

ATTRAC TION!

PARTIE I
DE DECEMBRE
2010 à
JANVIER 2011

Attraction! est pour le nouveau directeur du CENTQUATRE une « déclaration d'attention ». C'est un signal fédérateur adressé aux artistes résidents – qui présenteront désormais leurs œuvres – et aux publics, en leur offrant un éventail de propositions artistiques pour que jaillisse une envie de rencontre avec toutes les esthétiques. Après avoir inscrit pendant de nombreuses années des rendez-vous originaux dans différents lieux et projets, José-Manuel Gonçalves entend poursuivre au CENTQUATRE, et au gré des rencontres, ses intuitions artistiques et culturelles.

Attraction! est une autre forme de programmation, souple et inventive. Elle s'annonce comme un mouvement, un basculement, une pulsion aux rythmes des projets avec la même détermination à montrer des œuvres contemporaines aux publics.

Attraction! parce que le CENTQUATRE veut être le lieu qui attire tous les publics. À l'image de l'extraordinaire Manège Carré Sénart de François Delarozière (artisan des machines du Royal de Luxe), présenté pour la première fois à Paris, qui happera petits et grands pour un drôle de voyage. Une volonté partagée également par les artistes invités et en résidence.

ON SAIT
QUAND ÇA
COMMENCE

MAIS ON
NE SAIT PAS OÙ
ÇA S'ARRÊTE

SAMEDI 11 DÉCEMBRE
11H • QI GONG
11H • LE MARCHÉ DU CENTQUATRE
12H15 • QI GONG
14H • 23H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
14H • MICHELANGELO PISTOLETTO performance exceptionnelle
15H • A.I.M.E./ JULIE NIOCHE BREVES SUSPENSIONS
15H30 • VISITE CENTQUATRE
15H30 • JOHAN LORBEER THE STILL LIFE PERFORMANCE - TARZAN/STANDING LEG
15H30 • SIGNATURE DE FRANÇOIS DELAROZIÈRE, le Merle moqueur, librairie du 104
16H • CYRIL TESTE / COLLECTIF MXM POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
17H • A.I.M.E./ JULIE NIOCHE BREVES SUSPENSIONS
18H • COLLECTIF P.H.P. VOUS N'EN AVEZ PAS MARRE DE JOUER À LA BELOTE? exposition vivante
18H • SEVERINE CHAVRIER SERIE B - BALLARD J.G.
19H • A.I.M.E./ JULIE NIOCHE BREVES SUSPENSIONS
19H30 • RADHOUANE EL MEDDEB JE DANSE ET JE VOUS EN DONNE À BOUFFER LA LOI DU MARCHÉUR
20H • LES PHILÉBULISTES extrait d'ARCANE
20H30 • NICOLAS BOUCHAUD/ÉRIC DIDRY LA LOI DU MARCHÉUR (ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)
21H • A.I.M.E./ JULIE NIOCHE BREVES SUSPENSIONS
21H30 • SALON DE MUSIQUE: ARTHUR H / ALBIN DE LA SIMONE concert acoustique
22H30 • OUF CINÉMIX

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE
11H • QI GONG
11H • 17H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG
12H30 • RADHOUANE EL MEDDEB JE DANSE ET JE VOUS EN DONNE À BOUFFER LA LOI DU MARCHÉUR
13H30 • A.I.M.E./ JULIE NIOCHE BREVES SUSPENSIONS
14H • JOHAN LORBEER THE STILL LIFE PERFORMANCE - TARZAN/STANDING LEG
15H • LE CIRQUE MANDINGUE extraits de FOTE FOTE
15H30 • VISITE CENTQUATRE
15H30 • A.I.M.E./ JULIE NIOCHE BREVES SUSPENSIONS
16H • SALON DE MUSIQUE: ALBIN DE LA SIMONE concert acoustique
16H • COLLECTIF P.H.P. VOUS N'EN AVEZ PAS MARRE DE JOUER À LA BELOTE? exposition vivante
16H • SIGNATURE DE CHARLOTTE GASTAUD le Merle moqueur, librairie du 104
16H30 • CYRIL TESTE / COLLECTIF MXM POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
17H • LES PHILÉBULISTES extrait d'ARCANE
17H • NICOLAS BOUCHAUD/ÉRIC DIDRY LA LOI DU MARCHÉUR (ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)
17H30 • A.I.M.E./ JULIE NIOCHE BREVES SUSPENSIONS
18H • SEVERINE CHAVRIER SERIE B - BALLARD J.G.
LES 14 ET 15 DÉCEMBRE
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
JEUDI 16 DÉCEMBRE
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
20H30 • NICOLAS BOUCHAUD/ÉRIC DIDRY LA LOI DU MARCHÉUR (ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)
17H • NICOLAS BOUCHAUD/ÉRIC DIDRY LA LOI DU MARCHÉUR (ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)
17H • ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS atelier « découverte »
18H • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX concert

