

Galerie Lafayette

GALERIESLAFAYETTE.COM

Africa Now!*

DOSSIER DE PRESSE
27 MARS - 25 JUIN 2017

WEDNESDAY AGENCY - 44, rue 552 116 329 RCS PARIS
photo : kotochka - Marlenmont, l'Afrique !



LE RYTHME DE LA SAISON

EN COUVERTURE
© TOILETPAPER
Wednesday Agency

NAMSA LEUBA
DAMIEN FROM THE SERIES NGL, 2015
Lagos

PLONGEZ DANS
UNE SCÉNOGRAPHIE
AUDACIEUSE.
PARADEZ EN RYTHME.
DÉCOUVREZ CE QUE
VOUS N'AURIEZ JAMAIS
IMAGINÉ.
VIVEZ L'AFRIQUE.
SUIVEZ LE RYTHME
AFRICA NOW !

Art, mode, design, musique... L'Afrique créative est en pleine ébullition. Une effervescence culturelle qui transcende les frontières et raconte un monde en transformation.

Du 27 mars au 25 juin 2017, les Galeries Lafayette célèbrent le dynamisme de cette scène émergente avec Africa Now. Artistes et créateurs investissent l'ensemble des magasins, à travers des happenings et des conférences.

Africa Now, c'est une manifestation joyeuse. Une célébration de la jeunesse qui crée aujourd'hui pour mieux inventer l'Afrique de demain. Le photographe [Lakin Ogunbawo](#) s'expose en vitrines, l'artiste [Joël Andrianomearisoa](#) s'installe sous la Coupole et la commissaire d'exposition Marie-Ann Yemsi invite une toute nouvelle génération d'artistes du continent africain à la Galerie des Galeries.



L'AFRIQUE
SE VOIT
EN GRAND...



LAKIN OGUNBANWO
UNTITLED (BLACK AND WHITE II)

LAKIN OGUNBANWO
UNTITLED (PALM FROND)

... AUX
GALERIES
LAFAYETTE
HAUSSMANN

Les photographies de [Lakin Ogunbanwo](#) s'exposent en vitrines boulevard Haussmann, tandis qu'une installation surprenante de [Joël Andrianomearisoa](#) prend place sous la Coupole.

LAKIN OGUNBANWO
FAIT LES VITRINES

Né en 1987 à Lagos, Lakin Ogunbanwo a d'abord étudié le droit à l'Université Babcock au Nigéria et à l'Université de Buckingham en Angleterre, avant de devenir photographe de mode en 2012 pour le New York Times, i-D ou GQ. Inspirés par la photographie de studio africaine des années 60 et 70, ses portraits ont une forte charge subversive. Derrière les jeux de couleurs et d'ombres, les drapés et les feuillages, chaque sujet sort définitivement du cadre.

UNE AFRIQUE,
TOUTES LES AFRIQUE

Pour Africa Now, il présente une série d'installations commissionnées, mise en images d'une Afrique multi-facettes. En détournant des objets fonctionnels, des textiles et des environnements urbains endémiques à Lagos, il impulse au quotidien une nouvelle vitalité.

JOËL ANDRIANOMEARISOA
REÇOIT SOUS LA COPOLE
GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN

Né en 1977 à Antananarivo, Joël Andrianomearisoa se partage entre sa ville natale à Madagascar et la France à Paris et Magnat - l'Etrange. Reflet parfait de ce multi-culturalisme, son travail abat les barrières entre les disciplines. À la place ? Il y a l'espace. Celui des performances, des vidéos, des corps en noir et blanc, des tapisseries et des papiers. Celui rempli par la sensualité et une certaine géométrie du plaisir.

**LE GRAND GESTE
COPOLE**



**À L'HORIZON DE MES JOURS
TROUBLES**
DU 6 AU 29 AVRIL 2017
GALERIES LAFAYETTE TOULOUSE

LE LA TOUR DU MONDE
JOËL ANDRIANOMEARISOA

*Donner Le La d'un nouveau monde.
Une intrigue, un tourbillon.
Une histoire d'aujourd'hui.
Une autre manière de faire le tour du monde.
Une nouvelle tour, une nouvelle vision.
À travers des mots doux et tendres parfois rudes mais engagés.*

*Des mots d'Afrique sans imagerie.
Plutôt une Afrique vive, une Afrique sentimentale audacieuse.
Des témoignages, des rires, des revendications des mots poétiques politiques pour conter la vie et le monde.*

*Des drapeaux noirs qui flottent dans le ciel
Le noir, le sombre obscur ne sont là que pour affirmer plus encore la nécessité vitale.*

*La coupole des Galeries Lafayette comme un terrain de jeu d'amours.
Le temps d'une rencontre ou pour toujours.*

Le plaisir d'être dans le monde, se glisser dans la caresse du vent et se laisser emporter.

Ouvrons la porte infinie du rêve ouvrons nos cœurs.

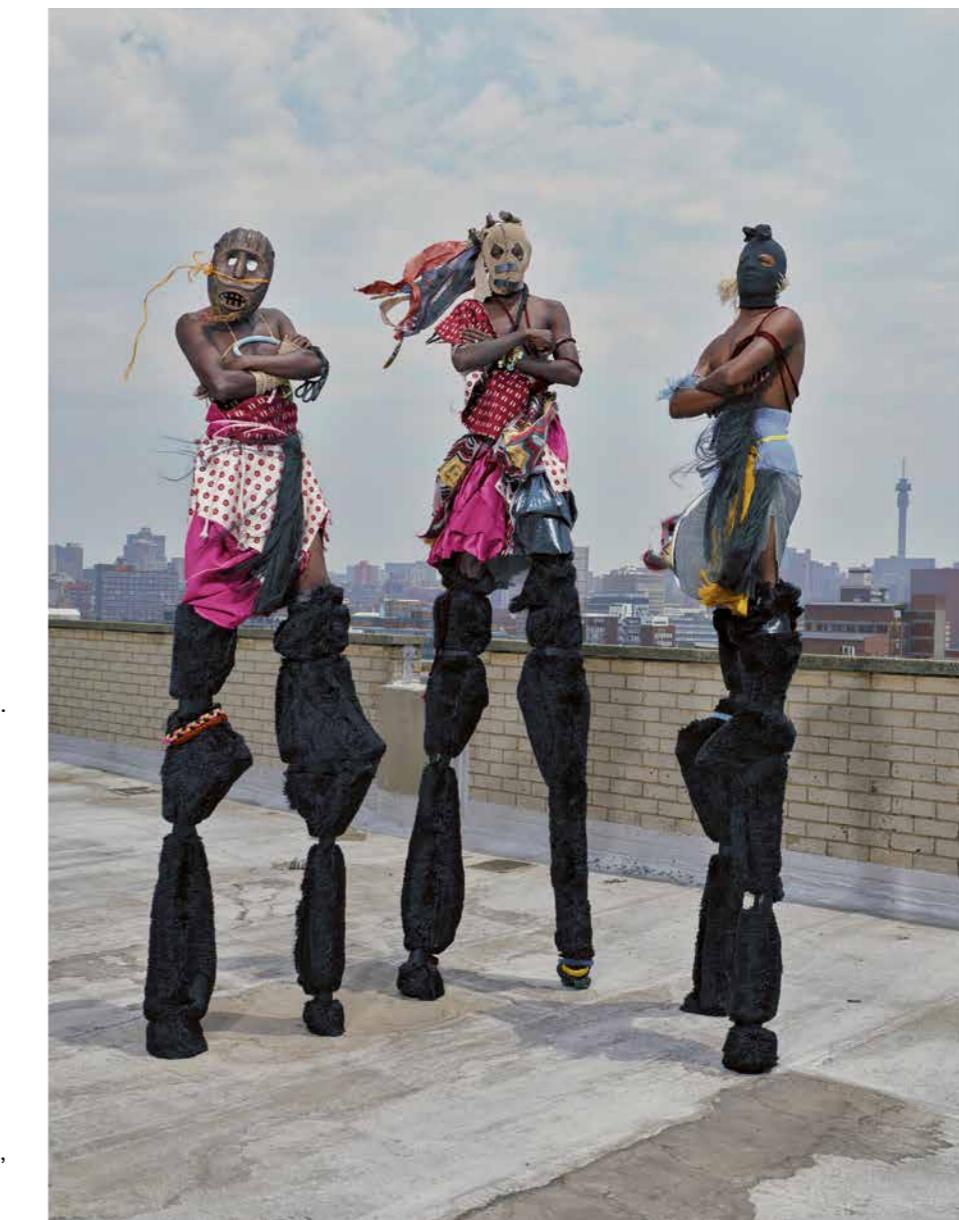
JOËL ANDRIANOMEARISOA
THE LABYRINTH OF PASSIONS, 2016
Installation mix media
Collage papier sur canvas
Dimensions variables
Courtesy Joël Andrianomearisoa
Sabrina Amrani, Gallery Madrid

