

ART
PARIS
ART
FAIR
2012

29 MARS - 1^{ER} AVRIL
GRAND PALAIS

DOSSIER
DE PRESSE

après-midi professionnelle

mercredi 28 mars 2012
de 14h à 18h

vernissage

mercredi 28 mars 2012
de 18h à 22h

www.artparis.fr

Relations presse

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach / sylvie.grumbach@2e-bureau.com
Martial Hobeniche / m.hobeniche@2e-bureau.com
Flore Guiraud / f.guiraud@2e-bureau.com

+33 1 42 33 93 18
www.2e-bureau.com

SOMMAIRE

1	Informations pratiques _____	<i>page 2</i>
2	Edito de Guillaume Piens _____ <i>commissaire général d'Art Paris Art Fair</i>	<i>page 3</i>
3	Art Paris Art Fair 2012, _____ présentation générale	<i>page 4</i>
4	Liste des galeries par pays _____	<i>page 6</i>
5	Programme des galeries par pays _____	<i>page 9</i>
6	Séries Limitées, un nouveau secteur _____ pour explorer les relations entre design et art contemporain	<i>page 43</i>
7	Grand Format _____	<i>page 47</i>
8	ARTISTS4LIFE _____	<i>page 48</i>
9	Conférences _____	<i>page 49</i>
10	A Paris pendant Art Paris Art Fair _____	<i>page 50</i>

1 | INFORMATIONS PRATIQUES

Visuels pour la presse

Un choix d'œuvres exposées à Art Paris Art Fair, légendées et libres de droit est téléchargeable dans la rubrique « Presse/ Visuels » sur www.artparis.fr
Nous contacter : artparis@2e-bureau.com

ART PARIS ART FAIR

Foire d'art moderne et contemporain

29 MARS – 1ER AVRIL 2012

GRAND PALAIS

AVENUE WINSTON CHURCHILL, 75008 PARIS

Accès

Métro : Lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clémenceau
RER : Ligne C / Station : Invalides
Bus : Lignes 28, 42, 52, 72, 73, 80, 83, 93
Accès avenue Winston-Churchill pour les personnes à mobilité réduite
Parking Rond-point des Champs-Élysées

Vernissage sur invitation

Après-midi professionnelle - mercredi 28 mars 2012 de 14h à 18h
Vernissage - mercredi 28 mars 2012 de 18h à 22h

Horaires d'ouverture au public

Jeudi 29 mars de 11h30 à 20h
Vendredi 30 mars de 11h30 à 22h
Samedi 31 mars de 11h30 à 20h
Dimanche 1er avril de 11h30 à 19h

Tarifs

Prix d'entrée :

- Plein tarif : 20€
 - Demi-tarif pour les étudiants et groupes (à partir de 10 personnes) : 10€
 - Gratuit, moins de 10 ans
- Catalogue, disponible sur la foire : 20€
Forfait 1 entrée + catalogue : 35€
Les visiteurs peuvent pré-acheter leurs billets d'entrée coupe-file sur la boutique en ligne du site www.artparis.fr

Comité de sélection Art Paris Art Fair

Bernard Ceysson, Galerie Bernard Ceysson (Genève, Paris, Saint-Etienne, Luxembourg)
Ernst Hilger, Hilger Contemporary & Galerie Ernst Hilger (Vienne)
Catherine Issert, Galerie Catherine Issert (Saint-Paul de Vence)
Priska Pasquer, Galerie Priska Pasquer (Cologne)
Barbara Polla, Galerie Analix Forever (Genève)
Martine Schneider-Speller, Espace Beaumont (Luxembourg)

Organisation

Directeur général :
Julien Lecêtre
Commissaire général :
Guillaume Piens
Directrice de la communication :
Catherine Vauselle
Bureau :
55, avenue Kléber – 75116 Paris
T +33 1 56 26 52 00
Email : contact@artparis.fr

Un nouveau tournant pour ART PARIS ART FAIR, le rendez-vous des arts au printemps.

Art Paris, rebaptisée «ART PARIS ART FAIR», change de visage en 2012. Une sélection de 120 galeries venues de 16 pays, dont 56% de nouvelles participations, présentent un panorama de la création moderne et contemporaine internationale sous la verrière aérienne du Grand Palais.

Art Paris Art Fair met à l'honneur les scènes européennes : une exploration du territoire qui privilégie l'émergence de scènes locales et singulières de Marseille à Helsinki, de Cologne à Lisbonne, de Zagreb à Vienne, en passant par Budapest.

Le thème européen est l'occasion de (re) visiter les courants historiques du XX^e siècle qui continuent de marquer les créateurs d'aujourd'hui : l'abstraction géométrique de l'après-guerre, le nouveau réalisme, les recherches optiques du cinétisme des années 1960, l'actionnisme viennois des années 1970, le retour à la peinture des années 1980...

Bien que tournée principalement vers une Europe élargie aux Balkans et à la Russie, Art Paris Art Fair se fait l'écho de l'actualité artistique internationale venant d'Asie, d'Afrique, du Moyen-Orient et d'Amérique Latine.

Ouverte à toutes les pratiques artistiques, Art Paris Art Fair s'enrichit de nouveaux secteurs avec «*Séries Limitées*» dédié au design de création contemporain, ainsi que «*Grand Format*», un espace consacré à la présentation

de pièces monumentales au sein du Grand Palais.

Soucieuse de contribuer à la diffusion de l'art contemporain et au rayonnement de Paris comme grande capitale culturelle, la foire inaugure également en 2012 un cycle de conférences et un programme « *A Paris au printemps* » pour les collectionneurs et responsables d'institutions invités destiné à révéler la riche actualité artistique de la Ville Lumière fin mars.

Portée par une nouvelle équipe, une nouvelle thématique et de nouveaux événements, Art Paris Art Fair 2012 s'annonce comme un événement incontournable pour les arts au cœur du printemps, au centre de l'Europe.

3 | ART PARIS ART FAIR 2012 PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Un nouveau virage pour Art Paris Art Fair, le rendez-vous printanier pour l'art moderne et contemporain à Paris

Du 29 mars au 1er avril 2012, ce sont 120 galeries venues de 16 pays qui présenteront un panorama de la création moderne et contemporaine internationale sous la verrière aérienne du Grand Palais.

Portée par une nouvelle équipe, Art Paris, rebaptisée «ART PARIS ART FAIR» change de visage avec une liste de galeries dûment sélectionnées : 56% de nouveaux arrivants, 40% de participation étrangère et la mise en place d'un parcours VIP « *A Paris au Printemps* », d'un programme de conférences et de nouveaux secteurs, «*Séries Limitées*» dédié au Design de création contemporain, ainsi que «*Grand Format*», une présentation d'une dizaine de pièces monumentales au sein du Grand Palais.