VENDREDI 17 DÉCEMBRE
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
18H • R'STYLE cercle hip hop
20H30 • NICOLAS BOUCHAUD/ÉRIC DIDRY LA LOI DU MARCHÉUR (ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)
SAMEDI 18 DÉCEMBRE
11H • QI GONG
11H • LE MARCHÉ DU CENTQUATRE
12H15 • QI GONG
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
14H30 • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX concert
15H30 • VISITE CENTQUATRE
16H • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX concert
16H • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX concert
17H • ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS ATELIER « DÉCOUVERTE »
18H • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX concert
20H • BAL POPULAIRE
20H30 • NICOLAS BOUCHAUD/ÉRIC DIDRY LA LOI DU MARCHÉUR (ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)
21H30 • SALON DE MUSIQUE: LE DAHU COLLECTIF concert acoustique
DIMANCHE 19 DÉCEMBRE
11H • QI GONG
11H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG
14H30 • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX projection
15H30 • VISITE CENTQUATRE
16H • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX concert
17H • NICOLAS BOUCHAUD/ÉRIC DIDRY LA LOI DU MARCHÉUR (ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)
17H • ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS atelier « découverte »
18H • RADIO FRANCE LE BAL DES ANIMAUX concert

LUNDI 20 DÉCEMBRE
20H30 • SOIRÉE OMNIVORE 100% NORDIQUE aux Grandes Tables du 104
DU 21 AU 23 DÉCEMBRE
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
VENDREDI 24 DÉCEMBRE
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
18H • R'STYLE cercle hip hop
SAMEDI 25 DÉCEMBRE
LE CENTQUATRE EST FERMÉ
DIMANCHE 26 DÉCEMBRE
11H • QI GONG
11H • 17H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG
15H30 • VISITE CENTQUATRE
DU 28 AU 30 DÉCEMBRE
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
VENDREDI 31 DÉCEMBRE
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
18H • R'STYLE cercle hip hop
SAMEDI 1^{ER} JANVIER 2011
LE CENTQUATRE EST FERMÉ
DIMANCHE 2 JANVIER
11H • QI GONG
11H • 17H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG
DU 4 AU 6 JANVIER
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
VENDREDI 7 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
18H • R'STYLE cercle hip hop

SAMEDI 8 JANVIER
11H • QI GONG
11H • LE MARCHÉ DU CENTQUATRE
12H15 • QI GONG
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
DIMANCHE 9 JANVIER
11H • QI GONG
11H • 17H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG
DU 11 AU 13 JANVIER
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
VENDREDI 14 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
16H • R'STYLE cercle hip hop
21H • 3H • NUIT OUF DISCO PUNK
SAMEDI 15 JANVIER
11H • QI GONG
11H • LE MARCHÉ DU CENTQUATRE
12H15 • QI GONG
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
14H30 • RADIO FRANCE EH BIEN DANSONS MAINTENANT! concert
16H • RADIO FRANCE EH BIEN DANSONS MAINTENANT! concert
18H • RADIO FRANCE EH BIEN DANSONS MAINTENANT! concert
DIMANCHE 16 JANVIER
11H • QI GONG
11H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG
14H30 • RADIO FRANCE EH BIEN DANSONS MAINTENANT! projection
16H • RADIO FRANCE EH BIEN DANSONS MAINTENANT! concert
18H • RADIO FRANCE EH BIEN DANSONS MAINTENANT! concert

LUNDI 17 JANVIER
20H30 • SOIRÉE OMNIVORE 100% JEUNE BOUSSE aux Grandes Tables du 104
MARDI 18 JANVIER
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
MERCREDI 19 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
19H • PIERRICK SORIN - L'EXPOSITION vernissage
20H30 • PIERRICK SORIN 22H13 (CE TITRE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ D'UNE MINUTE À L'AUTRE)
JEUDI 20 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
20H30 • PIERRICK SORIN 22H13 (CE TITRE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ D'UNE MINUTE À L'AUTRE)
VENDREDI 21 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
18H • R'STYLE cercle hip hop
20H • CABARET NEW BURLESQUE
SAMEDI 22 JANVIER
11H • QI GONG
11H • LE MARCHÉ DU CENTQUATRE
12H15 • QI GONG
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
17H30 • BAL POPULAIRE
20H • CABARET NEW BURLESQUE

