



11^e ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME DE TOURS CENTRE DE CONGRÈS VINCI



www.journalisme.com
#Assises2018

Entrée
libre

Un journalisme utile?

14-15-16 mars 2018

Venez nombreux pour en débattre !

Samedi 17 mars 2018 de 10h à 18h30

Kamel Daoud invité d'honneur

Salon du livre du journalisme

Signatures et rencontres avec plus de 40 auteurs :
Raphaëlle Bacqué • Tristane Banon • Frédéric Beigbeder • Olivier Bellamy • Patrick de Carolis • Aymeric Caron • Ariane Chemin • Annick Cojean • Michèle Cotta • Patrice Duhamel • Vincent Duluc • Bernard Guetta • Aude Lancelin • Thomas Legrand • Delphine Minoui • Patricia Tourancheau et bien d'autres...



11^e ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME DE TOURS

14-15-16 mars

LE SALON DU LIVRE DU JOURNALISME

17 mars

Au printemps prochain, c'est désormais un rendez-vous incontournable, Tours sera la capitale **du journalisme** !

Les Assises Internationales du Journalisme de Tours, du 14 au 16 mars, puis **le Salon du Livre du Journalisme** le samedi 17 mars espèrent accueillir des milliers de Tourangeaux pour débattre de la qualité de l'information, réfléchir à comment lutter contre les « fake news », apprendre à faire de la radio ou de la télé pour les plus jeunes, apprendre à s'informer, voir des expos de dessin de presse avec *Les Indégivrables* de Xavier Gorce, ou de photos avec le regard de Bruno Barbey sur Mai 68 ou encore le Mondial de foot vu par les photojournalistes de l'AFP ou de l'Equipe.

Rencontrer les grands noms de la profession, tous les après-midis, tous les soirs, et notamment lors du **Salon du Livre du Journalisme**. Un événement sans équivalent en France qui se tiendra toute la journée du samedi, avec Kamel Daoud en invité d'honneur, mais aussi une quarantaine d'auteurs dont Frédéric Beigbeder, Aymeric Caron, Ariane Chemin, Raphaëlle Bacqué, Patrick de Carolis, Patrice Duhamel, Michèle Cotta, Bernard Guetta, Thomas Legrand, Annick Cojean ou encore Vincent Duluc pour les amoureux de foot...

Avec tous nos partenaires, et particulièrement nos partenaires locaux comme le groupe La Nouvelle République, France 3, France Bleu, les radios associatives, Le Club de la Presse ou l'EPJT - l'École Publique de Journalisme de Tours qui fêtera ses 50 ans lors des Assises - nous avons conçu cette édition 2018 comme une fête ouverte à tous ! Un grand moment de partage et de réflexion sur la nécessité d'un journalisme de qualité. Son utilité dans la société. Dans une grande enquête nationale, avec l'institut ViaVoice, nous demanderons aux Français de nous dire en quoi le journalisme est utile à leur vie quotidienne. De quoi alimenter les discussions avec les 250 intervenants attendus pendant ces quatre jours.

Merci aux quatre collectivités locales de leur soutien précieux sans lequel rien ne serait possible, et plus particulièrement à la Ville de Tours, à Tours Métropole Val de Loire et à la Région Centre-Val de Loire.

Merci à vous de partager le plus largement possible ce programme avec vos publics. Que chaque Tourangeau se sente invité, attendu, aux Assises. Cet événement est le sien !

THOMAS SOTTO,
présentateur et co-
rédacteur en chef du
magazine *Complément*
d'enquête sur France 2 et
président du jury des 11^e
Assises



« Un journalisme utile... » Voici donc l'intitulé de notre rendez-vous annuel. Le journalisme est-il à ce point souffrant que l'on soit obligé d'y adjoindre pareil qualificatif, tel un certificat de vertu ?

