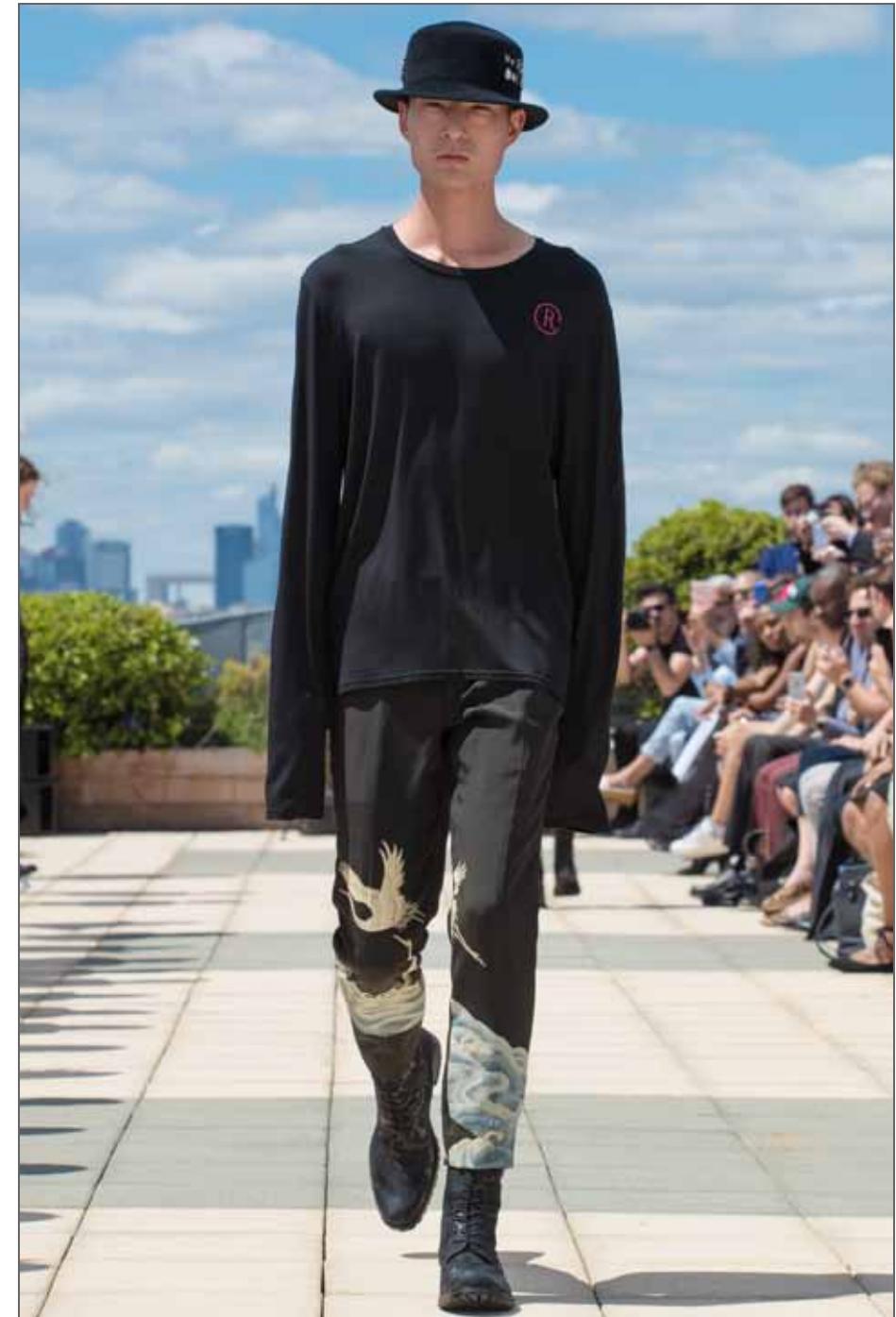
#05



#06



#07



#08



#09



#10



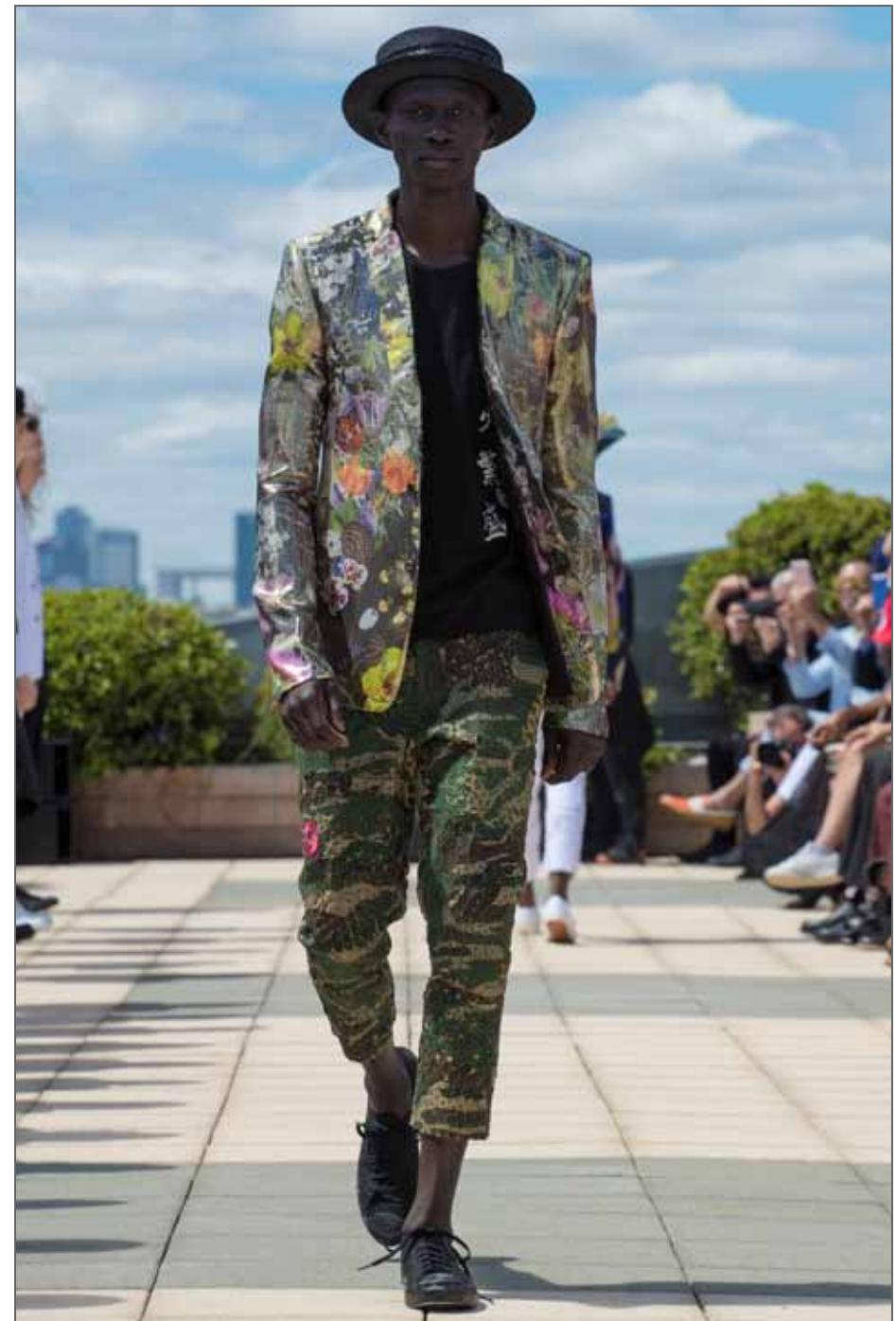
#11



#12



#13



#14



#15



#16



#17



