

BORIS BIDJAN SABERI

II

PRINTEMPS ÉTÉ 2016 / SUBSPHERE

Hybrides, croisements, déplacements et recompositions semblent être les maîtres mots de la nouvelle saison de Boris Bidjan Saberi. Pour sa collection Printemps Été 2016, le designer poursuit avec ludisme et intelligence une quête récurrente autour des qualités fonctionnelles de son vestiaire de prédilection, une garde robe aux influences streetwear prédominantes.

Équilibre subtil de coupe tailleur et de travail du flou, qui souligne un regard contemporain mêlé à une maîtrise et à un goût pour les savoir-faire artisanaux, les silhouettes de la saison croisent deux univers distincts. Ouvriers en vêtements de travail se muent en explorateurs de fonds marins, un métissage de deux vestiaires aux nécessités fonctionnelles propres qui, de par cette hybridation, révèlent la véritable obsession du créateur, celle de l'étude et de la compréhension du corps en tant que support, base fondamentale légitimant ses créations.

Les découpes anatomiques qui ont jalonné ses collections au fil des saisons et qui ont participé à l'affirmation d'une esthétique propre à la maison Saberi, se voient redessinées suivant le modèle initiale des néoprènes et autres combinaisons sous-marines. Loin du souci originel visant à flatter le galbe de son usager, ces jeux de coutures, ici points de départ et prétextes à une étude du patronage, élèvent le créateur de mode au rang d'alchimiste.

Les silhouettes sont parcourues par ces découpes aussi surprenantes que minutieuses, révélant après inspection, un puzzle de textures et de trames, qui soulignent l'attention de la maison portée aux détails. Si l'anatomie est au cœur du travail de coupe de Boris Bidjan Saberi, ses matières elles aussi se veulent organiques. Les chemises de popeline, une fois revêtues, crissent suivant les mouvements du corps, les cotons ont la main râpeuse, les vestes en cuir aux tannages végétaux entraînent dans un voyage olfactif inattendu. Le même soin est conféré aux intérieurs qui, parés de traitements expérimentaux et de finitions mains – signatures saberiennes – mettent en évidence la fonctionnalité de vestes et gilets aux doublures rétractables et amovibles pour la saison.

Le jeu des matières se déploie à travers des pièces fortes et emblématiques ; terrestres ou aquatiques, les bleus de travail et combinaisons sont déclinés en une gamme colorée plutôt inusuelle chez le créateur. Le noir, dont Saberi n'a eu de cesse de souligner la virtuosité à révéler la coupe, se laisse côtoyer par des bleus "nucléaires" et une variation de gris et de blancs cassés. Une palette audacieuse qui n'en dessert pas moins la main experte du créateur.

Aux couleurs évocatrices, les silhouettes de ces aquanauts contemporains sont complétées d'appareils tout aussi référencés ; sac-armures protecteurs, bottes lacées aux semelles accrocheuses - inspirées des antiques chaussures de scaphandriers – assurent à cette armée hybride un itinéraire balisé de ressources fonctionnelles.

A nouveau, Saberi surprend par sa créativité, se réappropriant des univers qui, s'ils ont été maintes fois explorés, révèlent sous la main experte et l'œil aiguisé du créateur toute leur ingéniosité, réaffirmant, par là même, la signature et la maturité créative de la maison Boris Bidjan Saberi.



PARKAVEST 2 F1410K C4 - KNPULL2 HM F353 + F355 C0 - KNP2 HM F353 + 355 C0 - LONGJOHN2 F0409C C4
BOOT2 F2415M C4











6

PI F1503B/G4 CI - TANK2 F050IF CI - SHIRTI F1501B CI - J4 F2422M/G CI - VESTI F1503B/B C0 - BAMBA4 F2423M C0 -
RODILLERA C7











||

SHIRT3 F1503F C4 - PETO1 F1503B/G CI - BELT4 F1410P C7 - BOOT4 F2415M C4





13

PARKAI F1504B C4 - MONOI F2422M/G CI - BAMBA5 F245I C4





15

SHIRT3 FI501B CI - SUIT2 SHORTSLEEVE FI505M C9 - PI FI505M C9 - BOOT4 F2412M C9





17

J2 F235 C9 - SHIRT3 FI50IF C2 - KNPULLI HM F354 + 356 C9 + C4 - P2 FI40IK C8 - BOOT4 F241 IM C2





19

KNPULL4 F3401F C9 - PETOI F2424M/A C9 - VESTI F2422M/A C9 - BOOT4 F2412M C9





21

MONO1 F2422M/A C2 - BOOT2 F241 IM C2



BORIS BIDJAN SABERI
COMMUNICATION DEPARTMENT
PRESS@BORISBJANSABERI.COM



PRESS OFFICE / 2E BUREAU
SYLVIE GRUMBACH
BBS@2E-BUREAU.COM