Bien sûr, il suffit d'imaginer un monde « sans presse » ou de regarder ce qu'il se passe dans les nombreux pays où les plumes sont verrouillées pour (re)prendre conscience de l'évidente utilité de nos métiers.

Se comparer pour se consoler...

Mais cela ne saurait nous exonérer d'une remise en question. Pourquoi suscitons-nous tant de scepticisme dans la population en général (et chez les 18/24 ans en particulier) ? Pourquoi de plus en plus de nos concitoyens mettent-ils dans le même sac « news » et « fake news » ?

Aujourd'hui, la différence entre une information vérifiée et une fumisterie n'est plus une évidence. Alors il nous revient plus que jamais de nous battre pour le journalisme. Pour cela, nous devons, à chaque instant, nous rappeler que l'utilité ne se décrète pas mais se gagne. Non, il ne suffit pas de brandir notre carte de presse tel un étendard pour être crédibles. Sachons douter. Sachons penser contre nous-mêmes. Sachons dire clairement ce que nous ne savons pas pour affirmer plus fort ce que nous savons. Pendant quelques jours, nous allons donc échanger, débattre, peut-être même nous disputer. Et je peux vous affirmer (info vérifiée !) que je suis très heureux et (humblement) fier de présider cette 11^e édition des Assises Internationales du Journalisme. Qui seront utiles, forcément...

Jérôme Bouvier Président de Journalisme & Citoyenneté

MERCREDI 14 MARS 2018

Journée Éducation à l'Information

LES ATELIERS

09h15 - 10h45 Éducation à l'info : agir dès le primaire (avec le CLEMI)

09h15 - 10h45 Ils choisissent de créer leurs médias

09h15 - 10h45 Un journalisme utile, qui accompagne mes passions

09h15 - 10h45 Faire vivre l'information locale au niveau national (avec l'UPC2F)

11h00 - 12h30 Éducation à l'info : quelles propositions dans les médiathèques et les bibliothèques ? (avec le Ministère de la Culture)

11h00 - 12h30 Radio, la folie podcasts

11h00 - 12h30 Un journalisme utile, un journalisme de certification

11h00 - 12h30 Presse Quotidienne Régionale : la fin de l'information de services ?

LES DÉBATS

14h00 - 16h00 Les nommés des Prix Éducation à l'Information 2018 défendent leurs projets devant le jury

14h00 - 16h00 Un journalisme utile, un journalisme porteur de solutions

16h15 - 17h15 Focus sur la presse jeunesse

18h15 - 19h45 A la poursuite des millennials : les Vidéos d'Information Virales

LES ÉVÉNEMENTS

09h00 Lancement du Hackathon Francophone des Médias Migrations / Émigration / Immigration : et si on traitait l'info autrement ? (une coproduction SAMSA et les Assises)

12h30 - 14h00 Vernissage de l'exposition *Les Bleus dans les yeux des photojournalistes de l'AFP* - Péristyle de l'Hôtel de Ville

17h30 - 18h00 Remise des Prix Éducation à l'Information 2018

20h30 - 22h30 Soirée d'ouverture - Ebdo, Le Média et Vraiment : 10 ans après Mediapart, ils veulent incarner le renouveau

LES WORKSHOPS *

14h00 - 16h00 : Accompagner les jeunes dans une production médiatique Animation : Mediaeducation.fr, avec le concours de Jets d'encre et de la ZEP

14h00 - 16h00 : Les astuces des grands reporters, comment se protéger sur le terrain ?

Animation : Matthieu Mabin, grand reporter à France 24 (Avec Reporters Sans Frontières)

16h15 - 18h15 : Comment concilier investigation et journalisme de solutions ?

Animation : Solutions Journalism Network

Programmation grand public

* (Sur inscription obligatoire et à raison de deux maximum par personne. Dans la limite des places disponibles : workshop@journalisme.com)

JEUDI 15 MARS 2018

LES ATELIERS

09h15 - 10h45 Informer sur les banlieues en Europe (avec le Club de la Presse de Strasbourg)

09h15 - 10h45 Le journaliste est un auteur ! (avec la Scam)

09h15 - 10h45 Quelle information pour le service public ?