DIMANCHE 23 JANVIER
11H • QI GONG
11H • 17H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG
17H • CABARET NEW BURLESQUE
MARDI 25 JANVIER
14H • 18H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
MERCREDI 26 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
20H30 • PIERRICK SORIN 22H13 (CE TITRE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ D'UNE MINUTE À L'AUTRE)
JEUDI 27 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
20H30 • PIERRICK SORIN 22H13 (CE TITRE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ D'UNE MINUTE À L'AUTRE)
VENDREDI 28 JANVIER
14H • 20H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
20H30 • PIERRICK SORIN 22H13 (CE TITRE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ D'UNE MINUTE À L'AUTRE)
SAMEDI 29 JANVIER
11H • QI GONG
11H • LE MARCHÉ DU CENTQUATRE
12H15 • QI GONG
14H • 19H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
DIMANCHE 30 JANVIER
11H • QI GONG
11H • 17H • LE MANÈGE CARRÉ SÉNART
12H15 • QI GONG

INSTALLATIONS PERMANENTES
DU 11 AU 31 DÉCEMBRE
JULIEN FOURNET (AMICALE DE PRODUCTION) LE JEU DE L'ŒIL DU SPECTACLE VIVANT → halle Curial
HALORY GOERGER (AMICALE DE PRODUCTION) BONJOUR CONCERT → halle Curial
HALORY GOERGER & ANTOINE DEFOORT (AMICALE DE PRODUCTION) ESF BOUM BOUM → atelier 7
PATRICK LAFFONT (COLLECTIF MXM) PUNCH SCREEN → atelier 2
JULIEN BOIZARD (COLLECTIF MXM) HIGHLIGHT → foyer de la salle 200
CYRIL TESTE ET JULIEN BOIZARD (COLLECTIF MXM) TRUST ME → atelier 0
DU 11 DÉCEMBRE AU 9 JANVIER
ILYA & EMILIA KABAKOV THE FALLEN ANGEL → le jardin
MICHELANGELO PISTOLETTO TWENTY-TWO LESS TWO ET LE LABYRINTHE → place des écuries, halle Curial
PASCALE MARTINE TAYOU MUR OUVERT → entrée halle Curial
LAWRENCE MALSTAF NEMO OBSERVATORIUM TRANSPORTER → ateliers Aubervilliers
À PARTIR DU 19 JANVIER
PIERRICK SORIN - L'EXPOSITION → tous les espaces du CENTQUATRE

payant @ gratuit
PROGRAMME DÉTAILLÉ AU VERSO



Détail du Montage Carré Sénart © Georgi Lazarevski

CIRQUE CABARET MANÈGE

LE MANÈGE CARRÉ SENART

- du 11 décembre au 27 février 2011 / halle Aubervilliers
- tous les jours de 14h à 18h, nocturnes les vendredis et samedis jusqu'à 20h / dimanche, de 11h à 17h
- tour de manège: 4€ / 3€
- carnet de 6 tours: 20€ / 15€
- samedi 11 décembre / 15h30 / Le Merle moqueur, librairie du 104: signature de François Delarozier

Fil rouge d'Attraction!, Le Manège Carré, en tournant le européen et pour la première fois à Paris, passe au CENTQUATRE et s'arrime pour l'hiver dans la halle Aubervilliers. Il y déploie ses théâtres mobiles en faisant éclore un univers enchanté et, véritable attraction, happe petits et grands pour un drôle de voyage.uvre populaire et qu'on reuse, cette machine extraordinaire aux dimensions hors normes imagine et conue par François Delarozier, créateur artisan des machines du Royal de luxe – prend toute sa dimension en mouvement. A bord de ce manège carré, et non rond – les 49 heureux passagers peuvent choisir de chevaucher un animal parmi les trois buffles géants, les quatre insectes géants, les trois têtes de poissons et quelques autres facettes poltiques rveuses

CABARET NEW BURLESQUE

Direction artistique: Kitty Harl
Avec Mimi le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Eve Lovelle, Rocky Routledge.

- vendredi 21 et samedi 22 janvier 2011 / 20h
- dimanche 23 janvier 2011 / 17h
- nef Curial / 20€ / 15€ / 12€



Mimi le Meaux © D.R.

Sublimé par le film de Mathieu Amalric, Tourne!, le new burlesque revisite un genre autrefois fondé sur le strip-tease mais dont la dimension érotique s'estompe au profit d'un spectacle drolatique et décalé, imprégné de théories queer: les pulpeuses effeuilleuses américaines – la troupe compte aussi un homme – interrogent et parodient les modes de production de l'identité féminine – travers des numéros extravagants!

Eti aussi au théâtre de la Cité internationale du 27 décembre au 15 janvier 2011, www.theatredelacite.com

LE CENTQUATRE, C'EST AUSSI...

DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES RÉGULIÈRES

UN ESPACE CONSACRÉ À L'ÈVEIL DES TOUT PETITS
Située au cœur du CENTQUATRE, la Maison des Petits offre aux bébés, aux jeunes enfants (de 0 à 3 ans) et à leur famille un espace de socialisation et de sensibilisation à la création. La Maison des Petits est un espace convivial de rencontre et de parole où l'équipe de la petite enfance du CENTQUATRE est à votre écoute.

- tous les samedis et dimanches à 15h30 jusqu'au 31 décembre
 - tarifs: 5€ / 3€ / 0€
 - infos / réservation: 01 53 35 5000
 - visites groupes sur billetterie@104.fr
- VISITES «DEGUIDÉES»**
A partir du 22 janvier 2011, Bertrand Bossard – artiste associé au CENTQUATRE – vous propose des visites artistiques «déguidées» dans les espaces du CENTQUATRE.
- infos / réservations: billetterie@104.fr
- DES CERCLES HIP HOP AVEC R'STYLE**
- tous les vendredis de 18h à 20h / gratuit

DES SÉANCES D'ARTS ÉNERGETIQUES / QI GONG

- tous les samedis et dimanches à 11h et 12h15 / gratuit

DES COMMERCES À VOTRE DISPOSITION

LE CAFÉ CACHÉ DU 104
Entre café du coin et rendez-vous des artistes, le Café Caché vous propose une sélection de boissons originales et de créations culinaires dans un décor contemporain aux inspirations 1950's.

- mardi – samedi / 12h – minuit
- dimanche / 12h – 16h
- fermeture le lundi

Soirées Omnivores aux Grandes Tables du 104 (tous les mois)

- 100% nordique / 20 décembre à 20h30 / 35€
- 100% jeune pouce / 17 janvier 2011 à 20h30 / 35€

VISITES GUIDÉES
Vous pouvez aussi découvrir le CENTQUATRE, à travers son projet, son histoire et son architecture lors de visites guidées par des médiateurs.

DU-DELD, ICI

Une œuvre, un artiste, un espace: l'architecture et l'histoire du CENTQUATRE interpellées par des œuvres d'artistes exceptionnels de la GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Le Moulin

Ilya & Emilia Kabakov

THE FALLEN ANGEL
• du 11 décembre au 9 janvier 2011
Le jardin / gratuit

Ça quand on r ve, on se ne rveille jamais expliquent Ilya & Emilia Kabakov pour l'œuvre de la place de la spiritualité dans leur travail. L'installation *The Fallen Angel* raconte un r ve, ou la ralité, ou encore deux moments fusionnés dans un présent loigné du quotidien. un présent qui laisse le spectateur sans défense devant cet ange gigantesque, maladroitement abandonné par terre, tombé d'on ne sait où. Les installations de Ilya & Emilia Kabakov, artistes russes majeurs, portent aussi bien sur la période post-stalinienne de leur pays d'origine que sur la condition humaine universelle.

MICHELANGELO PISTOLETTO

TWENTY-TWO LESS TWO – LE LABYRINTHE
• du 11 décembre au 9 janvier 2011
place des écuries, halle Curial / gratuit
• performance exceptionnelle
le samedi 11 décembre à 14h



Michelangelo Pistoletto, Twenty-Two Less Two (performance), 2009 © Ela Bolkowko courtesy GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Le Moulin

Michelangelo Pistoletto, acteur du mouvement Arte Povera dans les années 1960, travaille sur la structure fondamentale du miroir ainsi que sur la symbolique du labyrinthe, comme en témoignent, au CENTQUATRE, deux de ses installations. Lors d'une performance, l'artiste brisera, un après un, les grands miroirs composant son œuvre *Twenty-Two Less Two* (2009, présentée à la Biennale de Venise), à l'exception de deux d'entre eux. Leur pouvoir de réflexion, démultiplié, conduit aussi le spectateur à une «réflexion», portant, celle-ci, sur le sens de la vie. L'artiste italien conçoit *The Labyrinth* (1969) comme une route sinueuse et imprévisible qui nous amène jusqu'à un espace de réflexion, de connaissance.

PASCALLE MARTHINE TAYOU

MUR OUVERT
• du 11 décembre au 9 janvier 2011
entrée halle Curial / gratuit

Le Mur ouvert est constitué d'enseignes lumineuses au néon et d'électroluminescentes (glands) sur Internet, dans différents pays, de cubes aux dimensions variables: c'est un mur, mais avec des ouvertures, précise Pascale Marthine Tayou. Sur le mur de verre du CENTQUATRE, l'œuvre apparaît comme une invitation ouverte à tous! Autodidacte, ce plasticien camerounais s'intéresse au thème du voyage, pas seulement physique mais surtout mental, vers l'autre, à la rencontre des différences qui sont une source de richesse fondamentale de la croissance de l'humanité.