Une foire européenne de qualité ouverte sur l'actualité artistique internationale.

Foire généraliste et grand-public, Art Paris Art Fair s'engage en faveur de la promotion des scènes européennes : une exploration du territoire qui va de Marseille à Helsinki, de Lisbonne à Vienne, en passant par Budapest (exceptionnellement représentée par cinq galeries) et qui privilégie la découverte de scènes locales et singulières.

Prenant en compte la tendance actuelle des artistes contemporains à interroger le legs du modernisme européen et la réappréciation de courants historiques récents, Art Paris Art Fair accorde autant de place à la création moderne que contemporaine. On pourra voir notamment un cabinet surréaliste à la galerie Levy (Berlin), revoir l'Actionnisme viennois chez Konzett

(Vienne) et Zimmermann Kratochwill (Graz), ou revisiter les recherches optiques du cinétisme chez Lélia Mordoch (Paris) et Meyer Zafra (Paris), ou celles de l'abstraction géométrique chez Anne Lahumière (Paris) et Müller et Gimpel (Paris/Londres) ou encore lyrique chez Berthet Aittouarès (Paris) ou Jacques Elbaz (Paris).

La création actuelle sera illustrée par de nombreuses enseignes qui participent pour la première fois à Art Paris Art Fair : Les Filles du Calvaire (Paris), Bertrand Grimont (Paris), l'Espace Beaumont (Luxembourg) qui dévoile une œuvre monumentale «*Monument*» de l'Atelier Van Lieshout, les allemandes Bourouina, Stefan Roepke et Anna Klinkammer...

La photographie sera également bien représentée avec l'arrivée des galeries Priska Pasquer (Cologne), spécialisée dans la photographie japonaise mais qui montre aussi des peintres comme Peter Halley et Philip Taff, Michèle Chomette (Paris), Flatland (Utrecht) ou encore Confluence (Nantes)...

Sur le plan de l'actualité artistique internationale, Art Paris Art Fair 2012 se caractérise par une forte représentation de l'Asie, avec deux galeries chinoises et quatre coréennes, sans compter les enseignes européennes comme Paris-Beijing (Paris) spécialisées dans la scène chinoise. La scène arabe sera mise en avant par les parisiennes Imane Farès (qui présente un solo-show de l'iraquien Halim Al Karim), Patrice Trigano, Albert Benamou et la galerie Brigitte Schenk de Cologne, sans oublier Alice Mogabgab de Beyrouth.

Inception Gallery et Vanessa Quang introduiront leurs artistes d'Amérique Latine tels que Marina de Caro, artiste argentine remarquée à la dernière Biennale de Lyon à qui la galerie Quang consacre une exposition personnelle.

au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, sans compter au même moment la tenue de foires spécialisées comme Le Salon du Dessin 2012 et Drawing Now/ le salon du dessin contemporain.

« *Séries Limitées* », un secteur pour explorer les liens entre art et design contemporain.

Ouverte à toutes pratiques artistiques, Art Paris Art Fair 2012 lance un secteur dédié au design de création. Piloté par Bénédicte Colpin, experte en design et intitulé « *Séries limitées* », il réunit une sélection pointue de six galeries, Patrick Brillet Fine Art, Pierre-Alain Challier, Domeau & Pérès, Galerie Matignon, Slott Galerie, White Moon Gallery, qui présentent des pièces exclusives réalisées en mode confidentiel par des talents contemporains. Le magazine *Les Echos Série limitée* soutient ce nouveau secteur et crée le *Prix Prototype Série limitée* qui récompense une oeuvre emblématique d'un savoir-faire unique.

« *A Paris au Printemps* », une riche actualité artistique parisienne.

Art Paris Art Fair lance pour les collectionneurs et professionnels de l'art invités un programme VIP « *A Paris au Printemps* » qui met en avant la richesse de l'actualité parisienne fin mars avec des expositions majeures comme « *Néon, who's afraid of red, yellow and blue?* » à la maison rouge, « *Joel-Peter Witkin. Enfer ou ciel* » à la Bibliothèque Nationale de France, « *Ai Wei Wei : Entrelacs* » au Jeu de Paume, « *Resisting the Present, Mexico 2000/2012* »

4 | LISTE DES GALERIES PAR PAYS

120 exposants, 16 pays, 56% de nouveaux participants par rapport à 2011,
40% de galeries étrangères et 60% de galeries françaises

* nouveaux participants

Allemagne

Galerie Susanne Albrecht, *Berlin**
Galerie Albert Baumgarten, *Freibourg*
Bourouina Gallery, *Berlin**
°Clair Galerie, *Munich/Saint Paul de Vence*
Anna Klinkhammer Galerie, *Dusseldorf**
Levy Galerie, *Berlin/Hambourg**
Galerie Priska Pasquer, *Cologne**
Galerie Stefan Roepke, *Cologne**
Galerie Brigitte Schenk, *Cologne**

Autriche

Galerie Ernst Hilger, *Vienne*
Konzett Gallery, *Vienne**
Mario Mauroner Contemporary Art, *Vienne/
Salzbourg**
Zimmermann Kratochwill, *Graz**

Belgique

J. Bastien Art, *Bruxelles*
Galerie Pascal Janssens, *Gand**
Mazel Galerie, *Bruxelles**
André Simoens Gallery, *Knokke**
Young Gallery, *Bruxelles**

Chine

10 Chancery Lane Gallery, *Hong Kong*
IFA Gallery, *Shanghai*

Corée du Sud

313 Art Project, *Séoul**
A&B Gallery, *Inchon/Baden-Baden**
Gallery H.A.N, *Séoul**
Galerie Art Space Shuim, *Séoul/Mours**

Espagne

Mayoral Galeria d'Art, *Barcelone*

Finlande

Forsblom Gallery, *Helsinki**

Hongrie

Dovin, *Budapest**
Erdesz Gallery, *Szentendre**
Faur Zsófi, *Budapest**
Inda Gallery, *Budapest**
Kalman Maklary Fine Arts, *Budapest**

Italie

Eidos Immagini Contemporanee, *Aste**
Fabbrica Eos, *Milan**
Gagliardi Art System, *Turin**
Louise Alexander Gallery, *Porto Cervo*
Venice Projects, *Venise*