En écho à son exposition pour les Abattoirs, l'artiste Joël Andrianomearisoa, investit les vitrines du magasin Galeries Lafayette de Toulouse. Du musée au magasin et vice versa, il s'inspire et mixe les contextes et les univers créatifs.

**... ET PARTOUT
AILLEURS**

**LES VITRINES DU RÉSEAU GALERIES
LAFAYETTE ACCUEILLENT LES ŒUVRES
DE LA PHOTOGRAPHE NAMSA LEUBA**

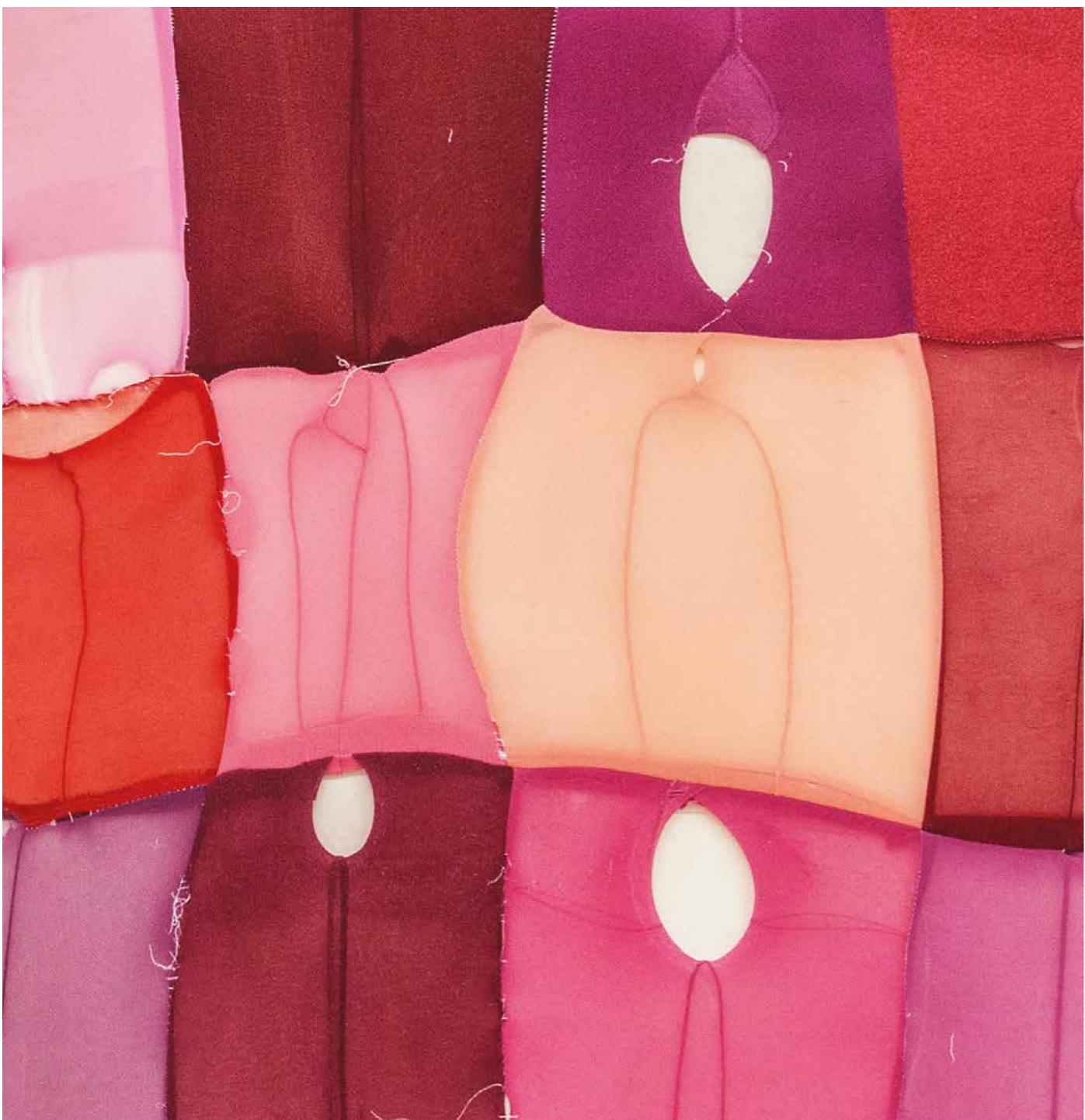
NAMSA LEUBA
UNTITLED_1, FROM THE SERIES TONKOMA,
SOUTH AFRICA, 2015



**DE L'AFRIQUE
À L'EUROPE**

Documentaire, mode, performance... Le travail de Namsa Leuba mélange les genres pour mieux examiner la représentation de l'identité africaine à travers le prisme de l'imagination occidentale. Une mise en scène visuelle des symboles de son héritage culturel, des rituels et des cérémonies aux statuettes et aux masques. Accessoires, couleurs et gestes sont au cœur de cette réflexion anthropologique à l'esthétique inspirée par la mode et le design. Une interrogation contemporaine du fait et de la fiction, de l'action et de la représentation, du sacré et du profane.