PIERRICK SORIN

22H13 (CE TITRE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ D'UNE MINUTE À L'AUTRE)
dans le cadre de «Prolongations»

- les 19, 20, 26, 27 et 28 janvier 2011 à 20h30 / salle 200 / 15€ / 12€ / 10€

Ce one-man-show, dixit Pierrick Sorin, oscille entre théâtre et performance visuelle, qui donne à voir et à entendre, quelques instants choisis de l'activité quotidienne d'un artiste, en l'occurrence un vidéaste. On connaît le humour caustique de l'artiste, sa manière de se moquer de l'existence humaine et de la création artistique. Dans ses pièces, il développe une poésie visuelle essentiellement fondée sur la production de séquences vidéo en direct qu'il déploie sur scène. L'endosse alors simultanément plusieurs rôles: chanteur, musicien Mais, présente Pierrick Sorin, sous la forme d'un journal de bord, exprime principalement en voix coiffée l'artiste, interprète cette fois-ci par un acteur autre que moi-même, nous fait partager les réflexions et les doutes qui accompagnent, jour après jour, son travail.

Prolongations: un programme entre le CENTQUATRE et le Théâtre du Rond-Point.

PIERRICK SORIN – L'EXPOSITION

• exposition à partir du 19 janvier / tous les espaces du CENTQUATRE / gratuit
• vernissage public le 19 janvier à 19h

Parallèlement aux représentations de son spectacle, le vidéaste nantais propose une exposition sur le mode de la rétrospective qui réunira de nombreux courts métrages, des installations vidéo, des théâtres optiques et des dispositifs audiovisuels participatifs. Il coaccrtera également, sa manière, des surprises dans les soirées, notamment pour les Nuits du CENTQUATRE, faisant écho à ses installations.

JOHAN LORBEER

THE STILL LIFE PERFORMANCE – TLRZAN / STANDING LEG

- le samedi 11 décembre à partir de 15h30 façade Curial / gratuit
- le dimanche 12 décembre à partir 14h façade Curial / gratuit

Depuis quelques années, Johan Lorbeer est connu pour ses performances immobiles dites «sculptures vivantes» (en anglais, *Still Life Performances*) qui prennent pour cadre l'espace urbain, les musées ou les festivals. Dans ses installations, cet artiste allemand se met en scène dans des positions impossibles, en défiant les lois de la gravité, par exemple, une main collée au mur, plusieurs mètres au sol. Johan Lorbeer reste ainsi sans bouger, pendant des heures, telle une sculpture vivante. Au CENTQUATRE, l'artiste s'attaque à la façade de la rue Curial pour une performance renversante de deux heures.

LAWRENCE MALSTAF

NEMO OBSERVATORIUM
TRANSPORTER

- du 11 décembre au 9 janvier 2011 / ateliers Aubervilliers / gratuit

Entre arts plastiques et arts ludiques, sciences et technologie, les installations monumentales de cet artiste belge, prix *Ars Electronica*, placent le spectateur au centre de l'œuvre et lui font vivre une expérience à la fois physique et sensorielle. Ces machines mobiles créent un univers fait d'illusions d'optique où le regard transforme les objets en les rendant vivants.

THEATRE

P.H.P. (HENRIETTE DESJONQUÈRES, PAUL FARGUES, PAULINE JULIER)

VOUS N'ÊTES PAS MARRÉ DE JOUER À LA BELOTE?

- samedi 11 décembre à 18h et dimanche 12 décembre à 16h / atelier 5 / gratuit

Collectif franco-suisse, P.H.P. présente la pièce *Vous n'êtes pas marré de jouer la belote?* Entre spectacle et exposition, il s'agit d'une invitation à la contemplation d'un univers nourri par le cinéma, la télévision, Internet et les mythes antiques. P.H.P. s'interroge sur la manière dont les choses surgissent et celle de les restituer pour les rendre visibles. La matière première de P.H.P. est le mythe, de l'Antiquité aux figures vultueuses par les médias.

CYRIL TESTE / COLLECTIF MXM

POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS
Texte de Sylvain Levey, mise en espace de Cyril Teste. Avec: Ludovic Molière et Thierry Roynaud
Cyril Teste (en alternance).

- samedi 11 décembre à 16h
- dimanche 12 décembre à 16h30 / atelier 4 / gratuit

Sur un texte incisif et à l'humour d'espagnol, le collectif Sylvain Levey, *Pour rire pour passer le temps* est une variation sur les mécanismes de la violence. Cyril Teste y invente un astucieux dispositif où la question de la représentation est confrontée au réel. Dans ses œuvres, le jeune metteur en scène s'interroge, avec le Collectif MXM qu'il a cofondé, la fabrication d'une grammaire de l'image, ainsi que sa dimension politique. Patrick Laffont, Julien Boizard et Mehdi Toutain-Lopez, également membres du Collectif MXM, présentent par ailleurs leurs installations.

