

DOSSIER DE PRESSE

APRÈS-MIDI PROFESSIONNELLE

mercredi 27 mars 2013
de 14h à 18h

VERNISSAGE

mercredi 27 mars 2013
de 18h à 22h

ART PARIS ART FAIR

LA RUSSIE
À L'HONNEUR

28 MARS - 1^{ER} AVRIL 2013
GRAND PALAIS
WWW.ARTPARIS.FR

ART MODERNE + CONTEMPORAIN + DESIGN



ORGANISATION

Direction générale : **Julien et Valentine Lecêtre**

Commissaire général : **Guillaume Piens**

Directrice de la communication et des partenariats : **Catherine Vauselle**

55 avenue Kléber, 75116 Paris

Tél : +33 (0)1 56 26 52 00

Email : contact@artparis.fr

Contacts Presse

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche & Flore Guiraud

Tél : +33 1 42 33 93 18

artparis@2e-bureau.com

www.2e-bureau.com

■ sommaire

ART
PARIS
ART
FAIR
2013
28 MARS - 1^{ER} AVRIL
GRAND PALAIS

1.	INFORMATIONS PRATIQUES	1
2.	PRÉSENTATION GÉNÉRALE	3
3.	LISTE DES GALERIES PAR PAYS	5
4.	PROGRAMME DES GALERIES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE	7
5.	LA RUSSIE À L'HONNEUR	47
6.	LA PLATEFORME ARTDESIGN	51
7.	PROMESSES UN NOUVEAU SECTEUR POUR LA CRÉATION ÉMERGENTE	53
8.	ART BOOKS-LIBRAIRIE ARTCURIAL UN NOUVEL ESPACE POUR LE LIVRE D'ART ET D'ARTISTE	55
9.	LES CONFÉRENCES	57
10.	INSTALLATION ÉLISE MORIN « FOSSILE, 1990 »	59
11.	LE PRIX CANSON® 2013 POUR L'ART ET LE PAPIER	61
12.	A PARIS PENDANT ART PARIS ART FAIR	63
13.	PARTENAIRES	67

ART
PARIS
ART
FAIR
2013
28 MARS - 1^{ER} AVRIL
GRAND PALAIS

APPLICATION ART PARIS ART FAIR

LE RENDEZ-VOUS
DE L'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN
AU PRINTEMPS



1. Informations pratiques

visuels presse
accès
horaires
tarifs
comité de sélection

VISUELS POUR LA PRESSE

Un choix d'œuvres exposées à ART PARIS ART FAIR, légendées et libres de droits, est téléchargeable dans la rubrique « Presse / Visuels » sur www.artparis.fr

Nous contacter pour obtenir les codes d'accès : artparis@2e-bureau.com

ACCÈS

ART PARIS ART FAIR

art moderne + contemporain + design

28 MARS – 1^{ER} AVRIL 2013

Grand Palais

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

MÉTRO - Lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clémenceau

RER - Ligne C / Station : Invalides

BUS - Lignes 28, 42, 52, 72, 73, 80, 83, 93

ACCÈS - avenue Winston-Churchill pour les personnes à mobilité réduite

VÉLIB - 1, avenue Franklin-D.-Roosevelt (à proximité du Palais de la Découverte) et Avenue Dutuit (à proximité du Petit Palais)

PARKING - Rond-point des Champs Élysées

OUVERTURE SUR INVITATION

Après-midi professionnelle - mercredi 27 mars 2013, de 14h à 18h

Vernissage - mercredi 27 mars 2013, de 18h à 22h

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Jeudi 28 mars de 11h30 à 20h

Vendredi 29 mars de 11h30 à 22h

Samedi 30 mars de 11h30 à 20h

Dimanche 31 mars de 11h30 à 20h

Lundi 1^{er} avril de 11h30 à 19h

TARIFS

Prix d'entrée :

- Plein tarif : 20€
- Demi-tarif pour les étudiants et groupes (à partir de 10 personnes) : 10€
- Gratuit, moins de 10 ans

Catalogue : 20€

Forfait 1 entrée + catalogue : 35 € (tarif normal 40€)

Sac : 8€

Forfait 1 entrée + sac : 25 € (tarif normal 28€)

COMITÉ DE SÉLECTION D'ART PARIS ART FAIR

Bernard Ceysson, Galerie Bernard Ceysson (Paris, Saint-Etienne, Luxembourg, Genève)

Ernst Hilger, Hilger Contemporary & Galerie Ernst Hilger (Vienne)

Catherine Issert, Galerie Catherine Issert (Saint-Paul de Vence)

Priska Pasquer, Galerie Priska Pasquer (Cologne)

Barbara Polla, Analix Forever (Genève)

Bernard Zürcher, Galerie Zürcher (Paris, New York)

2. Présentation générale

144 exposants
20 pays
74 nouvelles galeries
43% de galeries
internationales

Du 28 mars au 1^{er} avril 2013, ART PARIS ART FAIR accueille 144 galeries de 20 pays sous la nef du Grand Palais.

Rendez-vous printanier pour l'art moderne et contemporain, ART PARIS ART FAIR affirme son identité singulière de foire européenne orientée vers la promotion des scènes de l'Est (Europe Centrale et Orientale, Moyen-Orient et Asie) et met pour la première fois un pays à l'honneur en invitant la Russie.

UNE SÉLECTION PROFONDÉMENT RENOUVELÉE ET PLUS INTERNATIONALE

Avec **74 nouvelles participations**, la sélection 2013 est profondément renouvelée. Elle se distingue par une internationalisation croissante avec **20 pays représentés** (contre 16 en 2012) et **43% de participation étrangère**. De nouveaux pays font leur entrée comme les Emirats Arabes Unis, la Bosnie-Herzégovine, la Slovénie et la Russie avec une représentation inédite de 10 galeries.

Sur **144 galeries** en 2013, 35 sont des galeries qui participent régulièrement à Art Paris. En nombre de galeries, ART PARIS ART FAIR revient à son niveau de référence de 2009.

Parmi les nouvelles participations, on note l'arrivée de Laurent Delaye Gallery (Londres), Michel Soskine (Madrid), Heino Gallery (Helsinki), Tanit (Munich), Bodson-Emelinckx Gallery (Bruxelles), Várfok Gallery (Budapest), Sem Art Gallery (Monaco), Mimmo Scognamiglio (Milan) et Galleria Giuseppe Pero (ex I 000 Eventi de Milan).

En ce qui concerne la France, ART PARIS ART FAIR se réjouit du retour des galeries Christophe Gaillard, Suzanne Tarasiève, Christian Berst, Claude Lemand et Farideh Cadot ainsi que des premières participations de Pièce Unique, d'Anne de Villepoix, de la galerie Maeght et de Fleury pour la partie moderne.

LA RUSSIE À L'HONNEUR

Tournée vers l'exploration des scènes de l'Est, ART PARIS ART FAIR invite la Russie. Une plateforme centrale accueille une dizaine de galeries venues d'Ekaterinbourg, Moscou, Saint-Pétersbourg, Rostov-sur-le-Don et Vladivostok tandis qu'une vingtaine de galeries européennes présentent leurs artistes russes. Avec près de 90 artistes représentés, ART PARIS ART FAIR propose une véritable découverte de l'art russe des années 1920 aux non-conformistes des années 60 à 80, en passant par les grandes figures de la scène contemporaine et actuelle.

« PROMESSES » : UN NOUVEAU SECTEUR POUR LA CRÉATION ÉMERGENTE

ART PARIS ART FAIR lance un nouveau secteur « Promesses » dédié à la promotion de jeunes galeries ayant moins de cinq ans d'existence et n'ayant jamais exposé à la foire. **12 galeries inaugurent la sélection 2013** qui incite à la découverte de nouveaux talents : I 6th Line (Rostov-sur-le-Don), Leonardi Agosti (Sète), Backslash (Paris), Duplex 10m2 (Sarajevo), Edward Cutler (Milan), Galerie L'Aléatoire (Paris), Lehr Zeitgenössische Kunst (Cologne), Nk Gallery (Antwerp), Galerie De Roussan (Paris), Vincent Sator (Paris), Trinity Contemporary (Londres), Xpo Gallery (Paris).

"Promesses" est soutenu par l'Officiel Art.

Présentation générale

LA PLATEFORME ARTDESIGN

UNE EXPLORATION DES LIENS ENTRE DESIGN ET ART CONTEMPORAIN

La plateforme *Artdesign* réunit une sélection pointue de 9 galeries qui présentent des pièces exclusives réalisées en mode confidentiel par des talents contemporains : Galerie Acabas (Paris), Patrick Brillet Fine Arts (Londres), Cat-Berro Galerie (Paris), Galerie Domeau & Pérès (La Garenne Colombes), Mazel Galerie (Bruxelles), Galerie MiniMasterpiece (Paris), Mitterrand + Cramer (Genève), Perimeter Art & Design (Londres), Galerie Slott (Paris)

La plateforme Artdesign est soutenue par IDEAT Magazine.

ARTS BOOKS LIBRAIRIE ARTCURIAL

UN NOUVEL ESPACE POUR LE LIVRE D'ART ET D'ARTISTE

ART PARIS ART FAIR lance un nouvel espace pour le livre d'art et d'artiste sous l'égide du groupe art et beaux livres du Syndicat national de l'édition, présidé par Pascale Le Thorel, en association avec Artcurial Librairie d'Art. Celui-ci regroupe une trentaine d'éditeurs. Pendant toute la durée de la foire, toutes les heures des artistes comme des écrivains, des historiens de l'art comme d'autres auteurs, viendront signer leurs ouvrages et rencontrer le public.

A PARIS AU PRINTEMPS

Le parcours VIP *A Paris au Printemps* met en exergue l'effervescence actuelle de la scène parisienne avec les expositions *Adrian Paci* au Jeu de Paume, *Anticorps* d'Antoine d'Agata au Bal, *Correspondances* à Espace culturel Louis Vuitton, *Disaster* à la Galerie Thaddaeus Ropac à Pantin, Julio Le Parc au Palais de Tokyo, Ettore Sottsass à Sèvres-Cité de la Céramique, Walid Raad au musée du Louvre, *Alina Szapocznikow, dessins* au Centre Pompidou. La mémoire russe de Paris est évoquée par l'exposition Chagall, *Entre guerre et paix* au Musée du Luxembourg et celle d'Alexei Vassiliev sur les Frères Karamazov à la Maison Victor Hugo, sans oublier le nouveau musée Zadkine tout récemment rénové.

SOLO SHOW

Plusieurs Solo Show sont présentés : la peintre Shirley Goldfarb à la Galerie Guillaume, Jean-Michel Sanejouand à la Mam Galerie, Pekka Jylhä à la Galerie Vanessa Quang, Hubert Le Gall à la Mazel Gallery, Rostan Tavasiev chez Pechersky Gallery, Erik Boulatov chez Pièce Unique, Simon Edmondson chez Michel Soskine, Lamia Ziadé à la Galerie Tanit, George Noël à la Galerie Tristan, Kim Eok Seon à la Galerie Wolkonsky, Raymond Hains chez les galeries W Eric Landau et Véronique Smagghe, Bernard Guillot chez Frédéric Moisan, Edik Steinberg chez Claude Bernard, Erwan Boulloud chez Acabas, Louis Cane chez Bernard Ceysson...

PHOTOGRAPHIE

Les amateurs de photographie peuvent se rendre sur les stands de A. Galerie, A2Z Art Gallery, Analix Forever, André Simoens, Blackslash Gallery, Baudouin Lebon, Galerie Renate Bender, Galerie Berthet-Aittouarès, Blue Square, Bodson-Emelinckx Gallery, °Clair Galerie, Galerie Coullaud & Koulinski, Galerie Anne de Villepoix, Galerie Hélène Bailly, Duplex 10m2, Lukas Feichtner Galerie, Galerie les Filles du Calvaire, Galerija Fotografija, Gagliardi Art Sytem, Grinberg Gallery, Galerie Guillaume, Galerie Heino, Galerie Catherine Houard, Ilan Engel Gallery, Galerie Catherine Issert, Imane Farès, Inda Galeria, Louise Alexander Galerie, Pascal Janssens, Galerie melanieRio, NK Gallery, Galerie Paris-Beijing, Pop/off/art gallery Moscow-Berlin, Galerie Alice Mogabgab, Galerie Frédéric Moisan, Galerie Priska Pasquer, Galerie Catherine Putman, Revue Noire, Rue française by Miss China, André Simoens Gallery, Galerie Taïss, The Empty Quarter, Galerie VU, XPO Gallery, Gallery Lilja Zakriova, Galerie Esther Woerdehoff...

3. Liste des galeries par pays

* *nouveau participant*

144 exposants
20 pays
74 nouvelles galeries
43% de galeries
internationales

ALLEMAGNE

°Clair Galerie, *Munich, Saint Paul de Vence*
Lehr Zeitgenössische Kunst, *Cologne**
Galerie Priska Pasquer, *Cologne*
Galerie Renate Bender, *Munich**
Galerie Tanit, *Munich, Beyrouth**
Galerie Wolkonsky, *Munich**

AUTRICHE

Galerie Ernst Hilger, *Vienne*
Galerie Lukas Feichtner, *Vienne**

BELGIQUE

André Simoens Gallery, *Knokke*
Bodson-Emelinckx Gallery, *Bruxelles**
J. Bastien Art, *Bruxelles*
Mazel Galerie, *Bruxelles*
NK Gallery, *Anvers**
Galerie Pascal Janssens, *Gand*

BOSNIE-HERZÉGOVINE

Duplex 10m2, *Sarajevo**

CHINE

10 Chancery Lane Gallery, *Hong Kong*
IFA Gallery, *Shanghai*

CORÉE DU SUD

313 Art Project, *Séoul*
H.A.N. Gallery, *Séoul*
Nuovo Gallery, *Daegu**

EMIRATS ARABES UNIS

The Empty Quarter, *Dubai**

ESPAGNE

Michel Soskine Inc, *Madrid**
Arte Estampa, *Madrid**

ETATS-UNIS

Galerie Blue Square, *Washington**

FINLANDE

Galleria Heino, *Helsinki**

FRANCE

A Galerie, *Paris*
A2Z Art Gallery, *Ivry-sur-Seine*
Galerie Acabas, *Paris**
AD Galerie, *Béziers, Montpellier*
Galerie Alexis Lartigue, *Neuilly-sur-Seine**

Alfa, *Paris*

Galerie Anne de Villepoix, *Paris**
Galerie Arts d'Australie • Stéphane Jacob, *Paris*
Backslash Gallery, *Paris**
Baudoin Lebon, *Paris*
Galerie Bernard Ceysson, *Saint-Etienne, Paris, Genève, Luxembourg*
Galerie Bernard Jordan, *Paris**
Galerie Berthet-Aittouarès, *Paris*
Cat-Berro Galerie, *Paris**
Galerie Catherine Houard, *Paris*
Galerie Catherine Issert, *Saint-Paul de Vence*
Galerie Catherine Putman, *Paris*
Galerie Christian Berst, *Paris**
Galerie Claire Gastaud, *Clermont-Ferrand*
Galerie Claude Bernard, *Paris*
Galerie Claude Lemand, *Paris**
Galerie Coullaud & Koulinsky, *Paris*
Galerie Da-End, *Paris**
Galerie Daniel Templon, *Paris*
Galerie de Roussan, *Paris**
Galerie Domeau & Pérès, *La Garenne Colombes*
Galerie Dukan, *Paris*
Galerie Esther Woerderhoff, *Paris*
Galerie Farideh Cadot, *Paris**
Galerie Fleury, *Paris**
Galerie Frédéric Moisan, *Paris**
Galerie Christophe Gaillard, *Paris**
Gimpel & Müller, *Paris, Londres*
Galerie Guillaume, *Paris*
GVQ - Galerie Vanessa Quang, *Paris*
Galerie Hélène Bailly, *Paris**
Hervé Perdrille Inde(s), *Paris**
Ilan Engel Gallery, *Paris*
Galerie Imane Farès, *Paris*
Galerie Jacques Elbaz, *Paris*
Galerie Jean Brolly, *Paris*
Galerie Jean Fournier, *Paris*
JGM Galerie, *Paris*
J. P. Ritsch-Fisch Galerie, *Strasbourg*
Galerie L'Aléatoire, *Paris**
La Galerie Particulière, *Paris*
Galerie Lahumière, *Paris*
Galerie Leonardo Agosti, *Sète**
Galerie Lélia Mordoch, *Paris, Miami*
Galerie Les Filles du Calvaire, *Paris*
Galerie Maeght, *Paris**
MAGNIN-A, *Paris**
MAM Galerie, *Rouen**
Galerie Alain Margaron, *Paris**

Liste des galeries par pays

* *nouveau participant*

FRANCE

Galerie melanieRio, *Nantes**
MiniMasterpiece, *Paris**
Galerie Nathalie Obadia, *Paris, Bruxelles*
Oniris | Galerie d'Art Contemporain, *Rennes*
Galerie Orel Art, *Paris*
Galerie Paris-Beijing, *Paris, Bruxelles, Pékin*
Galerie Patrice Trigano, *Paris*
Pièce Unique, *Paris**
Galerie Pierre-Alain Challier, *Paris*
Galerie Placido, *Paris**
Galerie Polad Hardouin, *Paris**
Galerie Rabouan Moussion, *Paris*
RCM Galerie, *Paris**
Revue Noire, *Paris**
Galerie Richard, *Paris, New-York*
Rue Française by Miss China, *Paris**
Galerie Sator, *Paris**
Semiose Galerie, *Paris*
Galerie Slott, *Paris*
Galerie Suzanne Tarasiève, *Paris**
Galerie Täiss, *Paris*
Galerie Taménaga, *Paris, Tokyo, Osaka*
Galerie Thessa Herold, *Paris**
Galerie Tristan, *Issy Les Moulineaux**
Galerie Véronique Smagghe, *Paris*
Galerie Vieille du Temple, *Paris*
Galerie VU', *Paris*
W Eric Landau, *Paris**
XPO Gallery, *Paris**
Galerie Zürcher, *Paris, New-York*

HONGRIE

Inda Galeria, *Budapest*
Kálmán Maklár Fine Arts, *Budapest*
Várfok Gallery, *Budapest**

ITALIE

Edward Cutler Gallery, *Milan**
Eidos Immagini Contemporanee, *Asti*
Gagliardi Art System, *Turin*
Galleria Giuseppe Pero, *Milan**
Louise Alexander Gallery, *Porto Cervo*
Mimmo Scognamiglio ArteContemporanea,
*Milan**
Venice Projects, *Venise*

LIBAN

Galerie Alice Mogabgab, *Beyrouth*
Galerie Mark Hachem, *Beyrouth, Paris**

MONACO

SEM-ART Gallery, *Monaco**

PAYS-BAS

Flatland Gallery, *Utrecht, Amsterdam*
Gallery Lilja Zakriova, *Heusden**

ROYAUME-UNI

Laurent Delaye Gallery, *Londres**
Patrick Brillet, *Londres*
Perimeter Art & Design, *Londres, Paris**
Sarah Myerscough Fine Art, *Londres**
Trinity Contemporary, *Londres**

RUSSIE

I 6th LINE Gallery, *Rostov-sur-Le-Don**
Arka Gallery, *Vladivostok**
Nadja Brykina Gallery, *Moscou, Zürich**
Erarta Galleries, *Saint-Pétersbourg, Londres, New-York, Zürich**
Grinberg Gallery, *Moscou**
Heritage International Art Gallery, *Moscou**
Galerie Iragui, *Moscou**
Marina Gisich Gallery - Ural Vision Gallery, *Saint-Pétersbourg, Ekaterinbourg**
Pechersky Gallery, *Moscou**
pop/off/art Gallery, *Moscou, Berlin**

SLOVÉNIE

Galerija Fotografija, *Ljubljana**

SUISSE

Analix Forever, *Genève*
De Primi Fine Art, *Lugano*
Galerie La Ligne, *Zürich**
Mitterrand+Cramer, *Genève**

4. Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● 10 CHANCERY LANE GALLERY, *Hong Kong*

D21.

www.10chancerylanegallery.com

Direction : **Katie de Tilly**

10 Chancery Lane Gallery, créée en 2001, présente un dialogue entre artistes chinois de Beijing et artistes de la Diaspora : Huang Rui, connu pour ses critiques sociales et culturelles est l'un des fondateurs de l'art contemporain chinois ; Wang Keping, pionnier de la lutte pour la liberté artistique en Chine est l'un des fondateurs du premier groupe d'artistes non-conformistes The Stars.

La galerie présente également : Nandan Ghiya, Bui Cong Khanh, Sutee Kunavichayanont, Ken Matsubara, Ai Yamaguchi.