Liban

Alice Mogabgab, *Beyrouth*

4

LISTE DES GALERIES PAR PAYS

* nouveaux participants

Luxembourg

Espace Beaumont, *Luxembourg**
Galerie Bernard Ceysson, *Luxembourg/Paris/
Saint-Etienne*
Galerie Toxic, *Luxembourg*

Pays-Bas

Gallery Delaive, *Amsterdam**
Flatland Gallery, *Utrecht**

Portugal

Pente 10, *Lisbonne**

Suisse

Analix Forever, *Genève*
De Primi Fine Art, *Lugano*

Royaume-Uni

White Space Gallery, *Londres**

France

A2Z Art Gallery, *Ivry-sur-Seine*
A.Galerie, *Paris*
Acte2 Galerie, *Paris*
AD Galerie, *Béziers*
ALFA Galerie, *Paris**
Arts d'Australie. Stéphane Jacob, *Paris**
Galerie Baudoin Lebon, *Paris*
Albert Benamou, Véronique Maxé et Albert
Koski, *Paris*
Galerie Claude Bernard, *Paris*
Galerie Berthet-Aittouarès, *Paris*
Galerie Jean Brolly, *Paris*
Galerie Michèle Chomette, *Paris**
Galerie Confluence, *Nantes**
Galerie Martine et Thibault de la Châtre, *Paris**
Galerie Jacques Elbaz, *Paris**
Galerie Imane Farès, *Paris**
Galerie Les Filles du Calvaire, *Paris**
Galerie Jean Fournier, *Paris**
Galerie Claire Gastaud, *Clermont-Ferrand*
Galerie Bertrand Gillig, *Strasbourg**
Gimpel Müller, *Paris/Londres**
Galerie Laurent Godin, *Paris**
Galerie Bertrand Grimont, *Paris**
Galerie Guillaume, *Paris*
Galerie Catherine Houard, *Paris*
Galerie Dukan Hourdequin, *Paris**
Galerie Catherine et André Hug, *Paris*
Ilan Engel Gallery, *Paris*
Inception Gallery, *Paris**
Galerie Catherine Issert, *Saint-Paul de Vence*
JGM Galerie, *Paris**

Galerie Koulinski/Cellule 516, *Paris/Marseille**
Galerie Lahumière, *Paris*
Galerie Lelong, *Paris*
Galerie Linz, *Paris**
Magnum Gallery, *Paris**
Galerie Lélia Mordoch, *Paris*
Galerie Nathalie Obadia, *Paris/Bruxelles*
Oniris, *Rennes*
Galerie Orel Art, *Paris*
Galerie Paris-Beijing, *Paris*
La Galerie Particulière, *Paris**
Polka Galerie, *Paris*
Galerie Catherine Putman, *Paris**
Galerie Vanessa Quang, *Paris**
Galerie Rabouan Moussion, *Paris*
Galerie Richard, *Paris/New York**
J.P. Ritsch-Fisch Galerie, *Strasbourg*
Galerie Olivier Robert, *Paris*
Sémiose Galerie, *Paris*
Galerie Nicolas Silin, *Paris**
Galerie Véronique Smagghe, *Paris*
Galerie Rive Gauche – Marcel Strouk, *Paris*
Galerie Taïss, *Paris*
Galerie Tamenaga, *Paris/Osaka/Tokyo*
Galerie Daniel Templon, *Paris*
Trait Noir-Aroya, *Toulouse/Zaragosa**
Galerie Patrice Trigano, *Paris**
Galerie Vieille du Temple, *Paris*
VIPArt Galerie, *Marseille*
Galerie Vintage, *Paris**
Galerie VU', *Paris*
Galerie Olivier Waltman, *Paris/Miami*
Galerie Esther Woerdehoff, *Paris**
Espace Meyer Zafra, *Paris**
Galerie Zürcher, *Paris/ New York**

Secteur design « Séries Limitées »

Patrick Brillet Fine Art, *Londres**
Pierre-Alain Challier, *Paris**
Domeau & Pérès, *La Garenne Colombes**
Galerie Matignon, *Paris**
Galerie Slott, *Paris**
White Moon Gallery, *Paris**

5 | PROGRAMME DES GALERIES PAR PAYS

* nouveaux participants

Allemagne

■ Galerie Susanne Albrecht Berlin*

www.galeriesusannealbrecht.de

Directrice : **Susanne Albrecht**

Pour sa première participation, la galerie a choisi d'organiser des duos, principalement entre photographes et peintres. Elle lie le travail de deux artistes du paysage : le photographe britannique **Michael Kenna** et le peintre chinois **Jiang Zhi Xin**, tous deux dignes héritiers de la tradition « paysagiste » de leur pays. Elle lie aussi la danoise **Nina Sten Knudsen**, peintre de la lumière et d'une nature lyrique à **Tom Wood**, salué par son ami Martin Parr comme un « génie méconnu de la photographie britannique ».

La galerie ALBRECHT présente également « *L'Attrappe Nuit* », sculpture en bronze de **Frédérique Edy**, et « *Liel vu de près* », délicat portrait d'enfant peint par **Daniel Enkaoua**.

■ Galerie Albert Baumgarten Freiburg

www.galerie-baumgarten

Directeur : **Albert Baumgarten**

La galerie aborde le thème de l'urbanisme et de l'architecture à travers le travail de six artistes.

Le peintre allemand **Ralph Fleck** traite du développement architectural. Il s'intéresse aux mégapoles, avec comme exemple l'Edificio Copan du Brésilien Oscar Niemeyer à Sao Paulo, et au gigantesque projet urbanistique de Jean Dubuisson dans le quartier de Montparnasse.

Jean Schüler « tue » l'idée du paysage comme endroit idyllique en lui opposant des scènes banales d'un quotidien urbain sans émotions personnelles.

Le peintre suisse **Johannes Hüppi** représente les habituelles scènes touristiques des Alpes suisses mais y introduit des filles nues au milieu de lacs, qui provoquent et perturbent le regard.

Le photographe japonais **Masao Yamamoto** évoque de magnifiques paysages où la nature triomphe de l'urbain.

Les objets acryliques de **Régine Schumann** sont une juxtaposition de luminescences, à l'image d'une architecture élaborée de lumière et d'ombre fluo qui renvoie aux lumières de la ville.

Enfin, le photographe **Dirk Brömmel** réalise des séries thématiques comme la série chinoise « *Kaiser-channel* », vues de bateaux pris d'en haut, ou « *Villa Tugendhat* », qui met en scène la famille Tugendhat au sein de la maison de verre moderniste révolutionnaire conçue par Mies Van Der Rohe dans les années 1930.

