



LES
ZOOMS
2011

 PRÉSENTATION
prix & nominés

Initiés en 2010, le Salon de la Photo, pour la 2^e année, vous présente LES ZOOMS !

Ces deux prix ont été créés afin de soutenir et de mettre en valeur le métier de photographe, et de sensibiliser le plus grand nombre à la difficulté de l'exercer.

Le Salon de la Photo souhaite donner le maximum d'écho aux prix LES ZOOMS, et servir la cause de la photo, et plus spécialement sa pratique, dont le salon est un moment clé pour les passionnés de photographie.

Le 6 octobre 2011 à 11 heures, seront proclamés, au Salon de la Photo, les résultats des ZOOMS 2011 mettant ainsi à l'honneur deux photographes professionnels, élus l'un par la presse spécialisée photo, l'autre par le vote du public via le site :

www.lesalondelaphoto.com

LES LAURÉATS 2010

Le ZOOM 2010 des professionnels
Nicolas Dhervilliers



Le ZOOM 2010 du public
Christophe Sidamon-Pesson



► LE ZOOM de la presse photo

12 rédacteurs en chef ou directeurs de rédaction désignent chacun, un photographe professionnel « émergent » (français ou installé en France), encore peu connu ou pas assez reconnu, que son parrain ou sa marraine voudra révéler au grand public. Ils voteront le 13 septembre. Le jury sera présidé par l'Académicien Lucien Clergue. Le lauréat sera honoré d'une exposition de 20 de ses photographies au Salon de la Photo.

Le jury

Dimitri Beck, Polka magazine
Sophie Bernard, Images magazine
Guy Boyer, Connaissances des Arts
Stéphane Brasca, De l'Air
Guy-Michel Cogné, Nat'Images
Didier de Faÿs, Photographie.com

Agnès Grégoire, Photo
Sylvie Hugues, Réponses Photo
Ronan Loaëc, Chasseur d'Images
Nicolas Mériaux, Image & Nature
Vincent Trujillo, Le Monde de la Photo
Bruno Waraschitz, Déclic Photo

► LE ZOOM du public

Le vote du Public s'effectue sur le site Internet du Salon de la Photo : dès le 1^{er} juin, les nominés y sont présentés, avec 5 photos chacun, leur biographie et l'éloge de leur parrain respectif.

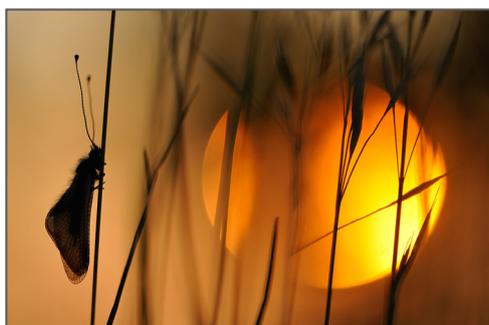
Le vote (*dont le résultat ne sera révélé que le 6 octobre*) aura été clos le 13 septembre pour laisser le temps de procéder, avec le photographe élu, au tirage de ses 20 photographies qui seront exposées au Salon de la Photo.

