

Farid Rasulov

Dogs in the Living Room



Exposition Du 6 septembre au 11 octobre 2014

Vernissage Samedi 6 septembre 2014

Preview Journalistes Vendredi 5 septembre 2014, 10h

DOSSIER DE PRESSE

GALERIE RABOUAN MOUSSION

121, rue Vieille du Temple, 75003 Paris

e-mail: rabouanmoussion@noos.fr

Tel: +33(0)1.83.56.78.21 - www.galerie-rabouanmoussion.com

Presse: 2e Bureau / +33 (0)1 42 33 93 18

Martial Hobeniche - m.hobeniche@2e-bureau.com

Perrine Ibarra - culture2@2e-bureau.com

Farid Rasulov



Né en 1985 à Shusha, Azerbaïdjan

Farid Rasulov est diplômé de l'Université de Médecine d'Azerbaïdjan. En 2007, décidant de s'éloigner de la médecine, il s'engage dans l'art contemporain, une décision qui le mena à participer à la 55ème Biennale de Venise. Farid Rasulov est un artiste dévouant une énergie intense à l'utilisation de médiums diversifiés: peinture, 3D, animation, sculpture, installation.

Education

2007 - 2008 - The national center of ophthalmology of a name Academic Zarifa Aliyeva, Doctor
2004 - 2006 - № 1 City Emergency, Doctor Assistant
2001 - 2006 - Medical University, Graduated with Honours Red Diploma

Selected Exhibitions

2013 - Ornamentation, 55th Venice Biennale, Azerbaijan Pavillion
2013 - Love Me Love Me Not - Love Me, Love Me Not, Contemporary Art from Azerbaijan and its Neighbours, Collateral Event for the 55th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia
2012 – “ Sharjah Islamic Art Festival, Sharjah
2012 – “Communist”, Contemporary art exhibition, Baku, Azerbaijan
2012 – “Merging Bridges”, Contemporary art exhibition, MOMA, Baku, Azerbaijan
2012 - “ Baku Public Art 012 Festival”, Baku
2012 - « Seafood» , personal exhibition, Aidan gallery, Moscow
2012 - «Fly to Baku» Contemporary art from Azerbaijan, Philips de Pury&Company, London
2011 - «Foreword» Contemporary art exhibition organized by YARAT! Contemporary
2011 - «Fabulous Four», exhibition of contemporary art, Baku, Azerbaijan
2010 - «Contemporary Art of Azerbaijan», Aidan Gallery, Moscow
2010 - «Things», Personal exhibition, Baku
2009 - 53 Venice Biennale, The Pavilion of Azerbaijan, Venice, Italy
2009 - «Baku Unlimited», Basel, Switzerland
2008 - «Steps of Time», Azerbaijan cultural days in Dresden, Germany
2008 -»Art is not only Ugly», Azerbaijan cultural days in Berlin, Germany
2007 - «Aluminium III», «Realities of Dreams» International Contemporary Art Exhibition, Baku, Azerbaijan.

Farid Rasulov

Dogs in the Living Room



Vue 3D de l'exposition

Exposition Du 6 septembre au 11 octobre 2014
Vernissage Samedi 6 septembre 2014

La galerie Rabouan Moussion poursuit son exploration des cultures émergentes et propose, après sa découverte à la 55e biennale de Venise, la première exposition personnelle en France de l'artiste azéri Farid Rasulov.

Il a fait le choix d'une installation se déroulant en all over, recouvrant l'espace, du sol au plafond, de tapis traditionnels d'Azerbaïdjan. Le lieu ainsi investi se trouve transformé en une multitude de points de fuite, arabesques et moucharabiehs devenant le sujet, l'œuvre même.

La destination d'un ornement, qu'il soit sculpté ou peint, serait d'embellir l'élément dont il est l'objet. Farid Rasulov avec cette installation interroge la notion de white cube si chère à l'art actuel et transforme, par la répétition des mêmes lignes et courbes, son austérité dépouillée. Le rôle du motif, ici, n'est pas de maintenir le fonctionnel mais d'être là en tant que tel, afin de questionner ces deux figures de style – occidental et oriental – ainsi posées en confrontation.

Ces motifs traditionnels – motivus désigne, en latin, « ce qui meut » – sont les signes d'un pays en pleine mutation : région d'une union soviétique dissolue, tiraillée entre tradition et modernité, Orient et Occident.

Ce travail d'ornemaniste revient sur une nudité conceptuelle, pourtant ni rationnelle ni utilitaire. La composition en ornement total démultiplie les signes d'une tradition millénaire pour en transformer le sens et la destination. L'espace ainsi composé devient une variation de l'extrême contemporain, mis en jeu par le matériau pourtant ancestral de sa composition, qui se trouve être précisément un objet à la fois utilitaire et symbolique. Mais le signifiant s'en échappe par la multiplicité et opère un transfert culturel : ce qui était illisible devient autre, l'étendue du tissage provoque une aliénation du sens. L'expérience sensorielle ainsi proposée plonge le regardeur dans un univers particulier, qui reste encore à découvrir.