#18



#19



#20



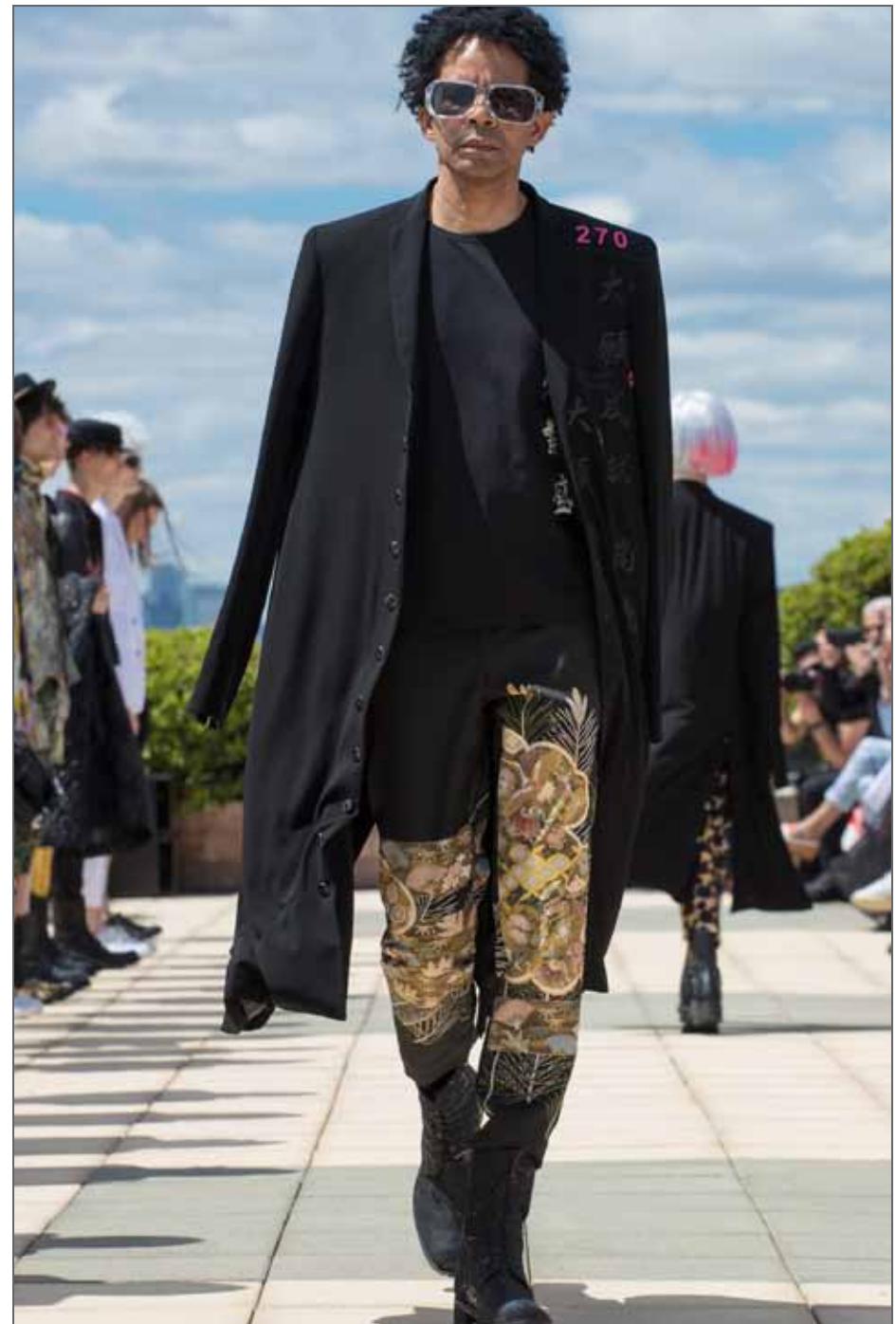
#21



#22



#23



#24



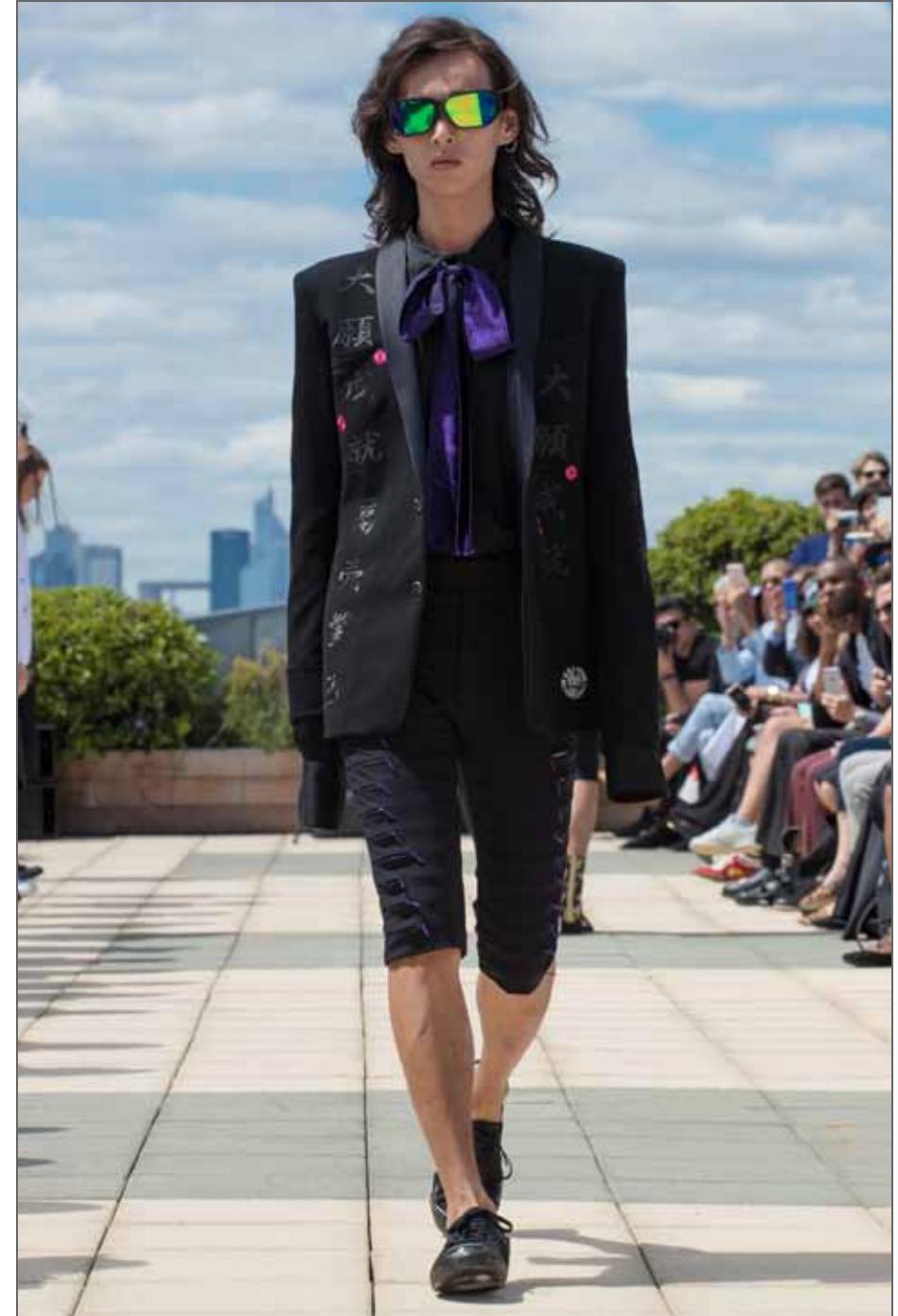
#25



#26



#27



#28



Photos : Guillaume Roujas

Conception graphique : Valérie Bourgois / 2e Bureau



W W W . R Y N S H U . C O M

TOKYO

4-18-10 MINAMIAOYAMA
MINATO-KU - JAPON
+81 334 025 300

PARIS

270 RUE SAINT-HONORÉ
75001 - FRANCE
+33 1 42 71 27 45

PRESS

2e BUREAU / SYLVIE GRUMBACH
18 RUE PORTEFOIN
75003 PARIS

+33 1 42 33 93 18 - RYN SHU@2E-BUREAU.COM
WWW.2E-BUREAU.COM