■ Bourouina Gallery Berlin*

www.bourouina.com

Directeur : **Amel Bourouina**

Créée en 2008, la galerie représente de jeunes artistes aux propos radicaux.

Défendant le propos de la peinture européenne, BOUROUINA présente les travaux de **Rémy Hysbergue** et de **Päivi Takala**, aux positions conceptuelles radicalement différentes pour aborder la question de la peinture contemporaine.

Les œuvres récentes de **Zenita Komad** dessinent une passerelle entre art conceptuel et peinture avec un travail graphique profondément novateur.

Enfin, une œuvre inédite de **Yann Toma** est également exposée. Celui-ci mélange depuis 20 ans dans son entreprise artistique abstraite « *Ouest Lumière* », humour, politique et organisation sociale.

■ °Clair Galerie Munich/Saint Paul de Vence

www.clair.me

Directeurs : **Anna-Patricia Kahn, Markus Penth**

Fondée en 2008, °CLAIR GALERIE est spécialisée en photographie, axe autour duquel d'autres formes artistiques peuvent être conjuguées.

Les travaux du sculpteur allemand d'origine syrienne **Rabi Georges**, qui transitent entre le mort et le vivant, sont mis en relation avec les photographies de l'américaine **Hally Pancer**, observatrice des frontières qui gouvernent le silence d'avant le mouvement et la parole.

Le photographe **Petr Lovigin** a observé le quotidien du Caucase et de sa « *Great Russia* » : des inédits de cette série seront présentés ainsi que les travaux conceptuels du photographe **Chris Engman**, exposés à Arles en 2011.

D'**Erich Hartmann** sont connus ses reportages sur les camps de concentration : le photographe de Magnum était un intimiste fasciné par les lumières fantasmagoriques. On pourra découvrir des images de sa série « *Laserlight* », peu connue. De cette fascination pour la lumière réverbérée se nourrit aussi l'œuvre du jeune peintre **Daniel Mohr**, qui continue sa recherche dans la couleur. On retrouve également des photographies de **David Seymour** ou de **Klavdij Sluban**. Autres artistes exposés : **Werner Bischof, Chris Engman, Oliver Mark**.

■ Anna Klinkhammer Galerie Dusseldorf*

www.anna-klinkhammer.de

Directrice : **Anna Klinkhammer**

La galerie présente une sélection d'œuvres des artistes qu'elle représente : une peinture grand format de **Simone Lucas** mise en parallèle avec des œuvres de papiers encadrées d'**Andrea Lehmann** et **Lenz Geerk**. Enfin, une vidéo de **Tanja Goethe**, qui propose une réflexion sur l'éducation, sera projetée sur un écran plat.

■ Levy Galerie Berlin/Hambourg*

www.levy-galerie.de

Directeurs : **Thomas Levy, Alexander Stumm**

La galerie LEVY propose une exposition librement inspirée de l'Exposition surréaliste d'objets de 1936, cette dernière étant déjà une réminiscence des cabinets de curiosité très populaires en Europe depuis l'époque baroque.

L'exposition interroge les relations entre les protagonistes de l'avant-garde classique tels qu'**Oppenheim** ou le fondateur de l'Art nouveau **Daniel Spoerri** et les artistes contemporains dont l'approche est post-surréelle. Parmi ces derniers figure notamment **Mariella Mosler** dont les sculptures, dessins, et installations procèdent d'un système de références complexes.

Autres artistes exposés : **Eduardo Arroyo, Friedrich Einhoff, Lorenz Estermann, Johannes Hüppi, Allen Jones, Richard Lindner, Max Neumann, C.O. Paeffgen, Thorsten Passfeld, Mel Ramos, Man Ray, Annette Streyl, Ernesto Tatafiore, Stefan Wewerka**.

■ Galerie Priska Pasquer Cologne*

www.priskapasquer.de

Directeurs : **Priska Pasquer, Ferdinand Brueggemann**

La galerie propose une sélection d'œuvres de photographes japonais reconnus.

Nobuyoshi Araki, le plus célèbre et toujours sulfureux, avec une photographie de 1969, issue de la série « *Toshi-e* ». Deux des co-fondateurs du légendaire groupe « *Provoke* » qui révolutionnèrent la photographie japonaise dans les années 1960 : **Yutaka Takanashi** et **Daido Moriyama**, avec « *How to Create a Beautiful Picture 13: Osaka* » (1987). **Shomei Tomatsu**, considéré comme l'une des figures les plus importantes de la photographie d'après guerre, avec une œuvre de sa série « *Eros* » (1969). **Asako Narahashi**, internationalement reconnue de par sa monographie « *half awake and half asleep in the water* » et **Issei Suda**, dont les portraits et les scènes de rue lui confèrent une place originale dans la photographie japonaise des années 1970 et 1980, mais également **Rinko Kawauchi**, avec une œuvre de la série « *Illuminance* » (2011) et **Lieko Shiga**, avec « *Remember That* », de la série « *Canary* » (2007).

Parallèlement, la galerie montre des peintures d'**Andy Warhol, Philip Taaffe et Alex Katz**.

■ Galerie Stefan Roepke Cologne*

www.galerie-roepke.de

Directeurs : **Stefan Röpke, Alejandro Zaluskowski**

La galerie présente une sélection d'œuvres des artistes qu'elle défend, parmi lesquels **Robert Mapplethorpe, Max Neumann et George Segal**.

■ Galerie Brigitte Schenk Cologne*

www.galerieschenk.de

Directeur : **Brigitte Schenk**

Depuis 1999, Brigitte Schenk se concentre sur les échanges artistiques entre le monde arabe et l'Occident. A l'occasion de Art Paris Art Fair 2012, la galerie propose un accrochage autour du thème « *Identité et Appartenance – Le Complexe d'Identité* » qui réunit 5 artistes : **Tarek Al-Ghoussein** (E.A.U.), **Roberto Cabot** (Brésil), **Hoor Al Qasimi** (E.A.U.), **Marilyn Manson** (Etats-Unis), **Maria Zerres** (Allemagne).

Le visiteur pourra découvrir « *E-scape* » de **Roberto Cabot**, série de photo-collages numériques de divers lieux condensés en une seule image retraçant la biographie de l'artiste, la série des autoportraits de **Tarek Al-Ghoussein**. Dénonçant les représentations stéréotypées du terroriste arabe par les mass médias occidentaux, l'artiste d'origine palestinienne qui vit et travaille aux Emirats Arabes, se représente avec un keffiyeh autour de la tête arpentant divers lieux dépourvus d'identité.