09h15 - 10h45 Lutter contre les fake news : quelles propositions ?

11h00 - 12h30 Maltraitance médiatique des quartiers populaires : clichés et réalités

11h00 - 12h30 Journalismisme et handicap

11h00 - 12h30 Plan de soutien aux incubateurs médias : premier bilan

11h00 - 12h30 Les Régions aux Assises : focus sur les médias corses

LES DÉBATS

14h00 - 15h30 Les entretiens de l'information : un journalisme utile, un journalisme d'engagement

14h00 - 15h30 Présentation du rapport 2018 de l'Observatoire de la Déontologie et de l'Information avec P. Eveno

15h45 - 16h00 Le baromètre social des Assises présenté par J.M Charon

16h00 - 17h15 Régulation, autorégulation : quelles propositions pour une information de qualité ?

17h30 - 18h45 Le grand débat : Un journalisme utile ? Avec les résultats du sondage national Viavoice

18h45 - 19h15 Intervention de Madame la Ministre de la Culture Françoise Nyssen

LES ÉVÉNEMENTS

12h30 - 13h00 Les 100 ans de la charte de 1918

19h15 - 20h00 Soirée remise des prix des Assises Internationales du Journalismisme de Tours avec Thomas Sotto, présentateur et co-rédacteur en chef du magazine *Complément d'enquête* sur France 2 et président du jury des Assises 2018, en présence de la Ministre de la Culture

20h30 - 22h30 Soirée débat "Médias et Migrants" (avec la projection d'un documentaire)

LES WORKSHOPS*

14h00 - 16h00 : Réaliser une mini-story informative sur Instagram

Animation : EMI-CFD

14h00 - 16h00 : Comment recréer confiance, audience et business grâce au journalisme de solutions

Animation : Reporters d'Espoirs

16h00 - 18h00 : Quel travail éditorial dans les quartiers populaires ?

Animation : le Bondy Blog

16h00 - 18h00 : Trouver sa communauté et son business model

Animation : The Media House

VENDREDI 16 MARS 2018

LES ATELIERS

09h15 - 10h45 Atelier recherche - Face à la désinformation : utilité publique et limites du fact-checking

09h15 - 10h45 Un journalisme utile, qui accompagne mon métier

09h15 - 10h45 Sécurité, cybersécurité: mieux protéger les journalistes (avec la FIJ et RSF)

09h15 - 10h45 Francophonie : quelle coopération entre les journalistes des deux rives de la Méditerranée ?

11h00 - 12h30 Science, santé, complexité : à qui profite le doute ?

11h00 - 12h30 Présentation des propositions du Hackathon Francophone des Médias

11h00 - 12h30 Harcèlement et place des femmes dans les rédactions : quelles initiatives ?

11h00 - 12h30 Pigiste : comment défendre ses droits ?

LES DÉBATS

14h00 - 14h45 Ces accompagnateurs vocaux qui vont bouleverser l'avenir de la radio par Laurent Guimier, directeur de l'information de Radio France et Laurent Frisch, directeur du numérique de Radio France

14h45 - 15h30 Avec *Forbidden Stories*, aucun censeur ne pourra arrêter une enquête par Laurent Richard et Jules Girodat, journalistes de Premières Lignes

15h30 - 16h15 *Info, un fake : comment distinguer le vrai du faux ?* Par Julien Pain, rédacteur en chef des Modules de Franceinfo, France Télévisions

16h15 - 17h00 *Réinventer L'Équipe à l'ère du numérique* par Jérôme Cazadiou, directeur de la rédaction de L'Équipe

17h00 - 17h45 *Le 20h, une institution en perpétuelle évolution* par Hervé Brusini et Yannick Letranchant, directeur de l'information de France TV

17h45 - 18h30 *Manifestations : la guerre des chiffres* par Thomas Legrand, éditorialiste à France Inter

LES ÉVÉNEMENTS

12h30 - 14h00 Remise des prix du Hackathon Francophone des Médias (avec SAMSA et l'OIF)

13h30 - 14h00 Remise des Prix Jeunesse de la ville de Tours

17h00 - 18h30 50 ans de l'EPJT : faut-il former les journalistes ?

