

BORIS BIDJAN SABERI

II

AUTOMNE HIVER 15-16 / HEIMAT

Boris Bidjan Saberi présente une collection automne hiver 15-16, intitulée *Heimat*, qui semble faire écho à sa région natale, laissant libre le spectateur d'y voir une interprétation singulière de ses origines bavaroises ou une maturation créative qui rendrait compte d'une patrie certainement plus intime que géographique.

Le designer a su au fil des saisons s'aventurer à explorer des univers contrastés ; *Heimat* surprend de nouveau par sa gamme colorée puissante et audacieuse. Explorant une palette de gris neige, rouges cochenille et noirs charbon, la hardiesse du designer se souligne également par une maîtrise des coupes et un travail absolu du détail.

Se référant sans cesse au vestiaire militaire et disséquant la fonctionnalité des groupes communautaires auxquels il fait successivement référence, Boris Bidjan Saberi explore pour cette saison une garde robe au métissage surprenant ; des costumes traditionnels bavarois jusqu'aux silhouettes drapées d'ascensionnistes, *Heimat* donne à voir une fonctionnalité qui se décline en subtilité.

Détournée de son usage initial, le vestiaire montagnard se pare d'une esthétique nouvelle, mêlant la sophistication d'un détail très travaillé à la rusticité de matières visuellement râpeuses mais protectrices.

Parkas aux rouges «cambouis» éclaboussés, vestes en cuir aux coutures suturées, capes aux volumes enveloppants ; ces silhouettes suggèrent un univers au dur labeur où la praticité et la résistance du vêtement sont de mises.

Les vestes de costumes taillées dans des cotons abrupts complètent les jerseys passe-montagne carmins et les chemises de popelines aux longueurs protectrices. Combinaisons et bleus de travail se déconstruisent, vestes militaires se parent de gibecières latérales, et les emblématiques *Lederhosen* sont réinventés en une déclinaison de matières hétéroclites : lainages, peaux et soies sont à l'honneur.

Cuirs au tannages végétaux, cachemires, cotons et lins ; autant de matières organiques qui mettent en lumière l'attention portée aux détails déjà souligné par d'astucieuses finitions. Les doublures, attaches en fer oxydés, surpiques mains et autres semelles évidées mettent en lumière l'hyper fonctionnalité et le savoir faire artisanal qui font la signature de la maison.

Mêlant ses influences streetwear à sa Bavière natale, Boris Bidjan Saberi défie les volumes de la silhouette masculine en une interprétation très singulière de ses riches origines.

Heimat signe la maturité du designer qui après le développement de sa ligne additionnelle *II by Boris Bidjan Saberi* et sa récente adhésion à la *Fédération française de la Couture*, présente une collection de bougies et pot pourris artisanaux. Les premiers pas de Boris Bidjan Saberi dans un univers olfactif singulier – inspiré de son emblématique cuir cordovan au tannage végétal – iront de pair avec la sortie annoncée du premier parfum de la maison, réalisé en collaboration avec le parfumeur Geza Shoen.



I

TS3 F04075 C2 - PETOI F24055 C2 - BAMBA4 F235 + F235REVES C2















8

**SHOEI F24I2M C2 - GLOVES F24I8M C2 - P3 F240IM C2 - VEST3 F25I C4 -
SHIRT2 FI903 C4 - HALFTER F2I6 C2**







II

GLOVES F25I C4 - LONGJOHN F0406C C3 - BOOTI F24I2M C4 - LSI F039 C4 - CAPA F1944 C3 - HALFTER F2I7 C4 - BAG3 F2405M x2 C4



12

**GLOVES1 F25I C4 - VEST2 C4 - COAT1 FI406L C4 - VEST3 FI406L C4 - PI2 FI406L C4
BOOT1 F24I5M C4**







15

**BOOTI F2411M C1 - WORKJACKETI F1408K C4 - MANTA F19203 C4 - HALFTER
F217 C4 - KNCARDIGANI F3402M C4 - PI2 F1408K C4**





17

**SHOEI F24IIM CI - PETOI FI407L C4 - KNI F3402M CI - GLOVESI F24I3MG CI -
KNHATI F3402M CI - VESTI F25I C4**



18

**BOOTI F24IIM CI - PARKAI FI40IL C4 - VESTI FI9203 C4 - PI FI407L C4
KN2 F3402M CI**









BORIS BIDJAN SABERI
COMMUNICATION DEPARTMENT
PRESS@BORISBJDANSABERI.COM



PRESS OFFICE / 2E BUREAU
SYLVIE GRUMBACH
BBS@2E-BUREAU.COM