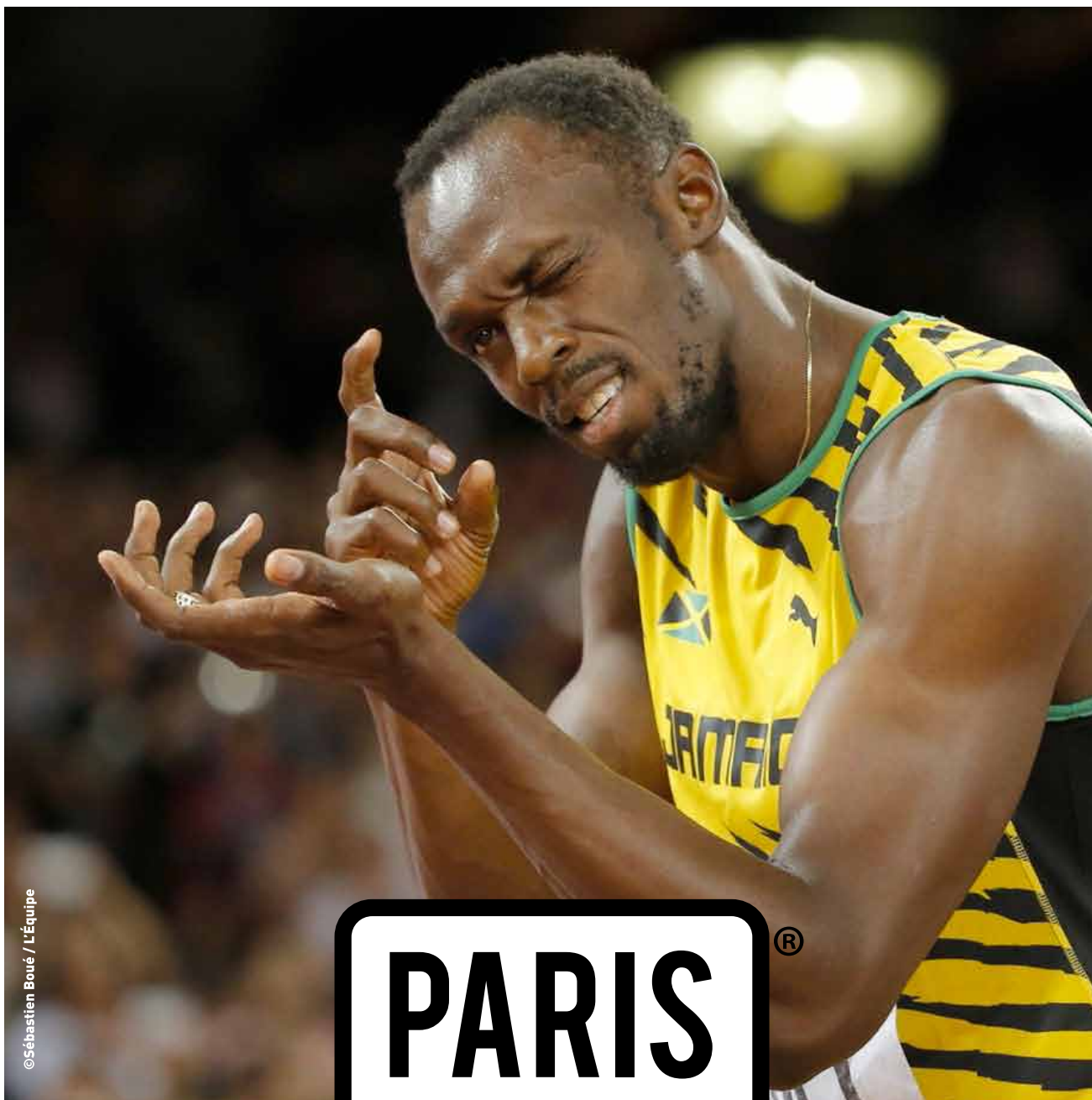




©Sébastien Boué / L'Équipe

PARIS SPORT PHOTO®

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO DE SPORT
14-17 NOVEMBRE 2019 / CARREAU DU TEMPLE PARIS 3^e