19h30 Soirée de clôture des Assises et 50 ans de l'EPJT

LES WORKSHOPS*

14h00 - 16h00 : Filmer et monter une courte vidéo avec son smartphone Animation : EMI - CFD

14h00 - 16h00 : L'investigation en ligne

Animation : Nothing 2 Hide

16h00 - 18h00 : Vérification et validation d'information en ligne

Animation : Nothing 2 Hide

SAMEDI 17 MARS 2018 - LE SALON DU LIVRE DU JOURNALISME

Un événement unique ! Venez retrouver tous les auteurs qui font l'actualité lors d'une journée de rencontres, de débats et de signatures ! Organisé en partenariat avec la librairie La Boîte à Livres.

Les auteurs présents au Salon du Livre du Journalisme 2018 :

- **Arnaud ARDOIN**, *Président, la nuit vient de tomber*, Editions Le Cherche Midi.
- **Raphaëlle BACQUÉ et Ariane CHEMIN**, *La Communauté*, Editions Albin Michel.
- **Tristane BANON**, *Prendre un papa par la main*, Editions Robert Laffont.
- **Frédéric BEIGBEDER**, *Une vie sans fin*, Editions Grasset.
- **Olivier BELLAMY**, *Requiem pour un chat*, Editions Grasset.
- **Emilie BLACHERE**, *Une fleur sur les cadavres*, Editions Plon.
- **Benjamin BOUSQUET**, *Journaliste, l'ennemi qu'on adore*, Editions du Panthéon.
- **Francis BROCHET**, *Démocratie smartphone. Le populisme numérique de Trump à Macron*, Editions François Bourin.
- **Jean-Louis CLERGERIE**, *Chroniques d'hier et de demain, publiées dans le journal La Croix 1988 - 2011*, Editions L'Harmattan.
- **Annick COJEAN**, *Je ne serais pas arrivée là si...*, Editions Grasset.
- **Jean-Christophe COLLIN**, *42,195 kilomètres : le marathon par ceux qui l'ont couru*, Editions Solar.
- **Michèle COTTA**, *Quelle histoire ! Carnets secrets 2016 - 2017*, Editions Robert Laffont.
- **Michel CRÉPU**, *Vision de Jackie Kennedy au jardin Galliera*, Editions Gallimard.
- **Mélanie DÉCHALOTTE**, *Le livre noir de la gynécologie*, Editions First.
- **Patrice DUHAMEL**, *Les jours d'après*, Editions L'Observatoire.
- **Vincent DULUC**, *Kornelia*, Editions Stock.
- **Jean-Louis ETIENNE et Gilles VANDERPOOTEN**, *La France des solutions*, Editions Arthaud.
- **Patrick EVENO**, *100 ans à travers les Unes de presse*, Editions Larousse.
- **Benoît FAUCON et Clément FAYOL**, *Un cartel nommé Daech*, Editions First.
- **Bernard GUETTA**, *Dans l'ivresse de l'Histoire*, Editions Flammarion.
- **Cécile HAUTEFEUILLE**, *La machine infernale : racontez-moi Pôle Emploi*, Editions du Rocher.
- **Louis-Marie HOREAU**, *Le Canard Enchaîné, 101 ans - Un siècle d'articles et de dessins*, Editions du Seuil.
- **Caroline de JUGLART**, *Patron du RAID*, Editions Mareuil.
- **Aude LANCELIN**, *La pensée en otage*, Editions Les liens qui libèrent.
- **Caroline LANGLADE**, *Sorties de secours*, Editions Robert Laffont.
- **Thomas LEGRAND**, *Chronique de l'imprévu*, Editions Stock.
- **Catherine MALLAVAL**, *Mais qui est la mère ?*, Editions Les Arènes.
- **Delphine MINOUI**, *Les Passeurs de Daraya*, Editions du Seuil.
- **Thomas MOREL**, *Les Enchaînés*, Editions Les Arènes.
- **Clarence RODRIGUEZ**, *Arabie Saoudite 3.0. Paroles de la jeunesse saoudienne*, Editions Erick Bonnier.
- **TITWANE**, *Brigade des mineurs*, Editions La Martinière.
- **Patricia TOURANCHEAU**, *Grégory : la machination familiale*, Editions du Seuil.
- **Nicolas VESCOVACCI et Jean-Pierre CANET**, *Vincent tout-puissant*, Editions JC Lattès.
- **Eric YUNG**, *L'assassin et son bourreau*, Editions de Borée.