Vivant entre différentes villes, **Hoor Al Qasimi** traite dans ses clichés pris sur la route, au crépuscule, à travers la fenêtre d'une voiture, de l'errance et du déracinement.

La galerie montre également les peintures de **Marilyn Manson**. Ce musicien reconnu poursuit depuis vingt ans une œuvre picturale conséquente qui explore la face noire de l'existence humaine, les thèmes liés au crime, aux victimes et à leur destin. Enfin on pourra découvrir les œuvres faussement naïves de **Maria Zerres** qui abordent la question de l'authenticité.

Autriche

■ Galerie Ernst Hilger Vienne

www.hilger.at

Directeur : **Ernst Hilger**

La galerie expose le couple de peintres irano-autrichien **Asgar & Gabriel**, dont les œuvres représentent une vision utopiste d'une jeunesse éternelle, idéalisée.

L'artiste sud-africain **Cameron Platter** utilise les clichés des masques africains dans ses sculptures et grands formats. **Erró**, le maître de l'art du collage et de la figuration narrative, présente des collages et peintures qui interrogent notre environnement politique et social sous une forme bédéique, qui suggère ou provoque.

La peinture d'**Andreas Leikauf** se nourrit d'une culture pop'n'roll, à l'image de « *Play my game* », titre d'une toile et de l'exposition que lui consacrait la galerie, à Vienne, fin 2011. La galerie présente des œuvres récentes et plus anciennes de **Mel Ramos** qui ont fait l'objet de grandes rétrospectives en Allemagne (Tübingen, Munich) ainsi qu'à l'Albertina, à Vienne en 2011.

Autres artistes exposés : **Damien Hirst, Jiri Kolár, Angel Marcos, Anastasia Khoroshilova, Renata Poljak, Mimmo Rotella, Miha Strukelji.**

■ Konzett Gallery Vienne*

www.artkonzett.com

Directeur : **Philipp Konzett**

La galerie propose « *Unmittelbare Kunst* », une exposition sur les artistes les plus représentatifs de l'Actionnisme viennois des années 1960/1970 comme **Günter Brus, Otto Müehl, Hermann Nitsch** et **Rudolf Schwarzkogler**. Parmi les œuvres rares, l'édition-photo « *Materialaktion Nr. 5* » d'**Otto Muehl** sera présentée en France pour la première fois.

■ Mario Mauroner Contemporary Art Vienne/Salzburg*

www.galerie-mam.com

Directeur : **Mario Mauroner**

La galerie met l'accent sur les œuvres de quatre artistes européens : l'Espagnol **Carlos Aires**, le Belge **Jan Fabre**, l'Autrichien **Herbert Brandl** (Biennale de Venise en 2007) et le Français **Bruno Peinado**.

■ Zimmermann Kratochwill Graz*

www.zimmermann-kratochwill.com

Directeurs : **Rudolf Kratochwill, Birgit Zimmermann, Karl Zimmermann**

La galerie présente une exposition personnelle dédiée à **Otto Muehl**, figure de proue du mouvement des Actionnistes viennois dans les années 1960 et fondateur de la communauté Friedrichshof. La galerie expose une sélection de photographies de ses actions et de peintures de l'artiste des années 1980 à aujourd'hui.

Belgique

■ J. Bastien Art *Bruxelles*

www.jbbis.be

Directeur : **Jeane Bastien**

La galerie propose une rencontre entre artistes d'Orient et d'Occident autour d'une sélection d'œuvres en noir et blanc. Un dialogue placé sous l'égide d'artistes prestigieux tels que **Henri Michaux**, **Olivier Debré** et **Gao Xingjian**, mais aussi d'artistes chinois à découvrir comme **Bai Yiluo** et **Hu Qinwu** qui présente une série d'encre. La galerie montre également des œuvres de **Christian Bonnefoi**, figure emblématique de la scène picturale contemporaine depuis les années 1970.

■ Galerie Pascal Janssens *Gand**

www.galeriejanssens.be

Directeur : **Pascal Janssens**

Le projet proposé pour Art Paris 2012 « *Abstraction Remixed* », présente plusieurs sculptures cinétiques de **Rafael Barrios** et des œuvres du photographe **Georg Küttinger**.

Les sculptures de **Rafael Barrios** sont abstraites et questionnent notre faculté de perception de l'espace qui nous entoure. Le spectateur devient acteur, son déplacement fait partie de l'œuvre. **Georg Küttinger**, architecte de formation, construit d'après des photographies de paysages des abstractions intitulées « *landscapes remixed* ».

■ Mazel Galerie *Bruxelles**

www.mazelgalerie.com

Directeur : **Patrick Mazel**

La galerie présente « *Anim' OH!* ».

L'animal a toujours fait l'objet d'une fascination pour l'Homme.

Il l'a représenté soit pour le défier ou au contraire le démythifier, ou plus simplement l'utiliser comme support à une narration. Si la première peinture de l'histoire fut une main résultant d'une projection de pigments sur la paroi d'une grotte, le premier sujet à part entière a très certainement été l'animal. De nombreuses expositions sont actuellement consacrées au thème animalier.

Dans ce contexte, la galerie réunit deux artistes français : le peintre **Vincent Corpet** et le sculpteur **Quentin Garel** autour du thème de l'animal. La peinture de Vincent Corpet fait souvent indirectement référence à l'animal à travers ses réflexions analogiques à partir de l'œuvre d'un maître de la peinture ancienne ou contemporaine. Un coq peut ainsi apparaître d'un personnage de Min Jun ou un cygne d'un paysage de Rubens. La sculpture de **Quentin Garel** traite directement du monde animal avec son bestiaire de bronze et de bois où un crâne de morse de 3m de haut peut cohabiter avec un bouquet d'autruches ou un masque d'Orang Outang.

■ André Simoens Gallery *Knokke**

www.andresimoensgallery.com

Directeur : **André Simoens**

La galerie a choisi de montrer des peintures, comme « *Incident in a museum XVII, 1987* », de **Art & Language**, présentée récemment lors de l'exposition ERRE, au Centre Pompidou Metz ; « *Tilted Gray Ellipse / Brown Frame (CR 740), 1990* » de **Robert Mangold** ; « *Infinity Nets, 2006* » de **Yayoi Kusama** ; des sculptures de **Folkert de Jong** : « *The Thinker, 2011* » ; « *Torsions, 1977-1978* » de **Walter Leblanc** ; des photographies de **Nan Goldin** : « *Yogo and C putting on make up, Second Tip, Bangkok, 1992* » ; « *Hurricane LIV, 2009* » de **Clifford Ross**, ou encore **Hiroshi Sugimoto**, « *Guggenheim Museum, Bilbao, 2000* ».