PUNCH SCREEN

installation vidéo de Patrick Laffont
• du 11 au 31 décembre / atelier 2 / gratuit

HIGHLIGHT

installation lumière de Julien Boizard
• du 11 au 31 décembre / foyer de la salle 200 / gratuit

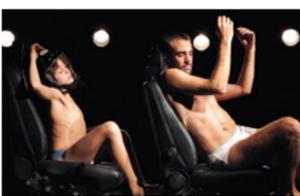
TRUST ME

installation plastique de Cyril Teste et Julien Boizard
• du 11 au 31 décembre / atelier 0 / gratuit

SEVERINE CHAVRIER

SÉRIE B – BALLARD J.G.

- samedi 11 et dimanche 12 décembre / 18h
- atelier 6 / gratuit



Severine Chavrier, Série B – Ballard J.G. © Jules Zingg

Pianiste et metteuse en scène, Séverine Chavrier nous livre une proposition scénique et musicale inspirée de l'œuvre de l'écrivain de science-fiction britannique J.G. Ballard. Comment répondre aux convulsions de notre modernité où la vie affective – le plus grand cadavre de l'époque, selon lui – est en voie d'extinction? Sur sa scène – manège, foire ou exposition –, un habitacle de voiture devient un parloir ambulancier où l'on traque les coups de fatigue, les larmes des pressurisations et les aveux involontaires, actes gratuits et premiers signes d'une résistance à la tyrannie du temps. Artiste associée au CENTQUATRE, Séverine Chavrier travaille avec François Verret, Jean-Louis Martinelli et Rodolphe Burger.

NICOLAS BOUCHAUD / ERIC DIDRY

LA LOI DU MARCHEUR
(ENTRETIEN AVEC SERGE DANÉY)

Mise en scène d'Eric Didry, avec Nicolas Bouchaud
Dans le cadre de «Prolongations»

- les 11, 16, 17 et 18 décembre à 20h30, les 12 et 19 décembre à 17h / salle 200 / 20€ / 15€ / 12€ / 8€ (scolaires)

Le spectacle créé par Nicolas Bouchaud et Eric Didry s'inspire de *Serge Daney, Itinéraire d'un ciné-fils*, entretiens menés par Régis Debray et filmés par Pierre-André Boutang et Dominique Rabourdin. Disparu en 1992, le critique y témoignait de l'ouverture sur le monde que lui offrait le cinéma. *La Loi du marcheur* met en scène cet art de la parole si caractéristique du cinéphilie qui se décrivait lui-même comme un «passeur». Nicolas Bouchaud dialogue et joue avec Serge Daney, en plaçant la figure de l'homme-spectateur au centre de son spectacle, avec la conviction que l'art du comédien est lié aux expériences du spectateur.

Prolongations: un programme entre le CENTQUATRE et le Théâtre du Rond-Point.

DANSE

RADHOUANE EL MEDDEB / LA COMPAGNIE DE SOI

JE DANSE ET JE VOUS EN DONNE
RADHOUFFER performance culinaire et dansée de Radhouane El Meddeb

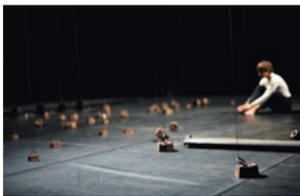
- le samedi 11 décembre à 19h30 et le dimanche 12 décembre à 12h30 / atelier 4 / 10€ / 5€

Ça sent bon, a chante, a danse et pourquoi pas a mange! Radhouane El Meddeb cuisine un couscous, tout en dansant au fil des étapes de la préparation. Proche de l'idée de synesthésie, cette chorégraphie introduit une confusion des sens à laquelle participeront tous les convives. Assis de part et d'autre de l'espace scénique, les spectateurs se trouvent saisis par les senteurs, qui se diffusent, et dont la propagation inspire le lent déplacement du corps du danseur. Et c'est le temps de cuisson des aliments qui conditionne la durée du spectacle.

A.I.M.E. / JULIE NICHE

BRÈVES SUSPENSIONS performance

- samedi 11 décembre à 15h, 17h, 19h, et 21h
- dimanche 12 décembre à 13h30, 15h30 et 17h30
- salle 400 / gratuit



A.I.M.E. / Julie Niche, Nos solitudes © Agathe Pagnony

La chorégraphe Julie Niche et l'équipe de sa dernière pièce *Nos solitudes* ont invité deux nouveaux performeurs à entrer dans le dispositif scénique de ce spectacle portant la danse entre sol et air, dans un nouveau rapport à la gravité, pour créer *Brèves suspensions*. Ainsi, d'avec cette résidence au CENTQUATRE pour A.I.M.E. – Association d'individus en Mouvements Engagés que la chorégraphe dirige avec de proches collaborateurs, qui accompagnent divers projets favorisant l'accessibilité à la danse et aux savoirs du corps: pi ces chorégraphiques, performances *in situ*, formation universitaire, actions dans des espaces médicaux et sociaux. *Brèves suspensions* a été rendu possible grâce à la complicité de CKiss, la Coopérative Interdisciplinaire Stimulante et Solidaire (Le Manège de Reims, le Vivat d'Armentières et Le Changeur de Fère-en-Tardenois).