Invité d'honneur : Kamel Daoud,
Journaliste et auteur de *Meursault contre-enquête* et *Zabor ou les psaumes* aux Editions Actes Sud



ASSISES DU JOURNALISME TOURS **11^e** ASSISES INTERNATIONALES DU JOURNALISME DE TOURS
www.journalisme.com f t

Salon du livre du journalisme 17 mars 2018
10h-18h30
Centre de congrès Vinci de Tours

Kamel Daoud invité d'honneur

Signatures et rencontres avec plus de 40 auteurs :

Arnaud Ardoin • Raphaëlle Bacqué • Tristane Banon
Frédéric Beigbeder • Olivier Bellamy • Emilie Blachère
Benjamin Bousquet • Jean-Louis Clergerie • Annick Cojean
Jean-Christophe Collin • Michèle Cotta • Michel Crépu
Mélanie Déchalotte • Patrice Duhamel • Vincent Duluc
Jean-Louis Étienne • Benoît Faucon • Clément Fayol
Bernard Guetta • Cécile Hautefeuille • Caroline de Juglart
Aude Lancelin • Caroline Langlade • Thomas Legrand
Catherine Mallaval • Delphine Minouj • Thomas Morel
Clarence Rodríguez • Patricia Tourancheau • Gilles Vanderpooten
Nicolas Vescovacci • Eric Yung et bien d'autres...

TOURS **TOURS** **TOURS**

Entrée libre

De 10h00 à 18h30

Centre de congrès Vinci de Tours

Retrouvez la programmation détaillée de la journée sur www.journalisme.com

LES EXPOSITIONS

Les Bleus dans les yeux des photojournalistes de l'AFP

A moins de trois mois de la compétition internationale la plus regardée au monde, nous vous proposons une grande rétrospective sur l'histoire de l'équipe de France, lors de la Coupe du Monde, de sa création en 1928 jusqu'à 2018 !
Du 14 mars au 1er avril au Péristyle de l'Hôtel de Ville

Stars du mondial, de 1930 à nos jours par L'Équipe

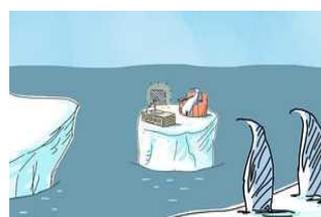
Une plongée dans les archives de L'Équipe avec une projection numérique et quelques grands formats à retrouver en ville !
Du 14 au 17 mars au Centre de congrès et dans la ville

Les Indégivrables - Xavier Gorce

Xavier Gorce crée en 2005 sa série *Les Indégivrables* et ses pingouins qui sera publiée chaque jour dans les pages du quotidien Le Monde de 2011 à 2015. Retrouvez une cinquantaine de ses dessins au rez-de-chaussée de la Bibliothèque !
Du 6 mars au 31 mars à la Bibliothèque Centrale

Mai 68 ou l'imagination au pouvoir - Bruno Barbey

En mai 1968, Bruno Barbey a 27 ans. Il est déjà à l'agence Magnum depuis quelques années et s'intéresse depuis peu au photojournalisme. Jour et nuit, il est sur le terrain.
Du 2 février au 15 avril au Château de Tours



L'AGORA DES ASSISES

Durant 4 jours, venez rencontrer au 2^e étage du Centre de congrès, les professionnels des médias sur leurs stands, participer à des activités ludiques et découvrir de nouveaux médias !