12 photographes nominés

Emmanuel Boitier

parrainé par Guy-Michel Cogné / Nat'Images

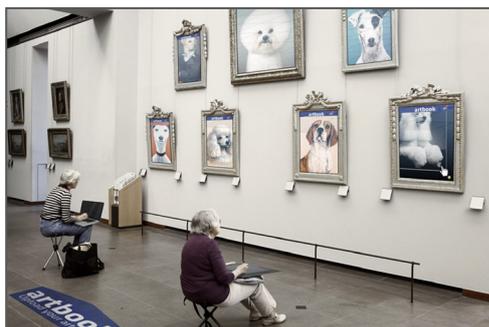
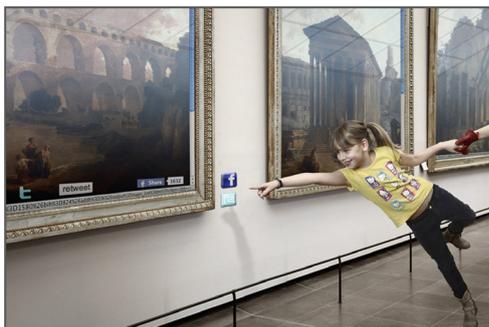
Emmanuel Boitier est né en 1971 en Bourgogne. Vers 9-10 ans, il commence à s'intéresser à la photographie. Vivant dans la campagne nivernaise, il photographie les animaux et les fleurs qu'il rencontre au cours de ses escapades. Entre 1995 et 2005, il écrit et illustre des publications naturalistes locales. En 2006, il participe à l'expédition scientifique du Radeau des Cimes au Vanuatu. Parti en tant que scientifique, il en revient photographe : ses images de paysages, de faune et de flore sont publiées dans les magazines : *Terre Sauvage*, *Géo*. En 2009, il devient photographe professionnel et publie « *Le Petit Peuple des Maures* » aux éditions Biotope, reçoit sa 1^{ère} distinction dans un concours photo international : Runner Up dans la catégorie 'Autres animaux'. En 2010 et 2011, deux images seront également primées (Winner catégorie 'Plantes' et Highly commended catégorie 'Autres animaux') dans le concours international d'ASFERICO.



Léo Caillard

parrainé par Didier de Faÿs / Photographie.com

Léo Caillard a été formé à l'école des Gobelins, il en sort diplômé en 2008. Après une année comme assistant photographe à New-York, il se lance en tant que photographe indépendant à Paris. Il a ensuite rapidement trouvé son public à travers des clients divers comme Orange, Azzaro, MAC ou encore Equinox et s'est fait un nom sur la toile.



Guillaume Collet

parrainé par Ronan Loaïc / Chasseur d'Images

Ex étudiant en faculté des Sports, Guillaume Collet, rencontre en 2006 lors de son premier voyage en Amérique du Sud, Nicolas Lévesque, photographe québécois qui fait naître en lui la passion du photojournalisme. Il y retourne l'année suivante et fait ses premiers pas de photographe. 2008 sera l'année de voyages en Serbie et au Kosovo.

Ses premières publications se font en 2009 après avoir couvert le Festival Director's au Luxembourg. La même année, il part en Géorgie et réalise le reportage, «*Tserovani : un camp de réfugiés devient une ville*» qui sera publié dans *Chasseur d'images*, qui lui consacre 8 pages. Il devient photographe professionnel la même année, part au Sri Lanka et en Nouvelle-Zélande où il réalise 3 reportages «*Les hommes et le saphir de Ceylan*» (Sri Lanka), «*Fish village : l'authentique pêche à la crevette en catamaran*» (Sri Lanka), «*Combat de coqs*» (Indonésie). En 2011, il entre à l'agence Gamma.



Xavier Coulmier

parrainé par Nicolas Mériaux / Image & Nature

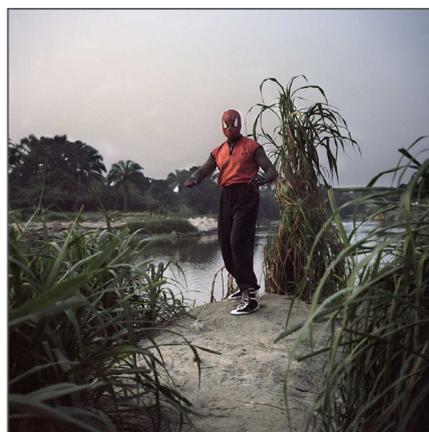
Les photos macro de Xavier Coulmier montrent souvent autre chose que ce que l'on croit voir au premier abord. On les appréhende ainsi en plusieurs phases. L'oeil est d'abord accroché par l'aspect graphique de l'image, toujours savamment composée. Puis il cherche dans le cadre ce qui peut bien l'exciter et le maintenir captif à ce point. Enfin, au terme d'un petit jeu intellectuel, il trouve et identifie le sujet, souvent petit, mais toujours traité avec de l'audace, un habile décalage et, parfois, un brin d'abstraction. Audace, décalage, abstraction... Voilà pourquoi ses portraits de libellules ou de gerris – ces curieux insectes qui marchent sur l'eau – ne ressemblent à rien de ce qui se fait en photo de nature ! « *Ce que j'aime, c'est chercher à voir et à montrer mes sujets autrement, confirme-t-il, parfois même jusqu'à voir autre chose en eux. J'aime surprendre et faire en sorte que ceux qui regardent mes photos s'interrogent* ».