■ Young Gallery *Bruxelles**

www.younggalleryphoto.com

Directeur : **Pascal Young**

La galerie est exclusivement dédiée à la photographie. Elle propose un hommage à l'Afrique avec une série inédite de **Malik Sidibé**, une sélection d'images couleurs de lutteurs et chasseurs de **Philippe Bordas**, mais aussi les grands formats plasticiens des entrailles du métro de New York par **Luc Dratwa**, et des travaux récents de **Philippe Chancel** et **Michael Najjar**.

Chine

■ 10 Chancery Lane Gallery *Hong Kong*

www.10chancerylanegallery.com

Directrice : **Katie de Tilly**

Créée en 2001, 10 CHANCERY LANE GALLERY est l'une des principales galeries dédiées à l'art contemporain en Asie. Elle s'attache au dialogue entre Asie et Occident.

Ainsi, *Ocean's Edge III & IV* de **John Young**, peintre australien notamment exposé au Guggenheim à New York, reflète le regard nostalgique d'une Europe sinophile. **Shao Yinong** et **Muchen**, tous les deux chinois, ont quant à eux travaillé pendant 7 ans à broder sur une soie noire transparente des monnaies qui ne sont plus en cours, reflétant ainsi les changements des régimes politiques. **Lindy Lee** utilise la philosophie du Bouddhisme Zen dans ses sculptures en bronze. **Wang Keping** a créé de nouvelles séries en fer « *Eternal Smile* » avec d'anciennes monnaies chinoises qu'il incorpore dans des sculptures en bois. Enfin, le jeune talent **Pan Jian** peint des paysages dans lesquels il fait passer émotions et histoires personnelles. Pour lui, « *la beauté des scènes naît de la tristesse* ».

■ IFA Gallery *Shanghai*

www.ifa-gallery.com

Directeur : **Alexis Kouzmine-Karavaïeff**

Spécialisée dans la scène asiatique, la galerie présente **Dai Guangyu**, figure importante de l'avant-garde chinoise, les frères **Gao, Wu Junyong**, et de jeunes artistes tout juste diplômés des écoles d'art de Pékin et Hangzhou, ou encore des étrangers établis en Chine comme le letton **Zane Mellupe**.

Autres artistes exposés : **Pham Ngoc Duong, Zhang Huan, Fan Jiupeng, Li Rui**.

Corée du Sud

■ 313 Art Project *Séoul**

www.313artproject.com

Directeur : **Mikeum Lee**

Créée en 2010, 313 ART PROJECT soutient des artistes coréens prometteurs et des artistes internationaux reconnus. Pour sa troisième participation, elle présente notamment « *Saturday Night* » de la coréenne **Insook Kim**, une série ayant nécessité plus de quatre années de travail : 66 chambres d'un hôtel dévoilent sans pudeur l'intimité de leurs occupants. Elle défend également **Ufan Lee**, l'artiste coréen contemporain le plus connu sur la scène internationale, avec Nam June Paik. Peintre, sculpteur, écrivain et philosophe, il cofonde le groupe MonoHa, en 1968 au Japon. Sa peinture privilégie les variations autour d'une touche simple ainsi que le jeu entre le peint et le non-peint comme le montre sa toile « *From Line* » (1977).

Autres artistes exposés : **Ashley Bickerton, Teresita Fernandez, Ikjoong Kang, Heryun Kim, Tony Oursler, Xavier Veilhan.**

■ A&B Gallery *Inchon/Baden-Baden**

www.abgallery.kr

Directeurs : **Chris H. Cheon, Nami Kim, Suk-Nam Sung**

A&B GALLERY s'attache à développer les échanges d'artistes entre l'Europe et la Corée du Sud. Elle montre des œuvres d'artistes coréens de premier ordre : celles de **Jeong Min Suh** et **Chan Mo Kang**, réalisées sur papier traditionnel coréen, avec les techniques de la calligraphie aux pigments naturels, rencontre entre la philosophie orientale et le concept occidental d'abstraction. Les peintures de **Hae Soo Park** et de **Kwang Bae Son** sont également le fruit d'un métissage des techniques et concepts coréens avec l'art contemporain occidental.

■ Gallery H.A.N *Séoul**

www.gallery-han.com

Directeur : **Sungwon Lee**

La galerie met en avant un ensemble d'artistes coréens contemporains : l'artiste **Myungil Lee** s'exprime ainsi sur des questions existentielles, mettant en comparaison les bases philosophiques de l'orient et de l'occident. **Kyung-Ja Rhee** se penche sur l'identité orientale. Du lyrisme de scènes urbaines paisibles à l'aube des forêts baignées de soleil de son enfance ou la renaissance et le déclin de la vie des marais. Son thème est une méditation sur les cycles de la vie. **Dongsu Lee** traite du vide émotionnel des choses qui nous entoure en permanence. Comme un tout relationnel basé sur le concept d'holisme issu de la pensée orientale. **Sung-il Son** poursuit un travail sur les symboles, les formes de communications et la source des forces qui construisent les relations entre les gens. Enfin, **Bong-Chae Jung** tente d'identifier la matière qui purifie l'esprit humain, ses photos expriment la philosophie orientale et la sérénité de la peinture à l'encre.

■ Galerie Art Space Shuim Séoul/Mours*

www.shuim.org

Directeur : **Ki-ok Park**

La galerie a été fondée en 2007, en même temps que le Musée SHUIM qui est spécialisé dans la culture coréenne traditionnelle. Elle est née d'une volonté de créer un espace culturel qui établit un lien entre l'art traditionnel et l'art contemporain. Les artistes que la galerie présente s'inscrivent dans cette démarche. Par leurs expérimentations qui mêlent les approches traditionnelles et modernes, par la multiplicité des supports et des concepts, ces artistes ébauchent « *une illustration des moments de transitions quantiques, traces de la révolution humaine vécue par l'artiste* ».

Artistes exposés : **Joseph Beuys, Jiseon Hwang, Sun Ok Kang, Mi Soon Kim, Bul Lee, Nam, NamJune Paik, Jin Min Rhie, Ok Seok Seo, Sook Shin.**

Espagne

■ Mayoral Galeria d'Art Barcelone

www.galeriamayoral.com

Directeur : **Manel Mayoral**

La galerie propose une sélection d'œuvres d'art contemporain et moderne sous le titre « *The tradition of the new* », allusion au titre du livre d'Harold Rosenberg, critique d'art américain.