● 16TH LINE GALLERY*, *Rostov-on-Don*

G4.

www.16thline.com

Direction : **Tatiana Provorova**

Ouverte en 2011, 16th LINE gallery présente les travaux de différents mouvements artistiques : Masha Bogoraz propose une expérience liée au rêve, une réalité habitée par des créatures étonnantes – renards, chats, chiens avec des yeux et des « âmes » humaines. Le groupe artistique "Belka&Strelka Fluxrus Art Group" (Svetlana Pesetskaya et Victoria Barvenko) s'intéresse aux idées du mouvement Fluxus. Alexander Selivanov crée de la musique expérimentale qui sert de base à son travail de peinture abstraite post minimaliste. Oleg Ustinov, créateur d'une nouvelle tendance artistique, le « Kick-Art », mouvement pictural qui développe les thèmes de l'agression, de l'étouffement dans une mégalopole moderne. Le peintre Irina Grabkova, et Sito Art Group, qui viennent de rejoindre la galerie.

● 313 ART PROJECT, *Séoul*

D2.

www.313artproject.com

Direction : **Mikeum Lee, Bonaventure Kwak**

313 Art Project présente des œuvres d'artistes coréens : Youngjin Jo, Sanghwa Chung, Hyungkoo Kang, Heryun Kim, Insook Kim, Yayoi Kusama, Myoungcho Lee, Ufan Lee, Jina Park, Seobo Park, l'américaine Ena Swansea ou encore l'allemand Ralph Fleck.

- **A. GALERIE**, Paris
C23.
www.a-galerie.fr
Direction : **Arnaud Adida**

Fondée en 2008, A. Galerie a pour ligne éditoriale le « *Flou artistique* » tant en photographie, en sculpture qu'en peinture. Elle met ici l'accent sur les images volées avec la thématique « *Paparazzisme* » (terme inventé par Federico Fellini dans la « *Dolce Vita* ») qui, fin 2013, fait l'objet d'importantes expositions au Centre Pompidou de Metz et au Musée de l'Elysée de Lausanne et en 2014 à la MEP. Pour illustrer ce parti pris, sont présentées les œuvres des photographes : Ron Galella, Claude Gassian et Weegee.

- **A2Z ART GALLERY**, Ivry-sur-Seine
E22.
www.a2z-art.com
Direction : **Anthony Phuong et Ziwei Phuong**

Dans la continuité de la proposition faite en 2012, A2Z Art Gallery confronte les œuvres de deux artistes asiatiques chinois et taïwanais à celles de l'artiste anglais Luke Newton. Celui-ci propose une série de sculptures et de peintures qui jouent sur le détournement d'images du quotidien et de l'histoire de l'art. Dans la série « *Tropisme* », la taïwanaise Yushin U Chang anime ses sculptures en utilisant charbon, fibre de lin ou poussière. L'œuvre photographique du pékinois Ji Zhou reflète un traumatisme lié à un incendie.

- **ACABAS***, Paris
H6.
www.acabas.fr
Direction : **Xavier Taïeb**

Abacas désigne en brésilien les contreforts qui assurent la stabilité de grands arbres d'Amazonie. Ce terme évoque parfaitement le concept et l'esprit de la galerie, qui soutient des créateurs design plaçant la matière brute au centre de leurs créations. Elle présente au sein de la plateforme *Artdesign* un solo show d'Erwan Boulloud. Diplômé de l'école Boule, Erwan Boulloud ouvre son atelier à Paris puis à Pantin en 2003. Il travaille sur la matière : métal, bois, béton, verre. Minérale ou végétale, brute, brûlée ou polie, décortiquée, reconstituée, il en révèle la profondeur. Ses créations sont réalisées en pièce unique ou en quelques exemplaires numérotés.

- **AD GALERIE**, Montpellier
F4.
www.adgalerie.com
Direction : **David Garcia et Arnaud Dionnet**

Fondée en 1998, AD Galerie explore des mouvements artistiques qu'elle défend toujours : la Figuration narrative des années 70, représentée par les artistes Arroyo, Cueco, Erro, Klasen, Rancillac et Télémaque, et la Figuration libre des années 80 avec Rémi Blanchard, François Boisrond, Robert Combas et Hervé di Rosa.

● **GALERIE LEONARDO AGOSTI***, Sète
F17.

www.leonardoagosti.com

Direction : **Leonardo Agosti**

La galerie présente des œuvres de 6 artistes émergents : Vincent Dulom, Jean Denant, Aymeric Ebrard, Estèla Alliaud, Audrey Martin et Tom Hendo, représentatives de sa ligne éditoriale. D'un côté une poétique de l'effacement et de l'éphémère portée par la légèreté des objets et des images qui vont au delà des formes apparentes. De l'autre, un langage néo-constructiviste (et déconstructiviste) lié à des questionnements d'ordre sociologique, historique, esthétique, qui utilise les notions d'espace et de lieu.

● **LOUISE ALEXANDER GALLERY**, Porto Cervo
E5.

www.louise-alexander.com

Direction : **Frederic Arnal**

Créée en 2007, la Louise Alexander Gallery est basée à Porto Cervo et organise des expositions à Paris et Londres. Dans le cadre du salon Art Paris 2013, elle propose des œuvres de 10 artistes internationaux selon un prisme transdisciplinaire : photographie avec la série *Timequakes* de la française Sabine Pigalle ; peinture avec le français Pierre Ficheteux, le britannique Nicholas Archer et le duo américano-britannique Kate Eric ; Digital Art avec la vidéo générative du mexicain Miguel Chevalier et « *Unnamed Soundsculpture* » de l'Allemand Daniel Franke ; hybridation vidéo et sculpture avec une installation du français Pascal Haudressy, hybridation encore, mais entre sculpture et peinture, par le Serbe Vuk Vidor. Le français Laurent Bolognini présentera dans le parcours *In Situ* une œuvre monumentale lumino-cinétique baptisée (*X-360*).

● **ALFA GALERIE**, Paris
B18.

www.galeriealfa.com

Direction : **Aude Lamorelle**

Créée en 2002, Alfa est spécialisée dans le dessin, depuis les maîtres de l'impressionnisme jusqu'aux artistes émergents. La galerie propose « *Le Corps Objet* » : de la statuare à la sculpture vivante, de la déconstruction cubiste du corps au modèle représenté en tant que tel, de l'objectification sexuelle au corps sacrifié dans l'art moderne et contemporain avec les artistes : Tom Wesselmann, William Wegman, Davor Vrankic, Pablo Picasso, The Blue Noses, Pierre Molinier, Henri Matisse, Pierre Klossowski, Hans Bellmer, Mathieu Dufois, Pavel Pepperstein, David Prochy, Jean-Paul Riopelle, Lamia Ziadé.

● **ANALIX FOREVER**, Genève
C17.

analixforever.wordpress.com

Direction : **Gianmaria Andretta, Barbara Polla**

La galerie présente l'esthétique de l'anglais Mat Collishaw qui s'enracine dans l'histoire de l'art, de la mythologie grecque au baroque. Véritable illusionniste, il manipule toutes les images. À ses côtés, Analix Forever met en scène des œuvres récentes de 4 artistes féminines : la russe Elena Kovylna, la polonaise Joanna Malinowska, l'américaine Dana Hoey et la hollandaise Marie Hendriks – ainsi que les écritures poétiques de l'anglais Robert Montgomery. Elena Kovylna présente ses dernières vidéos, ainsi que des peintures qui leur sont liées, essentiellement autobiographiques; Joanna Malinowska surprend avec une installation explorant *l'ailleurs* ; la photographe Dana Hoey présente des images classiques sur la féminité ; la récente et glamour sculpture de Marie Hendriks rappelle sa passion des mythes.

a

b

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● **ARKA GALLERY***, *Vladivostok*

F8.

www.arkagallery.ru

Direction : **Vera Glazkova et Yuliya Klimko**

La galerie d'art contemporain Arka est la seule galerie à se concentrer sur l'art contemporain dans l'espace sibérien. Elle expose les travaux d'artistes autour du « *Temps subjectif* », dont la tête d'affiche est Olga Kisseleva (née en 1965, principale représentante du « *Media Art* » russe) ainsi que les œuvres de Mikhail Pavin et Gleb Teleshov, qui invitent le spectateur à réfléchir sur sa relation au temps et à la réalité.

● **ARTE ESTAMPA***, *Madrid*

F2.

www.artestampa.es

Direction : **Matilde Vallespín Gómez et Mercedes Vallespín**

Arte Estampa, créée en 1986, présente les travaux graphiques de Mimmo Paladino, figure de la Transavangarde italienne des années 80, celles sur papier de Valle de Aybar, les peintures de Monir Islam et de Candi Garbarino, les installations et dessins de Raquel de Prada. Sont également représentés les artistes Luis Gonzalez Adalid, Jesus Herrero, Frank Kursell, Antonio Macias, Keiko Mataka, Sandra Sarasola, Miguel Villarino.

● **GALERIE ARTS D'AUSTRALIE•STÉPHANE JACOB**, *Paris*

A2.

www.artsdaustralie.com

Direction : **Stéphane Jacob**

Spécialiste de l'art contemporain aborigène australien, la galerie propose une présentation d'œuvres majeures de deux artistes phares : Wentja Napaltjarri et Abie Loy Kemarre. Leur parcours et leurs œuvres sont emblématiques de peintres femmes qui ont été les apprenties de grands artistes de la première génération mais qui ont néanmoins pris leur distance avec les canons de la peinture aborigène dite « *classique* » des années 1970. Si la source d'inspiration de Wentja et Abie Loy reste, comme chez leurs aïeux, étroitement associée au Temps du Rêve – le Temps de la Création pour les Aborigènes - elles ont su renouveler le vocabulaire iconographique de leur peuple, donnant ainsi naissance à des œuvres contemporaines où l'abstraction confine au sacré.

● **BACKSLASH GALLERY***, *Paris*

A12.

www.backslashgallery.com

Direction : **Delphine Guillaud, Séverine de Volkovitch**

Chacune des œuvres présentées revisite à sa manière certains mouvements du XX^e siècle, notamment le minimalisme et l'art conceptuel, à travers des mediums tels que la peinture, la photographie ou la sculpture. Mêlant abstraction et figuration, l'ensemble propose un regard éclectique sur la jeune création contemporaine, avec des œuvres de Mathilde Lavenne, Charlotte Charbonnel, RERO, Xavier Theunis, Astrid Kruse Jensen, Frédéric Légise, Fahamu Pecou, Boris Tellegen, Henni Aftan, France Bizot, Jenny Bourassin, Alex Pou.

● **GALERIE HÉLÈNE BAILLY***, Paris

A15.

www.helenebailly.com

Direction : **Hélène Bailly Marcilhac**

La galerie met à l'honneur deux artistes :

- Georges Mathieu, disparu en juin dernier à qui elle rend hommage. Il fut le premier en France à réagir violemment contre l'abstraction géométrique en organisant dès 1947 une série de manifestations en faveur d'un art libéré de toutes les contraintes et habitudes classiques qu'il nomma « *Abstraction Lyrique* ».

- Katrin Fridriks, artiste conceptuelle qui développe un langage visuel unique, mêlant abstraction et travail calligraphique.

La galerie présente également une œuvre majeure de l'artiste Russe Alexej Von Jawlensky, des portraits du photographe Denis Rouvre, dont la série *Sumo* a été récemment récompensée par le World Press Photo 2013, ainsi que des œuvres de Jean-Pierre Formica, Clémence Van Lunen, Littlewhitehead et Xavier Lust.

● **BAUDOIN LEBON**, Paris

E11.

www.baudoïn-lebon.com

Direction : **Baudoin Lebon**

Depuis 1976, Baudoin Lebon défend des œuvres et des artistes aux modes d'expression variés. Pour Art Paris Art Fair, la galerie expose des photographies de Mathieu Bernard-Reymond et une installation spécialement conçue pour Art Paris Art Fair de sculptures monumentales de Vladimir Skoda.

● **GALERIE RENATE BENDER***, Munich

C22.

www.galerie-bender.de

Direction : **Renate Bender**

Fondée en 1987, la galerie s'intéresse depuis sa création aux formes non-objectives dans la photographie, dans la sculpture et dans la peinture, avec notamment le monochrome. Elle présente des artistes internationaux : l'autrichienne Inge Dick, le belge Jus Juchtmans, les américains Matt McClune, Jeremy Thomas, Bill Thompson et Robert Sagerman, l'espagnol Joan Hernández Pijuan, les allemands Harald Pompl, Regine Schumann, Peter Weber et Ludwig Wilding.

● GALERIE CLAUDE BERNARD, Paris

B17.

www.claude-bernard.com

Direction : **Claude Bernard**

Créée en 1957, la Galerie Claude Bernard rend hommage au célèbre peintre russe non-conformiste Edik Steinberg (1937-2012). Exposé pour la première fois par la galerie en 1988, cet artiste est dans toutes les grandes collections russes (Tetriakov à Moscou et Musée Russe de Saint Pétersbourg).

Une seconde partie du stand est consacrée à un accrochage de groupe des artistes de la galerie : Gilles Aillaud, Geneviève Asse, Ronan Barrot, Julius Bissier, Peter Blake, Leonardo Cremonini, Ziad Dalloul, Maurice Estève, Xingjian Gao, Alberto Giacometti, David Hockney, Georges Jeanclos, Denis Laget, Eugène Leroy, Maryan S. Maryan, Matta, Denis Monfleur, Armando Morales, Pedro Moreno-Meyerhoff, Zoran Music, Paul Rebeyrolle, Antonio Seguí, Saul Steinberg, Yvan Theimer, Jacques Truphémus, Xavier Valls.

● GALERIE CHRISTIAN BERST*, Paris

B14.

www.christianberst.com

Direction : **Christian Berst**

Depuis 2005, la galerie Christian Berst est la seule galerie spécialisée en art brut contemporain à Paris. L'art brut renvoie dos à dos les tenants d'un primitivisme absolu et les chantres d'une culture triomphante. Il nous oblige à réinventer des outils pour penser l'art, à fuir les dogmatismes et les paresseuses intellectuelles. Seront présentés : les russes Nicolai Almazov, Alexandre Lobanov, Vasilij Romanenkov mais aussi Guo Fengyi, Dan Miller, André Robillard, Pascal Tassini et Carlo Zinelli.

● GALERIE BERTHET-AITTOUARÈS, Paris

D4.

www.galerie-ba.com

Direction : **Michèle Aittouarès, Odile Aittouarès-Inzerillo**

Avec « *Présence italienne - de Rome à Naples* », la galerie évoque l'école de Rome des années 1980, installée au cœur du quartier de San Lorenzo à Rome. L'accrochage met en avant les artistes suivants :

Nunzio, sculpteur qui joue avec les formes et l'architecture et présente ses bois brûlés.

Gianni Dessi, sculpteur et peintre. Ses installations picturales et gigantesques investissent totalement les lieux dont il dispose.

Nunzio et Dessi sont des compagnons de route de plus de trente ans. On les a vus, une fois de plus associés, à l'occasion de l'exposition de la Fondation Biedermann en Allemagne en 2012.

Gregorio Botta vient d'être célébré au M.A.C.R.O avec sa série mystérieuse des « *refuges* », constructions en plomb, habitées par des phénomènes liés aux émotions et aux souvenirs.

Marisa Albanese, napolitaine, vit entre Milan, Rome et Naples, qui présente son travail inspiré de la théorie du chaos formulée par le scientifique Edward Lorenz.

Ces quatre artistes composent avec l'espace et créent des « *lieux* » magiques. Bien que « *singuliers* », ils témoignent tous d'un raffinement, d'un esthétisme, d'une sensibilité issue de la tradition culturelle italienne.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

b

● **GALERIE BLUE SQUARE***, Washington

C8.

www.galeriebluesquare.com

Direction : **Dianne Beal**

Fondée en 2007, la Galerie Blue Square est dédiée aux artistes inspirés par les principes et la philosophie de l'avant-garde russe, par les mouvements Suprématiste, Constructiviste et Subjectif. La galerie présente des artistes russes reconnus, dont les travaux s'inscrivent dans la tradition de l'avant-garde artistique : les peintures et sculptures d'Igor Makarevich, les travaux sur métal de Yevgeniy Fiks, les vidéos et créations de Gluklya, les photocollages de Yuri Awakumov, les photographies de Natasha & Valera Cherkashin, la peinture de Yuri Dyshlenko et une œuvre d'Andrei Molodkin.

La Galerie Blue Square partage son stand avec la russe Pop/off/art gallery.

● **BODSON-EMELINCKX GALLERY***, Bruxelles

B8.

www.bodson-emelinckx.com

Direction : **Charles-Antoine Bodson, Cédric Emelinckx**

Ouverte en 2010, la galerie présente aussi bien de la peinture, de la photographie, en passant par la vidéo et la sculpture. Elle présente des œuvres des artistes Simon Schubert, Evol, Roa et Albano Afonso.

● **PATRICK BRILLET FINE ART**, Londres

H5.

www.patrickbrillet.com

Direction : **Patrick Brillet**

Galerie de design, Patrick Brillet Fine Art montre une sélection de créations originales plongées dans un espace noir théâtral : objets design mêlant images 3D, luminaires, mobiliers futuristes par Emmanuel Babled, Ross Lovegrove, Brodie Neill, David Roux-Fouillet, StudioDRIFT, Marcus Tremonto, Philip Michael Wolfson.

● **GALERIE JEAN BROLLY**, Paris

C14.

www.jeanbrolly.com

Direction : **Jean Brolly et Jean-Paul Robin**

A l'écart de la mode, la galerie, créée en 2001, parie sur des individualités plutôt que des tendances ou des écoles. A Art Paris Art Fair, elle présente une confrontation entre artistes figuratifs (Mathieu Cherkit, Daniel Schlier), artistes inspirés par la géométrie (Nicolas Chardon, François Morellet) ou par l'abstraction (Bernard Aubertin, David Tremlett, Rémy Hysbergue).

b

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

C

● **NADJA BRYKINA GALLERY AG***, *Moscou, Zürich*

F9.

www.brykina.com

Direction : **Nadja Brykina**

La galerie Nadja Brykina est spécialisée en art russe de la seconde moitié du XX^e siècle. Les collections comportent des œuvres d'artistes russes non-conformistes et de peintres majeurs russes contemporains. A Art Paris Art Fair, elle met l'accent sur le non-conformisme des années 1960 à 1980, apportant diverses réponses artistiques à la dureté de la vie sous le régime soviétique marqué par l'oppression, la répression et les interdictions. En 1934, Staline érige le Réalisme Socialiste en dogme. Deux cultures s'affrontent dès lors, l'officielle et l'officieuse. Après la chute du bloc de l'Est, les frontières s'ouvrent et ces artistes ont enfin l'opportunité de montrer leur travail. Sont présentés : Vladimir Andreonkov, Alexey Kamensky, Marlen Spindler, Igor Vulokh et Valery Yurlov.

● **FARIDEH CADOT**, *Paris*

D13.

www.faridehcadot.com

Direction : **Farideh Cadot**

La galerie est spécialisée dans l'art contemporain international, plus particulièrement de 1970 à nos jours. Elle expose les figures célèbres de l'art non-conformiste russe : Igor Chelkovski, Mikhail Roginsky, Leonid Sokov. Elle montre aussi des œuvres des artistes contemporains Walton Ford, Jorge Molder, Markus Raetz, Bogdan Rata et Noël Cuin.

● **GALERIE CAT-BERRO GALERIE***, *Paris*

C12.

www.caberro.fr

Direction : **Véronique Sainten**

Galerie de design, Cat-Berro accompagne depuis 20 ans des créateurs de mobilier et designers. Elle montre des pièces uniques ou séries limitées numérotées, qui s'inscrivent dans une modernité résolue tout en poursuivant la grande tradition des Arts Décoratifs français. Pour Art Paris Art Fair, l'accent est mis sur des pièces uniques et/ou en éditions limitées du suisse Mattia Bonetti, des français Constance Guisset, Patrick Naggar, Jean-Michel Othoniel, Eric Schmitt et de l'italien Pucci de Rossi.

● **GALERIE BERNARD CEYSSON**, *Saint-Etienne, Paris, Genève, Luxembourg*

E9.

www.bernardceysson.com

Direction : **Bernard Ceysson, François Ceysson, Loïc Bénétière**

Fondée en 2006, la galerie propose une présentation monographique de Louis Cane et les œuvres récentes de : Pierre Buraglio, Franck Chalendar, Marc Devade, Claude Tétot, Bruno Rousselot, Christian Floquet, Claude Viallat, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Christian Jaccard, Rémy Jacquier, Jean-Michel Meurice, Patrick Saytour, David Wolle.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*



● GALERIE PIERRE-ALAIN CHALLIER, *Paris*

D11.

www.pacea.fr

Direction : **Pierre-Alain Challier**

La galerie, créée en 2007, présente un ensemble d'œuvres sur le thème de la fragilité avec des sculptures et pièces en 3 dimensions. Fragilité de la vie, avec la *Vanité* en photographie de François Rousseau, fragilité de la nature avec Nils-Udo, fragilité du monde animal avec les impressionnantes installations de boules de cire de Jean-Luc Parant, fragilité dans l'équilibre du rapport de forces avec des *Arcs d'acier* de Bernar Venet, fragilité des matières avec le verre soufflé de John Armleder, des architectures effondrées avec le *Guggenheim Melting* d'Erwin Wurm. Une pièce dans la pièce est consacrée à de rares éditions sur ce même thème de l'équilibre fragile, toutes étant des œuvres créées en exclusivité pour la galerie par Yaacov Agam, Robert Combas, Yayoi Kusama, en écho aux jeux de miroirs d'Hubert Le Gall ou Olivier Urman et Alexandra Loewe, Jean-Pierre Raynaud.