Colin Delfosse

parrainé par Dimitri Beck / Polka Magazine

Colin Delfosse né à Bruxelles en 1981. Diplômé en journalisme, il se tourne en 2006 vers la photographie documentaire et fonde le collectif Out of Focus. Il entame ses premiers reportages au Mali et en République Démocratique du Congo. Il est lauréat de la bourse de la vocation (Belgique) en 2006 et en 2010, son reportage «*Les Amazones du PKK*» réalisé au Kurdistan irakien lui permet de remporter le prix Photographie Ouverte, qui est suivi d'une exposition au Musée de la photographie de Charleroi. Ses récents projets le conduisent au Kazakhstan où il porte son regard sur l'héritage soviétique en Asie centrale. Il retourne par ailleurs régulièrement à Kinshasa continuer son travail sur le catch congolais.



Mélanie Dornier

parrainé par Bruno Waraschitz / Déclic Photo

Mélanie Dornier est née en 1980 à Besançon. Elle vit actuellement à Suzhou, en Chine. Voyageuse et artiste, Mélanie Dornier s'est formée à la photographie aussi bien au Chelsea College de Londres qu'à l'Académie de Munish Khanna à Delhi. Se perfectionner sans cesse, toujours remettre en question sa façon de voir, la photographe poursuit un Bachelor à l'Open College of the Arts, parallèlement à son activité professionnelle. Et cette démarche est à l'avenant de son travail : prendre le temps de s'immerger, d'enquêter, de comprendre ce qui l'entoure. Entre contrats éditoriaux et commerciaux, Mélanie Dornier voyage en Asie à la recherche de culture et de moments marquants. Elle croit profondément à l'éducation comme vecteur d'insertion professionnelle, et s'investit depuis longtemps auprès des associations locales à travers son travail photographique et des recherches documentaires. Ainsi, elle a collaboré avec une ONG en Inde sur des projets d'alphabétisation, et aujourd'hui elle est active auprès de la population chinoise. Dans ses dernières séries d'images, elle souligne essentiellement le quotidien et le présent de la Chine, tout en restant réceptive à des temps de respiration poétique, des clins d'œil inattendus à son univers multiculturel, comme en témoignent ses paysages enneigés francs-comtois le temps d'un bref aller-retour en France. Elle cherche aujourd'hui à montrer son travail en France et en Europe.



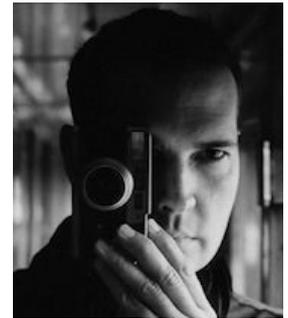
François Fontaine

parrainé par Guy Boyer / Connaissances des Arts

François Fontaine est né en 1968. Il vit et travaille à Paris. Docteur en Histoire de l'Art et rédacteur en chef photo dans la presse magazine de 2002 à 2010 (*Minotaure*, *Palace*), il se passionne pour les voyages et la photographie.