Le Studio Franceinfo vous propose de participer à des ateliers d'initiation à la radio pour les petits et les grands.

Le Studio France Télévisions vous invite à vous initier à la présentation du journal télévisé et de la météo.

La librairie La Boîte à Livres vous propose un stand librairie avec tous les derniers ouvrages parus en lien avec le journalisme et l'information.

L'espace Éducation à l'information rassemble pour la première fois de nombreux acteurs : FranceTV Educ, la presse jeunesse, Mediaeducation.fr, le CLEMI, etc.

L'EPJT, le Club de la Presse Centre-Val de Loire, Radio Campus, Citéradio et RCF installent durant trois jours leurs plateaux médias.

Mais aussi **La Nouvelle République, le Bondy Blog, la Commission de la Carte d'Identité des Journalistes Professionnels, la ville de Tours, l'Observatoire de la Déontologie et de l'Information, d'autres expositions...**

L'ÉDUCATION A L'INFORMATION POUR LES SCOLAIRES

S'initier au Journalisme, apprendre à s'informer... Les Assises c'est aussi pour les enfants et les adolescents !

L'année dernière, grâce au soutien du Rectorat, du CLEMI, de tous les mouvements d'éducation populaire de la Région Centre, les Assises ont accueilli plus de 600 collégiens et lycéens. Nous espérons qu'ils seront encore plus nombreux cette année. Ils pourront présenter un journal radio ou télé, présenter la météo, découvrir les titres de la presse jeunesse, rencontrer les journalistes présents, **et surtout apprendre à s'informer !**

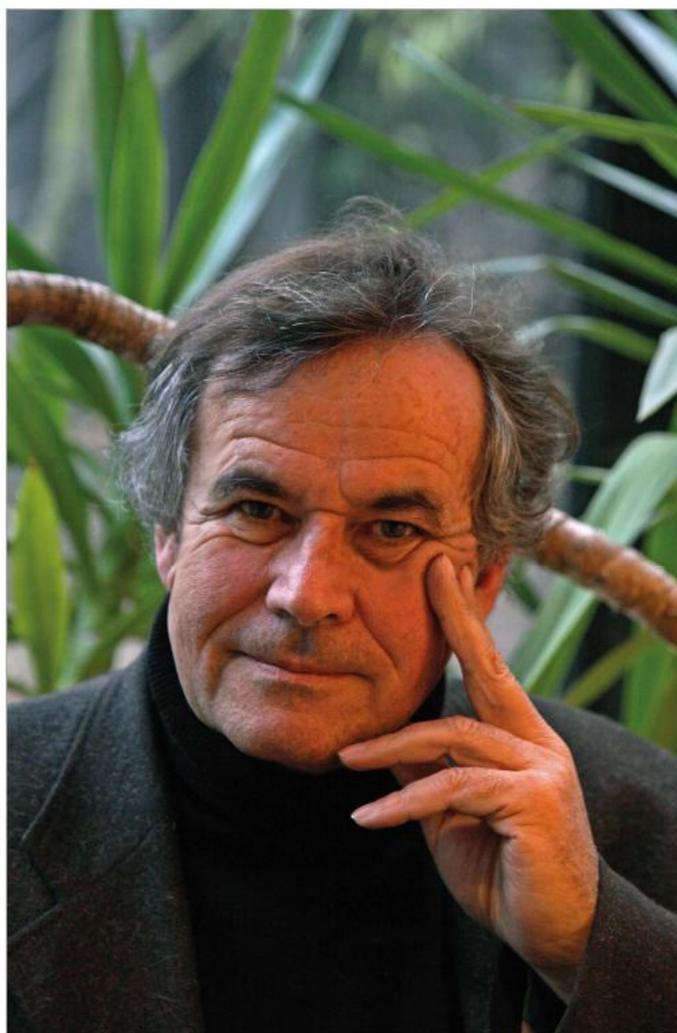
L'éducation à l'information est une priorité absolue des Assises ! Nos enfants sont assaillis d'images ou d'informations qui arrivent sur leurs smartphones ou leurs tablettes sans que l'on en connaisse l'origine ou la véracité. Il faut les aider à ne pas se noyer dans ce flot dangereux pour eux-mêmes, et cela dès le plus jeune âge ! Cela concerne les journalistes, les enseignants, mais aussi les parents. C'est pourquoi nous les convions à venir avec leurs enfants aux Assises.