● °CLAIR GALERIE, *Munich, Saint Paul de Vence*

D22.

www.clair.me

Direction : **Anna-Patricia Kahn, Markus Penth**

Fondée en 2008, °Clair Galerie, spécialisée en photographie, présente deux artistes russes : le jeune moscovite Petr Lovigin, né en 1981, qui se concentre sur un projet personnel : « *Goodbye Letto* » (« *Au revoir l'été* ») et Boris Savelev, grand maître de l'étude photographique sur plaque d'aluminium. La galerie présente également des travaux inédits du photoreporter Chien-Chi Chang, des tirages vintage uniques de CHIM-David Seymour, cofondateur de l'agence Magnum Photos. Et aussi d'Asinello Asinello, Erich Hartmann, Tomasz Lazar, Lee Miller.

● GALERIE COULLAUD & KOULINSKY, *Paris*

E24.

www.coullaudkoulinsky.com

Direction : **Audrey Koulinsky et Mathias Coullaud**

La Galerie Coullaud & Koulinsky prend la suite du travail d'Audrey Koulinsky entrepris depuis 3 ans à Marseille puis à Paris. Spécialisée dans le rapport entre art et performance, elle montre des œuvres du vidéaste et photographe Michel Auder, les recherches ethno-photographiques du français Ralf Marsault sur les Punks et les marginaux, le « *Cercueil en Légo* » de Mehryl Levisse ainsi que des œuvres de Andreas Senoner, Cindy Sherman.

● EDWARD CUTLER GALLERY*, *Milan*

F16.

www.edwardcutler.com

Direction : **Edward Cutler**

Présente dans le secteur Promesses, la galerie propose le travail de trois peintres, l'italien Massimo Angèi, le hongrois Lehel Kovács et le roumain Levente Herman.

● **GALERIE DA-END***, Paris

B20.

www.da-end.comDirection : **Satoshi Saikusa et Quynh Diem**

Da-End présente, pour sa première participation à Art Paris Art Fair, « *Le Cabinet Da-End* », une exposition collective qui résume le projet permanent de la galerie : un cabinet de curiosités, aux murs bleus nuit, invite les visiteurs à entrer dans un monde où enfance rêvée, érotisme débridé et memento mori sont comme autant de questions en suspens. Il y aura nombre d'artistes japonais chers à Da-End, comme Matsui Fuyuko ou Toshio Saeki, mais aussi des artistes français comme Marcella Barcelo ou Brann Renaud, et étrangers comme le suédois Markus Akesson ou l'anglaise Lucy Glendinning. Une invitation à découvrir les œuvres autrement, à faire l'expérience d'un cabinet de curiosités contemporain et universel, fusse-t-il éphémère.

● **DE PRIMI FINE ART**, Lugano

D6.

www.deprimi.chDirection : **Saverio Repetto**

De Primi Fine Art expose les travaux du russe Andrey Belkov, des américains Ansel Adams, Peter Beard, Christo, Paul Jenkins, Alex Katz et Andy Warhol, des italiens Alighiero Boëtti, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Dadamaino, Arnaldo Pomodoro et Michele Zaza, de l'argentin Lucio Fontana, du japonais Yayoi Kusama, de l'anglais Richard Long, du chilien Roberto Sebastian Matta, du français François Morellet, de l'iranienne Shirin Neshat et du sud africain Robin Rhode.

● **GALERIE DE ROUSSAN***, Paris

F14.

www.galeriederoussan.comDirection : **Anne Bourgois et Jeanne Lepine**

Jeune galerie de Belleville, la galerie de Roussan présente des œuvres qui abordent l'art contemporain sous un angle « énigmatique ». À première vue, les œuvres ont une signification simple et frontale, néanmoins elles nécessitent toutes un certain jeu d'esprit où l'on doit deviner quelque chose à partir de données obscures et ambiguës. Des interprétations scientifico-artistiques de l'australienne Lily Hibberd (vidéo du pendule de Foucault, pierres aimantées) aux dessins de Sandra Aubry et Sébastien Bourg interrogeant le mythe du système MacCormick, en passant par le télescope modifié de François Mazabraud, toutes les œuvres détournent nos perceptions habituelles et revêtent leur propre part de mystère. Également, des œuvres de Petra Khole, Stéphane Perraud, Nicolas Petit-Outhenin.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* nouveau participant

d

● GALERIE ANNE DE VILLEPOIX*, Paris

B12.

www.annedevillepoix.com

Direction : **Anne de Villepoix**

Créée en 1990, la galerie Anne de Villepoix propose la rencontre de trois artistes russes : Alexei Kallima, dont les dessins perpétuent la tradition de la grande représentation picturale héritée de la Renaissance. Il relate les grands mouvements sociaux, se concentrant souvent sur la bestialité des comportements humains. Alexander Brodsky, dont l'œuvre insolite est construite en rupture avec une époque bercée par la fascination du virtuel et l'illusion technologique, sous forme de boîtes lumineuses. Anna Yam, dont les photographies oniriques et étranges revisitent régulièrement la Russie qu'elle a quittée à l'adolescence pour Tel Aviv.

Sont aussi présentés : Omar Ba, Xei Lei, Stéphane Pencreach, Sven Krolen, Marc Turlan.

● LAURENT DELAYE GALLERY*, Londres

C7.

www.laurentdelaye.com

Direction : **Laurent Delaye, Clare Bradley**

La galerie expose ses artistes représentés par des œuvres historiques et récentes, comme Jeffrey Steele qui sera inclut dans l'exposition « *Dynamo : un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913 à 2013* » au Grand Palais du 10 avril au 22 juillet 2013, et Bill Culbert qui représentera la Nouvelle-Zélande à la 55^e biennale de Venise en 2013. Egalement des œuvres de Richard Caldicott, Norman Dilworth, Gerard Hemsworth, John Hilliard, Peter Lowe, Chad McCail, Michael Stubbs.

● GALERIE DOMEAU & PÉRÈS, La Garenne Colombes

H1.

www.domeauperes.com

Direction : **Philippe Pérès, Bruno Domeau**

Editeurs de design, la galerie Domeau & Pérès présente de nouveaux projets, menés en collaboration avec les artistes et les designers : Ronan & Erwan Bouroullec, Philippe Chancel, Eric Chevallier; matali crasset, Vincent Dupont-Rougier, Eric Jourdan, David Lynch, François Mangeol, Marc Newson, François Nugues, Jérôme Olivet, Christophe Pillet, Pablo Reinoso, Martin Szekely, Fabien Verschaere et Pharrell Williams.

● GALERIE DUKAN, Paris

C1.

www.dukanhourdequin.com

Direction : **Sam Dukan**

Collectionneurs passionnés, Sam Dukan et Marc Hourdequin ont fondé la galerie éponyme dukan hourdequin à Marseille en 2006. Aujourd'hui, c'est seul que Sam Dukan poursuit sa passion, aux services d'artistes qu'il collectionne toujours. Tout en étant responsable d'une équipe de recherche au CNRS, cet autodidacte ouvre sa galerie à Paris en 2011. A Art Paris Art Fair, il expose des pièces récentes ou inédites de six de ses artistes phares. Bayrol Jimenez, artiste mexicain né en 1984, fait l'objet d'un focus particulier avec ses dessins. La galerie présente une sculpture récente de la série « *The Immortals* » du néerlandais Folkert de Jong, né en 1972, les œuvres sur papier de John Kleckner (USA), les dernières peintures d'Olivier Masmonteil, né en 1973, seul artiste français de la galerie, les œuvres récentes des peintres Josef Bolf (République Tchèque, né en 1971) et Alexander Tinei (Hongrie, né en 1967).

d

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

e

● **DUPLEX 10M²***, Sarajevo

F11.

www.duplex10m2.com

Direction : **Pierre Courtin, Christopher Yggdre**

Après sept ans d'activité à Sarajevo, la Galerija 10m2 et le centre d'art Duplex se réunissent en Duplex10m2, structure et lieu pour l'art contemporain installés depuis juillet 2012 dans un appartement reconverti du centre-ville de la capitale de Bosnie-Herzégovine. Duplex10m2, avec le soutien du Fonds de dotation agnès b., présente les œuvres de trois artistes de Bosnie-Herzégovine : Adela Jušić, Milomir Kovacević et Radenko Milak, qui explorent à partir de trois médiums différents (photo, vidéo, peinture) la question plurielle de la mémoire. Il s'agit là de la première participation d'une galerie d'art de Bosnie-Herzégovine à une foire internationale.

● **EIDOS IMMAGINI CONTEMPORANEE** *Asti*

D6.

Direction : **Mario Soria**

Eidos Immagini Contemporanee propose l'allemand Hans Hartung, l'argentin Lucio Fontana, l'autrichien Arnulf Rainer, le belge Pierre Alechinsky, le canadien Jean-Paul Riopelle, les français Arman, César, Jean Fautrier, Georges Mathieu, le hongrois Victor Vasarely, les italiens Afro, Pier Paolo Calzolari, Enzo Guaricci, le hollandais Karel Appel, le suisse Max Bill, les américains Christo, Sam Francis et le vénézuélien Jesús Rafael Soto.

● **JACQUES ELBAZ** *Paris*

D14.

www.galeriejacqueselbaz.com

Direction : **Jacques Elbaz**

La galerie présente quatre artistes abstraits : Christian Bonnefoi, Monique Frydman, Jean-Pierre Pincemin, François Rouan.

● **ILAN ENGEL GALLERY** *Paris*

B1.

www.ilanengelgallery.com

Direction : **Ilan Engel**

La galerie, inaugurée en 2008, représente une photographie contemporaine plasticienne. Ce qui attire Ilan Engel en photographie, c'est entendre le silence. Il présente les œuvres de Samuel Bianchini, Stephan Crasneanski, Catherine Gfeller, Eric Michel, Christophe Dugied et Robert Longo.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

e
f

● **ERARTA GALLERIES***, *Saint-Pétersbourg, Londres, Zürich, New York*

G1.

www.erartagalleries.com

Direction : **Meesha Chang**

Sont présentés : une sculpture de l'artiste russe Dmitry Shorin, qui interroge le concept de progrès et les limites du corps humain à l'époque du numérique ; le travail du peintre Ilya Gaponov qui questionne les notions de spiritualité et de morale dans la société contemporaine ; les peintures de Vyacheslav Mikhailov, un des chefs de file du mouvement non-conformiste russe, qui fascinent par leurs surfaces complexes et leurs couleurs saturées. Les peintures de Rinat Voligamsi, basées sur des photographies chinoises puis étrangement modifiées, traitant du pouvoir et de l'autorité de l'Etat-Nation moderne. Est également présentée la peinture d'Aleksey Chizhov.

● **GALERIE IMANE FARÈS**, *Paris*

B15.

www.imanefares.com

Direction : **Imane Farès**

La Galerie Imane Farès est dédiée à l'art contemporain du Moyen-Orient et d'Afrique. A Art Paris Art Fair, elle présente cinq artistes dont le travail sur l'identité fonde le sujet de leur expression artistique : Basma Alsharif, Ali Cherri, Halim Al Karim, Younès Rahmoun, Yazan Khalili.

Vendredi 29 mars, à 20h sur le stand : présentation du nouveau portfolio « *Le ciel peut attendre* » de l'artiste Halim Al Karim par Brahim Alaoui en présence de l'auteur Brigitte Ollier.

● **LUKAS FEICHTNER GALERIE**, *Vienne*

www.feichtnergallery.com

Direction : **Lukas Feichtner**

Pour sa première participation, la galerie expose trois artistes : les allemands Carolin Thummes et Stephan Reusse et le serbe Petar Mirkovic.

● **GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE**, *Paris*

B5.

www.fillesducalvaire.com

Direction : **Stéphane Magnan, Christine Ollier**

Créée en 1996, la galerie Les Filles du Calvaire travaille trois axes majeurs : les champs de la peinture abstraite, la photographie plasticienne autour de la problématique de l'image et la notion du sujet, la vidéo et les créations pluridisciplinaires autour de la notion d'installation.

Pour Art Paris Art Fair, la galerie présente le travail de huit artistes qui couvrent plusieurs médiums : Olivier Mosset (peinture), Antoine d'Agata (photographie, exposé en parallèle au BAL), Thibaut Cuisset (photographie de paysage), Ellen Kooi (photographie), Corinne Mercadier (photographie, avec sa série *Solo*), Paz Corona (peinture), Merlin James (peinture), Katinka Lampe (peinture).

Programme des galeries par ordre alphabétique

* nouveau participant

● **FLATLAND GALLERY**, Amsterdam, Utrecht

C3.

www.flatlandgallery.com

Direction : **Martin Rogge, Willem de Poorter**

Flatland Gallery est internationalement reconnue dans le champ de l'image contemporaine. Elle présente un projet de l'artiste hollandais Hans Van Bentem et de ses compatriotes Pieter Henket, Erwin Olaf, Carolein Smit et Ruud Van Empel ainsi que de l'américaine Jocelyn Lee.

● **GALERIE FLEURY***, Paris

C10.

www.galerie-fleury.com

Direction : **Christian Fleury**

Depuis 2007, la galerie Fleury présente des œuvres majeures du XX^e siècle : l'école de Paris des années 1950, des sculpteurs de cette époque. A Art Paris Art Fair, elle propose, autour de la Russie, de montrer des artistes originaires de L'Est de l'Europe (seconde école de Paris) tels que : Poliakoff, Lansky et bien évidemment Ossip Zadkine, pour lequel la galerie s'est spécialisée. Pour accompagner cet accrochage, une immense œuvre de Robert Combas (650 x 290 m), ainsi que des œuvres datées (1950-1960) de Karel Appel, J.M.Atlan, Geer van Velde, G.Mathieu, Arman, Michèle Chast, Sam Francis, Albert Gleizes, Hans Hartung, Peter Klasen, Fernand Léger, Maurice-Elie Sarthou.

● **GALERIJA FOTOGRAFIJA***, Ljubljana

A1.

www.galerijafotografija.si

Direction : **Barbara Ceferin**

La Galerija Fotografija présente trois artistes slovènes : Roberto Kusterle, Jane Štravs et Matej Andraž Vogrincic. Ces trois photographes travaillent sur la transformation de la perception de l'espace. Vogrincic transforme des espaces réels en élaborant des installations adaptées au lieu sur le site même. Štravs, en observateur critique et engagé, nous offre un autre point de vue, souvent négligé, sur des lieux célèbres. Enfin, les photographies de Kusterle donnent à voir les relations de l'humain à son lieu de vie.

● **GALERIE JEAN FOURNIER**, Paris

C6.

www.galerie-jeanfournier.com

Direction : **Elodie Rahard**

La galerie Jean Fournier, créée en 1954, est axée autour de la peinture abstraite et des différents langages de l'abstraction. Elle présente un accrochage d'œuvres inédites : une « *Laissée* » de Simon Hantaï, un « *Paysage* » 1993 de Pierre Buraglio et une œuvre de Michel Parmentier datant de 1965. La galerie les confronte à des œuvres récentes et inédites des plus jeunes générations d'artistes de la galerie avec les sculptures récentes de Nathalie Elemento, Claire-Jeanne Jézéquel et Peter Soriano, les peintures de Stéphane Bordarier, Nicolas Guiet, Pierre Mabile, Jean-François Maurice, Claude Tétot et Emmanuel Van der Meul et enfin les dessins de Giljan Gelzer et Frédérique Lucien.

● **GAGLIARDI ART SYSTEM**, *Turin*

E4.

www.gasart.it

Direction : **Pietro Gagliardi**

Gagliardi Art System propose des projets spécifiques de jeunes artistes : Aurore Valade et sa série *Ritratti-Torino*, photomontages composés de portraits inspirés de la Renaissance et d'intérieurs recomposés, inspirés des peintures flamandes et de paysages de Turin. J&PEG (Antonio Managò and Simone Zecubi) : *Cosa Comune*, photographies numériques et peintures acryliques sur PVC marouflé sur toile. *Thank you and Goodbye* de Fabio Viale, sculpture ambiguë faite de deux sacs en papier sculptés dans du marbre cristallin. *Homeless*, pièce vidéo de Glaser et Kunz.

● **GALERIE CHRISTOPHE GAILLARD***, *Paris*

C12.

www.galerie-gaillard.com

Direction : **Christophe Gaillard, Nathalie Gaillard**

La galerie Christophe Gaillard présente des œuvres de Véronique Boudier, Hélène Delprat, Pierre Dmitrienko, Thibault Hazelzet, Kassia Knap, Fabian Knecht, Isabelle Le Minh, Guillaume Lebel, Pierre Molinier, Daniel Pommereulle, Arnulf Rainer et Hannah Whitaker.

● **GALERIE CLAIRE GASTAUD**, *Clermont-Ferrand*

E21.

www.claire-gastaud.com

Direction : **Claire Gastaud, Caroline Perrin**

Créée en 1986, la galerie Claire Gastaud présente Roland Cagnet, Henri Cueco, Anne-Sophie Emard, Jean-Charles Eustache, Alain Josseau, Nils-Udo, Samuel Rousseau et Georges Rousse.

● **GIMPEL & MÜLLER**, *Paris, Londres*

E15.

www.gimpel-muller.com

Direction : **Berthold Müller**

La galerie Gimpel & Müller est dédiée aux expressions abstraites minimalistes d'après-guerre et contemporaines avec un axe principal autour de l'art construit-concret. Elle présente des œuvres de Carlos Cruz-Diez, Robert Currie, Norman Dilworth, Garry Fabian-Miller, Guy de Lussigny, Knut Navrot, Alan Reynolds, Vera Röhm, Klaus Staudt, Marino di Teana, Ivan Contreras-Brunet, Miriam Pranti et Marie-Thérèse Vacossin.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* nouveau participant

● **MARINA GISICH GALLERY - URAL VISION GALLERY***, Saint-

Pétersbourg, Ekaterinbourg

G5.

www.gisich.com

Direction : **Marina Gisich**

Marina Gisich Gallery est une des premières galeries à Saint-Pétersbourg à s'être intéressée à l'art contemporain. Elle présente les travaux de peintres reconnus de Saint-Pétersbourg : Kerim Ragimov, Vladimir Koustov, Vitaly Pouchnitsky, ainsi que ceux de jeunes peintres : Anna et Alexei Gan, Alexandre Chichkin-Khokousai. L'accrochage met l'accent sur les travaux de Vladimir Koustov et Vitaly Pouchnitsky, ainsi que les lightboxes de Marina Alekseeva. Le travail de Kerim Ragimov, « *Portrait n°44* », provenant de la série « *The Human Project* », sera au centre de l'installation.

● **GRINBERG GALLERY***, Moscou

G2.

www.grinbergphotos.com

Direction : **Larisa Grinberg et Vladimir Dudchenko**

La galerie Grinberg, fondée en 2007, réunit la photographie internationale et russe, toutes générations confondues. Elle présente deux jeunes photographes : Alexander Gronsky et Rena Effendi et aussi deux photographes underground sous l'URSS des années 1970 et 1980, oubliés depuis la chute du Régime : Nikolay Bakharev et Mikhail Ladeischikov.

● **GALERIE GUILLAUME**, Paris

B25.

www.galerieguillaume.com

Direction : **Guillaume Sebastien**

La Galerie Guillaume présente un ensemble inédit d'œuvres de la peintre américaine Shirley Goldfarb (1925-1980), artiste mythique de Montparnasse et de Saint-Germain des Prés dans les années 70 : des toiles des années 1950 à 1970, dont certaines de très grandes dimensions réalisées au couteau, des photos qui racontent la vie de cette artiste excentrique, très proche de Warhol, Hockney, Saint-Laurent, Lagerfeld et Butor. *Le Journal de Shirley Goldfarb*, chronique acide de la vie artistique parisienne, a été adapté au théâtre par Caroline Loeb et joué avec succès en 2000 au Théâtre du Rond-Point.