En 2005, invité en résidence au Guangdong Museum of Art de Guangzhou, François Fontaine réalise une série d'images qu'il réunit sous le titre « *Lost in China* », un voyage chromatique et onirique dans l'Empire du Milieu.

En 2008, le photographe se plonge dans la vie nocturne nipponne et réalise dans les bars et les hôtels de Tokyo et de Kyoto une série très cinématographique intitulée « *Japanese whispers* ». Son dernier travail, « *L'heure sacrée* », réalisé en Inde à l'automne 2010 est une immersion dans la spiritualité hindoue.



Camille Lambrecq

parrainé par Vincent Trujillo / Le Monde de la Photo

A la fin de ses études de commerce il crée une agence de communication : *élégance communication*. Cependant, sa passion pour les voyages le conduit à reprendre la route et sillonner quelques pays d'Asie en septembre 2010.

Passionné de photo, il n'a jamais eu l'opportunité de s'y investir professionnellement. Avec un peu d'argent en poche, il a décidé de franchir le cap cette année et de se consacrer à plein temps à la photographie, encouragé par quelques professionnels. Il vient tout juste d'intégrer l'agence de presse WOSTOK.



Cécile Mella

parrainée par Sophie Bernard / Image Magazine

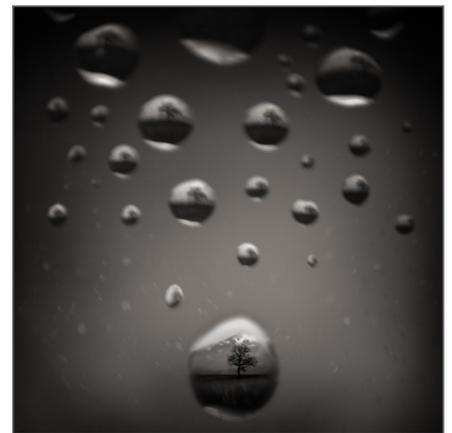
Si elle possède une expérience de 6 années comme photographe indépendante et a vu ses portraits et reportages publiés dans de nombreux magazine comme le *New York Times Magazine*, *The Times* ou *The Guardian Monthly*, Cécile Mella est une jeune photographe pour le monde de l'art. *Fictional Cape Town* est sa première série personnelle réalisée sur des plateaux publicitaires dans la province du Cap en Afrique du Sud. Fascinée par les transformations de la ville le temps d'un tournage ou d'une prise de vue, Cécile Mella a élaboré des images où demeure le doute : est-ce la réalité ou une pure fiction ? Est-ce un décor ou la ville elle-même ? Sommes-nous en Afrique du Sud ou quelque part ailleurs dans le monde ? Est-ce une mise en scène ou une scène de la vie quotidienne. A toutes ces questions, cette jeune photographe de 27 ans ne répond pas mais laisse le soin au spectateur de s'inventer sa propre histoire.