Le combat contre les « fake news », les fausses nouvelles, ce n'est pas qu'une histoire de Trump ou de Poutine, c'est notre vie de tous les jours qui est aussi en jeu !

EXPOSITION MAI 68 OU L'IMAGINATION AU POUVOIR AVEC LES PHOTOGRAPHIES DE BRUNO BARBEY

Vernissage le 1^{er} février 2018

Château de Tours



Mai 68 ou l'imagination au pouvoir

Je suis rentré à Paris au printemps 68, après un long voyage en Asie du Sud-Est (la guerre du Viêt-nam faisait rage) et au Japon où avaient eu lieu de grandes émeutes.

J'ai photographié la plupart des manifestations : "la prise de la Sorbonne" comme son abandon - "Trop tard CRS, la Sorbonne n'est pas un temple", scandaient alors les étudiants - , le théâtre de l'Odéon occupé, les usines Renault en grève, l'enterrement de Gilles Tautin, la grande manif gaulliste sur les Champs-Élysées et les barricades du quartier Latin, la rue Gay-Lussac ?

Pendant des semaines mes vêtements étaient imbibés de l'odeur tenace des gaz lacrymogènes.

L'ORTF était en grève et, avec Godard, Chris Marker et d'autres, nous faisons de petits courts métrages appelés "cinétracts", en filmant nos photographies au banc-titre. Ces films étaient projetés à travers la France en grève, privée de télévision.

Il y avait urgence de communiquer, de se parler, de tout remettre en question, c'était la rébellion d'une génération contre ce que la société lui préparait, contre tout ce qui venait d'en haut.

Les slogans couvraient les murs : "IL EST INTERDIT D'INTERDIRE", "SOUS LES PAVÉS, LA PLAGE", "JOUISSEZ SANS ENTRAVES"... C'était une grande révolte d'adolescents qui vivaient dans un des pays les plus riches du monde, avant le choc pétrolier de 1973.

Mai 68 fut aussi "un luxe indispensable" au moment du "printemps de Prague", Prague alors écrasé par les chars du pacte de Varsovie.

Bruno Barbey
Photographe - Agence Magnum

Un film de Caroline Thienot-Barbey "Mai 68" de 14 min accompagne l'exposition de photographies, dans lequel Bruno Barbey raconte à son fils Igor, les événements qu'il a vécu, jour et nuit, sur le terrain.

ASSOCIATION JOURNALISME & CITOYENNETE

Jérôme Bouvier

Président

jerome.bouvier@journalisme.com

Eva Renaux-Rubio

Chargée de projet

administration@journalisme.com

06.70.12.65.50

Floriane Wilbois

Journaliste, équipe rédactionnelle et programmation

editorial@journalisme.com

06.11.69.43.26

Julie Postollec

Journaliste, équipe rédactionnelle et programmation

programmation@journalisme.com

06.22.36.99.09

www.journalisme.com