L'EXPOSITION LE JOUR QUI VIENT



TURIYA MAGADELA
IMAI KA LOVA 3, 2015
Collants en nylon et coton et fils sur toile
100 x 100 cm
Courtesy de l'artiste et Blank Projects, Cape Town
© Turiya Magadela

DU 28 MARS AU 10 JUIN 2017
GALERIE DES GALERIES
1^{ER} ÉTAGE DU MAGASIN COUPOLE,
BOULEVARD HAUSSMANN

Du 28 mars au 10 juin 2017, la Galerie des Galeries présente *Le jour qui vient*. Cette exposition, imaginée par Marie-Ann Yemsi, propose une rencontre avec une toute nouvelle génération d'artistes du continent africain et de ses diasporas, dont certains sont exposés pour la première fois en France. Artistes cosmopolites pleinement engagés dans le mouvement du monde, avec liberté et lucidité, ils jouent de multiples registres et investissent tout autant la peinture, le dessin, la vidéo, la photographie que la sculpture. Avec Igshaan Adams, ruby onyinyeche amanze, Clay Apenouvon, Yesmine Ben Khelil, Julien Creuzet, Frances Goodman, Bronwyn Katz, Lebohang Kganye, Banele Khoza, Lawrence Lemaoana, Mónica de Miranda, Turiya Magadela, Mohau Modisakeng, Emeka Ogboh ou encore Moffat Takadiwa, ce voyage artistique à travers une création critique, dense et prometteuse invite à la métamorphose de notre regard, de nos perceptions. Sans constituer une cartographie de la création contemporaine du continent africain, l'exposition nous emmène dans une réalité faite

de circulations : celles des idées, des cultures, des objets et des personnes à travers les migrations. Ainsi, les artistes nous donnent à voir leurs visions pour un monde tel qu'ils voudraient l'imaginer pour demain.

Marie-Ann Yemsi est consultante culturelle et commissaire d'exposition indépendante. En 2005, elle fonde Agent Crétif(s) et oriente ses projets artistiques personnels vers la promotion des artistes émergents du continent africain et des diasporas. En 2015, son exposition *Odyssées Africaines* au Brass à Bruxelles convoquait l'Histoire et visait à explorer ses résonances dans les réalités contemporaines à travers les œuvres de 17 artistes originaires du sud-est africain. En 2017, Marie-Ann Yemsi est commissaire invitée de *L'Afrique à l'honneur* pour Art Paris Art Fair fin mars. Elle a été nommée commissaire de la 11^e édition de la Biennale de Bamako – Rencontres africaines de la photographie en décembre.

L'EXPOSITION BEAUTIFUL AFRICA

DU 8 AVRIL AU 11 JUIN 2017
À LA GALERIE DU 5^E, MARSEILLE



L'exposition *Beautiful Africa* propose, à travers sa sélection d'œuvres, une promenade sur le continent africain. Cette invitation au voyage imaginée par la commissaire Lydie Marchi, fondatrice de la plateforme Hydrib à Marseille, s'appuie sur une sélection d'œuvres de 9 artistes qui vivent et travaillent entre l'Europe, les États-Unis et l'Afrique : Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulaye Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjama et Otobong Edet Nkanga.

OCTOBONG EDET NKANGA
ALTERSCAPE: ALTERSCAPE I, 2005
C-print sur papier photographique, 50 x 67 cm.
© D.R. Collection FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

SUIVEZ LE RYTHME AFRICA NOW... ... SUR LE BOULEVARD

© Romain Staros Staropoli / Staros Inc.



LA PARADE AFRICA NOW
DIMANCHE 2 AVRIL 2017
15H – 15H20
BOULEVARD HAUSSMANN

Organisée en partenariat avec le [Marché Noir](#), cette Parade symbolise différents moments d'une journée retraçant l'histoire de l'Afrique. 5 tableaux vivants qui racontent l'Afrique contemporaine pendant 20 minutes de fête et de musique avec un fil conducteur : le style ! Tous ensemble, marchez avec rythme, marchez avec joie, marchez avec style !

« EN AFRIQUE,
ON NE MARCHE PAS.
ON NE DÉFILE PAS.
ON PARADE ! »

TABLEAU 1: SUNDAY BEST

La tradition l'exige : le dimanche, revêtez vos plus beaux vêtements et rendez-vous à l'église ! Dans une lumière douce de fin de matinée, 2 familles se rendent à la messe, célébrée par 10 chanteurs de Gospel.

TABLEAU 2: LA TRANSE VAUDOU

Sur le marché des féticheurs de Lomé, vous assistez encore à certains rites animistes. Dans une ambiance d'orage, un sorcier Voodoo et ses 4 disciples dansent au son des percussions et des cuivres.

TABLEAU 3: A-FREE-CA

Président, officiers, gardes du corps et militants... Un discours présidentiel se mêle au tintamarre des musiques militaires. La fin d'une époque, justement décriée !

TABLEAU 4: LA SAPE

Laissez passer les Sapeurs, ces membres de la Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes. Leur art de vivre : la sapologie ou cette façon de s'habiller chez les grands couturiers en ajoutant toujours un petit extra de style.

TABLEAU 5: GÉNÉRATION AFRICA NOW

C'est le temps de la jeunesse, inspirée et inspirante, entrepreneuse et entreprenante. Une génération moderne et créative, à l'énergie débordante. Celle de l'Afrique d'aujourd'hui.

LA FÊTE CONTINUE !

À l'issue de la Parade, retrouvez les Sapeurs, chanteurs gospel et musiciens dans les bâtiments Coupole, Homme et Maison où vous pourrez également partager l'amour de la musique avec un véritable digger, participer aux ateliers de nouage de foulard et fabrication d'animaux de la savane.



© Romain Staros Staropoli / Staros Inc.

UNE PETITE FAIM ? ÇA ROULE !

DIMANCHE 2 AVRIL 2017 – 11H
DEVANT L'HOMME, BOULEVARD HAUSSMANN

Black Spoon et Foodora, le service de livraison des meilleurs restaurants, présentent 3 food trucks pour goûter au meilleur de l'Afrique.

BLACK SPOON

Du poulet Yassa, du Mafé bœuf, de l'Aloko et des salades de fruits exotiques... La crème du Sénégal et du Mali.

NEW SOUL FOOD

La bonne recette : une cuisine afro et métissée aux ingrédients africains, caribéens et européens. A ne pas manquer : le poulet braisé aux épices du Cameroun.