TOYOTA

L'EQUIPE

Canon



PARIS

île de France

DUPON
SPORTS PRINT

**SALON
de la
PHOTO**



ÉDITO

Gilbert Benedicto

Fondateur et directeur artistique
du festival

Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Elliot Erwitt, Robert Franck et d'autres encore, portaient déjà leur regard sur les pratiques sportives de leur temps, bien que beaucoup moins répandues. Offrir au public des regards croisés sur le sport par les meilleurs photographes du genre, héritiers de ces maîtres de la photographie du XX^e siècle.

Témoigner non seulement des grandes compétitions sportives, mais aussi des traditions sportives (j'allais dire culturelles) les plus locales, ou encore, de l'environnement du sport dans des pays les plus éloignés, sur tous les plans, telle est l'ambition de Paris SportPhoto.

Le spectacle du sport est universel et divers, convenu et surprenant, populaire ou mystérieux, familier ou exotique, toujours plus riche en émotion. Aujourd'hui à la différence d'hier, tout le monde ou presque est amené à un moment donné ou un autre de sa vie, à pratiquer une activité physique.

A travers le Festival Paris SportPhoto, nous souhaitons lever le voile sur ces multiples aspects du sport, en proposant de le regarder autrement, à travers la vision parfois exacerbée des meilleurs photographes, capables, par une simple image d'ouvrir les champs de réflexion les plus larges.



Le sport est un vecteur fédérateur, planétaire, intergénérationnel qui émeut, passionne, trouble et dont les acteurs connaissent notoriété, gloire et reconnaissance, parfois même vénération. La photographie connaît presque autant de genres qu'il existe de sports. Pourtant, la photo sportive n'a jamais connu de festival dédié. C'est chose faite avec **Paris SportPhoto, 1^{er} festival international de photographie de sport, vitrine mondiale des plus beaux clichés sportifs.**

La première édition se tiendra du 14 au 17 novembre au Carreau du Temple.

Le sport comme spectacle, sublimé par le regard des plus grands photographes professionnels, s'exposera au travers de chefs-d'œuvre de la photographie de sport. Pont entre culture et sport, le festival mettra à l'honneur des images fortes, mêlant plaisir et émotion, des images iconiques inscrites dans notre mémoire collective, des images oubliées témoignant de l'histoire du sport.

Gilbert Benedicto, fondateur du festival et directeur artistique, affirme que le sport est l'un des seuls spectacles capables de rassembler une grande partie de l'humanité, touchant tous les publics. L'image de sport est la plus diffusée et regardée qui soit. Aucun festival, paradoxalement, n'existe pour célébrer les plus belles images en la matière alors même que certaines sont devenues des icônes, des références dans la mémoire collective.

Dès 2019 et chaque année jusqu'en 2024, année des J.O, Paris SportPhoto va magnifier le spectacle du sport à travers le regard des plus grands photographes internationaux.

Un événement capable de devenir emblématique en réunissant deux pôles qu'habituellement tout oppose : la culture et le sport, mais aussi en s'installant comme un rendez-vous incontournable entre photographes de sport, grand public, diffuseurs d'images, médias, agences ou éditeurs...

En accueillant Paris SportPhoto, la ville de Paris, déjà capitale culturelle et sportive, devient la vitrine planétaire de la photographie sportive.

L'événement se veut aussi être un lieu de rencontres, un marché de la photo de sport internationale et organise un concours annuel mondial de la photographie de sport.



Paris Sportphoto a organisé un **Concours International de la Photographie de Sport** et invité la communauté internationale des photographes à inscrire, avant fin avril 2019, leurs meilleures images dans 6 catégories: action, insolite/humour, sports extrêmes, reportage, portrait, hors stade.

