

REVUE Epic



Média lent
IMAGES LARGES
n° 1

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE :

2eBUREAU

epicrevue@2e-bureau.com // +33 6 37 57 57 48 // www.2e-bureau.com

VISUELS SUR DEMANDE

14
CANEVAS

30
LES ENFANTS DE
CARROBROWN E
Tamara Eckhardt

62
LES WHAKIS
Matthieu Paley

94
MAN MADE
Sylvain Biard

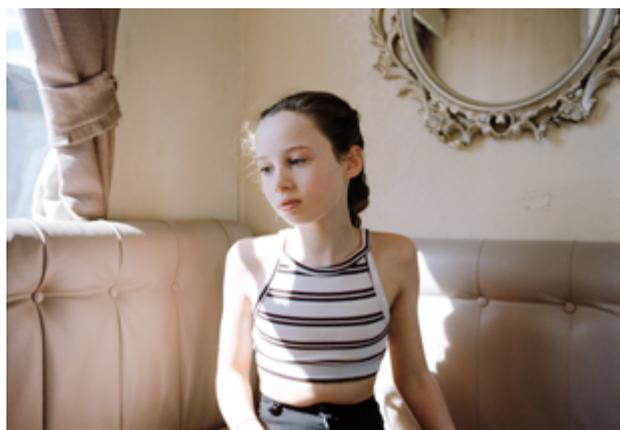
128
ARCTIF FISHING
Tim Franco

160
ZOOM
Shomei Tomatsu

166
L'ŒIL ET LA PLUME
Sandrine Roudeix

172
DYSTURB
Samuel Paty

178
MORCEAUX CHOISIS



ÉTEINDRE LES ÉCRANS SE RETROUVER ENFIN ET ENTRER DANS LA DANSE DERVICHE DE L'INFINI.

– Stéphane Bataillon « Great reset »

Extrait du recueil : **Contre la Nuit** / Éd. Bruno Doucey

ÉDITO

Nous sommes de cette génération qui aura connu l'émergence des réseaux sociaux — Instagram notamment et ses milliards de photos postées quotidiennement. Et nous sommes, nous aussi, de grands consommateurs d'images numériques. Mais non, décidément, cela ne nous satisfait pas.

Voici donc *revue* **EPIC**, une revue papier qui entend renouer le dialogue avec ces mêmes réseaux. Nous ne cherchons pas la bagarre (pas fous). Nous ne cherchons pas à nous substituer à eux (ambitieux). Nous voulons simplement proposer une alternative.

D'accord, nous n'inventons rien de nouveau : des revues papier et sans publicité, c'est devenu presque banal ! Être un média lent ? Pareil. Et tant mieux ! Cette tendance de fond conforte notre intuition : l'indépendance dans le traitement des sujets est indispensable. Le temps, le recul pris au regard de l'actualité immédiate contribuent à une compréhension large et nourrissante du monde.

De fait, les récits photos que nous vous présentons dans ce numéro sont également de formidables aventures humaines. On peut vivre une aventure à 200 à l'heure, la plupart cependant s'écrivent posément. Souvent, on connaît mal leurs coulisses et c'est aussi ce que nous entendons vous dévoiler.

Notre promesse est là : donner de l'espace aux photographes qui prennent le temps de nous raconter en image des histoires, de notre époque. En résumé, nous nous voulons, comiquement... Dans l'air du temps !

Et il faudra compter avec nous désormais.

– Jean-Matthieu Gautier & Ambroise Touvet

L'ÉQUIPE



Jean-Matthieu GAUTIER

Fondateur d'EPIC-stories et photojournaliste - il documente en particulier la situation des populations éprouvées par les guerres en Irak et en Syrie.



Ambroise TOUVET

Fondateur de l'agence de photographes Oblique, découvreur de talents et éditeur de Beaux livres aux éditions Larousse, Hachette et La Martinière.

Comité éditorial*

Cyril Abad - Photographe au long court, documentariste et de rue

Abad Simon Danger - Ancien directeur photo de Ebdo et La Vie

Wildrid Esteve - Photographe, directeur du Studio Hans Lucas

Corentin Fohlen - Photographe double lauréat du World press photo et portraitiste

Claude Ganter - Directrice de l'agence Ciric, une oreille pour les photographes

Agathe Kalfas - Consultante en photographie et dénicheuse de talent

Cloé Kerhoas Ozmen - Consultante en photographie et editrice photo

Abad Maxime Riché - Photographe, spécialiste des questions environnementales

Cédric Roux - Photographe de rue

* **revue EPIC** est soutenue par un comité éditorial... évidemment épique ! Un groupe d'amis qui, bénévolement, par amour de l'image, participent aux choix des sujets à la manière d'un jury, et aident les deux fondateurs dans les grandes décisions éditoriales.

Tous les autres contributeurs / photographes, journalistes, correcteurs, sont rémunérés.

CARACTÉRISTIQUES

- 184 p.,
- Dos carré avec reliure apparente
- Impression des pages intérieures sur Condat Mat 135gr*
couverture doublée imprimée sur Condat Mat 200G
- Large place donnée à la photographie
- 4 reportages d'une trentaine de pages (comprenant des portfolios, des entretiens présentant les coulisses des reportages, des cartes, infographies, et éléments de contextualisation).