Parmi les artistes présentés figurent **Pablo Picasso, Joan Miro, Niki de Saint Phalle, Miguel Barcelo, Fernand Léger, Sam Francis, Jean-Michel Basquiat, Albert Gleizes** ou encore **Antonio Saura...**

Finlande

■ Forsblom Gallery Helsinki*

www.galerieforsblom.com

Directeurs : **Frej Forsblom, Kaj Forsblom**

Depuis 1977, la galerie organise une vingtaine d'expositions par an, alternant celles, importantes, d'artistes contemporains majeurs et celles d'artistes finlandais, aux talents confirmés ou émergents.

Pour Art Paris Art Fair 2012, la galerie FORSBLOM présente une sélection d'œuvres d'artistes internationaux : **HC Berg, Ross Bleckner, André Butzer, Chen Jiagang, Peter Halley, Jacqueline Humphries, Ola Kolehmainen** et **Tony Oursler.**

Hongrie

■ Dovin Budapest*

www.dovin.hu

Directeurs : **Szilvi Német, Attila Pogány**

Depuis fin 2008, la galerie se concentre exclusivement sur les tendances figuratives de la nouvelle vague de la sculpture hongroise contemporaine, avec des artistes tels que **Gergő Kovach, Barna Péli, Norbert Kotorman, Karolina Nagy, Lili Cseh** ou **Balázs Duronelly**. Sur son stand, la galerie a choisi de mettre l'accent sur le travail du plus représentatif de ses artistes : **Gergő Kovách** et ses créations anthropomorphes à taille réelle. **Karolina Nagy** expérimente également l'utilisation de matériaux combinés à de la lumière, dotant ainsi ses objets ordinaires d'un champ de références et d'associations à multi niveaux. Enfin, le jeune peintre **Dániel Karsai** joue de ses toiles avec des éléments figuratifs et abstraits qui séduisent autant l'œil que l'esprit.

■ Erdesz Gallery Szentendre*

www.galleryerdesz.hu

Directeurs : **Barna Erdész, László Erdész**

Créée en 1992, la galerie ERDESZ se trouve à Szentendre, la ville des artistes, près de Budapest. Parmi les artistes classiques modernes que la galerie représente figurent notamment **Laszlo Moholy-Nagy, Lajos Kassak** et **Alexander Bortnyik**. La galerie promeut **Lajos Vajda, Júlia Vajda, Endre Bálint, Imre Ámos, Margit Anna, Dezso Korniss** et **Jeno Barcsay**, ainsi que les artistes contemporains : **István Regos, Laszlo Taubert, Havadtoy Sam, László Lukácsi, György Gáspár** et **Balázs Sipos**.

Dans le cadre de Art Paris Art Fair 2012, la galerie présente une sélection d'artistes modernes : **Alfred Reth, Lucien Hervé, Lajos Kassak** et **André Kertész** et ainsi que des talents contemporains : **István Regős** et **Lukácsi László**.

■ Faur Zsófi Budapest*

www.galeriafaur.hu

Directrices : **Zsófia Faur, Rita Somosi**

La galerie représente de jeunes artistes, peintres, vidéastes, photographes et sculpteurs provenant principalement de Budapest et de Vienne. On pourra voir la série photographique d'**Anna Fabricius** « *Tigresses au foyer* », images de mères au foyer qui utilisent les ustensiles domestiques comme des armes ; le travail d'**Anett Hamori** qui traite de la difficulté des relations humaines par le biais d'aquarelles elliptiques dans lesquelles le blanc isole les personnages. On pourra aussi découvrir le travail du viennois **Alfredo Barsuglia** qui questionne la limite entre la toile et la cimaise avec des peintures presque vierges où viennent s'inscrire un papillon ou une crête de coq. Enfin la galerie présente les travaux photographiques d'**Adam Magyar** avec sa série « *Urban Flow* », étude des mouvements dans le milieu urbain, et ceux d'**Eszter Kores Korcsmár** qui portent l'image à la frontière de l'abstraction.

■ Inda Gallery Budapest*

www.indagaleria.hu

Directrices : **Brigitta Muladi, Agnes Tallér**

INDA GALLERY présente les travaux d'artistes hongrois, en se focalisant sur les nouvelles images, la photo et la vidéo. Ainsi, **Marianne Csáky** travaille sur les strates de la mémoire utilisant de vieilles photos, des négatifs et des films combinés avec des vidéos et des photos récentes prises en Chine, en Corée et autres pays d'Europe. La construction de l'identité, l'histoire personnelle et la famille sont des thèmes majeurs de son travail. **Márta Czene** mélange dans ses œuvres images photographiques, vidéo et jeux interactifs. **Zsófia Szemző** crée à partir de petites aquarelles des compositions murales. Sa narration évoque des événements quotidiens, des visages, et des personnes. Enfin, **Ádám Szabó** renouvelle l'approche de la sculpture contemporaine.

■ Kalman Maklary Fine Arts Budapest*

www.kalmanmaklaryfinearts.com

Directeur : **Kalman Maklary**

La galerie organise des expositions d'Alfréd Réth, István Sándorfi et Judit Reigl et coopère régulièrement avec des musées hongrois et étrangers. Judit Reigl a fait l'objet d'expositions au MoMA et au Metropolitan à New York, à la Tate Modern de Londres, au Centre Pompidou. Parmi les artistes de la galerie figurent aussi István Beöthy, Antal Bíró, Brassai, József Csáky, Tibor Csernus, Simon Hantai, Lucien Hervé, Pál Kallos, André Kertész, Kamill Major, Gusztáv Miklós, Moholy-Nagy, Henri Nouveau, Anton Prinner, Endre Rozsda, Katalin Sylvester et Géza Szóbel.

Pour Art Paris Art Fair 2012, la galerie propose une exposition de deux artistes français éminents, dont elle promeut le travail : **Judit Reigl** et **Simon Hantai**.

Italie

■ Eidos Immagini Contemporanee Aste*

mario.soria@libero.it

Directeur : **Mario Soria**

La galerie est active à Aste depuis 1990. Les avant-gardes internationales qui se succèdent à partir des années 50 constituent son objet d'élection, en particulier, les maîtres de l'art informel européen et américain et ceux de l'abstraction géométrique.

Pour Art Paris Art Fair, la galerie prévoit un hommage à **Michel Tapié** et à « *l'Art autre* » avec des tableaux de **Burri, Capogrossi, Fautrier, Fontana, Francis, Hartung, Jenkins, Imai, Mathieu, Tobey**. Ainsi que des œuvres d'**Arman, Cesar, Christo, Guaricci, Iori, Rainer, Soto** et **Vasarely**.