● **GALLERY H.A.N.**, Séoul

E20.

www.gallery-han.com

Direction : **Sungwon Lee**

Créée en 1996, la galerie H.A.N organise une exposition consacrée au thème du désir humain, dont les œuvres présentées montrent cette conscience de l'existence de ces désirs contradictoires par des artistes asiatiques : Myungil Lee, Kyung-Ja Rhee, Dongsu Lee, Bongchae Jeong, Cheongyun Choi, Sungil Son, Kyeong-Sig Yang.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

h

● **GALERIE MARK HACHEM***, *Beyrouth, Paris*

E25.

markhachem.com

Direction : **Lynda Aboukhater et Mark Hachem**

La Mark Hachem Gallery présente les travaux de six artistes moyen-orientaux : les syriens, Sabhan Adam, Houmam Alsayad, Ahmad Moualla et Yaser Safi ; les libanais, Ginou Choueiri, Mona Trad Dabajji, Hussein Madi, Ricardo Mbarkho, Samer Mohdad, Fatima Mortada et Raouf Rifai ; les marocaines Lalla Essaydi et Nacer ; les iraniens, Simin Keramati et Newsha Tavakolian ; l'égyptien Khaled Hafez ; la palestinienne Laila Shawa.

● **GALLERIA HEINO***, *Helsinki*

D1.

www.galleriaheino.com

Direction : **Rauli Heino**

La galerie Heino, fondée en 2002, met l'accent sur la narration en art : dessins et peintures de Stiina Saaristo, photographies de Susanna Majuri, peintures de Markus Heikkerö et sculptures de Kim Simonsson. Les autres artistes présentés, le peintre Kristiina Uusitalo et la photographe Pekka Luukkola, explorent de nouvelles manières de représenter le paysage et la nature. Ils dépassent parfois ces représentations, en les transformant en expériences pures.

● **HERITAGE INTERNATIONAL ART GALLERY***, *Moscou*

F6.

www.heritage-gallery.com

Direction : **Christina Krasnyanskaya, Irina Ryazanova, Anna Goldmann**

La galerie a été créée pour rassembler un patrimoine artistique russe oublié et le remettre en lumière : l'art de la diaspora russe. Elle rassemble les pièces maîtresses de Philipp Malyavin et Nikolay Zagrekov qui incarnent ce qu'on appelle « l'artiste émigré russe », détaché du monde russe et vivant au cœur d'autres influences culturelles, de Berlin, Paris, Prague...

● **GALERIE THESSA HEROLD***, *Paris*

C20.

www.thesa-herold.com

Direction : **Thessa Herold**

La galerie Thessa Herold propose un panorama d'artistes historiques et contemporains : Jean Arp, Victor Brauner, Jorge Camacho, Agustin Cárdenas, Serge Charchoune, Franklin Chow, Paul Delvaux, César Domela, Max Ernst, Stanley William Hayter, Béatrice Helg, Jacques Hérold, Saul Kaminer, Paul Klee, Wifredo Lam, Ung-No Lee, André Masson, Roberto Sebastian Matta, Henri Michaux, Gabriela Morawetz, Georges Noël, Pancho Quilici, Toyen, Raoul Ubac, Vladimir Velickovic, Valérie Winckler, Sophie Zénon.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

- **GALERIE ERNST HILGER**, *Vienne*
E16.
www.hilger.at
Direction : **Ernst Hilger**

Fondée en 1971, la galerie Ernst Hilger, une des références de la scène contemporaine autrichienne, présente des œuvres liées à l'identité sociale et politique. Elle expose Erró, le maître de l'art du collage et de la figuration narrative, Simon Vega, qui va représenter El Salvador à La Biennale de Venise, Shepard Fairey, et la russe Anastasia Khoroshilova.

- **GALERIE CATHERINE HOUARD**, *Paris*
D7.
www.catherinehouard.com
Direction : **Catherine Houard**

Créé en 2009, la galerie présente des œuvres peintes de l'artiste sud américain Enoc Pérez, des new-yorkais George Condo et Keith Haring, accompagnées d'œuvres du photographe Guillaume Zuili. La galerie présente également des gravures rares d'immenses artistes issues de l'atelier Crommelynck. Parmi eux : Jasper Johns, Le Corbusier, Pierre Alechinsky, Marino Marini, André Masson, Pablo Picasso, Alex Katz et Sam Szafran.

- **IFA GALLERY**, *Shanghai*
D23.
www.ifa-gallery.com
Direction : **Alexis Kouzmine-Karavaïeff**

Créée en mai 2006, IFA gallery présente « *Enquête n°3 : M. et Mme Zhang* », troisième enquête présentée par la galerie. Tandis que « *Enquête n°1* » se focalisait sur la conscience ; « *Enquête n°2 : distanciation* » se concentrait sur le médium de l'œuvre nécessitant une certaine distance ; « *Enquête n°3 : M. et Mme Zhang* », traite des relations humaines. La galerie présente également des œuvres de Dai Guangyu, Christophe Demaitre, Gao Brothers, Fan Jiupeng, Li Rui et Zane Mellupe.

- **INDA GALERIA**, *Budapest*
B2.
www.indagaleria.hu
Direction : **Brigitta Muladi, Ágnes Tallér**

Depuis 2006, Inda Gallery s'intéresse aux jeunes artistes contemporains hongrois et internationaux. Elle présente : Marianne Csáky qui, à partir d'une photographie, en a créé trois : la représentation du réel, la représentation du photographe et la représentation du vide ; Márta Czene propose sa propre perception réaliste du quotidien. Sont également présentés Pista Horror, György Jovián, Balázs Kicsiny, Henrik Martin, Kamen Stoyanov, Ádám Szabó, Zsófia Szemzo.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● **GALERIE IRAGUI***, *Moscou*

F7.

www.iragui.com

Direction : **Ekatherina Iragui, Eleonore Senlis-Lafeuille**

La galerie Iragui met l'accent sur un des enjeux de l'art russe contemporain : la recherche d'une nouvelle identité nationale, et de la difficulté de se départir des symboles idéologiques très forts de l'Union Soviétique. Gennady Zubkov s'inscrit dans le courant d'avant-garde qui a inventé un nouveau langage visuel ; Pavel Pepperstein développe une nouvelle écriture visuelle tandis qu'Ivan Razumov crée une analyse physique de la réalité psychologique des années 90 et nous donne à voir l'ambivalence politique d'aujourd'hui. Seront également présentées des œuvres des artistes Vladimir Fedorov et Daria Krotova.

● **GALERIE CATHERINE ISSERT**, *Saint-Paul de Vence*

D9.

www.galerie-issert.com

Direction : **Catherine Issert**

Sur une suggestion de Cécile Bart, la galerie, créée en 1975, a choisi de confronter le travail photographique à une œuvre tenue d'ordinaire pour davantage représentative, *Équivalents Photographiques*. Sont présentés les travaux de huit artistes : Cécile Bart, Jean-Charles Blais, Bill Culbert, Pierre Descamp, Karim Ghelloussi, François Morellet, Pascal Pinaud, Xavier Theunis.

● **J. BASTIEN ART**, *Bruxelles*

F1.

www.jbastien-art.be - www.jbbis.be

Direction : **Jeane Bastien**

Créée en 1988, la galerie J. Bastien Art présente des artistes chinois aux techniques traditionnelles et à la modernité fulgurante : Xiong Wenyun, Zhang Dali, Gonkar Gyatso, Hu Qinwu, Chu Teh-Chun, Zhu Wei, Gao Xingjian, Bai Yi Luo.

● **GALERIE PASCAL JANSSENS**, *Gand*

C24.

www.galeriejanssens.be

Direction : **Pascal Janssens**

Créée en 2008, la galerie Pascal Janssens présente « *Vision in Motion* », conjuguant plusieurs œuvres cinétiques de Jesus Rafael Soto, Rafael Barrios et Carlos Cruz-Diez avec des œuvres du photographe abstrait Yves Ullens. Les œuvres abstraites de Soto et Barrios questionnent notre expérience de l'espace. Le spectateur devient acteur, son déplacement fait partie de l'œuvre.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● **JGM GALERIE**, Paris

B11.

www.jmgalerie.com

Direction : **Jean-Gabriel Mitterrand, Christophe Langlitz**

Créée en 1987, la JGM Galerie présente quelques œuvres d'artistes établis tels que Allan McCollum, Peter Kogler, Tony Oursler, Keith Sonnier, Sol LeWitt, et fait un focus sur de jeunes artistes à fort potentiel international tels que le duo suisse Les Frères Chapuisat, le peintre franco-zimbabwéen Duncan Wylie, l'artiste française Chourouk Hriech. Sont également présentées des œuvres de Jean-François Fourtou, Siu Jianguo.

● **GALERIE BERNARD JORDAN***, Paris

C5.

www.galeriebernardjordan.com

Direction : **Bernard Jordan**

Créée en 1984, la galerie présente trois artistes en collaboration avec la galerie strasbourgeoise Ritsch-Fisch : Elmar Trenkwalder, qui montre sa dernière sculpture créée dans les ateliers de la célèbre Manufacture de Sèvres-Cité de la céramique, Hervé Bohnert et Anton Weber.

● **GALERIE L'ALÉATOIRE***, Paris

F12.

www.galerielaleatoire.com

Direction : **Patricia Chichmanov**

Jeune galerie créée en 2010, elle présente 3 artistes russes émergents : Masha Arendt, Julia Zastava et Ivan Mazikov.

Masha Arendt redonne vie sur tissu, avec de la broderie, aux projets utopiques des architectes constructivistes russes des années 1920 : Palais du peuple, monuments à la Troisième Internationale, tours de la télévision, Maisons de la culture dignes d'abriter le nouvel homme soviétique. Ces projets démiurgiques n'ont pas été réalisés. Jouant des effets graphiques, Masha Arendt restitue les paradoxes de l'utopie : démesure, fol espoir de recréer l'humanité, audace des formes, mais aussi fragilité des projets et des hommes. Le travail de Julia Zastava entraîne dans un monde étrange d'(im)possibles, en inversant des phénomènes naturels comme des arcs en ciel noir et blanc, des cristaux de neige magique, des lumières sacrées et des pluies de baies sauvages. Des mondes imaginaires se créent là où l'environnement humain se manifeste de façon différente.

Les dessins miniatures d'Ivan Yazikov évoquent des micro-drames du quotidien, vécus dans les habitations communales, les « *kommunalkas* ». Ils constituent une forme de journal intime décliné sur 365 jours.

● **LA GALERIE PARTICULIÈRE**, Paris

D3.

www.lagalerieparticuliere.com

Direction : **Guillaume Foucher et Frédéric Biousse**

Créée en 2009, la galerie se veut un espace ouvert et accessible dédié à la création contemporaine. La programmation alterne des expositions de peinture, de dessin et de photographie, privilégiant la photographie avec le souhait de présenter des artistes français et étrangers, dont le travail questionne les notions d'identité, individuelle ou collective de manière poétique. A Art Paris Art Fair, elle présente une exposition collective de 5 artistes : les américains Anthony Goicolea, Ethan Murrow, Todd Hido, les lituaniens Svajone & Paulius Stanikas et le français Laurent Millet.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● GALERIE LA LIGNE*, Zürich

F5.

www.galerie-la-ligne.ch

Direction : **Jack Meyer**

Fondée en 2004, la galerie est spécialisée en art géométrique. Elle présente les œuvres des artistes suivants : Christian Megert (Suisse), John Carter (Angleterre), Gerhard Frömel (Autriche), Vera Molnar (Hongrie), Aurelie Nemours (France), Axel Malik (Allemagne) et les sculptures de MCB Adde (France).

● GALERIE LAHUMIÈRE, Paris

D15.

www.lahumiere.com

Direction : **Anne Lahumière**

La galerie est spécialisée dans l'abstraction géométrique. Elle présente un choix d'œuvres d'artistes classiques et contemporains, réunies par le thème « *Autour de la couleur* » : Nicholas Bodde, Jean Dewasne, Jean-François Dubreuil, Jean-Michel Gasquet, Auguste Herbin, Jean Legros, Jean Leppien, Alberto Magnelli, Aurélie Nemours, Claude Pasquer, Antoine Perrot, Sigurd Rompza, André Stempfél et Victor Vasarely.

● GALERIE ALEXIS LARTIGUE*, Neuilly

B22.

www.artcontemporaingalerie.com

Direction : **Alexis Lartigue**

Passionné par l'art d'après-guerre, Alexis Lartigue ouvre sa galerie en 2006. Il présente « *Post War* », avec des œuvres de 1950 à 1980. Un ensemble éclectique illustre cet art d'après-guerre opposant le figuratif à l'abstrait, avec des peintres aux origines diverses : César, Robert Combas, Olivier Debré, Erró, Sam Francis, Hans Hartung, André Lansky, Georges Mathieu, Gérard Schneider, Pierre Soulages et Chu Teh-Chun.

● LEHR ZEITGENÖSSISCHE KUNST*, Cologne

F15.

www.lehr-galerie.de

Direction : **Dirk Lehr**

Fondée en 2009, la galerie expose une sélection de jeunes artistes internationaux, Rainer Eisch, Birgit Jensen, Deborah Wargon, Christopher Winter et Andreas Zimmermann.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* nouveau participant

● GALERIE CLAUDE LEMAND*, Paris

C21.

www.claude-lemand.com

Direction : **Claude Lemand**

Claude Lemand fut l'un des premiers galeristes à s'engager dans la promotion de grands artistes européens originaires du Monde arabe. Sa galerie présente « *D'Orient et d'Occident* », rassemblant des œuvres de six artistes qui ont réussi la synthèse entre leur héritage oriental et la culture occidentale, dont un choix d'œuvres majeures de 4 artistes de la première génération arabe de l'après-guerre :

Shafic Abboud : peintures de 1959 à 2002, reproduites dans la monographie et le catalogue publiés par Claude Lemand et montrées en 2011 dans la rétrospective qu'il avait organisée à l'IMA.

Dia Al-Azzawi : l'artiste a réservé à Art Paris Art Fair la présentation de trois ensembles historiques de sa collection personnelle : *Al-Mu'allaqat* 1978, *Gilgamesh* 1987 et *Bilad al-Sawad* 1994-1997. Publication d'un catalogue spécialement pour la foire.

Abdallah Benanteur : peintures des années 80, y compris *L'Elu*, triptyque puissant montré pour la première fois.

Etel Adnan : quatre livres d'artiste, manuscrits et peints par la grande dame cosmopolite de la littérature et de la peinture libanaise.

Chaouki Choukini : deux sculptures récentes en bronze : *Petit Prince*, *Enfant de Gaza* 2010 et *Le Cheval de Guernica* 2011.

Ossip Zadkine : exposition du livre d'artiste *Portrait de l'Oiseau-Qui-N'Existe-Pas*, avec 18 lithographies originales réalisées en 1964 sur un poème de Claude Aveline.

● GALERIE MAEGHT*, Paris

E14.

www.maeght.com

Direction : **Isabelle Maeght**

Créée en 1945, la galerie Maeght propose un ensemble d'œuvres des français Marc Couturier, Patrick Depin, Luc Doerflinger, Gérard Gasiorowski, Cécile Granier de Cassagnac, Ra'anan Levy, Paul Rebeyrolle, de l'italien Marco Del Re, des espagnols Pablo Palazuelo, Manolo Valdés et du belge Raoul Ubac.

● MAGNIN-A*, Paris

B10.

www.magnin-a.com

Direction : **André Magnin**

En 2009, André Magnin crée MAGNIN-A dont la mission est de promouvoir l'art contemporain africain sur le marché international. Pour Art Paris Art Fair, la galerie propose un accrochage, « *Espace des ailleurs* » qui propulse le visiteur dans des univers inspirés par l'Histoire, les réalités, les croyances ou les rêves. Les œuvres sont des amplifications poétiques et jubilatoires de la vie, des représentations multiples du monde, avec : Nathalie Boutté, Frédéric Bruly Bouabré, Calixte Dakpogan, John Goba, Romuald Hazoumè, Jacques Julien, Gonçalo Mabunda, Abu Bakarr Mansaray, Marcel Miracle, Moke, Chéri Samba, Amadou Sanogo, Kura Shomali, Pathy Tshindele, Billie Zangewa.

● **KÁLMÁN MAKLÁRY FINE ARTS**, *Budapest*

D17.

www.kalmanmaklaryfinearts.com

Direction : **Kalman Maklary**

La galerie propose deux artistes français éminents d'origine hongroise : Judit Reigl et Simon Hantai mais aussi le coréen Hur Kyung Ae, le slovaque François Fiedler, les hongrois Alfred Reth, Etienne Sandorfi, Paul Hargittai, Kamill Major et l'anglais Sam Havadtöy.

● **MAM GALERIE***, *Rouen*

B23.

www.mamgalerie.com

Direction : **Marie-Andrée Malleville**

Mam Galerie présente une exposition personnelle d'œuvres de Jean-Michel Sanejouand, rassemblant une sélection de calligraphies d'humeur et de travaux réalisés entre 1968 et 1978. Réalisées parallèlement à son travail sur l'espace concret, ces œuvres à l'encre de chine sur toile ou sur papier traitent de l'espace imaginaire. Les personnages représentés se manifestent dans un espace niant toute perspective. Cette figuration gestuelle, très libre, réconcilie souvent humour et érotisme.

● **GALERIE ALAIN MARGARON**, *Paris*

A9.

www.galeriealainmargaron.com

Direction : **Alain Margaron**

La galerie a été créée en 1993. Elle axe son développement autour du lieu même de la galerie, avec en appui une politique active d'édition (Alain Margaron Editeur). Elle entretient également des relations à long terme et très étroites avec les artistes, d'autant qu'elle ne travaille pas en dépôt mais en achat préalable. Elle entretient également des relations suivies avec différents musées et fondations.

Pour sa première participation à une foire, la galerie présente le travail de deux artistes : Fred Deux (œuvres de 1949 à 2013, dont une de très grand format) et Dado (dessins de 1960 à 2005).

● **MAZEL GALERIE**, *Bruxelles*

H7.

www.mazelgalerie.com

Direction : **Patrick Mazel**

Au sein de la plateforme *Artdesign*, la galerie présente un solo show de Hubert le Gall, intitulé « *Intrusion* », avec des œuvres spécifiquement créées pour Art Paris Art Fair, et quelques autres, plus anciennes, mais très emblématiques de son travail. Hubert le Gall pourrait être apparenté au style art déco par les matériaux utilisés et par sa recherche de perfection. Qualifié de rationaliste, car ses meubles et ses objets ont une vraie utilité, d'expressionniste puisque nombre de ses créations prétextent la fonction sans empiéter sur la forme. Comme dirait Julie Pellegrin, il crée des « *objets-œuvres* » qui « *suggèrent plus qu'ils ne prescrivent, des hypothèses d'usage que le spectateur est libre de définir* ».



Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● **GALERIE MELANIERIO***, Nantes, Paris

C2.

www.rgalerie.com

Direction : **Mélanie Rio**

La galerie melanieRio a imaginé un stand composé de trois espaces distincts.

- « *L'entrée* », boîte à musique apocalyptique, propose des oeuvres de trois artistes : Peter Belyi, artiste russe né en 1971, avec une installation figée en plein vol, « *The Pause Project* » : une immense scie circulaire suspendue à un fil fragile. Delphine Deguislage présente un travail en volume, « *Drame* », en résonance avec les dessins à la mine de plomb d'Angélique Lecaille. Cette artiste présente également un ensemble de sculptures, des paysages miniatures préservés intitulés « *The Far Landscape* ».

- « *Le cabinet de curiosité* » avec des œuvres d'Evor et du duo Géraldine Py et Roberto Verde.

- « *L'alcôve* » avec un ensemble de photographies d'Edgar Martins (série « *The Time Machine* ») et d'Ambroise Tezenas (série « *Pékin théâtre du peuple* »), qui témoigne d'une époque révolue.

● **GALERIE MINIMASTERPIECE***, Paris

H4BIS.

www.galerieminimasterpiece.com

Direction : **Esther de Beaucé**

Créée en 2012, MiniMasterpiece est la première galerie à Paris exclusivement dédiée aux bijoux-sculptures d'artistes et designers contemporains. Pour sa première participation à Art Paris Art Fair, dans la plateforme *Artdesign*, elle met l'accent sur : des bijoux inédits de Sophia Vari, une nouvelle bague de Bernar Venet, des boucles d'oreilles de Lee Ufan, des broches inédites de Miguel Chevalier avec petit écran interactif intégré, des bijoux de Blanca Munoz jamais montrés à Paris, et d'autres par Arman, François Azambourg, Laurent Baude, Ronan & Erwan Bouroullec, Pol Bury, Konstantin Grcic, Benjamin Hubert, Anish Kapoor, Arik Levy, François Morellet, Pablo Picasso, Frank Stella, Takis, Jacques Villeglé.