155 photographes de 30 nationalités y ont participé (Italie, Serbie, Russie, France, Suisse, Belgique, Chine, Inde, République Tchèque, USA, Iran, Turquie, Pays-Bas, Espagne, Thaïlande, Danemark, Suède, Canada, Singapour, Colombie, Allemagne, Grèce, Grande-Bretagne, Bulgarie, Australie, Corée du Sud, Egypte, Chili, Portugal, Irlande), **1 880 photos ont été envoyées au travers de 48 reportages.**

L'EXPOSITION

154 photographies d'action, des reportages, des photos insolites, des portraits en action, des sports extrêmes et « hors stade », ainsi que les sports pratiqués en dehors des lieux dédiés seront exposées lors de cette première édition du festival.

Les vainqueurs de chaque catégorie du concours Canon-Awards recevront une récompense de 1 500€ et le grand prix recevra un appareil photographique Canon professionnel d'une valeur de 3 500€€

LA CÉRÉMONIE AURA LIEU JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H00 DANS L'AUDITORIUM DU CARREAU DU TEMPLE (PARIS 3^e).



Zone Portrait © Daria Isaeva



Zone Action © Étienne Garnier



Zone Insolite/Humour © Grigory Sysoev

L'ÉQUIPE *O tempora, o mores*

L'histoire du sport de
1919 à nos jours,
illustrant le fossé
abyssal creusé en un
siècle sur les plans
technique, matériel,
vestimentaire,
morphologique ou des
équipements.
Cette sélection réalisée
avec le journal
L'Equipe nous fera
remonter le temps
et découvrir que, le
football féminin existait
déjà au début du
siècle dernier et que
le patinage masculin
revêtissait une toute
autre image !



1923 - Course de moto © Collection L'Équipe



Circuit Bugatti du Mans - Mai 2019 © Étienne Garnier / L'Équipe

ACTU/ ACTION

Ou le sport à son apogée. Une série d'instantanés saisissants pris sur le vif, au sommet du geste. Le quotidien en images de l'équipe de photographes de *L'Equipe*.



Sebastian Vettel
© Stéphane Mantey



© Alexis Reau

HUGO MARCHAND *dans les étoiles*

Un reportage signé
Franck Seguin, sur
l'entraînement quotidien
particulièrement exigeant
du danseur-étoile.
Magnifique et singulière
immersion dans les
coulisses inédites de
l'Opéra Garnier.