Alice Cazaux

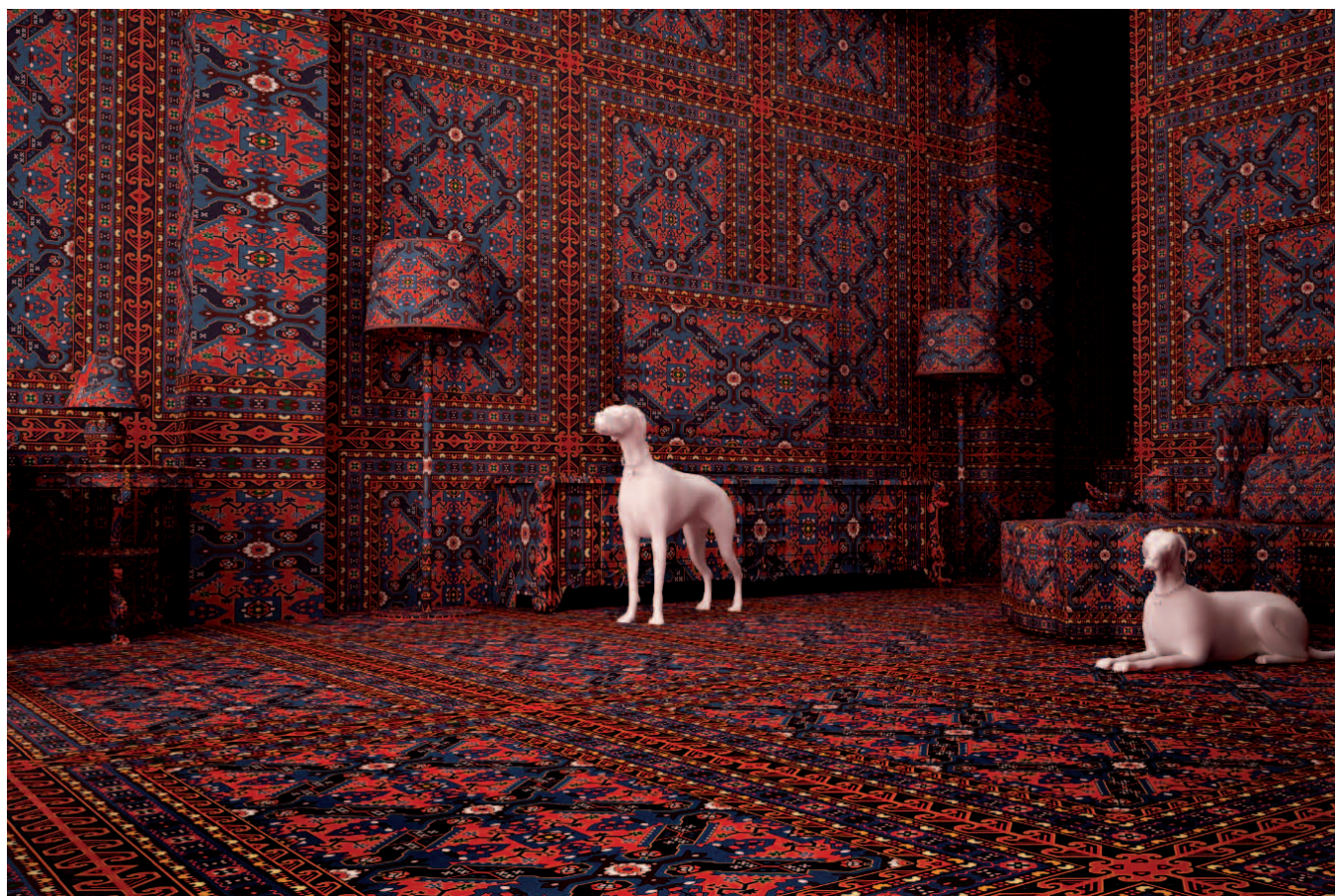
Curateur: Azad Asifovich

Selection d'oeuvres

Vues d'exposition 3D



Vue 3D de l'exposition



Vue 3D de l'exposition

Selection d'oeuvres

Digital Prints



Cats, 100 x 150 cm, digital print sur aluminium



Horse, 100 x 150 cm, digital print sur aluminium



Lions, 100 x 150 cm, digital print sur aluminium

Galerie Rabouan Moussion



La galerie Rabouan Moussion a été créée à Paris en 1988, en faisant le choix de son implantation dans le marais, guidée par la présence historique de lieux tels que l'hôtel de Solé et le Centre Georges Pompidou.

Jacqueline Rabouan et Caroline Moussion, dès 1988, s'engagent sur l'évolution du bloc soviétique. Après la première foire d'art contemporain de Moscou, elles décident de promouvoir les artistes russes en France – parmi eux Oleg Kulik, Dimitri Tsykalov, Vlad Mamyshev Monroe, Kirill Chelushkin, Ira Waldron, le groupe PG, Gosha Ostretsov, et Olga Kisseleva.

La galerie Rabouan Moussion est ouverte et engagée auprès d'autres scènes émergentes comme le street art avec JonOne, le collectif Jane_Doe 22, ou l'art contemporain indien avec Sunil Gawde et Justin Ponmany. Les choix artistiques sont le fruit d'un savant mélange entre une sensibilité aiguisée et une relation privilégiée avec les artistes.

Ainsi, dans sa collaboration avec Erwin Olaf ou les français Bernar Venet et Florence Cantié-Kramer, la galerie Rabouan Moussion sait étonner, sans jamais se limiter à un genre ou une zone géographique.

Preview Journalistes vendredi 5 septembre 2014, 10h



Saint Sebastien Froissart (Ligne 8)

Lignes 96 ; 65 ; 20

Perrine Ibarra - culture2@2e-bureau.com