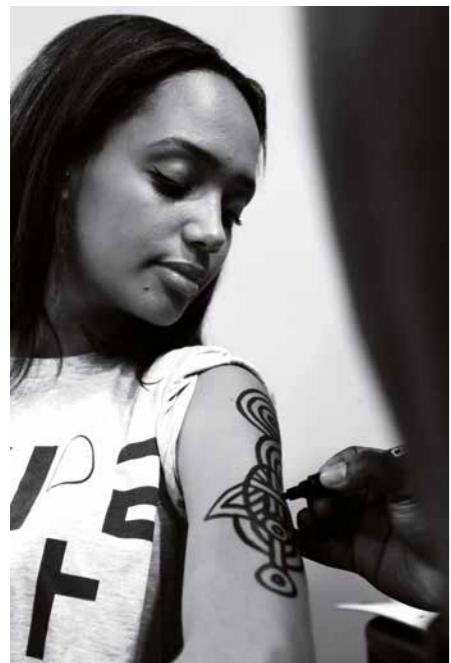
LA BRIGADE

De la viande toujours tendre, des frites de patate douce, de la salade fraîche... Saupoudrées d'une bonne dose de djansang et de bistronomie !

... ET DANS LES RAYONS

LITTLE AFRICA,
L'AFRIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS
DIMANCHE 2 AVRIL 2017
BOULEVARD HAUSSMANN

Les Galeries Lafayette invitent Little Africa, le City Guide qui vous fait découvrir Paris, sous le prisme de l'Afrique. Profitez d'ateliers exclusifs et faites-vous dédicacer votre exemplaire en présence des 4 artistes présents dans le guide.

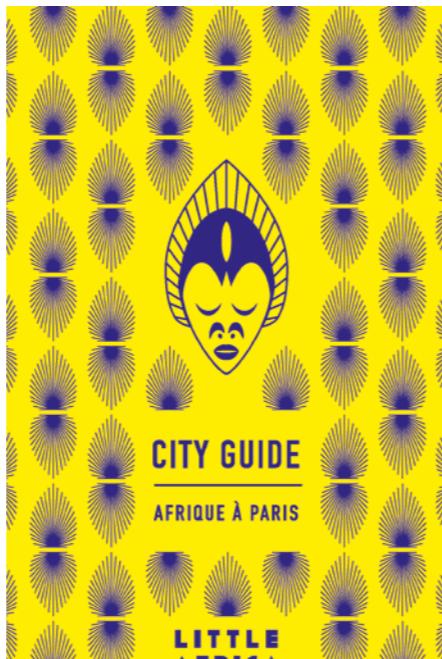


POUR LES PETITS

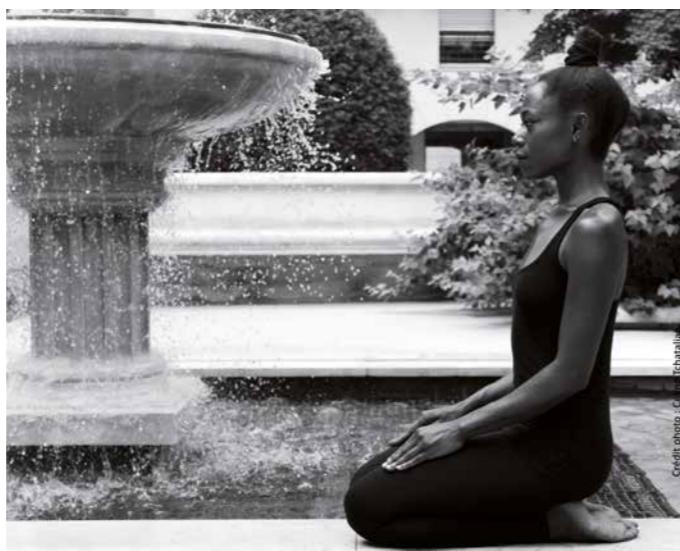
Des contes et des premiers pas en musicologie africaine avec Souleymane Mbodj, conteur, musicien et auteur.

ET POUR LES PLUS GRANDS

Des séances de Kemetic Yoga, cette discipline inspirée par une pratique de l'Egypte Antique, et des Voodoo tattoo éphémères pour hommes réalisés par l'artiste Serge Kponton.



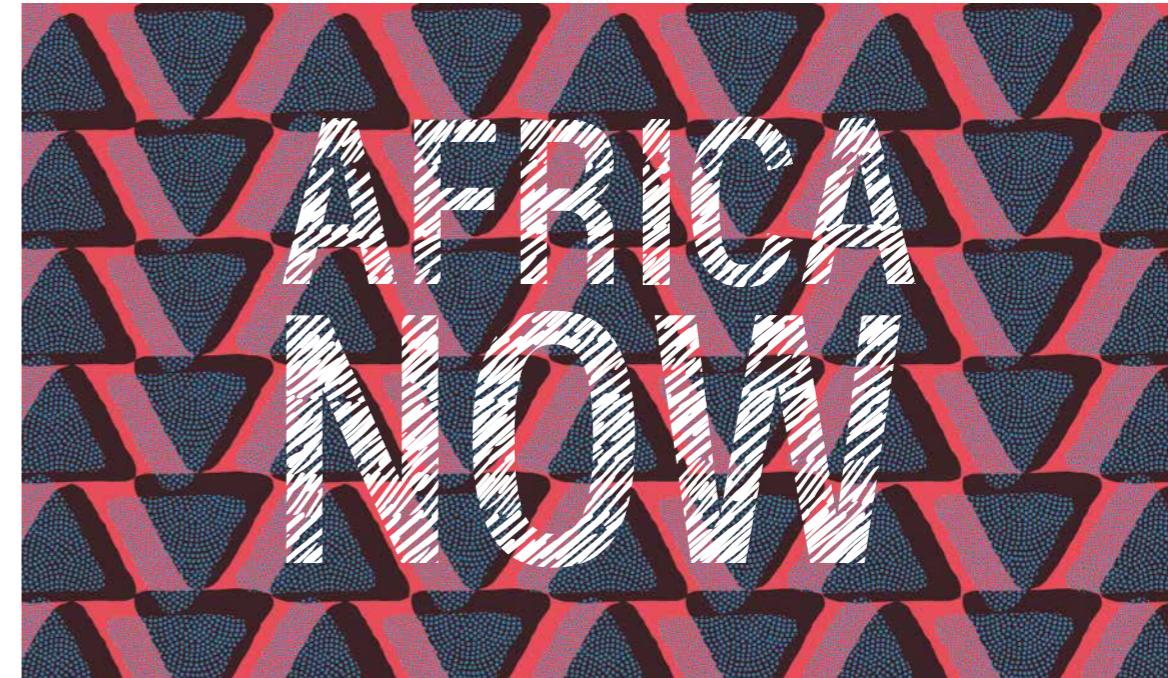
City Guide Little Africa – 20€



© Céline Tchatalian

AFRICA NOW TALKS
X GALERIES LAFAYETTE
19, 20, 21 AVRIL 2017 – GALERIE DES GALERIES
1^{ER} ÉTAGE DU MAGASIN COUPOLE, BOULEVARD HAUSSMANN

Entrée par le 27 rue de la Chaussée d'Antin 75009 Paris
Places limitées, inscriptions sur demande à contactgroupe@galerieslafayette.com



Les Galeries Lafayette présentent les Africa Now Talks : trois tables rondes thématiques animées par des personnalités de premier plan qui font l'Afrique d'aujourd'hui et de demain et modérées par Marie Lora-Mungai, fondatrice de la société panafricaine de média Restless Global.