MUSIQUE

LE SALON DE MUSIQUE

DES CONCERTS & COUSTIQUES

ARTHUR H ET ALBIN DE LA SIMONE
• samedi 11 décembre / 21h30 / atelier 6 / gratuit

ALBIN DE LA SIMONE
• dimanche 12 décembre / 16h / atelier 6 / gratuit

Depuis 1990, Arthur H promène sa silhouette dégingandée et sa belle voix rauque d'albums, aux ambiances noctambules et cinématographiques, en tournées, au cours desquelles il livre des prestations explosives. Héritier de Gainsbourg et de Tom Waits, il puise dans tous les répertoires (jazz, pop, rock, groove, techno-rock) pour composer une musique hybride et à la fois un univers singulier. Albin de la Simone, quant à lui, a l'art de mélanger la particularité au populaire pour accoucher de perles lumineuses, «la plume exigeante et aux mélodies raffinées». Longtemps interprète pour les uns, bricoleur de sons pour les autres, il a collaboré entre autres avec M. Feist ou Alain Chamfort et plus récemment, avec Iggy Pop et le pianiste classique Alexandre Tharaud. C'est dans l'intimité d'un salon de musique que ces deux artistes ont choisi de se produire au CENTQUATRE où ils sergent en résidence.

LE DNU COLLECTIF

Albin de la Simone, JP Natof, Bertrand Belin, Pascal Parisot, Bastien Lallemand et Holden
• samedi 18 décembre / 21h30 / atelier 6 / gratuit

INFOS PRATIQUES

ACCESSIBILITÉ

Le CENTQUATRE s'engage pour l'accès de tous à la culture.

LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP OU EN PERTE D'AUTONOMIE

Pour les personnes à mobilité réduite l'ensemble du site (ateliers, salles de spectacle, bureaux, etc.) est accessible. Pour les personnes déficientes visuelles Un système d'audio-guidage, des plans et des bornes multi-sensorielles sont disposés dans l'ensemble du CENTQUATRE. Des télécommandes déclenchent ces dispositifs d'audio-guidage sont disponibles en prêt gratuit à l'accueil/billetterie. Pour les personnes déficientes auditives Les salles de diffusion 400 et 200 sont équipées de boucles magnétiques.

Renseignements:
• +33 (0)1 53 35 51 11
• liens.publics@104.fr

HORAIRE

Excepté les soirs de programmation

à partir du 1^{er} décembre: tous les jours: 11h – 20h
à partir du 2nd janvier: tous les jours: 11h – 20h / dimanche: 11h – 19h
fermeture le lundi
ouvert durant les fêtes de fin d'année sauf les samedis 25 décembre 2010 et 1^{er} janvier 2011

VENIR NOUS VOIR

métro: lignes 2, 5, 7 – stations Stalingrad (sortie 2, bd de la Villette) Riquet ou Crimée.
bus: lignes 54, 60 – stations Riquet, Crimée/Curial
navette La Traverse: stations Riquet ou Curial/Archereau
Vélib' bornes rue d'Aubervilliers, rue Curial, rue de Tanger, avenue de Flandre, quai de la Seine

ACHETER DES PLACES

du mardi au dimanche: de 11h à 19h à l'accueil/billetterie situé côté rue Curial
devant les salles: 30 minutes avant chaque événement
ou distributeur automatique: situé halle Curial
sur notre site: www.104.fr/billetterie
fnac: en magasins, www.fnac.com 0892683622 (0,34€/mn)

TARIFS CENTQUATRE

• réduit: groupes (+10 personnes), –26 ans, +65 ans, personnes bénéficiant de minima sociaux, artistes, familles nombreuses
• adhérent Pass voisins 104
Accès libre pour les enfants de –6ans

LES NUITS DU CENTQUATRE

NUIT OUF / SOIRÉE DISCO PUNK

- vendredi 14 janvier de 21h à 3h / espaces Curial
- tarif unique: 13€

concerts: James Chance & Les Contorsions / Paris Suit Yourself / Hyphen / Oof (spécial 1978) et maître de cérémonie

- sets DJ: Patrick Vidal, Stéphane Margolis et Alexis Le-Tan
- installations: Anne-Flore Cabanis
- dress code: punk 1976, disco 1978 ou hip hop 1981!