● **MITTERRAND+CRAMER**, Genève

H3.

www.mitterrand-cramer.com

Direction : **Stéphanie Cramer, Edward Mitterrand**

Depuis 2012, la galerie Mitterrand+Cramer s'est engagée dans un mode d'édition collaboratif qui associe designers et collectionneurs. A Art Paris Art Fair, elle expose au sein de la plateforme *Artdesign*, à la manière d'un salon reconstitué, des éditions limitées de designers : miroir et table basse d'Arik Levy, fauteuils de Makkink&Bey et de Tom Dixon, secrétaire de Maarten Baas... mais aussi des œuvres d'art contemporain, en résonance avec le design, de Liam Gillick, Allan McCollum...

● **GALERIE ALICE MOGABGAB**, *Beyrouth, Paris*

D20.

www.alicemogabgab.com

Direction : **Alice Mogabgab Karam**

Etablie à Beyrouth depuis 1994, la galerie expose en avant première une sélection d'œuvres sur le thème « *Nature-Culture* ». La destruction massive des « maisons libanaises » de Beyrouth continue. Après les ravages des années de guerre et les démolitions des années de reconstruction, c'est l'indifférence de l'homme vis-à-vis de son environnement que donne à voir Houda Kassatly dans sa nouvelle série de photographies intitulée « *Iconographie d'une absence* ». Abandonnées par leurs propriétaires, ces demeures sont aujourd'hui envahies par les arbres, le lierre et une végétation sauvage. L'artiste les a prises en photo immortalisant la puissance de la nature victorieuse. Cri d'alarme ou message d'espoir, Kassatly dénonce l'indifférence de l'homme face à la perte d'une partie de son héritage culturel. « *L'Iconographie d'une absence* » est exposée avec les « *Rocs* » de Traquandi, les « *Livres* » de Courcelles, les « *Pétales d'acier* » de Susperregui, les « *Fleurs émaillées* » de Van Lunen, « *La Montagne Xiang* » de Li Wei, le « *Masque végétal* » de Haddad.

● **GALERIE FRÉDÉRIC MOISAN**^{*}, *Paris*

A16.

www.galerie-fmoisn.fr

Direction : **Frédéric Moisan**

Créée en 2007, la galerie Frédéric Moisan consacre une exposition personnelle à Bernard Guillot, artiste qui partage sa vie entre la France et l'Egypte. Son travail mêle la photographie et la peinture, avec un goût du merveilleux, de l'énigme et de l'intemporel.

Sur le stand seront montrées des photographies (30 x 40 cm) réalisées à l'hôtel Maffet du Caire, publiées dans l'ouvrage « *Pavillon blanc 1979-2003* » - Editions Filigranes – qui a reçu le prix Nadar 2003. La galerie présente également un ensemble inédit de photographies peintes (40 x 50 cm et 50 x 60 cm). En parallèle, la galerie présente les œuvres de Fouad Bellamine, Clément Borre, Pierre Buraglio, Karl-Heinz Diegner, Denis Polge, Alfredo Vilchis Roque et René Schlosser.

● **GALERIE LÉLIA MORDOCH**, *Paris, Miami*

C9.

www.galerieleliamordoch.com

Direction : **Lélia Mordoch**

La galerie propose une exposition d'art cinétique, une variation sur la matière et le regard : « *Couleur-Blanc-Lumière* » avec Julio Le Parc, François Morellet, Horacio Garcia Rossi et Joël Stein, dont les œuvres seront présentées dans la grande exposition événement « *Lumineux! Dynamique! Espace et vision dans l'art, de nos jours à 1913* », au Grand Palais, du 10 avril au 22 juillet 2013. Des œuvres historiques et contemporaines qui s'articulent autour de la lumière et du cinétisme. Peintures, sculptures, boîtes à lumière... Egalement des œuvres de Francisco Sobrino, Jean-Pierre Yvaral.

m

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

n

● **SARAH MYERSCOUGH FINE ART***, *Londres*

E18.

www.sarahmyerscough.com

Direction : **Sarah Myerscough**

Sarah Myerscough Fine Art présente une sélection de peintures, photographies et d'objets d'artistes contemporains internationaux. On retrouvera les œuvres d'Andrew Mackenzie, de James Lumsden, du photographe Maisie Broadhead, du céramiste Thomas Bohle ou encore du designer sur bois Marc Ricourt. Sont également présentées des œuvres de Michael Corkrey, Alicia Dubnyckj, Ernst Gamperl, Sue Morgan, Sachiyo Nishimura, Jenny Pockley, Paul Riley, Sean Roh, Andrew Rucklidge, Andy Stewart, Suokwon Yoon.

o

● **NK GALLERY***, *Anvers*

F13.

www.nkgallery.be

Direction : **Nadya Kotova-Maesens**

La belgo-russe Nadya Kotova-Maesens a ouvert en mai 2012 la première galerie spécialisée dans l'art contemporain russe en Belgique. Elle présente les artistes Natacha Ivanova (née en 1975), Alexei Kostroma (né en 1962) avec sa série monochrome « *Jaune* », ainsi que l'artiste belge Nick Ervinck.

● **NUOVO GALLERY***, *Daegu*

B19.

www.nuovo.kr

Direction : **Youngbum Choi, Kimmie K. M Kim**

Nuovo Gallery, créée en 2009, juste en face du musée d'art de Daegu, a pour devise : « *toujours aimer l'art* ». Elle présente des œuvres de Sungpil Chae, Byungguk Jung, Obong Kwon, Soonik Kwon.

● **GALERIE NATHALIE OBADIA**, *Paris, Bruxelles*

C11.

www.galerie-obadia.com

Direction : **Nathalie Obadia, Rachel Rechner, Corinne Prat, Constance Dumas** (*Bruxelles*)

Implantée depuis 1993 à Paris et 2008 à Bruxelles, la galerie présente une sélection d'œuvres de : Rina Banerjee, Martin Barré, Carole Benzaken, Madeln Company, Michael DeLucia, Patrick Faigenbaum, Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh, Shirley Jaffe, Youssef Nabil, Enoc Perez, Jorge Queiroz, Sarkis, Joana Vasconcelos.

● **ONIRIS | GALERIE D'ART CONTEMPORAIN**, *Rennes*

E6.

www.galerie-oniris.fr

Direction : **Florent Paumelle**

Ouverte en 1986 à Rennes avec une exposition de François Morellet, la galerie Oniris est un des lieux incontournables de l'art contemporain en Bretagne. Pour Art Paris Art Fair, elle expose une sélection d'œuvres récentes d'artistes de son univers « *géométrie abstraite* » : Odile Decq, Joël Denot, Norman Dilworth, Véra Molnar, François Morellet, Aurélie Nemours et Yves Popet.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*



● **OREL ART**, Paris

www.orelart.com

Direction : **Ilona Orel**

Etablie à Paris, depuis 2001, la galerie Orel Art défend les œuvres d'artistes russes actuels les plus significatifs. Elle présente pour Art Paris Art Fair les artistes Valery Chtak, Andrei Molodkin et Ivan Plusch.

● **GALERIE PARIS-BEIJING**, Paris, Pékin, Bruxelles

B3.

www.galerieparisbeijing.com

Direction : **Romain et Flore Degoul, Geoffroy Dubois**

La galerie Paris-Beijing représente des artistes de la photographie contemporaine, plus particulièrement de la scène asiatique. La galerie présente les nouvelles séries de Jean-François Rauzier « *Hyperphotos - Chinese cities* », ainsi que les œuvres photographiques de Chul-Hyun Ahn, Liu Bolin, Laurent Chéhère, Yang Yongliang.

● **GALERIE PRISKA PASQUER**, Cologne

C16.

www.priskapasquer.de

Direction : **Priska Pasquer, Ferdinand Brueggemann**

Fondée en 2000, la galerie Priska Pasquer est spécialisée en photographie moderne et en art contemporain, avec une prédilection pour les œuvres japonaises. A Art Paris Art Fair, elle fait dialoguer des artistes d'art contemporain originaires des Etats-Unis, de l'Europe et du Japon. La galerie expose des tableaux de Ross Bleckner, Philip Taaffe et Leiko Ikemura, des sculptures de Sherrie Levine et Andrei Molodkin, des photographies de Rinko Kawauchi et Manfred Willmann, ainsi que des collages numérisés de Rudolf Bonvie.

● **PECHERSKY GALLERY***, Moscou

F7.

www.pecherskygallery.com

Direction : **Marina Pecherskaya et Anna Luneva**

Pechersky Gallery, fondée par Marina Pecherskaya en janvier 2011, promeut l'art contemporain russe et le mouvement de la « *Nouvelle Vague* » russe. Elle propose un solo show de Rostan Tavasiev, avec des pièces graphiques et la première édition de son installation « *Your place in the history of art* » (2011).

P

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● **HERVÉ PERDRIOLLE INDE(S)***, Paris

B13.

herve-perdriolle-paris.blogspot.com

Direction : **Hervé Perdriolle**

La galerie présente des œuvres exemplaires issues des arts contemporains vernaculaires et véhiculaires de l'Inde. Aux côtés d'une femme nue grandeur nature, recouverte de feuilles d'or, par le sculpteur iconique Ravinder Reddy, est présenté un grand papier orné des écritures magiques de la tribu Hill Korwa. Ces deux pièces démonstratives sont accompagnées de petits formats provenant d'une part des figures historiques des autres maîtres de l'Inde, entre aperçus au Musée du Quai Branly, et d'autre part, d'une sélection faite parmi les dessins, semblable à un journal intime, réalisés par T.Venkanna, figure émergente du sous continent indien, montrée pour la première fois, dans l'exposition organisée par Saatchi « *The Empire strikes back* ».

Il y aura également des œuvres de : Warli, Bhuri Bai, Ladoo Bai, Chano Devi, Jadu Patua, Pushpa Kumari, Jivya Soma Mashe, Monimala, Jangarh Singh Shyam, Ram Singh Urveti.

● **PERIMETER ART & DESIGN***, Londres

H4.

www.perimeter-artanddesign.com

Direction : **Pascale Revert**

La galerie travaille à la production et la promotion de meubles et d'objets d'exception. La galerie propose des meubles, objets, textiles et tapis du XX^e siècle et a également un service de conseil et d'expertise en design français. Dans la plateforme *Artdesign*, elle présente des œuvres de Cheik Diallo, Aldo Bakker, Claudio Colucci, James Lathbridge, Mathieu Lehanneur, Goncalo Mabunda, Maryam Mahdavi, Peter Marigold, Jean Servis Somian.

● **GALLERIA GIUSEPPE PERO***, Milan

B6.

www.giuseppepero.it

Direction : **Giuseppe Pero, Luca Carolo**

La galerie a conçu un accrochage d'œuvres qui mêlent jeunes artistes, comme Omar Ba, Andrea Mastrovito et Federico Pietrella, une sélection d'œuvres de l'arte povera (Alighiero Boetti, Giuseppe Penone), une céramique de Fontana, une petite « *Oxydation painting* » d'Andy Warhol, ainsi que des œuvres de Thomas Allen, Sol LeWitt, Christopher Michlig, Emilio Prini, Fred Sandback, Will Turner.

● **PIÈCE UNIQUE***, Paris

D10.

www.galeriepieceunique.com

Direction : **Marussa Gravagnuolo, Christine Lahoud**

Fondée en 1988, Pièce Unique présente une exposition consacrée aux dessins d'Erik Boulatov dans laquelle l'habileté technique de l'artiste contribue à affermir le système de construction spatiale caractéristique de sa démarche artistique. Il s'y ressent l'héritage de l'avant-garde russe, comme celui de la peinture traditionnelle russe de paysage. Né en 1933, Boulatov quitte la Russie en 1989, d'abord pour New-York puis pour Paris où il s'installe définitivement en 1991. Son œuvre, révélée à la faveur de la Perestroïka, est aujourd'hui consacrée par les plus grandes institutions internationales.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

P

● **GALERIE PLACIDO***, Paris

F3.

www.galerie-placido.com

Direction : **Aniello Placido**

Aniello Placido, après avoir collaboré avec des galeries françaises et des institutions, fonde sa galerie en 2007. Il présente des artistes italiens, français et américains, combinant art abstrait et figuration : Maddalena Ambrosio, Piero Pizzi Cannella, Eric Dalbis, Gianni Dessì, Sylvie Fajfrowska, William Mackendree.

● **GALERIE POLAD HARDOUIN***, Paris

A14.

www.polad-hardouin.com

Direction : **Dominique Polad-Hardouin**

Créée en 2001, la galerie Polad-Hardouin s'est affirmée comme le lieu de promotion d'une certaine esthétique figurative. Elle confronte des peintures de Michel Macréau aux œuvres de deux artistes plus jeunes, Sabhan Adam et Emmanuelle Renard. Ces trois artistes ont en commun le refus des conventions qui jalonnent leur univers.

● **POP/OFF/ART GALLERY***, Moscou, Berlin

C8.

www.popoffart.com - www.popoffart.de

Direction : **Sergey Popov, Polina Klenchisheva**

Créée en 2004 à Moscou, la galerie pop/off/art représente une vingtaine d'artistes russes, du non-conformisme des années 1960 à nos jours. Pour Art Paris Art Fair, la galerie met en avant : Olga Chernysheva, artiste née en 1962, qui travaille avec la photographie, la vidéo et le dessin. Ses œuvres imprégnées d'humour et de mélancolie, décrivent des scènes à priori insignifiantes du quotidien, qui illustrent le climat de désenchantement de la société post-soviétique.

La galerie présente également les photographies de la série « *Artiste et Modèle* » de Gregory Maiofis, dédiées à l'interprétation freudienne de l'acte créateur, les peintures naïves d'Arkady Petrov qui font allusion aux images de propagande kitsch de l'ère soviétique, ainsi que les boîtes peintes de Rostislav Lebedev, figurant des scènes érotiques traitées à la manière de peintures folkloriques traditionnelles. Sera aussi présenté Anatoly Osmolovsky, l'une des figures marquantes de la scène artistique moscovite, qui imagine une église déviante, où les icônes seraient... des tranches de pain (réalisées en bois).

La pop/off/art gallery partage son stand avec la galerie Blue Square de Washington.

P

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

q

● **GALERIE CATHERINE PUTMAN**, Paris

C18.

www.catherineputman.com

Direction : **Eleonore Chatin**

La galerie Catherine Putman, spécialisée dans les œuvres contemporaines sur papier - pièces uniques, photographies et estampes - présente un choix d'œuvres de sept artistes : Eduardo Arroyo, ses estampes numériques illustrant un « *Dictionnaire impossible* », Georg Baselitz, une gravure monumentale inédite, Knopp Ferro, une sélection de sculptures et de dessins qui dialoguent avec ses suspensions dans l'espace, Bernard Moninot, une de ses dernières séries de dessins réalisés au graphite sur soie, Georges Rousse, une photographie d'un de ses projets récents, et des œuvres de Carmen Perrin et Sophie Ristelhueber.

r

● **GVQ - GALERIE VANESSA QUANG**, Paris

C13.

www.galerie-quang.com

Direction : **Victor de Bonnacaze et Vanessa Quang**

La galerie Vanessa Quang, créée en 2000, propose un solo show exceptionnel de l'artiste finlandais Pekka Jylhä qui a produit des pièces spécialement pour Art Paris Art Fair. Sculpteur pluridisciplinaire, il est connu du grand public pour son monument à la mémoire du président Urho Kekkonen à Helsinki (Finlande). Ses séries de sculptures associent d'étranges matériaux qui teintent son travail d'un humour particulier. Il met en scène des animaux empaillés et les fait se mouvoir par l'intermédiaire de mécanismes complexes. L'aspect ludique de ses œuvres cache pourtant un propos plus sérieux. Il s'agit souvent de problèmes existentiels, d'interrogations ou de contradictions : de la place de l'homme dans l'univers, à l'interface en perpétuelle redéfinition entre nature et culture, inné et acquis.

Seront présentées également des œuvres de Maxime Ansiou, Kate Mac Dowell, Valentin Ruhry.

● **GALERIE RABOUAN MOUSSION**, Paris

C15.

www.galerie-rabouan-moussion.com

Direction : **Jacqueline Rabouan et Caroline Moussion**

Créée en 1988, la galerie Rabouan Moussion fait la promotion des artistes russes en France. Elle présente ici des artistes majeurs de la génération post-soviétique : Oleg Kulik, Vlad Mamyshev Monroe qui apparaissent aujourd'hui comme les pères fondateurs de l'art actuel russe. La galerie présente aussi des artistes expatriés en France, Ira Waldron, Dimitri Tsykalov ou encore Kirill Chelushkin. De la création russe on attend surtout le côté politique ou provocateur. Les œuvres présentées sont nécessairement politiques – le geste de création, pour ces artistes, étant déjà politique – et s'ancrent dans une réflexion esthétique qui dépasse le scandale. Leurs œuvres sont celles d'une ère, elles traitent d'une Russie politisée, tiraillée entre les vestiges du passé et les outrages du contemporain, comme les œuvres de PG Group. Seront également montrées des œuvres de Florence Cantié-Kramer, Jean Degottex, Sunil Gawde, Jonone, Luke Newton, Erwin Olaf, Cédric Tanguy.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*



● **RCM GALERIE***, Paris

E1.

www.rcmgalerie.com

Direction : **Robert Murphy**

La Galerie RCM présente des sculptures, des peintures et du mobilier d'artistes, des années 1950 à aujourd'hui, avec une prédilection pour le mouvement Optical Art (1950 à 1970) et les groupes d'artistes européens tels que GRAV en France et Gruppo T en Italie.

A Art Paris Art Fair, la galerie présente des œuvres des années 1960 et 1970, comprenant les travaux de Davide Boriani, Francisco Sobrino, Joël Stein, Michel Deverne, Alain Jacquet, Marino di Teana, Jean-Pierre Yvaral et Soto. Ces œuvres sont montrées dans leur souci de la représentation abstraite de l'espace et du mouvement.

● **REVUE NOIRE***, Paris

A4.

www.revuenoire.com

Direction : **Jean-Loup Pivin**

Revue Noire est née d'une aventure éditoriale créée en 1990 qui a pour première image le magazine trimestriel bilingue français-anglais (1991-2001, arts plastiques, photographie, installations, vidéo, littérature, théâtre, cinéma, danse, design...) puis les livres dont nombre d'entre eux sont des références. Depuis 2008, la Maison Revue Noire est une galerie dédiée à la promotion de l'art africain, mais aussi un espace de découverte et d'échanges, qui réunit des artistes reconnus (comme Pascale Marthine Tayou ou Mario Benjamin...) et d'autres jeunes prometteurs (comme Alain Polo, Joël Andrianomearisoa...). Pour Art Paris Art Fair, Revue Noire expose 3 artistes émergents autour de 3 médiums différents: photo, peinture et mix média. Il s'agit de Mario Benjamin, Alain Polo et Joël Andrianomearisoa.

● **GALERIE RICHARD**, Paris, New-York

E8.

www.galerierichard.com

Direction : **Jean-Luc Richard**

La galerie expose une sélection d'œuvres de ses artistes permanents : Christophe Avella-Bagur, Kiyoshi Nakagami, Takesada Matsutani, Bram Bogart, Olaf Rauh ou encore Ron Gorchov.

● **J. P. RITSCH-FISCH GALERIE**, Strasbourg

www.ritschfisch.com

Direction : **Jean-Pierre Ritsch-Fisch, Jean-François Kaiser**

Fondée en 1996, la galerie Ritsch-Fisch est spécialisée dans l'art brut historique / outsider art. La galerie conçoit depuis 2008 une programmation d'art contemporain, également en marge, qui a permis de découvrir des artistes à la trajectoire plus confidentielle. A Art Paris Art Fair, avec la Galerie Bernard Jordan, elle met à l'honneur Hervé Bohnert et expose des pièces d'art brut historiques et les artistes : A. C. M., Morton Bartlett, Fleury Joseph Crépin, Philippe Dereux, Madge Gill, Paul Goesch, Émile Josome Hodinos, Philippe Jacq, Francis Marshall, Martin Ramirez, Nek Chand Saini, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Ursula, Anton Weber, George Widener, Josef Wittlich, Adolf Wölfli.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● **RUE FRANÇAISE BY MISS CHINA***, Paris

E23.

www.ruefrancaise.fr

Direction : **Hwen-Ying Tchien**

Créée en 2003, Miss China présente des installations de Michael Lin, l'ascenseur troublant de YLWT, des sculptures animalières en papier mâché de Mijin Kim, mises en contrepoint avec des sculptures en béton cellulaire de Heidi Voet, les photographies et les objets érotiques et intimes de Si-Nae Kim, des oeuvres de BTHY, Hsia-fei Chang, Adriana Garcia Galan, Seulgi Lee, Heesook Yu.