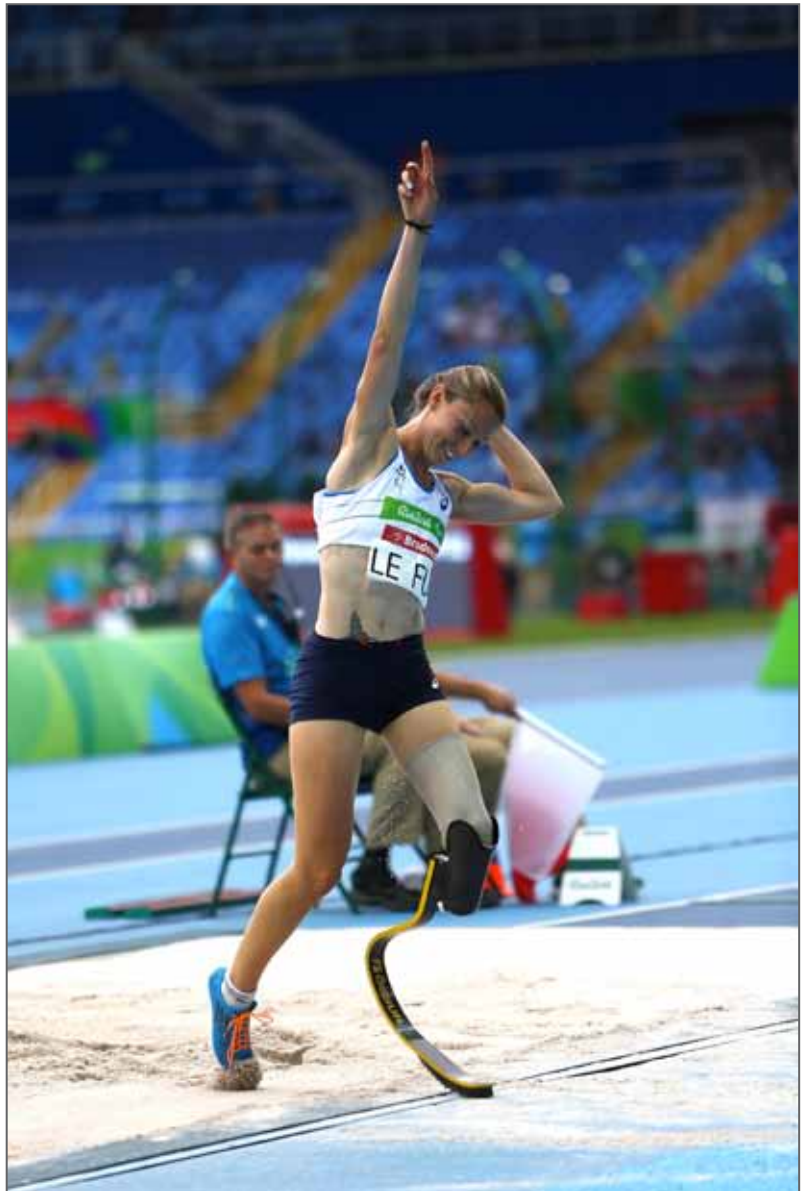


© Franck Seguin



LE TEAM OLYMPIQUE et PARALYMPIQUE *Toyota*

Une série de portraits,
au calme ou en pleine
action, en compétition
ou à l'entraînement,
de 18 athlètes,
olympiques ou
paralympiques, qui
constituent Le Team
Toyota.
Going Mobile!



Marie-Amélie Le Fur

Athlète handisport, elle est détentrice de huit médailles lors des Jeux paralympiques : deux médailles d'argent lors de l'édition de Pékin, trois médailles lors de l'édition de Londres et trois médailles, dont deux d'or, lors de l'édition de Rio. Son palmarès se complète également par douze médailles mondiales, dont quatre titres de championne. Elle est élue en décembre 2018 présidente du Comité paralympique et sportif français.

© Grégory Picout

LE SALON DE LA PHOTO PRÉSENTE LE FOOT AU FÉMININ

Cette année, le Salon de la Photo (du 7 au 11 Novembre Porte de Versailles) s'ouvre à la photo de sport. Il a souhaité naturellement devenir partenaire du festival Paris Sportphoto. Les deux événements, que 3 jours séparent à peine, œuvrent ensemble pour mieux promouvoir la photographie. Au Carreau du Temple, l'espace dédié au Salon de la Photo présente une série de photos – signées *L'Équipe* - sur le foot au féminin.



© Collection L'Équipe



LA COUPE DU MONDE DE RUGBY 2019 *par Canon*

La coupe du monde de rugby - au Japon - vient à peine de s'achever.

Canon présente 24 images qui témoignent de cette féroce compétition.

Prises au cœur de l'action, 24 photographies, dont les Blacks en noir et blanc !