TALK #1 CONSTRUIRE EN AFRIQUE CONSTRUIRE L'AFRIQUE EN 2017

19 avril 2017 – Accueil : 8h30, début : 9h
Malgré une baisse du prix des matières premières en 2016, de nombreuses économies africaines enregistreront une croissance très solide en 2017 : plus de 6% au Ghana et au Kenya, 7% en Ethiopie et 8% en Côte d'Ivoire. Comment créer de la valeur, développer des marchés et atteindre les consommateurs quand les défis logistiques et d'infrastructure sont encore nombreux ? Tour d'horizon des opportunités et des challenges de l'Afrique d'aujourd'hui.

TALK #2 COMMENT CONCILIER LUXE ET RESPONSABILITÉ EN AFRIQUE AUJOURD'HUI ?

20 avril 2017 – Accueil : 8h30, début : 9h
Mode, cosmétique, gastronomie, tourisme... Le business du luxe se développe en Afrique. Comment concilier une industrie, qui se construit sur la nécessité de donner une bonne image du continent et qui s'adresse à une cible spécifique, avec un souci de responsabilité vis-à-vis des inégalités économiques et sociales toujours bien réelles sur le continent?

TALK #3 QU'EST-CE QU'ÊTRE JEUNE EN AFRIQUE AUJOURD'HUI ?

21 avril 2017 – Accueil : 8h30, début : 9h
Avec près de 250 millions d'Africains âgés de 15 à 24 ans, le continent est le plus jeune du monde. Créatifs, dynamiques, entrepreneuriaux, ils sont aussi engagés dans leurs sociétés et dans leur époque. Portrait-robot de la jeunesse qui dessine l'Afrique de demain.



MAISON CHÂTEAU ROUGE
Tee shirt – 112,59€

AFRO STYLE

Imprimés façon wax, batik, kasaï et raphia...
L'énergie de la mode africaine souffle
sur le Boulevard Haussmann.

LES ESPACES « DANS L'ŒIL DES GALERIES »

Découvrez en exclusivité les lignes homme et femme influencées par les codes du style africain des créateurs KOCHÉ, JW ANDERSON, ATLEIN, GKERO, ROCHAS, N°21, MARCO DE VINCENZO, ISA ARFEN, WALTER VAN BEIRENDONCK.

Pour l'opération, l'espace femme du 2^e étage accueille en exclusivité CHÂTEAU ROUGE. Le label détourne l'habit traditionnel africain en wax et lui donne un esprit résolument urbain.

Côté Homme, l'espace du 2^e étage reçoit un pop-up store, LAURENCEAIRLINE, du 2 avril au 27 juin 2017 : matières traditionnelles et techniques, coupes précises et fluides, vestiaire minimal et multiple... Des pièces pensées et fabriquées entre l'Europe et l'Afrique qui portent en elles l'âme du voyage.



LAURENCEAIRLINE
Chemise et bermuda
210€ et 125€

LES EXCLUSIVITÉS AFRICA NOW

POP-UP STORE WEEKEND MAX MARA

27 mars – 23 avril 2017
3^e étage du magasin principal
Des terres immenses et inconnues, un voyage exotique, grandeur nature... L'Afrique et ses tissus géométriques, ses couleurs vivantes, ses signes graphiques rencontrent des lignes à l'épure italienne. Weekend Max Mara habille une exploratrice d'aujourd'hui, les pieds bien ancrés dans son époque, les idées qui s'évadent.



MAX MARA

POP-UP STORE AFRICA BY FURLA

19 avril – 18 mai 2017
Porte Mogador, rez-de-chaussée
du magasin principal.

Furla présente «Pop-up Africa», une collection capsule en exclusivité qui nous emmène à travers un safari imaginaire, un univers inattendu de verdure, de fleurs, de couleurs et d'animaux. La nouvelle collection, influencée par le continent africain, comporte entre autres sept sacs en exclusivité pour les Galeries Lafayette, à retrouver en vitrine ainsi que dans un pop-up store.



FURLA



EXCLUSIVITÉ / MAJE
Robe décolleté épaule
195€

POP-UP STORE & ROBE EXCLUSIVE MAJE

27 mars – 23 avril 2017
2^e étage du magasin principal
Du Maghreb à la Tanzanie, en passant par les dunes mouvantes du Sahara... Cet été, la femme Maje traverse le continent africain en solitaire. Ce qu'elle emporte ? Des teintes lavande délavée, terre de sienne et vermillon. De l'oversize au flou structuré. Des fleurs sauvages. Une néo-djellaba courte en denim. Des superpositions de volants. De la dentelle fluide. Des perles brodées. Une garde-robe d'aventurière romantique, toujours prête à voyager.



SESSUN x GALERIES LAFAYETTE
Tee shirt – 29,99€



EXCLUSIVITÉ / RAD
Sweat Shirt Bamako – 34,90€

COLLECTIONS EXCLUSIVES RAD

D'inspiration ethnique, la capsule réinterprète les codes du street-art afro avec des clins d'œil à des références fortes; l'esprit wax et khanga impose un style graphique et coloré. Des sweats colorés qui révèlent l'exotisme et la gaieté du continent africain.

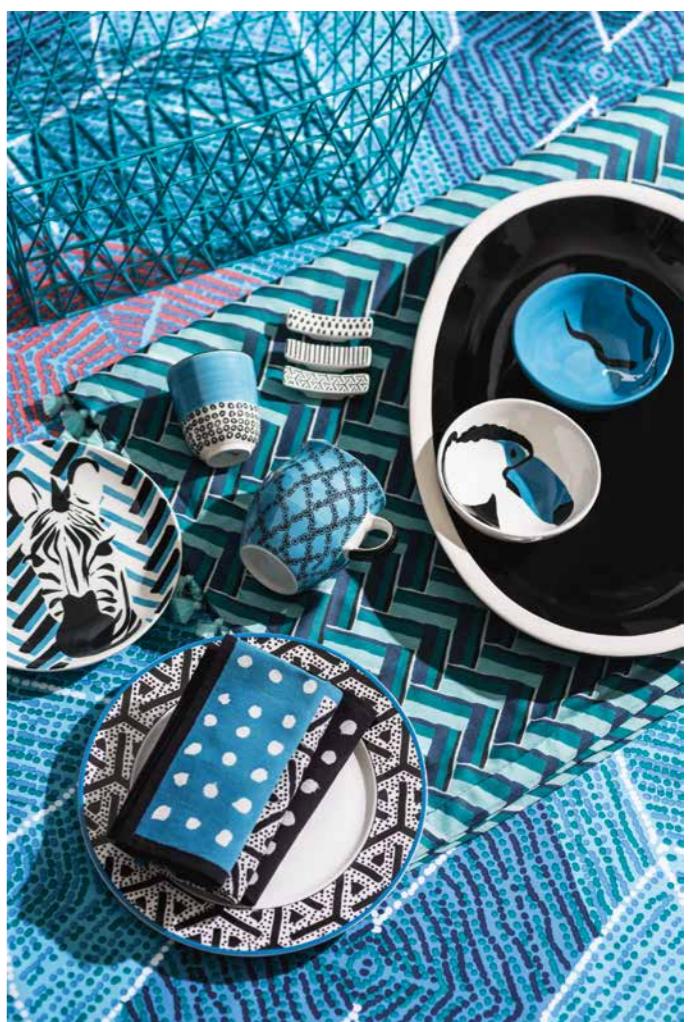
EXCLUSIVITÉ /
ABSOLUMENT MAISON
Collection Africa Remix
– de 5,90€ à 54,90€