● **GALERIE SATOR***, Paris

F10.

www.galeriesator.com

Direction : **Vincent Sator**

Créée en 2011, la Galerie Sator présente deux artistes de la diaspora russe, posant leur regard sur leur culture d'origine, et ce sous la forme d'un questionnement sur la peinture. Chacun des artistes exposés appartient à une génération et un contexte culturel et politique propre. Alexei Vassiliev est le fruit de la culture classique russe, pétri de références littéraires et artistiques, et dont le regard a été formé par les œuvres de la galerie Tretiakov ou du Musée de L'Hermitage, comme un refuge au contexte sociétal troublé de la Perestroïka. Yevgeniy Fiks a vécu comme jeune artiste la chute de l'Union Soviétique et l'instauration brutale d'une société nouvelle calquée sur un modèle exogène. Enfin, un jeune artiste chinois émergent, Yan Heng, né en 1982, quelques années après la fin de la Révolution culturelle, développe dans son travail pictural, un regard intime et déroutant sur la nouvelle société chinoise à laquelle il appartient pleinement.

● **MIMMO SCOGNAMIGLIO ARTECONTEMPORANEA***, Milan

C19.

www.mimmoscognamiglio.com

Direction : **Mimmo Scognamiglio**

La galerie Mimmo Scognamiglio propose l'exposition « *Surréal* », qui traite du thème des visionnaires au lendemain de la révolution numérique par une génération d'artistes qui voient le monde comme une dimension de plus en plus abstraite.

Sont présentés : Tatiana Akhmetgalieva (Russie), Maddalena Ambrosio (Italie), Rina Banerjee (Inde), Daniel Canogar (Espagne), Ximena Garrido-Lecca (Pérou), Jenni Hiltunen (Finlande), Joerg Lozek (Allemagne), Jason Martin (USA), Max Neumann (Allemagne), Anneè Olofsson (Suède), Chiharu Shiota (Japon).

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

S

● **SEM-ART GALLERY***, Monaco

D12.

www.sem-art.mc

Direction : **Safia El-Malqui**

La galerie SEM-ART, créée en 2010, est la plus jeune galerie d'art moderne et d'art contemporain de Monaco, dont la thématique récurrente est « géographique ». A Art Paris Art Fair, elle présente une sélection d'artistes russes : AES+F, éminent collectif d'artistes dont les œuvres parfois dérangeantes analysent la société contemporaine. Les artistes du collectif Electroboutique réinterprètent la Tour Tatline, projet architectural utopique des années 1910 jamais réalisé, qui inspire également Igor & Elena Makarevich ; Ilya et Emilia Kabakov sont des artistes clés du conceptualisme moscovite, qui faisait partie de l'art non officiel des années 70 sous le régime soviétique ; Pavel Pepperstein, étoile montante de l'art contemporain russe ; Sergey Shekhovtsov qui représenta la Russie lors de la 53^e Biennale de Venise.

● **SEMIOSE GALERIE**, Paris

B7.

www.semiose.com

Direction : **Benoît Porcher**

Fondée en 2007, Semiose Galerie imagine pour son stand une scénographie servant les œuvres et les inscrivant dans ce qui pourrait être un musée ethnographique, ou une réserve d'art contemporain. Les murs, le sol, une forêt de socles, quelques étagères, une cloison, le tout en bois. L'espace sera pleinement habité. Les œuvres disséminées çà et là offre ainsi un large panorama du travail des artistes de différentes générations : Anne Brégeaut, Guillaume Dégé, Sébastien Gouju, Hippolyte Hentgen, Françoise Petrovitch, André Raffray.

● **ANDRÉ SIMOENS GALLERY**, Knokke-Zoute

B16.

www.andresimoensgallery.com

Direction : **André Simoens**

La galerie est spécialisée dans l'art contemporain d'après-guerre, et depuis 1990 dans la photographie contemporaine. A Art Paris Art Fair elle présente Carl Andre, Daniel Buren, Hanne Darboven, Folkert de Jong, Nan Goldin, Yayoi Kusama, Marie-Jo Lafontaine, Walter Leblanc, Olivier Masmonteil, Bruce Nauman, Jan Schoonhoven, Richard Serra, Rudolf Stingel, Hiroshi Sugimoto, Vassilakis Takis, Atelier Van Lieshout.

● GALERIE SLOTT, Paris

H8.

www.slottparis.com

Direction : **Paola Bjäringer**

La galerie Slott de Paola Bjäringer est un lieu transversal, décloisonné, conçu pour accueillir aussi bien des artistes plasticiens que des designers lors de résidences ou en exposition. Elle présente au sein de la plateforme *Artdesign* les dernières créations de Geoffroy de Boismenu (« *Guinness is good for you #1* », « *Seagulls in Brighton Beach* »), matali crasset (« *Belt's Chair : Paola* »), Andrea Knecht (chaise « *Tressée* »), Arik Levy (« *Crisis installation* », « *Temporarily Table* », « *WellofLife_N3* », « *Skin Louis XV* », « *Departure* »), Pupsam (« *Training Cross* ») et Le Buisson Joailler, avec des bijoux dessinées par matali crasset, Geneviève Gauckler, Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, Jean-Luc Verna & Théo Mercier.

La galerie Slott organisera le soir du vernissage le mercredi 27 mars, de 17h à 22h, une performance intitulée « *Training the Cross* », avec le groupe Pupsam qui se livrera à une réinterprétation joyeuse en douze stations du chemin de croix.

● GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE, Paris

E17.

www.galerieveroniquesmagghe.com

Direction : **Véronique Smagghe**

Ouverte en 1990, la galerie présente régulièrement les Affichistes du groupe des Nouveaux Réalistes : Dufrière, Hains, Villeglé. A Art Paris Art Fair, elle met en lumière Raymond Hains. Son apport, par la richesse de ses moyens d'expression, tant visuels que conceptuels, transcende les écoles et courants artistiques et offre, par des discours remplis d'humour et de perspicacité, des fenêtres d'accès à une perception novatrice de l'acte artistique. La fraîcheur de ses réalisations demeure encore une actualité des plus pertinentes de « l'art au présent ».

Sont aussi présentés : Arthur Aeschbacher, Pierrette Bloch, Christian Bonnefoi, Olivier Debré, Eve Gramatzki, Brion Gysin, Eric Michel, Laurence Nicola, Jacques Villeglé.

● MICHEL SOSKINE INC*, Madrid, New York

D8.

www.soskine.com

Direction : **Michel Soskine**

Après trois années d'absence, la galerie Michel Soskine revient à Art Paris Art Fair avec une exposition solo de Simon Edmondson, artiste anglais demeurant à Madrid. Quatorze peintures récentes et œuvres sur papier explorent le thème du corps. Les corps solitaires ou en duos de Simon Edmondson sont traités dans des tons violets profonds et marrons sanguins. Leurs membres entrelacés et en fusion sont en équilibre sur des lits ou des tables leurs servant de piédestal. Les intérieurs traduisent également ce violent sentiment de déséquilibre et de catastrophe en devenir. Michel Soskine présente aussi des œuvres de Tony Bevan, Antonio Crespo Foix, Russell Crotty, Abelardo Morell, Simon Willems, Daniel Zeller, Abel Barroso, Alan Glass.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

t

● **GALERIE TAÏSS**, Paris

E7.

www.taissgalerie.com

Direction : **Taisiya Savchuk-Polishchuk, Gérard Links**

Pour sa cinquième partition à Art Paris Art Fair, la galerie Taïss a décidé de s'inscrire dans la mise à l'honneur de la Russie en présentant le groupe russe The Fourth Height, fondé à Moscou en 1992 par Dina Kim, Katya Kameneva and Gala Smirnskaya. Leur travail tourne en dérision les clichés féministes de la culture de masse russe de l'ère soviétique à la nouvelle société capitaliste. La galerie présente aussi deux artistes ukrainiens : le photographe Arsen Savadov et le plasticien Anatoliy Tverdoj.

● **GALERIE TAMÉNAGA**, Paris, Tokyo, Osaka

D19.

www.tamenaga.com

Direction : **Tsugu Taménaga**

La Galerie Taménaga présente deux artistes asiatiques contemporains abstraits : le Chinois Chen Jiang-Hong et le Japonais Takehiko Sugawara, dont les travaux seront confrontés à une toile monumentale de Bernard Buffet, « *L'Oiseau Rouge* » (1959, 240x280 cm).

● **GALERIE TANIT***, Munich, Beyrouth

B9.

www.galerietanit.com

Direction : **Naila Kunigk et Walther Mollier**

La Galerie Tanit présente un solo show de l'artiste libanaise Lamia Ziadé, née en 1968, entre Occident et Moyen-Orient. Les assemblages pop de Lamia Ziadé, en tissu, feutre, broderie et collage, explorent de manière obsessionnelle les symboles du plaisir et de l'addiction. Bouteilles de whisky, paquets de cigarettes, femmes nues, chambres d'hôtels, flacons de Valium, pots de Vaseline... sont mis en scène avec humour et dérision. Toujours en quête de techniques et matériaux nouveaux, elle innove avec de la marqueterie, de la céramique, des sculptures en papier et en bois.

● **GALERIE SUZANNE TARASIÈVE***, Paris

E10.

www.suzanne-tarasieve.com

Direction : **Suzanne Tarasiève, Guillaume Lointier**

La Galerie Suzanne Tarasiève présente une sélection de photographies de Boris Mikhailov « *Yesterday's Sandwich* » et sa dernière série « *Promzona* », dévoilée en 2012 lors de la première biennale de Kiev. Elle présente également des oeuvres inédites du duo d'artistes moscovite Recycle Group, dont l'œuvre monumentale « *Façade* » (2012), produite pour l'exposition Futurologia à Nantes, sera spécialement installée à l'entrée du Grand Palais.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

● GALERIE DANIEL TEMPLON, Paris

D16.

www.danieltemplon.com

Direction : **Anne-Claudie Coric et Daniel Templon**

La galerie Daniel Templon, créée en 1966, propose une sélection d'artistes art contemporain classique, avec la volonté de créer un dialogue entre des « historiques établis » et de plus jeunes internationaux : Valerio Adamo, Jean-Michel Alberola, Norbert Bisky, Anthony Caro, James Casebere, Claude Viallat, Philippe Cognée, Gregory Crewdson, Daniel Dezeuze, Atul Dodiya, Jan Fabre, Gérard Garouste, He An, Oda Jaune, Jim Dine, Ulrich Lamsfuss, Loïc Le Groumellec, Jonathan Meese, Iván Navarro, Julião Sarmento, Joel Shapiro, Sudarshan Shetty, Chiharu Shiota, Frank Stella, Tunga, Kehinde Wiley.

● THE EMPTY QUARTER*, Dubai

B4.

www.theemptyquarter.com

Direction : **Reem Al Faisal et Sebastian Ebbinghaus**

The Empty Quarter - Fine Art Photography, est la seule galerie exclusivement dédiée à la photographie à Dubai. Pour Art Paris Art Fair, la galerie rassemble quatre artistes dont le travail aborde la question de l'identité : Julia Fullerton-Batten, avec la série « *Mères et Filles* » (2012), Jack Dabaghian, avec la série « *Identité ethnique et mondialisation* », Al-Moutasim Al-Maskeri, avec la série « *Wo-men* » et Tor Seidel et sa série « *Tableaux* » qui explore la manière dont l'environnement agit sur l'individu.

● GALERIE PATRICE TRIGANO, Paris

D18.

www.galeriepatricetrigano.com

Direction : **Patrice Trigano**

La galerie présente une exposition-confrontation avec un ensemble d'œuvres d'artistes contemporains : Halim Al-Karim, Lucien Clergue, Philippe Hiquily, Meriem Bouderbala, Carmen Calvo, Mel Ramos, Gianni Bertini, Ignacio Iturria, Allen Jones, Chu Teh-Chun.

● TRINITY CONTEMPORARY*, Londres

A11.

www.trinitycontemporary.com

Direction : **Luce Garrigues et John Winter**

Galerie londonnienne spécialisée dans le dessin contemporain anglais. Les œuvres présentées mettent en évidence les dernières évolutions du dessin qui n'est plus confiné à la seule surface de la feuille de papier. Objets, livres, sculptures, vidéos sont autant de réponses aux questions que se posent les artistes par rapport à la pratique du dessin contemporain. La thématique de la Russie a été considérée par ces artistes tant du point de vue géographique (Layla Curtis, Siân Bowen) que culturel (James Brooks, Frances Richardson, Kate Atkin). Leurs œuvres révèlent l'importance toujours actuelle des constructivistes russes.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* nouveau participant

t
v

● GALERIE TRISTAN* *Issy Les Moulineaux*

B24.

www.galerietristan.com

Direction : **Bruno Jean**

La galerie présente un solo show consacré à Georges Noël (1924-2010), une des figures majeures de l'abstraction en France. Réalisé avec la collaboration de Margit Rowell, veuve de l'artiste, il sera composé d'un ensemble de toiles inédites de différentes périodes, incluant quelques grands formats, provenant de l'atelier de l'artiste et de collections particulières.

● VÁRFOK GALLERY* *Budapest*

E2.

www.varfok-galeria.hu

Direction : **Károly Szalóky**

La galerie présente quatre artistes d'origine hongroise, trois appartenant à une « lignée historique » et le quatrième à la jeune génération de photographes hongrois. On y retrouve les œuvres d'Endre Rozsda, d'István Nádler et celles de László Mulasics qui retracent certaines tendances majeures de l'art contemporain hongrois d'entre 1945 et 1990 et celles de Mátys Misesics, jeune photographe au langage unique, qui aborde des préoccupations plus actuelles. Ses photographies sont caractérisées par un fort jeu de lumières et d'ombres ainsi que par une composition complexe, plaçant l'être humain et sa solitude (sociale) au centre de l'attention.

● VENICE PROJECTS *Venise*

E19.

www.veniceprojects.com

Direction : **Adriano Berengo**

Venice Projects présente des artistes qui utilisent le verre, régulièrement ou occasionnellement, comme médium d'expression contemporaine : Jan Fabre (Belgique), Marta Klonowska (Pologne), Nabil Nahas (Liban), Antonio Riello (USA), Andrea Salvador (Italie), Bertil Vallien (Suède), Jan de Vliegheer (Belgique), Hye Rim Lee (USA), Massimo Lunardon (Italie), Fred Wilson (USA).

● GALERIE VIEILLE DU TEMPLE *Paris*

B21.

www.galerievieilledutemple.com

Direction : **Marie-Hélène de La Forest Divonne, Anna Klossowski**

La Galerie Vieille du Temple propose une sélection de 6 artistes. Quatre peintres : Jean-Pierre le Bars (France), Anna Mark (Hongrie), Alexandre Hollan (Hongrie), Vincent Bioulès (France), et deux photographes : Jean Rault (France) et Jérôme Bryon (France) sur le thème « Structures et Archétypes ». Cet accrochage thématique permet de mettre en lumière un dialogue inédit entre les différents univers des artistes et montre leur préoccupation à définir le réel par la forme, à y trouver une cohérence par la structure inhérente à toute réalité, que se soit par l'abstraction ou par la récurrence de formes archétypales.

V

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

W

● GALERIE VU', Paris

A5.

www.galerievu.com

Direction : **Xavier Soule, Gilou Le Gruiec, Etienne Hatt, Christophe Soule**

Pour sa quatrième participation à Art Paris Art Fair, la Galerie VU' met l'accent sur trois artistes aux univers singuliers. Bernard Faucon (France, 1950) a fabriqué dès les années 1970, au travers de mises en scène en couleur, un monde sensible traversé par la nostalgie de l'enfance. Grand maître de la lumière et de la composition, Richard Dumas (France, 1961) photographie des cinéastes, des acteurs et des musiciens avec lesquels il a des affinités. Plus joueur, José Ramon Bas (Espagne, 1964) rapporte de ses voyages des photographies et des dessins qu'il assemble, retouche et inclus dans des blocs de résine pour constituer des objets uniques et poétiques.

● W ERIC LANDAU*, Paris

E12.

www.galeriew.com

Direction : **Eric Landau, Isabelle Euverte Landau**

La galerie W Eric Landau rend hommage à Raymond Hains, disparu en 2005.

Eric Landau a eu la chance de rencontrer Raymond Hains à l'âge de 17 ans. C'était en 1977. Ils ne se sont pas quittés jusqu'au jour où, en 2005, Eric Landau a dû annoncer à l'Agence France-Presse la mort de son ami.

C'est aussi grâce à Raymond Hains que La Galerie W est née, à Montmartre. Il était là quand le « W » a été tracé au blanc d'Espagne sur la vitrine du premier espace. Son intérêt pour la démarche d'Eric Landau, son mentoring bienveillant et son appui pour les jeunes artistes contemporains qui faisaient leur entrée à W a été constant.

La Galerie W présente une sélection d'œuvres de cet artiste qui a marqué la scène artistique française. Le parti pris est de présenter des affiches lacérées : arrachées, sur tôles ou sur palissades. L'exposition couvre une période qui va de 1962 à 2004. Elles sont significatives de son regard décalé, intelligent et amusé.

Le titre de l'exposition, « *Monsieur Raymond Hains, 11 rue d'Odessa, 75014 Paris* », rappelle l'adresse parisienne de l'artiste, un lieu plein de souvenirs pour ses amis qui allaient lui rendre visite et entendre ses jeux intrinsèques de langage. L'exposition sera notamment accompagnée d'un reportage photographique inédit, réalisé en sa présence, qui documente ce lieu, appartement et bureau, aux mille boîtes de classements insolites et artistiques. Un document unique qui révèle l'aspect intime du maître.

● GALERIE ESTHER WOERDEHOFF, Paris

A10.

www.ewgalerie.com

Direction : **Esther Woerdehoff**

Basée dans un premier temps à Zürich, la galerie, installée à Paris depuis 1996, accorde une large place à la photographie, contemporaine ou classique. Quatre artistes sont à l'honneur : Carolle Benitah avec une installation - introspection de photographies et d'objets brodés de fil rouge, Thierry Cohen et ses ciels étoilés et le témoignage photographique de Michael von Graffenried sur la vie quotidienne de la Ville sainte de l'hindouisme, Varanasi en Inde et des œuvres de Chema Madoz.

Programme des galeries par ordre alphabétique

* *nouveau participant*

W

X

Z

● **GALERIE WOLKONSKY***, Munich

E3.

www.galeriewolkonsky.com

Direction : **Michaela Wolkonsky et Véronique Jobin**

Etablie depuis 2010, la galerie se concentre sur des artistes dont les œuvres reflètent une « évolution mythologique de l'histoire humaine » et encouragent la perception et l'expérience de notre temps, participent à changer les idées préconçues sur la nationalité et l'identité culturelle. A Art Paris Art Fair, la galerie présente un solo show de l'artiste coréen Kim Eok Seon avec des œuvres tridimensionnelles géométriques, objets ou peintures.

● **XPO GALLERY***, Paris

A13.

www.xpogallery.com

Direction : **Philippe Riss**

La galerie met en avant trois artistes : Aram Bartholl, Vasilios Paspalis et Paul Souviron dont les œuvres mettent en doute nos perceptions de la réalité à l'âge de la révolution numérique.

● **GALLERY LILJA ZAKRIOVA***, Heusden

A3.

www.zakirova.com

Direction : **Lilja Zakirova et Wiet van Helmond**

La galerie Lilja Zakirova présente deux photographes russes contemporains : Katerina Belkina, née en 1974, nominée en 2012 au prestigieux Kandinsky Prize à Moscou, avec une sélection de ses travaux photographiques récents (séries « *Empty Spaces* », « *Not a Mans World* » et « *Paint* »), ainsi que Raoef Mamedov (né en Azerbaïdjan en 1956), formé à l'école du cinéma soviétique, qui réinterprète en photographie les grandes scènes du Nouveau Testament avec des acteurs trisomiques (série « *The Last Supper* »).

● **GALERIE ZÜRCHER**, Paris, New York

D5.

www.galeriezurcher.com

Direction : **Bernard et Gwenolee Zürcher**

Créée en 1992, la galerie Zürcher présente un choix d'œuvres d'artistes européens et américains : Brian Belott, Matt Bollinger, Paul DeMuro, Marc Desgrandchamps, Michel Huelin, Wang Keping, David Lefebvre, Pushpamala N et Gilles Saussier.

5. La Russie à l'honneur

Sous la nef
du Grand Palais,
la plateforme
centrale accueille
10 galeries venues
de Russie

28 MARS - 1^{er} AVRIL

Tournée vers l'exploration des scènes de l'Est, ART PARIS ART FAIR invite la Russie.

C'est la première fois qu'une foire d'art française met la Russie à l'honneur sous la coupole du Grand Palais, qui accueillit en 1906 la première exposition d'artistes russes conduite par Serge Diaghilev, dans le cadre du Salon d'Automne.

Du 28 mars au 1^{er} avril 2013, ce ne sera pas une invitation officielle de la Russie, mais une véritable exploration artistique à laquelle convie ART PARIS ART FAIR.