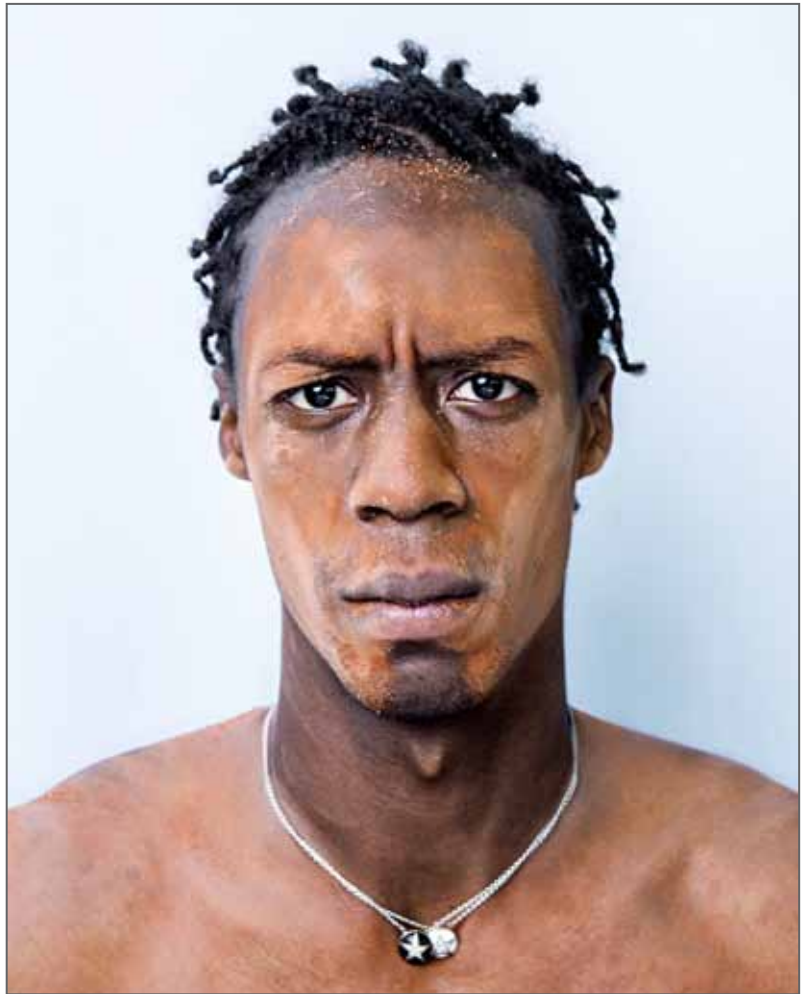
© Pierre Lahalle



DUPON PRÉSENTE DES PERSONNALITÉS DU MONDE DU SPORT

On ne présente plus
Dupon, le labo haute-
couture du tirage
photographique
argentique et numérique,
présent dans les plus
grands festivals.

Ils présentent ici une
vingtaine de portraits de
sportifs, réalisées par
les photographes de
L'Equipe.



Gaël Monfils
© Jean-François Robert



L'OUVRAGE OFFICIEL DU FESTIVAL

Intitulé
**LE MEILLEUR
DU SPORT
2018 - 2019,**

l'ouvrage officiel du festival sélectionne en 208 pages le meilleur de la photographie de sport du monde entier.

Articulé autour du concours International de Paris SportPhoto, ce beau livre relié cartonné est une plongée dans l'univers du sport

**ÉDITIONS: MARABOUT
EN LIBRAIRIE LE
30 OCTOBRE 2019**

Prix de vente: 39€
208 pages





INFOS PRATIQUES

PARIS SPORTPHOTO
14 - 17 NOVEMBRE 2019
ENTRÉE LIBRE

AU CARREAU DU TEMPLE
2, RUE EUGÈNE SPULLER
75003 PARIS

JEUDI 14 NOVEMBRE, DE 10H À 18H
VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 NOVEMBRE, DE 10H À 20H
DIMANCHE 17 NOVEMBRE, DE 10H À 19H

THE TEAM

Gilbert Bénédicto, *fondateur, directeur artistique*
gilbert@sportphoto.paris

Jean-Didier Loizeau, *directeur artistique*
jean-didier@sportphoto.paris

Madjid Bouzar, *direction marketing et communication*
madjid@sportphoto.paris

Philippe Simon, *direction des partenariats*
philippe@sportphoto.paris

CONTACT PRESSE 2e BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche, Loula Reynes
parissportphoto@2e-bureau.com
33 1 42 33 93 18

www.sportphoto.paris