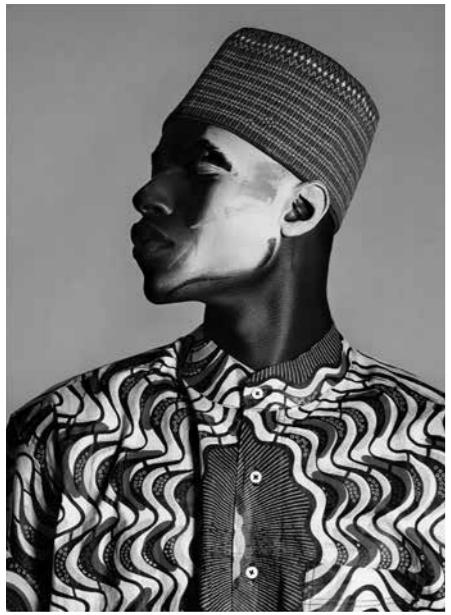
CAPSULE EXCLUSIVE MSGM, ESSENTIEL, SESSÙN ET SŒUR x GALERIES LAFAYETTE

À partir du 2 avril 2017
Boulevard Haussmann, 16 magasins en France et sur galerieslafayette.com
Les marques MSGM, ESSENTIEL, SESSÙN ET SŒUR ont imaginé 4 imprimés inédits aux couleurs d'Africa Now. Retrouvez-les sur une ligne exclusive de 4 t-shirts en coton Galeries Lafayette, édités en série limitée, au prix accessible de 29€.

COLLECTIONS EXCLUSIVES ABSOLUMENT MAISON

Jeux de motifs et d'échelles, harmonies denses et toniques, imprimés forts et graphiques. Tissus ou vaisselle... Offrez-vous un intérieur haut en couleurs ! À ne pas rater : ces assiettes en grès peintes à la main aux motifs antilope, toucan et zèbre.





THE RHYTHMS OF AFRICA COME TO PARIS

From art and fashion to design and music, Africa is bursting with creative energy. This cultural effervescence transcends borders and reflects the broader changes taking place in the continent as a whole.

Galeries Lafayette is celebrating this vibrant emerging scene with Africa Now, a colourful programme of events from 27 March to 25 June 2017. Up-and-coming artists and fashion designers are being showcased at all Galeries Lafayette stores through an array of conferences.

Africa Now is a joyful, spirited celebration of today's young Africans who are applying their creative skills to shape the Africa of tomorrow. Photographer Lakin Ogunbanwo's work in spotlighted in display windows, and the unique talents of artist Joël Andrianomearisoa are featured in an installation beneath the dome. Curator Marie-Ann Yemsi is gathering a whole new generation of African artists in an exhibition at the Galerie des Galeries.

**LOSE YOURSELF IN THIS BOLD SCENOGRAPHY.
PARADE TO THE BEAT OF AFRICA.
DISCOVER THINGS YOU'VE NEVER DREAMED OF.
EXPERIENCE AFRICA.
FEEL THE RHYTHM OF AFRICA NOW!**

AFRICA IN THE LIMELIGHT... ...AT GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN

Photographic artwork by Lakin Ogunbanwo is featured in the display windows along Boulevard Haussmann, while an astonishing installation by Joël Andrianomearisoa takes pride of place beneath the dome.

LAKIN OGUNBANWO ON DISPLAY

Born in the Nigerian capital of Lagos in 1987, Lakin Ogunbanwo studied law at Babcock University, Nigeria, and Buckingham University, UK, before moving into fashion photography in 2012, working for the New York Times, i-D and GQ. Taking his inspiration from the African studio photographic style of the 60s and 70s, Ogunbanwo's pictures exude a subversive undertone. His subjects exist defiantly in the frame, often masked by vibrant colour, shadow, drapery and foliage.

ONE AFRICA, ALL OF AFRICA

For Africa Now, Ogunbanwo is exhibiting a series of commissioned installations that invoke the multi-faceted richness of Africa. Through creative twists on functional items, fabrics and the emblematic urban environment of his native Lagos, Ogunbanwo infuses vitality into everyday life.

JOËL ANDRIANOMEARISOA IN PRIDE OF PLACE BENEATH THE DOME GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN

Born in Antananarivo, Madagascar, in 1977, Joël Andrianomearisoa lives and works between Antananarivo, Paris and Magnat l'Etrange (central France). Cutting across artistic forms, his work captures the essence of multiculturalism. The focus is on space. Space for performances, videos, bodies in black and white, fabrics and paper. Space filled with sensuality, in an almost geometric portrayal of pleasure.

LE GRAND GESTE COUPOLE

LE LA TOUR DU MONDE
JOËL ANDRIANOMEARISOA
Setting the tone for a new world.
Intrigue. Flourish.
A story of today.
A fresh take on an around-the-world trip.
A new approach, a new vision.
Through sweet, tender words,
and other harsher but nevertheless intentional expressions...

Words from Africa but not stock images.
An Africa that is full of life, full of feeling and full of audacity.
Shared experiences, laughter, claims.
Political, poetic words about life and the world.

Black flags flapping in the wind
Black, dark, darkness
further reiterating a vital necessity.

The Galeries Lafayette dome becomes a playground of love.
A brief encounter – or the start of an enduring love.

The simple joy of being alive,
feeling the gentle caress of the wind,
carrying you away...

Open up the endless world of dreams
Open up our hearts

À L'HORIZON DE MES JOURS TROUBLES

FROM 6 TO 29 APRIL 2017
GALERIES LAFAYETTE TOULOUSE

Linked to his exhibition at The Abattoirs, the artist Joël Andrianomearisoa, invests the shop windows of the Galeries Lafayette in Toulouse. From the museum to the store, and vice versa, he draws his inspiration and mixes contexts and creative universes.

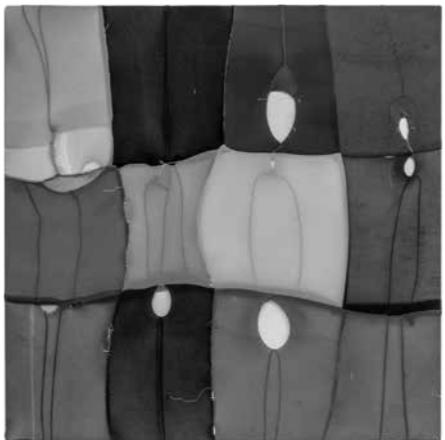
...AND EVERWHERE ELSE

Display windows at all Galeries Lafayette stores across France are playing host to the work of photographer Namsa Leuba.