Sous la nef du Grand Palais, une plateforme centrale accueille dix galeries venues d'Ekaterinbourg, Moscou, Saint-Pétersbourg, Rostov-sur-le-Don et Vladivostok tandis qu'une vingtaine de galeries européennes présentent leurs artistes russes.

Avec près de **90 artistes russes** représentés, ART PARIS ART FAIR met en lumière une scène variée : des artistes de la diaspora des années 1920/1930 (comme Boris Grigoriev ou Aleksandr Yakovlev) aux non-conformistes, opposés à la culture au pouvoir de l'URSS entre 1960 et 1991 (Vladimir Andreenkov, Rogensky, Leonid Sokov, Erik Bulatov, Igor Makarevich, Ilya et Emilia Kabakov...), aux étoiles de la scène contemporaine actuelle (AES+F, Olga Chernysheva, Oleg Kulik, Boris Mikhailov, Pavel Pepperstein, Olga Kisseleva, Alexei Vassiliev...).

PLATEFORME RUSSE

16th Line Gallery

Rostov-on-Don

Arka Gallery

Vladivostok

Nadja Brykina Gallery

Moscou, Zürich

Erarta Galleries

Saint-Pétersbourg, New-York, Londres, Zürich

Grinberg Gallery

Moscou

Heritage International Art Gallery

Moscou

Galerie Iragai

Moscou

Marina Gisich Gallery-Ural Vision Gallery

Saint-Pétersbourg, Ekaterinbourg

Orel Art

Paris

Pechersky Gallery

Moscou

Pop/off/art Gallery

Moscou, Berlin

La Russie à l'honneur

VISITE EN AVANT-PREMIÈRE

Une installation monumentale du groupe moscovite **Recycle**, représenté par la Galerie Suzanne Tarasiève, accueille le public à l'entrée du Grand Palais et donne le ton. Produite en 2012 pour l'exposition « *Futurologia* » à Nantes, cette œuvre intitulée « *Façade* » de 6 mètres de hauteur renvoie aux faux semblants des « villages Potemkine », constructions de carton-pâte qu'aurait fait bâtir Grigori Potemkine, favori de la tsarine Catherine II, pour lui plaire et masquer la réalité misérable des campagnes russes.

LES MAÎTRES RUSSES ÉMIGRÉS DES ANNÉES 1920- 1950

Galerie d'art moderne spécialisée dans les artistes russes émigrés, Heritage international Art Gallery (Moscou) dévoile les pièces maîtresses réalisées dans les années 1920/1930 par les peintres **Philipp Malyavin** (né en Russie en 1869, mort à Nice en 1940) et **Nikolay Zagrekov** (né en 1897 en Russie – mort en 1992 en Allemagne), tous deux élèves de Répine, héros d'un groupe de peintres actifs en Russie à la fin du XIX^e siècle, les Ambulants.

On trouvera des gouaches et des sculptures d'**Ossip Zadkine** (1890-1967) des années 1930/1940 à la Galerie Fleury, spécialisée dans l'œuvre de cet artiste d'origine russe qui s'installa à Paris en 1909. La galerie Claude Lemand (Paris) présente également un livre de lithographies originales de Zadkine « *Portrait de l'Oiseau-Qui-N'Existe-Pas* »...

Les figures de l'Ecole russe de Paris, **Serge Poliakov** (1900-1969) et **Lanskoy** (1902-1976) sont également évoquées par les galeries Fleury et Alexis Lartigue.

LES NON-CONFORMISTES DES ANNÉES 1960-1980

LA SECONDE AVANT-GARDE RUSSE

Au début des années 1960, à la faveur du dégel politique, Moscou est la grande capitale de l'Union Soviétique, qui abrite de nombreux artistes s'opposant à l'esthétique imposé du Réalisme Socialiste. Ceux-ci donnent naissance aux mouvements non-conformistes inspirés par différentes écoles, l'art abstrait hérité du Suprématisme et du Constructivisme, l'art conceptuel, puis plus tardivement le Pop Art. On retrouve à ART PARIS ART FAIR les principales figures qui ont marqué la création russe des années 1960 à 1980 :

Mikhail Roginsky (né en 1931), pilier de l'art non-conformiste, dont la Galerie Farideh Cadot (Paris) montre les toiles empreintes de nostalgie et d'interrogations existentialistes.

Edik Steinberg (1937- 2012) à qui la galerie Claude Bernard rend un hommage particulier. En 1988 celle-ci fut la première à présenter ses œuvres géométrico-métaphysiques inspirées par le suprématisme de Malevitch.

La galerie Nadja Brykina (Zurich), dont la vocation est de sortir de l'oubli toute une génération d'artistes russes, actifs dans les années 1950-1960, présente les œuvres de trois artistes de cette période : **Vladimir Andreenko**, peintre abstrait qui s'inscrit dans l'héritage du constructivisme, **Marlen Spindler**, peintre majeur qui a vécu 15 ans d'incarcération forcée, et **Igor Vulokh**.

Chef de file de l'art conceptuel à Moscou dès les années 1960, **Erik Bulatov** (né en 1933) dévoile chez Pièce Unique (Paris) une exposition personnelle de ses dessins, véritables théâtres de signes. Avec les **Kabakov**, **Igor Makarevich** (né en 1943 en Georgie), est une figure majeure de l'école conceptuelle moscovite qui bénéficie de divers hommages à la Galerie SEM-ART (Monaco) et à la Galerie Blue Square (Washington). Auteur d'une œuvre polymorphe qui s'attelle à la destruction des mythes collectifs, personnels ou esthétiques, il expose aussi bien des installations que des peintures. Il est notamment connu pour ses « *portraits Pinocchio* » qui détournent avec humour les sacro-saints suprématistes des années 1920.

LES FIGURES CONNUES DE L'ART CONTEMPORAIN

Chez Rabouan Moussion (Paris), on pourra voir un spectaculaire cœur de terre et de bois de **Dimitri Tsykalov** suspendu au centre de la nef, un autoportrait de **Vladimir Mamyshev Monroe** en Vladimir Poutine, largement diffusé durant les manifestations qui agitèrent les récentes élections législatives en Russie (il est interdit d'utiliser des portraits officiels de M. Poutine). Lors du vernissage d'ART PARIS ART FAIR, Vlad Monroe incarnera un personnage, non dévoilé à ce jour...

A la galerie Arka (Vladivostok) **Olga Kisseleva**, chef de file du « media art » russe, dévoilera un dispositif interactif qui mesure le « temps subjectif » de toute personne posant simplement la main sur un écran tactile...

A la galerie Anne de Villepoix (Paris) **Alexei Kallima**, né en 1969 à Grosny, installé à Moscou depuis 1994, connu pour ces dessins grand format au fusain qui mettent en scène des soldats embusqués, montrera une nouvelle pièce spécialement conçue pour ART PARIS ART FAIR...

Andrei Molodkin, né en 1966, présentera ses sculptures emplies de pétrole chez Priska Pasquer (Cologne) et chez Blue Square (Washington), ainsi que ses dessins au stylo bille qui évoquent l'art du tatouage interdit à l'époque soviétique chez Orel Art (Paris)...

Un sulfureux cabinet du collectif **AES+F** attend le visiteur chez SEM-ART Gallery (Monaco), où sept compositions de porcelaine figurent des scènes galantes caractéristiques du 18^e siècle, incarnées par des héros contemporains : immigrants et policiers, skinheads et jeunes filles turques, femmes d'affaires et travailleurs migrants, ouvrières chinoises et dirigeants...

Anatoly Osmolovsky, l'une des figures marquantes de la scène artistique moscovite, imagine chez pop/off/art gallery (Moscou, Berlin) une église déviante, où les icônes seraient des tranches de pain (réalisées en bois).

LES ÉTOILES MONTANTES DE LA SCÈNE ACTUELLE

A la Erarta Galleries (Londres, Zürich, New York, Saint-Petersbourg) **Dmitry Shorin** imagine un ange déployant ses ailes pourvues de réacteurs d'avion...

Chez melanieRio (Nantes), **Peter Belyi**, talent né en 1971, entré dans la collection Margullies (Miami) évoque la Russie comme une zone de tous les dangers, avec l'installation « *The Pause Project* » (immense scie circulaire suspendue à un fil fragile).

Star de l'art contemporain russe, **Pavel Pepperstein**, représenté par la galerie Iragai (Moscou), déploie son univers Punk et onirique au sein de paysages aux inspirations constructivistes...

A la galerie Rabouan Moussion, on retrouvera le dernier travail « *The Interrogation* » (2013) de **PG Group**, collectif freiné dans sa création pour des raisons politiques. L'œuvre représente l'arrestation et l'interrogatoire d'Ilya Falkovsky par le FSB, la police secrète russe...

La galerie Perchevsky (Moscou) présente l'installation « *Your place in the history of art* » (2011) de **Rostan Tavasiev**, étoile montante déjà exposé à la galerie Tretyakov (Moscou), Multimedia Art Museum (Moscou), Moscow Museum of Modern Art (Moscou), etc.

A la galerie L'Aléatoire (Paris), **Masha Arendt** redonne vie sur tissu, avec de la broderie, aux projets utopiques des architectes constructivistes russes des années 1920, tandis que les aquarelles de **Julia Zastava** entraînent dans un monde étrange d'(im)possibles...

Elève de Jean-Michel Alberola, **Natacha Ivanova** (NK Gallery, Anvers) se met en scène dans la plupart de ses peintures, nourrie par le cinéma.

La Russie à l'honneur

QUELQUES FIGURES DE LA SCÈNE PHOTOGRAPHIQUE RUSSE CONTEMPORAINE

A la Grinberg Gallery (Moscou), on retrouve deux figures historiques de la photographie des années 1970-1980 : **Nikolay Bakharev** (né en 1946) et **Mikhail Ladeischikov**, confrontés à deux jeunes talents : **Alexander Gronsky**, connu pour ses paysages deshumanisés et **Rena Effendi**, originaire de Bakou, qui cherche à saisir les aspects réels et quotidiens de son pays sur le mode du documentaire subjectif. Chez Vincent Sator (Paris), **Alexei Vassiliev**, photographe nourri de références classiques, questionne la peinture.

A la pop/Off/Art Gallery (Moscou, Berlin), **Olga Chernysheva** capture des saynètes d'un quotidien désabusé où humour, étrangeté et mélancolie se conjuguent.

La galerie Lilja Zakirova (Heusden) présente **Katerina Belkina**, nominée en 2012 au prestigieux Kandinsky Prize à Moscou, avec une sélection de ses travaux photographiques récents (séries « *Empty Spaces* », « *Not a Mans World* » et « *Paint* »), ainsi que **Raoef Mamedov** (né en Azerbaïdjan en 1956), formé à l'école du cinéma soviétique, qui réinterprète en photographie les grandes scènes du Nouveau Testament avec des acteurs trisomiques (série « *The Last Supper* »).

Suzanne Tarasiève (Paris) présente une sélection de photographies récentes de **Boris Mikhailov**, figure de proue de la photographie sociale et documentaire.

L'ART BRUT RUSSE

Véritable curiosité, la galerie Christian Berst dévoile les figures de proue de l'art brut russe avec les dessins rares d'**Alexandre Lobanov** (1924-2003), interné à 23 ans, ou ceux d'un jardinier mystique, **Vlasilij Romanenkov**.

TABLE RONDE

A l'auditorium du Grand Palais, une table ronde, ouverte à tous : « **La création russe aujourd'hui : entre glamour et activisme politique** », table ronde modérée par Ekatherina Iragui (Galerie Iragui, Moscou) et Andrei Erofeev, curateur. Avec Pauline de Laboulaye, Jean-Hubert Martin, conservateur et commissaire d'expositions et Elena Sorokina, curatrice.

Jeudi 28 mars, 16h-17h30.

EGALEMENT...

La mémoire russe de Paris est évoquée par l'exposition « *Chagall, entre guerre et paix* » au Musée du Luxembourg et « *Hugo invite Dostoïevski - Les Frères Karamazov* » photographiés par Alexei Vassiliev à la Maison Victor Hugo, sans oublier le nouvel accrochage des collections du musée Zadkine tout récemment rénové.

6. La Plateforme Artdesign, une exploration des liens entre design et art contemporain

9 galeries présentent
des pièces exclusives.

Remise du prix
« Artdesign »,
le mercredi 27 mars à 15h.

Consacrée à l'exploration des liens entre design et art contemporain, la plateforme Artdesign réunit une sélection pointue de **9 galeries qui présentent des pièces exclusives** réalisées en mode confidentiel par des talents contemporains.

Le prix «Artdesign », soutenu par *IDEAT Magazine*, viendra récompenser la meilleure collaboration entre une galerie et un créateur et **sera décerné au Grand Palais le mercredi 27 mars à 15h.**

LE JURY PRIX ARTDESIGN

Vanessa Chenaie et Mikael Zikos de la rédaction d'*IDEAT Magazine*

Marie Pok, directrice du Grand-Hornu Images et fondatrice de Design September

Florence Derieux, directrice du FRAC Champagne-Ardenne

Jérôme Poggi, galeriste et médiateur

Romuald Stivine, co-fondateur de Monsieur l'Agent

Albert Schrurs, architecte-designer co-fondateur du Studio Allegory et Mountain Climbers

Aurélia Grandel de Keating, journaliste-styliste *Madame Figaro*

Anne Bony, historienne du design et maître de conférences

Fabienne Mauny, directeur exécutif Diptyque

Frédéric Bodet, conservateur des collections modernes et contemporaines à Sèvres-Cité de la Céramique

Romain Lagrange, designer diplômé de l'ECAL

Stéphane Lanez, fondateur de l'éditeur Marcel By et directeur artistique de Chevalier Edition

GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE DOMEAU & PÉRÈS, *La Garenne Colombes* - H1

La galerie met en lumière le lit de repos d'Eric Jourdan aux côtés de créations inédites signées Marc Newson ou matali crasset...

MITTERRAND+CRAMER, *Genève* - H3

Au sein d'un intérieur reconstitué, les fauteuils de Makkink & Bey voisinent avec le secrétaire *Grey Derivations* de Maarten Baas agrémenté de bougeoirs de Tom Dixon...

CAT-BERRO GALERIE, *Paris* - H2

La galerie dévoile le *Miroir Coulisse* de Constance Guisset, les meubles signés Bonetti et Puci de Rossi...

PATRICK BRILLET FINE ART, *Londres* - H5

Au sein d'un stand plongé dans le noir, la galerie met en scène des créations aux formes futuristes : la chaise longue en verre transparent d'un seul tenant « *Glacier* » de Brodie Neill, les suspensions cubiques « *Hexalights* » de Marcus Tremonto, la chaise « *Ghost* » du studio DRIFT...

GALERIE SLOTT, *Paris* - H8

La galerie montre une création de matali crasset, les phares suspendus « *Crisis* » d'Arik Levy, les croix sur roulettes « *Training Cross* » en bois taille XL des Pupsam qui réaliseront une performance le soir du vernissage, mercredi 27 mars, de 17h à 22h.

la Plateforme Artdesign, une exploration des liens entre design et art contemporain

MAZEL GALERIE, *Bruxelles* - H7

La galerie consacre un solo show à Hubert Le Gall, célèbre créateur de l'année en 2012 au salon Maison et Objets. Il présente un *Miroir Météore* en bois laqué doré, des chandeliers *Odilon* et *Olympia*, une armoire aux battants sculpturaux : *Boules et Zig Zag*.

PERIMETER ART & DESIGN, *Londres* - H4

Prônant un art multiculturel, la galerie associe les luminaires japonisants de Claudio Colucci à la récup' pop des assises en fil métallique et nylon de Cheick Diallo (Franco Malien), les jarres « *L'âge du monde* » de Mathieu Lehanneur à un tapis made in Iran de Maryam Mahdavi...

GALERIE ACABAS, *Paris* - H6

La galerie consacre son espace à Erwan Boulloud, ancien de l'Ecole Boulle, qui dévoile son cabinet AAA, structure en armature métallique et bois.

GALERIE MINIMASTERPIECE, *Paris* - H4 bis

La galerie dévoile la bague et le collier *Penne* imaginée par François Azambourg et présente les bijoux créés par les frères Bouroullec, Konstantin Grcic...

CONFÉRENCE

Rencontre avec les designers et galeristes de la Plateforme Artdesign autour des enjeux du design en galerie venu des pays émergents.

Table ronde modérée par Vanessa Chenaie, rédactrice en chef adjointe d'*IDEAT Magazine* avec les designers Andrea Knecht, Arik Levy, Cheick Diallo et Paola Bjäringer, directrice de la Galerie Slott, Pascale Revert, directrice de Perimeter Art&Design.

Vendredi 29 mars, 16h - 17h30 - Auditorium du Grand Palais

Artdesign est soutenu par

IDEAT
MAGAZINE

7. Promesses

un nouveau secteur pour la création émergente

12 galeries
inaugurent
la sélection 2013

ART PARIS ART FAIR lance un nouveau secteur *Promesses* dédié à la promotion de jeunes galeries ayant moins de cinq ans d'existence et n'ayant jamais exposé à la foire.

Douze galeries de 6 pays inaugurent la sélection 2013 qui incite à la découverte de nouveaux talents.

LISTE DES GALERIES

16TH LINE, *Rostov-sur-le-Don* - G4

Artistes exposés : Fluxrus Art Group Belka & Strelka, Masha Bogora, Irina Grabkova, Alexander Selivanov, Sito Art Group, Oleg Ustinov

LEONARDO AGOSTI, *Sète* - F17

Artistes exposés : Estèla Alliaud, Jean Denant Jean, Vincent Dulom, Aymeric Ebrard, Tom Hendo, Martin Audrey

BACKSLASH, *Paris* - A12

Artistes exposés : Henni Alftan, France Bizot, Jenny Bourassin, Charlotte Charbonnel, Astrid Kruse Jensen, Mathilde Lavenne, Frédéric Légise, Fahamu Pecou, Alex Pou, Rero, Boris Tellegen, Xavier Theunis

DUPLEX 10M2, *Sarajevo* - F11

Artistes exposés : Jušić Adela, Kovacević Milomir, Milak Radenko

EDWARD CUTLER, *Milan* - F16

Artistes exposés : Massimo Angèi, Lehel Kovács, Herman Levente

GALERIE L'ALÉATOIRE, *Paris* - F12

Artistes exposés : Arendt Masha, Zastava Julia

LEHR ZEITGENÖSSISCHE KUNST, *Cologne* - F15

Artistes exposés : Rainer Eisch, Birgit Jensen, Deborah Wargon, Christopher Winter, Andreas Zimmermann

NK GALLERY, *Anvers* - F13

Artistes exposés : Nick Ervinck, Natacha Ivanova, Alexei Kostroma

VINCENT SATOR, *Paris* - F10

Artistes exposés : Yevgeniy Fiks, Yan Heng, Alexei Vassiliev

TRINITY CONTEMPORARY, *Londres* - A11

Artistes exposés : Kate Atkin, Siân Bowen, James Brooks, Layla Curtis, Frances Richardson

XPO GALLERY, *Paris* - A13

Artistes exposés : Aram Bartholl, Vasilios Paspalis, Paul Souviron

Promesses est soutenu par



8. Art Books-Librairie Artcurial

un nouvel espace pour le livre d'art et d'artiste

Une trentaine d'éditeurs
pour ce nouvel espace,
signatures, rencontres

ART PARIS ART FAIR lance un nouvel espace pour le livre d'art et d'artiste sous l'égide du groupe art et beaux livres du Syndicat national de l'édition, présidé par Pascale Le Thorel, en association avec Artcurial Librairie d'Art. Celui-ci regroupe une trentaine d'éditeurs.

Le mobilier de cet espace est signé Friso Kramer, en collaboration avec la galerie Catherine Houard.

Pendant toute la durée de la foire, toutes les heures des artistes comme des écrivains, des historiens de l'art comme d'autres auteurs, viendront signer leurs ouvrages et rencontrer le public.