Alexandre Parrot

parrainée par Sylvie Hugues / Réponses Photo

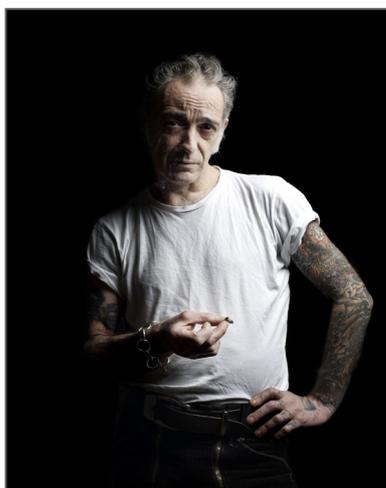
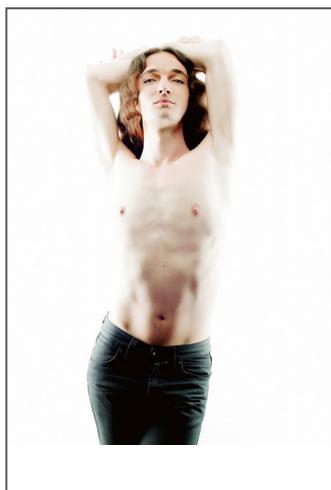
Autodidacte, considérant que toute forme d'art est une expérience personnelle, le jeune photographe Alexandre Parrot, se tient loin des écoles, préférant évoluer seul et sans contraintes. À l'origine davantage tourné vers la peinture et le dessin, un accident et des séquelles physiques le poussent à changer de voie. Restant passionné par tout ce qui touche l'image, il s'intéresse à la photographie et ce «passe-temps» devient rapidement son activité principale. Il est l'auteur de séries photographiques («*les petits riens*», «*Etrange campagne*», «*Souvenir d'Elle*», «*Pola*...») qu'il tente de diffuser à travers des expositions, publications et concours. Il est le lauréat de l'Ordre de Mission 2011 de *Réponses Photo* qui consacre le meilleur photographe de l'année. Alexandre Parrot a 24 ans et vit près de Metz.



Thibault Stipal

parrainé par Agnès Grégoire / Photo

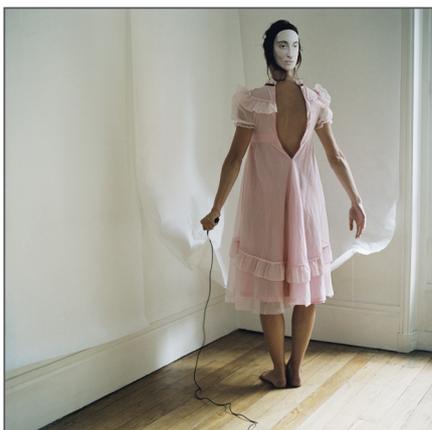
Né le 25 septembre 1981 à Royan (17), Thibault Stipal vit et travaille à Paris. En 2006, il entre dans le monde professionnel de la photographie par la porte de l'assistanat. Depuis 2008, il collabore avec la presse et des magazines comme *Le Monde*, *Grazia*, *Elle*, *Libération*, *Studio Ciné Live*, *L'Optimum* ou encore *Jalouse*. Il réalise également des pochettes de disque pour les éditions *Naïves*.



Elene Usdin

parrainé par Stéphane Brasca / De l'Air

Elene Usdin est une boîte à outils. Elle dessine, peint et depuis sept ans à peine photographie. Elle est d'excellente compagnie, souriante et prévenante. Elene Usdin que nous accompagnons depuis ses débuts dans la photo dans le magazine de l'air dresse donc son portrait dans des univers souvent mystérieux, un rien oniriques et toujours ludiques. Celui d'une femme-enfant sortie d'un conte merveilleux au premier abord et effrayant à bâbord ou à tribord. Enfin, c'est comme ça que je la vois, moi. Son moi à elle épouse des matelas, des arbres, des cornes, des masques... Souvent, elle tombe à la renverse, elle traite son corps nu ou dénudé comme celui d'une danseuse dont un marionnettiste invisible tirerait les ficelles. Timide comme tous ceux qui se mettent à découvert en scène seulement, Elene ne court pas les rédactions de presse. Elle collabore bien sûr à quelques magazines en dehors de de l'air mais son travail hyper créatif, son écriture originale et ses autoportraits sont largement méconnus. Ce qui constitue une grande injustice. D'où mon souhait de la présenter à ces nouveaux Zooms afin que la lumière du Salon de la Photo la fasse sortir de l'ombre.



SALON
de la
PHOTO

LES
ZOOMS
2011



Contact presse :

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach
sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Caroline Comte
c.comte@2e-bureau.com

Tel 01 42 33 93 18

du 6 au 10
octobre
2011

Paris - Porte de Versailles

www.lesalondelaphoto.com

*Le rendez-vous
en France de tout
ce qui fait
la photographie
pour tous ceux
qui en font !*