Born in 1982, Namsa Leuba is a Swiss-Guinean photographer. She studied photography at ECAL University of Art and Design in Lausanne, Switzerland. Her editorial work has been published in i-D, Numéro, Interview and New York Magazine and she has won a number of accolades, including first prize at the 2010 Planches Contact Festival in Deauville and the PhotoGlobal prize at the 2012 Hyères Photography Festival.

FROM AFRICA TO EUROPE

Encompassing documentary-style material, fashion photography and live performance, Namsa Leuba's work remixes genres for a closer examination of African identity through Western eyes. A visual staging of symbols from her cultural background – from rituals and ceremonies to statuettes and masks. Props, colours and gestures are at the heart of her anthropological study of African aesthetics with a fashion and design bent. A contemporary exploration of fact and fiction, action and representation, holy and profane.



EXHIBITION LE JOUR QUI VIENT / THE DAY THAT COMES

28 MARCH – 10 JUNE 2017,
GALERIE DES GALERIES,
1ST FLOOR OF THE STORE
GUIDED TOURS: 2 APRIL 2017 –
MIDDAY, 2PM AND 4PM

From March 28 to June 10, 2017, Galerie des Galeries presents *Le jour qui vient* (*The Day That Comes*). This exhibition designed by Marie-Ann Yemsi, offers an encounter with a brand new generation of artists from the African continent and its diasporas, some of whom are being exhibited for the first time in France. Cosmopolitan artists fully in touch with the changing world, with a clear-sighted freedom, they are playing with multiple registers and drawing on a range of art forms, including painting, drawing, video, photography and sculpture. Featuring Igshaan Adams, ruby onyinyechi amanzi, Clay Apenouvon, Yesmine Ben Khelil, Julien Creuzet, Frances Goodman, Bronwyn Katz, Lebohang Kganye, Banele Khoza, Lawrence Lemaoana, Mónica de Miranda, Turiya Magadlela, Mohau Modisakeng, Emeka Ogboh and Moffat Takadiwa, this artistic journey through critical, dense and promising creative expression invites us to transform the way in which we see and perceive things. Although the exhibition cannot be seen as a mapping of contemporary creative pursuits on the African continent, it does reflect the reality of the circulation of ideas, cultures, and objects, as well as individuals and their migration. Artists show us their vision of the world which lies ahead, as they imagine it.

Marie-Ann Yemsi is a Cultural Consultant and Independant Curator. In 2005, she founded her own agency, Agent Crétif(s), which has developed a renowned expertise in cultural production and art consulting with a focus on emerging artists in Africa and its diasporas. In 2015, her exhibition *Odyssées Africaines (African Odysseys)* presented at the Brass Culture Center in Brussels, drew from history and aimed to explore its impact on contemporary life through the works of 17 artists originating from south-eastern Africa. In 2017, she is guest curator of the *Africa Guest of Honor* project at Art Paris Art Fair in March. Marie-Ann Yemsi was appointed curator of the 11th Bamako Biennale – African Photography Encounters in December.

EXHIBITION BEAUTIFUL AFRICA

FROM 8 APRIL TO 11 JUNE 2017
AT THE GALERIE DU 5^E, MARSEILLE

The exhibition *Beautiful Africa* offers a selection of works, a promenade across the African continent. This invitation to travel designed by the curator Lydie Marchi, founder of the platform Hydrib in Marseille, is based on a selection of the artworks of 9 artists who live and work between Europe, United States and Africa: Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulaye Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjamic and Otobong Nkanga.



FEEL THE RHYTHM OF AFRICA NOW!

...ALONG THE BOULEVARD

AFRICA NOW PARADE

SUNDAY 2 APRIL 2017

3.00-3.30PM

BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS

"IN AFRICA, PEOPLE DON'T WALK. PEOPLE DON'T MARCH. PEOPLE PARADE!"

Organized in partnership with Marché Noir, the street parade symbolizes different moments in the day to tell the story of Africa. Five "paintings" come alive to tell the story of modern-day Africa in a 20-minute festival of music and entertainment on the theme of style!

So everyone join in: walk with rhythm, walk with joy and walk with style!

PAINTING 1

SUNDAY BEST

In keeping with tradition, put on your Sunday best and head off to church! Bathed in soft, late-morning light, two families go to the Sunday service, celebrated by ten Gospel singers.

PAINTING 2

VODOO TRANSÉ

On the Fetish Market in Togo's capital Lomé, visitors can still see animistic rituals. Amidst a stormy atmosphere, a Voodoo sorcerer and his four disciples dance to the sounds of trance-inducing drums and wind instruments.

PAINTING 3

THE DECLINE OF FRANCAFRIQUE

A president, officers, bodyguards and protestors; a presidential speech almost drowned out by military marching music. The discredited colonial order at last comes to an end!

PAINTING 4

LA SAPE

Make way for the Sapeurs, who take their name from the acronym of Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes. These snappy dressers and followers of La Sape fashion cult dazzle in their couture outfits that combine traditional Central African elegance and a touch of European style.

PAINTING 5

AFRICA NOW GENERATION

Inspired and inspiring, enterprising and entrepreneurial: the Africa Now generation is here, bursting with cutting-edge talent and youthful energy.

AND THE PARTY DOESN'T STOP THERE!

When the parade is over, catch up with the Sapeurs, gospel singers and musicians inside the Coupole (dome), Menswear and Home departments.

FEELING A LITTLE HUNGRY? ROLL UP TO AN AFRICAN FOOD TRUCK!

SUNDAY 2 APRIL 2017 FROM 11AM, OUTSIDE THE MENSWEAR STORE, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS

Black Spoon and Foodora, the delivery of best restaurants, have invited three food trucks to share the taste of fine African cuisine.

BLACK SPOON

Chicken Yassa, beef Mafé, Aloko and exotic fruit salads – mouthwatering dishes from Senegal and Mali.

NEW SOUL FOOD

A culinary melting pot of African, Caribbean and European influences. Make sure you try the Cameroon chicken stew!

LA BRIGADE

Succulent tender meat, sweet potato fries, fresh salad and a generous sprinkling of njangsang and bistronomy!

AND IN THE AISLES...

LITTLE AFRICA – AFRICA OFF THE BEATEN TRACK

SUNDAY 2 APRIL 2017
GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN

Galerie Lafayette hosts Little Africa, the City Guide that lets you explore Paris through the prism of Africa. Take part in exclusive workshops and bring along your copy of the Guide to have it signed by the 4 artists featured inside.

FOR YOUNGSTERS

Storytelling and first steps into the world of African music with storyteller, musician and author, Souleymane Mbodj.

AND FOR GROWN-UPS

An introduction to Kemetic Yoga, a discipline inspired by the Ancient Egyptians, and temporary Voodoo tattoos for men created by the artist Serge Kponton.