James Chance © Audrey Cardon

Première d'une longue série de soirées trimestrielles de performances pluridisciplinaires qui revisiteront l'actualité à partir des mouvements musicaux fondateurs des dernières décennies, la Nuit OUF spécial disco/punk (du no wave au post-punk anglais, leurs versions actuelles) investit tous les espaces du CENTQUATRE. Ses participants, costumés – c'est mieux! – sont conviés à des concerts et sets de DJs, des expositions et installations, un défilé de mode mais également des pratiques de bien-être telles que les massages, hot pots (bains chauds) tatouages, ateliers du goûter, ou encore art hair.

BBL POPULAIRE

- samedi 18 décembre à 20h et samedi 22 janvier à 17h30 / gratuit

Du temps des Pompes fun bres, le 104, rue d'Aubervilliers sonnait souvent de musiques et de danses, à l'occasion de la Saint-Éloi, de naissances ou de décès – la retraite. Un rendez-vous de groupes de musique se succèdent au gré des envies et qui rassemble familles, amateurs de danses de salon, voisins, pour danser, discuter et boire un verre.

OOF CINEMIX

(show audiovisuel)

- samedi 11 décembre à 22h30 / halle Curial / gratuit

Frédéric Elaloui alias DJ Oof développe des ponts entre art contemporain, graphisme, musique, danse, mode, photo, théâtre ou cinéma. Dans l'album *Cinmix* (2003/Universal Jazz), il a pu réunir les plus grands bandes originales françaises des années 1960. Programmateuse de soirées et commissaire d'expositions *street* et *pop art*, DJ Oof est aussi représentante en France du célèbre label anglais Ninja Tune. Balisateur, il requinque les classiques du cinéma, concocte une vingtaine de faux vidéos clips de films, et crée des performances DJVing, hybrides et délurées.

LES ORCHESTRES RESIDENTS

ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS

• samedi 18 et dimanche 19 décembre / 17h / atelier 11 / gratuit

Créé en 1978 par la ville de Paris et le ministre de la Culture, l'Ensemble orchestral de Paris est un orchestre de chambre composé de 43 musiciens. Aujourd'hui, la formation s'entoure d'artistes associés partageant son engagement et sa vision chambriste du répertoire, et joue aussi bien la musique de grands compositeurs classiques que des créations contemporaines.

RADIO FRANCE ET LE CENTQUATRE

des week-ends de musique thématiques

LE BAL DES ANIMUX
• le samedi 18 et le dimanche 19 décembre

EH BIEN DANSONS MAINTENANT!

- le samedi 15 janvier et le dimanche 16 janvier 2011

- salles 400 et 200 / 14h30, 16h et 18h
- prix par concert: 5€ / 3€ TR
- gratuits pour les moins de 13 ans
- tarif journée: samedi, 12€ / dimanche, 8€
- «Musiques à voir» / gratuit

Le CENTQUATRE et Radio France affirment leur volonté d'offrir la musique au plus large public et s'unissent pour proposer ainsi une vision nouvelle du concert classique, lors de week-ends thématiques. Chaque week-end, cinq concerts convient le jeune public (ç'ôta zic), mettent en valeur de jeunes solistes, et permettent de découvrir de jeunes interprètes (concerts «Jeunes Talents»). Enfin les «Musiques à voir» présentent, notamment gr ce aux archives de l'INA, de grands concerts historiques des formations musicales de Radio France avec des chefs et des interprètes de légende.

ARTISTES ASSOCIÉS

DU CENTQUATRE (2010/2011)

A.I.M.E. / JULIE NICHE – BERTRAND BOSSARD – COLLECTIF BERLIN – SEVERINE CHAVRIER – RADHOUANE EL MEDDEB / LA COMPAGNIE DE SOI – OOF – P.H.P. (HENRIETTE DESJONQUÈRES, PAUL FARGUES, PAULINE JULIER) – CYRIL TESTE / COLLECTIF MXM – ANTOINE DEFOORT, JULIEN FOURNET ET HALORY GOERGER (AMICALE DE PRODUCTION) ARTHUR H – ALBIN DE LA SIMONE

La liste des partenaires, producteurs et coproducteurs des œuvres présentées est disponible sur www.104.fr, dans les programmes de salle pour les spectacles/performances et dans les fiches artistes pour les installations.

MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Le CENTQUATRE remercie pour leur générosité soutien les entreprises mécènes et partenaires

MÉCÈNE ET PARTENAIRES D'ATTRACTION!

Télérama Parisien ANOUS PARIS

arte evene DailyMotion

RATP Dans le réseau de ARTY

ENTREPRISES MECÈNES ET PARTENAIRES DU CENTQUATRE

Mécène du projet local et