LISTE DES DÉDICACES

(liste au 18.03.2013)

MERCREDI 27 MARS

18H - 20H Arik Levy , Serge Lemoine (*sur invitation vernissage*)

JEUDI 28 MARS

12H00 - 14H00 Eric Michel

14H00 - 15H30 Pascal Bonafoux , Catherine Millet

15H30 - 17H30 Hubert Le Gall, Philippe Ramette, Serge Lemoine,
Bernard Moninot et Jean-Christophe Bailly, Sarah Moon

17H30 - 19H00 Jean-Hubert Martin, Elisabeth Couturier, Jeremy Stigter

18H00 - 20H00 Marie Sellier et Isabelle Fossier

VENDREDI 29 MARS

14H00 - 16H00 Pat Andrea, Marcelin Pleynet

16H00 - 18H00 Marie Desplechin et Jean-Michel Othoniel, Sophie Cavaliero, Frédéric Elkaïm
et Claire Pirlot de Corbion

18H00 - 20H00 Marie Victoire Poliakoff, Paquita Escofet Miro, Frédéric du Laurens et
Véronique Jobert, François Boisrond

20H00 - 22H00 Peter Klasen, Villeglé, Pascale Le Thorel, et Jacques Monory, Marie-Isabelle
Taddei

SAMEDI 30 MARS

13H00 - 15H00 Françoise Quardon

15H00 - 17H00 Philippe Cognée, Marco del Ré, Marc Desgrandchamps, Bernard Massini,
Stéphane Pencreac'h, Djamel Tatah

17H00 - 18H30 Edouard Adam, Guillaume Bresson, Marc Couturier, Philippe Sers

18H30 - 20H00 Halim Al Karim, Fouad Bellamine, Faisal Samra, Mounir Fatmi

DIMANCHE 31 MARS

14H00 - 16H00 Isabelle Simler

16H00 - 18H00 Denis Darzacq, Arno Gisinger, Emmanuel Pierrat

17H00 - 19H00 Samer Mohdad

LUNDI 1^{ER} AVRIL

15H00 - 17H00 Les artistes de La Serre : Angélica Ruffier et Lionel Catelan, Pierre Graizon
et Safia Bahmed-Schwartz, Lucy Watt, Robin Ferreux et Pauline Sciôt.

Art Books-Librairie Artcurial

un nouvel espace
pour le livre d'art et d'artiste

EDITEURS PARTICIPANTS

ACR Edition • Actes Sud • Anthèse Edition • Beaux-Art de Paris, les Editions • Bernard Chauveau Editeur • Buchet-Chastel • BNF éditions • Editions Courtes et Longues • Centre Pompidou • Cercle d'art • Chêne/EPA • Delpire • Diane de Selliers • Dilecta • Flammarion • Fondation Cartier • Editions Hazan • La Martinière • Les Arts Décoratifs • L'extenso • Libella • Editions Jannink • Editions Lienart • Editions Norma • Editions Palette • Editions Paris Musées • Phaïdon • Editions du Regard • RMN • Seuil • Skira/Artus • Somogy

Art Books-Librairie Artcurial est soutenu par :



9. Conférences

Auditorium du Grand Palais

JEUDI 28 MARS

14H30 - 16H

LES GALERIES VUES PAR LES MÉDIAS

Table ronde organisée par le Comité Professionnel des Galeries d'Art et modérée par Christophe Domino, critique d'art et chroniqueur pour le *Journal des Arts*, avec les galeristes Nathalie Obadia, Anne de Villepoix, Bernard Ceysson et Bernard Zürcher et les journalistes Roxana Azimi du *Quotidien de l'Art*, Catherine Millet d'*Art Press* et Harry Bellet du *Monde*.

JEUDI 28 MARS

16H - 17H30

LA CRÉATION RUSSE AUJOURD'HUI : ENTRE GLAMOUR ET ACTIVISME POLITIQUE

Table ronde modérée par Ekatherina Iragui (Galerie Iragui, Moscou) et Andrei Erofeev, curateur, avec Pauline de Laboulaye, Jean-Hubert Martin, conservateur et commissaire d'exposition, Elena Sorokina, curateur.

VENDREDI 29 MARS

14H30 - 16H

SARAJEVO AU CŒUR DE L'EUROPE ? ART ET MÉMOIRE.

Table-ronde présentée par Christopher Yggdre, Pierre Courtin, fondateur du centre d'art Duplex/100m² de Sarajevo, Milomir Kovacevic, photographe, Radenko Milak, peintre, et Rémi Ourdan, reporter, directeur-adjoint des rédaction du *Monde*.

« L'absence de mémoire est aussi terrible à vivre que l'oubli. »

En 2014, Sarajevo accueillera de nombreuses manifestations pour le centenaire de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand par un jeune nationaliste serbe, Gavrilo Princip. D'aucuns considèrent cet attentat comme l'événement déclencheur de la Première Guerre Mondiale. Près de quatre-vingt ans plus tard, la ville de Sarajevo subissait un siège qui durerait 1395 jours.

A l'occasion de la présence de Duplex/100m² à Art Paris Art Fair, structure pour l'art contemporain, fondée en 2004 à Sarajevo, cette table-ronde a pour objectif d'interroger les relations entre art et mémoires, art et histoire, à partir des œuvres d'artistes (dont Adela Jušić, Milomir Kovacevic, Radenko Milak, etc.) qui placent les mémoires des conflits qui ont marqué les Balkans au cœur de leur démarche créative.

VENDREDI 29 MARS

16H - 17H30

RENCONTRE AVEC LES DESIGNERS ET GALERISTES DE LA PLATEFORME ARTDESIGN AUTOUR DES ENJEUX DU DESIGN EN GALERIE VENU DES PAYS ÉMERGENTS.

Table ronde modérée par Vanessa Chenaie, rédactrice en chef adjointe d'*IDEAT Magazine* avec les designers Andrea Knecht, Arik Levy, matali crasset, Cheick Diallo et Paola Bjäringer, directrice de la Galerie Slott, Pascale Revert, directrice de Perimeter Art&Design.

Pièce unique ou édition limitée, le design en galerie est maintenant installé dans le marché de l'art occidental, enterrant les débats autour de la dichotomie inhérente au design art. Véritables laboratoires hybrides, ces galeries sont les agents de créateurs venus de tous horizons. Aux côtés de designers européens confirmés, sortant des sentiers battus, elles accueillent des talents en devenir, d'Afrique du Nord au Brésil, minorités dont la visibilité s'accroît sur la scène internationale. Comment ces galeristes et designers travaillent-ils ensemble ? Comment croisent-ils leurs savoir-faire pour inventer les typologies de demain ? Quoi de neuf pour les collectionneurs et nos intérieurs ?

10. Installation « Fossile. 1990 » d'Élise Morin

Le travail d'Élise Morin se concentre sur l'utilisation des matériaux de notre société de consommation et sur leur impact sur notre écosystème. Dans la continuité de ses recherches, Élise Morin projetait de concevoir une installation d'envergure, mettant en exergue la trace « plastique » sur notre époque.

La marque Electrolux – qui aspire à dénoncer l'utilisation abusive et aberrante des sacs plastiques – a souhaité soutenir la réalisation de cette œuvre contemporaine et impliquée.

Ainsi « Fossile. 1990 » entend témoigner du processus de déclin du sac plastique, objet tant mythifié durant les 30 Glorieuses, puis vivement critiqué et diabolisé depuis les années 90.

« Fossile. 1990 » est la représentation symbolique du regard que pourraient porter les paléontologues du futur sur la trace laissée sur notre environnement, tel un fossile, des humains-consommateurs que nous sommes devenus.

La structure de « Fossile. 1990 » réalisée à partir de sacs plastiques et de tambours ovales à broder, évoque également par sa forme généreuse et étendue, l'étirement du temps, la confrontation des échelles temporelles (nature versus société) mais aussi l'un des paradoxes propre à l'humain qui est de produire sans anticiper, puis de rejeter...

Sur ses flancs, des portraits comme des médaillons brodés, permettent une deuxième lecture de l'œuvre et interrogent notre relation à l'artifice, à la durée et à l'environnement.

Avec l'aimable soutien de



11. Le Prix Canson® 2013 pour l'Art et le Papier

Le lauréat sera révélé
le 4 juin au Petit Palais,
où les œuvres
des 39 nominés
seront exposés
du 4 au 6 juin 2013

Les 5 finalistes du Prix Canson® 2013 investissent les murs d'ART PARIS ART FAIR.

Le Fonds Canson® pour l'Art et le Papier est partenaire de l'édition 2013 d'ART PARIS ART FAIR. Il y présente les 5 finalistes du Prix Canson®. Ce dernier récompense un artiste dont l'œuvre témoigne d'une véritable recherche dans l'univers de l'art et du papier.

Ces artistes ont été sélectionnés par un jury présidé par l'artiste chinois **Yan Pei-Ming**.

Ils s'exposent sur les murs du Grand Palais du 28 mars au 1er avril 2013.

LES 5 FINALISTES DU PRIX CANSON® 2013 SONT :

VIRGINIA CHIHOTA (*Zimbabwe*), née en 1983, diplômée des Beaux-Arts National Art Gallery Studios Harare (Zimbabwe). Utilisant aussi bien la gravure, la peinture, l'impression ou la sérigraphie, elle s'astreint dans sa création de ses dessins à une discipline très stricte.

MATHIAS DUVILLE (*Argentine*), né en 1974, a étudié les arts visuels à Mar del Plata. Ses dessins, exploratoires, liés au voyage, et à l'Histoire, font partie de nombreuses collections.

EMMANUEL REGENT (*France*), né en 1978, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Ses dessins privilégient le flux des images, son apparition ou sa dispersion, en se jouant des dimensions comme de la mise en espace.

ALEXANDER SCHELLOW (*Allemagne*), né en 1974, a étudié les arts visuels à l'Université des Arts de Berlin et à la Glasgow School of Art. Depuis 1999, sa pratique du dessin basée sur la performance et la reconstruction de la mémoire visuelle, se développe dans de nombreux domaines graphiques tels que les œuvres sur papier, les installations spatiales ou l'édition des livres.

JORINDE VOIGT (*Allemagne*), née en 1977, après des études de littérature et philosophie, elle est diplômée de l'Université des Arts de Berlin et du Royal College of Arts de Londres. Dessinatrice, sa pratique aborde le tracé comme écriture dans une grande élégance.

Qui succédera à l'artiste néerlandais Ronald Cornelissen le 4 juin 2013 au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris ?

Pour avoir une idée, venez découvrir les 4 murs de 10 mètres du Fonds Canson® pour l'Art et le Papier de chaque côté de la nef du Grand Palais à ART PARIS ART FAIR.

Tout voir et tout savoir, rendez-vous sur les sites : www.fondscanson.com et www.canson.com

Contact presse : Florence Taïeb, 01 55 43 50 68, rpcanson@gmail.com

Le Prix Canson® 2013 pour l'Art et le Papier

LE JURY DU PRIX CANSON® 2013

présidée par l'artiste Yan Pei-Ming avec
Bruno Cora, critique d'art et curator (*Italie*)
Cécile Debray, conservateur au Centre Georges Pompidou (*France*)
Lorand Hegyi, directeur du Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne (*France*)
Christophe Leribault, directeur du Petit Palais, Paris (*France*)
Brett Littman, directeur du Drawing Art Center de New York (*Etats-Unis*)
Victoria Noorthoom, curatrice (*Argentine*)
Chiara Rosenblum, collectionneuse (*France / Etats-Unis*)
Philippe van Cauteren, directeur artistique du S.M.A.K, Gand (*Belgique*)

LE PRIX CANSON® POUR L'ART ET LE PAPIER

Depuis 2010, le Fonds Canson® décerne le Prix Canson®, attribué par un jury de personnalités du monde de l'art et de la culture, à un artiste dont l'œuvre témoigne d'une véritable recherche dans l'univers de l'Art et du Papier, quelque soit sa technique de prédilection : dessin, peinture, collage, sculpture... (à l'exclusion de la photographie pure).

Pour plus d'information : www.fondscanson.com et www.canson.com
Contact presse : Florence Taïeb, 01 55 43 50 68, rpcanson@gmail.com

12. A Paris pendant ART PARIS ART FAIR

LE BAL

Antoine d'Agata, Anticorps

24 janvier - 14 avril 2013

6 impasse de la Défense, 75018 Paris - T: + 33 (0)1 44 70 75 50 – www.le-bal.fr

Métro : Place de Clichy, lignes 2 & 13

du mercredi au vendredi de 12h à 20h, le jeudi jusqu'à 22h, le samedi de 11h à 20h, le dimanche de 11h à 19h

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Guy Debord. Un art de la guerre

27 mars - 13 juillet 2013

Quai François Mauriac, 75013 Paris - T: + 33 (0)1 53 79 49 49 - www.bnf.fr

Métro : Quai de la gare, ligne 6 - Bibliothèque F. Mitterrand, ligne 14 et RER C

du mardi au samedi de 10h à 19h, le dimanche de 13h à 19h, fermé lundi de Pâques

CENTRE POMPIDOU

Alina Szapocznikow, Dessins / Eileen Gray / SOTO

27 février - 20 mai 2013

Place Georges Pompidou, 75004 Paris - T: + 33 (0)1 44 78 12 33 www.centrepompidou.fr

Métro : Rambuteau, ligne 11 – Hôtel de Ville, ligne 1

du mercredi au lundi de 11h à 21h, nocturne le jeudi jusqu'à 23h (expositions)

CHALET SOCIETY

The Museum of Everything

19 octobre 2012 - 31 mars 2013

14 boulevard Raspail, 75007 Paris - www.musevery.fr

Métro : Rue du Bac, ligne 12 – Sèvres-Babylone, lignes 10 & 12

du mercredi au dimanche de 11h à 19h, le vendredi et le samedi jusqu'à 20h

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Marcel Breuer (1902-1981), design & architecture

20 février - 17 juillet 2013

Cité Chaillot, Place du Trocadéro et du 11 novembre, 75116 Paris

T. +33 (0)1 58 51 52 00 - www.citechaillot.fr

Métro : Trocadéro, lignes 9 & 6

du mercredi au lundi de 11h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h

ESPACE CULTUREL LOUISVUITTON

Correspondances

1^{er} février - 5 mai 2013

60, rue de Bassano, 75008 Paris - T. +33 (0)1 53 57 52 03 –

www.louisvuitton-espaceculturel.com

Métro : George V, ligne 1

du lundi au samedi de 12h à 19h, le dimanche de 11h à 19h

FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

Wilfrid Almendra

26 mars - 4 mai 2013

12 rue Boissy d'Anglas, 75008 Paris

T. +33 (0)1 53 30 88 00 - www.fondation-entreprise-ricard.com

Métro : Concorde, lignes 1, 8 & 12 - Madeleine, lignes 8, 12 & 14

du mardi au samedi de 11h à 19h

FONDATION PIERRE BERGÉ - YVES SAINT LAURENT

Art sacré du Tibet : collection Alain Bordier

14 mars - 21 juillet 2013

3 rue Léonce Reynaud, 75116 Paris

T. + 33 (0)1 44 31 64 31 - www.fondation-pb-ysl.net

Métro : Alma-Marceau, ligne 9

du mardi au dimanche de 11h à 18h

A Paris pendant ART PARIS ART FAIR

FRAC ILE-DE-FRANCE / LE PLATEAU

Paint it Black
14 mars - 12 mai 2013
Place Hannah Arendt, 75019 Paris
T. +33 (0)1 76 21 13 41 – www.fracidf-leplateau.com
Métro : Buttes Chaumont, ligne 7bis - Jourdain, ligne 11
du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le week-end de 12h à 20h

JEU DE PAUME

Adrian Paci, Vies en transit
Laure Albin Guillot (1879-1962), L'enjeu classique
26 février - 19 mai 2013
1 place de la Concorde, 75008 Paris
T: + 33 (0)1 47 03 12 50 - www.jeudepaume.org
Métro : Concorde, lignes 1, 8 & 12
du mardi au dimanche de 11h à 19h, le mardi jusqu'à 21h

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Joel Meyerowitz, Une rétrospective / Diana Michener, Figure Studies / Martial Cherrier, Etat d'urgence
23 janvier - 7 avril 2013
5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris – T : +33 (0)1 44 78 75 00 - www.mep-fr.org
Métro : Saint-Paul, ligne 1 – Pont Marie, ligne 5
du mercredi au dimanche de 11h à 20h

LA MAISON ROUGE, FONDATION ANTOINE DE GALBERT

Sous Influences
15 février - 19 mai 2013
10, boulevard de la Bastille, 75012 Paris
T. + 33 (0)1 40 01 08 81 - www.lamaisonrouge.org
Métro : Quai de la Rapée, ligne 5 - Bastille, lignes 1, 5 & 8
du mercredi au dimanche de 11h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h

MAISON DE VICTOR HUGO

Victor Hugo invite Dostoïevski. Les Frères Karamazov photographiés par Alexei Vassiliev
19 février - 7 avril 2013
6, place des Vosges, 75004 Paris
T : +33 (0)1 42 72 10 16 - www.musee-hugo.paris.fr
Métro : Saint-Paul, ligne 1 - Chemin-vert, ligne 8
du mardi au dimanche de 10h à 18h

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

Linder, Femme/Objet
1^{er} février - 21 avril 2013
11, avenue du Président Wilson, 75116 Paris
T. + 33 (0)1 53 67 40 00 - www.mam.paris.fr
Métro : Léna ou Alma-Marceau, ligne 9
du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h (expositions)

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

Cibles
20 décembre 2012 - 31 mars 2013
62, rue des Archives, 75003 Paris
T. +33 (0)1 53 01 92 40 - www.chassenture.org
Métro : Hôtel de Ville, lignes 1 & 11 – République, lignes 3, 5, 9 & 11 – Rambuteau, ligne 11
du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h30

A Paris pendant ART PARIS ART FAIR

MUSÉE DU LOUVRE

Walid Raad, Préface à la première édition

19 janvier - 8 avril 2013

De l'Allemagne, 1780-1939

28 mars - 24 juin 2013

Jardin des Tuileries, 75001 Paris

T. 33 (0)1 40 20 53 17 - www.musee-orangerie.fr

Métro : Concorde, lignes 1, 8 & 12

du mercredi au lundi de 9h à 18h, nocturnes mercredi et jeudi jusqu'à 21h45, fermé le lundi de Pâques

MUSÉE DU LUXEMBOURG

Chagall entre guerre et paix

21 février - 21 juillet 2013

19, rue de Vaugirard, 75006 Paris

T : +33 (0)1 40 13 62 00 - www.museeduluxembourg.fr

Métro : Saint Sulpice, ligne 4 - Mabillon, ligne 10 - RER B, Luxembourg

du lundi au dimanche de 10h à 19h30, nocturne lundi et vendredi jusqu'à 22h

MUSÉE D'ORSAY

L'Ange du bizarre. Le romantisme noir de Goya à Max Ernst

5 mars - 9 juin 2013

Une passion française. La collection Spencer et Marlene Hays

16 avril - 18 août 2013

1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

T. +33 (0)1 40 49 48 14 - www.musee-orsay.fr

Métro : Solférino, ligne 12

du mardi au dimanche de 9h30 à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h45

MUSÉE ZADKINE

Réouverture après rénovation. Nouvelle présentation des collections

octobre 2012 - juillet 2013

100bis rue d'Assas, 75006 Paris – +33 (0)1 57 42 77 20 - www.zadkine.paris.fr

Métro : Notre-Dame-des-Champs, ligne 12 – Vavin, ligne 4

du mardi au dimanche de 10h à 18h

PALAIS DE TOKYO

Soleil Froid : Julio Le Parc, Nouvelles impressions de Raymond Roussel, François Curlet, Dewar & Gicquel,

Joachim Koester, Evariste Richer

27 février - 20 mai 2013

13 avenue du Président Wilson, 75016 Paris

T. +33 (0)1 81 97 35 88 - www.palaisdetokyo.com

Métro : Iéna - Alma-Marceau, ligne 9 – RER C, Pont de l'Alma

du mercredi au lundi de 12h à 0h

ROSENBLUM COLLECTION & FRIENDS

Crossing Mirrors

octobre 2012 - juillet 2013

183 rue du Chevaleret, 75013 Paris – +33 (0)1 44 24 54 17 - www.rosenblumcollection.fr

Métro : Chevaleret, ligne 6 – Bibliothèque François Mitterrand, ligne 14 & Rer C

Visite sur rendez-vous et le dimanche à 11h

SÈVRES - CITE DE LA CERAMIQUE

Un architecte dans l'atelier – Ettore Sottsass

20 février - 22 juillet 2013

2 Place de la Manufacture, 92310 Sèvres

T : +33(0)1 46 29 22 00 - www.sevresciteceramique.fr

Métro : Pont de Sèvres, ligne 9

du mercredi au lundi de 10h à 17h

13. Partenaires

ART PARIS ART FAIR remercie tous ses partenaires !

L'AFP partenaire à travers sa filiale AFP services,
Air France,
Artcurial Librairie d'Art,
Comité Professionnel des Galeries d'Art,
Diptyque,
Electrolux,
Fonds Canson® pour l'Art et le Papier,
France Culture,
IDEAT,
IESA,
Le Figaro Magazine,
Officiel Art,
Paris Première,
RMN,
Ruinart,
SNE Syndicat national de l'édition - Arts & Beaux Livres,
State Street Banque,
Télérama,
The Good Life,
The International Herald Tribune,
Turon Travel.

Contacts Presse

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach
Martial Hobeniche
Flore Guiraud
Tél +33 1 42 33 93 18
artparis@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com

ART PARIS ART FAIR

LA RUSSIE
À L'HONNEUR

28 MARS - 1^{ER} AVRIL 2013
GRAND PALAIS
WWW.ARTPARIS.FR

ART MODERNE + CONTEMPORAIN + DESIGN