AFRICA NOW TALKS X GALERIES LAFAYETTE

19-20-21 APRIL 2017 – GALERIES DES GALERIES, 1ST FLOOR OF THE MAIN COUPOLE (DOME) STORE AT GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN

Entry via 27 rue de la Chaussée d'Antin, 75009 Paris

Places are limited, so book by email to: contactgroupe@galerieslafayette.com

Galerie Lafayette is hosting Africa Now Talks, three themed roundtable discussions with leading figures who are shaping contemporary and future developments in Africa, facilitated by Marie Lora-Mungai, founder of the pan-African media enterprise, Restless Global.

TALK#1

BUILDING IN AFRICA / BUILDING AFRICA IN 2017

19 APRIL 2017 – DOORS OPEN: 8.30AM, START: 9AM

Despite the fall in raw materials prices in 2016, many African economies are poised to achieve solid growth in 2017: over 6% for Ghana and Kenya, 7% for Ethiopia and 8% for Ivory Coast. How can we create value, expand markets and reach consumers in spite of the many ongoing logistics and infrastructure challenges? This talk offers an overview of the opportunities and challenges facing Africa today.

TALK #2

RECONCILING LUXURY AND SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEMPORARY AFRICA

20 APRIL 2017 – DOORS OPEN: 8.30AM, START: 9AM

From fashion and cosmetics to fine foods and tourism, the luxury retail business is taking off in Africa. How can an industry geared to reflecting the best the continent can offer for a narrow market grow and, at the same time, demonstrate a responsible attitude to the social and economic inequalities that remain rife in the continent today?

TALK #3

WHAT DOES IT MEAN TO BE A YOUNG PERSON IN AFRICA TODAY?

21 APRIL 2017 – DOORS OPEN: 8.30AM, START: 9AM

With 250 million people aged between 15 and 24, the African continent's population is the youngest in the world. Creative, dynamic and entrepreneurial, Africa's youngsters also play a defining role in modern-day society. This talk provides a snapshot of the African youth who are shaping the continent's future.



AFRO STYLE

Wax prints, batik, kasai and raffia fabrics: African fashion is taking our Haussmann stores by storm!

"DANS L'ŒIL DES GALERIES" SPACES

Galerie Lafayette is proud to present exclusive collections imbued with African fashion for men and women from Koché, JW Anderson, Atlein, Gkero, Rochas, N°21, Marco De Vincenzo, Isa Arfen and Walter Van Beirendonck.

As part of the Africa Now theme, the women's department on the 2nd floor is hosting an exclusive collection from Château Rouge, a brand that has revisited the traditional African wax print to give it a distinctive urban feel.

And for the men, a Laurenceairline pop-up store is available on the 2nd floor from 2 April to 27 June 2017, offering traditional and high-tech fabrics, fluid lines and sharp cuts for a minimalist wardrobe with multiple possibilities. Created and produced at the crossroads between Europe and Africa, every fibre of this collection is infused with a passion for travel.

AFRICA NOW EXCLUSIVES

AFRICA POP-UP STORE BY FURLA

19 APRIL – 18 MAY 2017,
MOGADOR ENTRANCE, GROUND FLOOR OF THE MAIN STORE

This nature-inspired capsule collection comprises seven bags in three different styles. Each piece is unique, adorned with imaginary wildlife in its own inimitable style. Animals from a fantastical forest

roam across the Metropolis shopping bag. The extravagance of Leopard, Jungle Parrot and Zebra Flower prints contrasts strikingly with the simple chic of the Linda shoulder bag. The Piper Dome classic gets a makeover in Prato green leather.

EXCLUSIVE MAJE POP-UP STORE

27 MARCH – 23 APRIL 2017,

2ND FLOOR OF THE MAIN STORE

From North Africa to Tanzania, via the shifting dunes of the Sahara Desert, this summer the Maje woman is making a solitary journey across the African continent. What's she carrying with her? Shades of faded lavender, sienna and vermillion. Oversize pieces team up with structured loose fits. Wild flowers. A contemporary short denim djellaba. Layered flounces and floaty lace. Embroidered pearls. The essential wardrobe of a romantic adventurer, always poised to embark on a new voyage. Plunging off-the-shoulder dress exclusive to Galerie Lafayette - €195.

WEEKEND MAX MARA POP-UP STORE

27 MARCH – 23 APRIL 2017,

3RD FLOOR OF THE MAIN STORE

Vast, uncharted landscapes, an exotic voyage, larger-than-life nature... Vibrant African geometric prints and graphic patterns meet sleek Italian cuts. Weekend Max Mara is a collection for the modern-day female explorer – anchored in the present but lost in thought.

EXCLUSIVE CAPSULE MSGM, ESSENTIEL, SESSÙN, SŒUR X GALERIES LAFAYETTE

FROM 2 APRIL 2017 AT GALERIES LAFAYETTE HAUSSMANN, 16

STORES IN FRANCE AND ON

GALERIESLAFAYETTE.COM

The MSGM, Essentiel, Sessùn and Sœur brands have created four entirely new prints infused with the colours of Africa. Now and exclusively incorporated into a line of four cotton T-shirts for Galeries Lafayette. A limited series that comes with an affordable price tag of only €29.

RAD EXCLUSIVE CAPSULE

Of ethnic inspiration, the capsule reinterprets the codes of the Afro street art: wax and khanga imposes a graphic and sparkling style. Colored sweatshirts which reveal the exoticism and the happiness of the African continent.

ABSOLUMENT MAISON EXCLUSIVE COLLECTIONS

A mix-and-match approach to design and scale. Dense, vibrant harmonies and striking geometric prints. An array of textiles and tableware to give your home a splash of colour! Not to be missed: a set of hand-painted stoneware plates with antelope, toucan and zebra designs.

CONTACT

GALERIES LAFAYETTE

MARIE AIGLE COLOMBANI

Directrice Communication, Événements et Partenariats
Communication, Events et Partnerships Director
maiglecolombani@galerieslafayette.com

CAMILLE DOMERCQ

Responsable presse événements et relations publiques
Press events and public relations Manager
cdomercq@galerieslafayette.com
+33 1 42 82 87 27

GALERIE DES GALERIES

PERRINE MUZUMDAR

Responsable communication
Communication Manager
pmuzumdar@galerieslafayette.com
+33 1 42 82 85 38

PRESSE FRANCE ET INTERNATIONAL

2E BUREAU

MARIE-LAURE GIRARDON

Attachée de presse
Publicist
m.girardon@2e-bureau.com
+33 1 42 33 93 18

POUR NOUS REJOINDRE !
JOIN THE CONVERSATION!
#GALERIESLAFAYETTE

Visuels sur demande et téléchargeables sur:
Downloadable high-resolution images at:
galerieslafayette-pressroom.com

NAMSA LEUBA
SARAH FROM THE SERIES NGL, 2015
Lagos

Mise en page : Marlène Scharr et Amélie Doisneau



Galerie
Lafayette