Par souci écologique, **revue EPIC** est vendue essentiellement en pré-commande sur :

www.revueepic.com
19€ par numéro, 70€ par an

Le premier numéro a fait l'objet d'une campagne de pré-commande sur le site de crowdfunding Kisskissbankbank qui a permis de réaliser près de 500 préventes - à quoi s'ajoutent celles réalisées directement sur le site depuis la fin de cette campagne. Avant sa sortie **revue EPIC** compte donc déjà près d'un millier de préventes.

* **revue EPIC** est Imprimée dans le sud de la France, chez **Escourbiac**, spécialiste du livre photo.

Le papier Condat Mat est conçu à partir de pâtes blanchies sans chlore, dont le processus de production est hautement respectueux de l'environnement.

Le dos cousu avec couture apparente de **revue EPIC** lui permet une ouverture à plat, empêchant d'éventuels problèmes d'images « cassées » par la pliure.

Notez à ce propos que les visuels présentés ci-dessus, sont faux, la pliure sera beaucoup moins visible ;)

CONTENU



LES ENFANTS DE CARROWBROWNE - Tamara Eckhardt

Discriminés et vivants en marge de la société, les Travellers sont une minorité ethnique irlandaise de gens du voyage. Loin des poncifs et du folklore, les images de Tamara Eckhardt nous dévoilent le quotidien d'une communauté en périphérie de Galway, à hauteur d'enfants.

Encore étudiante, Tamara Eckhardt se lance dans un projet documentaire d'une grande maturité. Comme une sorte de miroir à son parcours personnel, son sujet sur les enfants Travellers assume le besoin d'interroger la question du passage de l'enfance à l'âge adulte.



LES WAKHIS - Matthieu Paley

Au cœur des majestueuses montagnes du Karakoram, Matthieu Paley a rencontré chez les Whakis du Pakistan sa deuxième famille.

Le photographe y a été le témoin privilégié des changements apportés par la modernité, les nouvelles technologies et les grands bouleversements internationaux.

Il n'était pas destiné à la photographie et rien ne l'avait préparé non plus à devenir le spécialiste des peuples de l'Asie Centrale qu'il est devenu. À force de les étudier et de les photographier, de partager leur quotidien et de tenter de comprendre leurs coutumes et leurs traditions, Matthieu Paley est devenu comme eux : un nomade et une sorte de passeur.



MAN MADE - Sylvain Biard

Avec Man Made, Sylvain Biard puise dans son histoire personnelle pour livrer une série d'images atypiques qui se déploient en rameaux puissants et poétiques. Une forme d'introspection se devine alors entre les lignes de ces scènes d'où la vie semble échappée d'un rêve.

Longtemps professionnel dans l'audiovisuel, Sylvain Biard se présente en amateur dans sa pratique de la photographie. Celle-ci occupe pourtant une part non négligeable de son temps libre, de ses lectures, de ses pensées et forcément de ses regards !



ARCTIC FISHING Tim Franco

Chaque hiver depuis des siècles, les eaux des îles Lofoten, deviennent le théâtre d'une pêche miraculeuse. En documentant le quotidien de Joanna et Roger, un couple de pêcheurs rencontrés un an plus tôt, Tim Franco a vécu une expérience unique, et notamment appris à éviscérer des skreis de plus de 20 kilos !

Commencée avec un jetable Kodak dans la fosse de concerts underground, avant de se retrouver en Chine à travailler pour les plus grands journaux, la carrière de photographe de Tim Franco a suivi une trajectoire atypique. Son amerrissage aux Lofoten y apparaît comme une parenthèse.

LES AUTRES RUBRIQUES

CANEVAS

Une sélection d'images repérées sur Instagram, grâce au hashtag «#revueepic»

ZOOM

Un coup de projecteur sur un photographe de renom bénéficiant d'une expo, d'une rétro, d'un livre consacré à son oeuvre...

En partenariat avec Phototrend.fr

L'OEIL ET LA PLUME

Les bonnes feuilles d'un livre (roman, essais...) où la photographie, l'image ou le rapport à l'image, présentent une place certaine. Précédées d'une interview de l'auteur.

DYSTURB

Le regard d'un photographe sur un fait d'actualité majeur des derniers mois écoulés.

Analysé et décrypté par le collectif Dysturb dans une logique pédagogique et éducative.

MORCEAUX CHOISIS

Les musiques qu'écoutent les photographes publiés dans un numéro, en réalisant leur sujet ou en travaillant leurs images.

***revueEPIC** est une revue indépendante et sans publicité. Pour créer une forme de «ponctuation» entre les grands récits photographiques présentés dans chaque numéro, nous intégrons de courts textes, citations ou poèmes, présentés de manière graphique et aérée.

Dans ce premier numéro, bon nombre de textes nous ont été offerts par le poète contemporain Stéphane Bataillon

REVUE **Epic**

n° 1
(janvier-février-mars 2021)

Les enfants de Carrowbrowne
Tamara Eckhardt

Les Whakis
Tamara Matthieu Paley

Man Made
Sylvain Biard

Arctic fishing
Tim Franco

FRANCE 19€
hiver 2021
TRIMESTRIEL

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE:

2eBUREAU

epicrevue@2e-bureau.com // +33 6 37 57 57 48 // www.2e-bureau.com

VISUELS SUR DEMANDE