■ Fabbrica Eos Milan*

www.fabbricaeos.it

Directeurs : **Francesco Gattuso, Giancarlo Pedrazzini**

FABBRICA EOS a été créée en 1987 à Milan. Depuis l'origine, elle a choisi de travailler avec de jeunes artistes issus de tous les secteurs de création comme le design, la photographie, la musique ou la publicité. En 1997, FABBRICA EOS s'installe dans ses nouveaux locaux avec une exposition de Mimmo Rotella en collaboration avec Pierre Restany.

Le thème traité par la galerie est celui de « *l'identité - les relations entre humanité, corps et mémoire* ». Des peintures de **Troilo** et des grands formats photographiques de **Giuseppe Mastromatteo** et **Rosfer & Shaokun** sont exposés. Une installation de **Manuel Felisi** est également présentée.

■ Gagliardi Art System Turin*

www.gasart.it

Directeur : **Pietro Gagliardi**

Quatre projets d'artistes sont présentés : « *Ritratti-Torino* » d'**Aurore Valade** est constitué d'une série de photos montages composés de portraits inspirés par des peintures de la Renaissance, comme celui du Duc d'Urbino de Piero della Francesca et d'intérieurs recomposés, inspirés des peintures flamandes et de paysages de Turin.

« *Manda a dire Padre Orso* » de **Jelena Vasiljev** est une installation de photos et de vidéos. « *Gioconda* » est une sculpture en marbre de **Fabio Viale** qui, privée de son aura de matière noble, prend la forme d'une Mona Lisa de polystyrène. Enfin, la galerie présente « *Obsidian, Gordon & Austin* » de **Glaser et Kunz**, une installation de personnages avec projection vidéo et son.

■ Louise Alexander Gallery Porto Cervo

www.louise-alexander.com

Directeur : **Frédéric Arnal**

La galerie présente des œuvres inspirées par « *l'espoir et la mélancolie* », à la fois ancrées dans le présent et le passé, la plupart produites pour Art Paris Art Fair.

On pourra découvrir une installation vidéo - sculpture de **Pascal Haudressy**, « *Corbeau* » ; une série de trois œuvres grand format de **Sabine Pigalle**. « *Timequakes* », créée après l'expérience traumatisante du dernier et terrifiant tremblement de terre au Japon ; « *In Excelsis* », une œuvre sur papier et bois de **Nicholas Archer**. L'installation de **Laurent Bolognini** « *Variations 2m2* » produite en deux exemplaires, constitue le cœur de l'exposition. C'est une boîte noire, contenant une installation cinématique, déjà présentée en 2011 à Art Paris, mais dans un format plus petit. Enfin, la galerie présente une œuvre de **Marco Tirelli**, qui fait ressurgir des sentiments vécus lors de l'enfance.

■ Venice Projects Venise

www.veniceprojects.com

Directeur : **Adriano Berengo**

La galerie VENICE PROJECTS réunit des artistes contemporains mondialement reconnus qui ont déjà été invités à la Biennale de Venise ou des artistes ayant une notoriété similaire. Elle leur donne les moyens d'exprimer leur créativité avec un nouveau médium en art contemporain : le verre.

A l'occasion de Art Paris Art Fair, la galerie VENICE PROJECTS présente les travaux de jeunes artistes émergents et d'autres plus connus, chacun utilisant régulièrement ou occasionnellement le verre comme moyen d'expression pour sa création.

Artistes exposés : **Jan Fabre, Michael Joo, Massimo Lunardon, Javier Pérez, Jaume Plensa, Andrea Salvador, Patricia Urquiola, Koen Vanmechelen, Jan de Vliegheer.**

Liban

■ Galerie Alice Mogabgab *Beyrouth*

www.alicemogabgab.com

Directrice : **Alice Mogabgab Karam**

La galerie présente en avant-première une sélection de grandes œuvres sur le thème de l'animal, exposition qui sera montrée à la galerie beyrouthine en juin et juillet 2012. Cette exposition a pour commissaire le cinéaste français Luc Jacquet.

Parmi les artistes exposés figurent **Eric Poitevin, Charles Belle, Christophe Bonacorsi, Fadia Haddad, Moataz Nasr, Emma Rodgers** et **Takayoshi Sakabe**. La plupart des œuvres sont montrées pour la première fois, en particulier les œuvres de **Charles Belle, Eric Poitevin** et **Fadia Haddad**.

Luxembourg

■ Espace Beaumont *Luxembourg**

www.espacebeaumont.com

Directrice : **Martine Schneider-Speller**

Art Paris Art Fair s'engageant dans la promotion des scènes artistiques européennes, l'ESPACE BEAUMONT propose un one studio show de l'**Atelier Van Lieshout** qui a pour ambition de cumuler les lectures autour du monument européen. Une Piéta en est le point de départ. **Joep Van Lieshout** est connu pour ses traductions composites de la cité.

Autres artistes exposés : **Marina Abramovic, Gudny Gudmundsdottir, William Kentridge, Ellen Kooi, Filip Markiewicz, Jonathan Meese, Lee Miller, Kosyo Minchev, Yves Netzhammer, Hermann Nitsch**.

■ Galerie Bernard Ceysson *Luxembourg/Genève/Paris/Saint-Etienne*

www.bernardceysson.com

Directeur : **Bernard Ceysson**

La galerie a été fondée en mars 2006 par Bernard Ceysson, François Ceysson et Loïc Bénétière pour réunir les protagonistes du « *moment* », en valorisant les supports et surfaces délaissés par la scène artistique française. Dans le même temps, la galerie promeut de jeunes artistes, peintres, sculpteurs, installateurs et vidéastes, encore peu connus.

Dans le cadre de Art Paris Art Fair 2012, la galerie présente une exposition monographique de **Jean Messagier**. Elle expose également une sélection d'œuvres de **Pierre Buraglio, Louis Cane, Marc Devade, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, Christian Jaccard, Jean-Michel Meurice, Patrick Saytour** et **Claude Viallat**.

■ Galerie Toxic *Luxembourg*

www.galerietoxic.com

Directeur : **Armand Hein**

Artistes exposés : **Daniel Martin Diaz, Norbert H. Kox, Francis Marshall, Stu Mead, Johan Muyle, Jan Vos, Sou-Yeol Won**.

5

PROGRAMME DES GALERIES PAR PAYS

* nouveaux participants

Pays-Bas

■ Gallery Delaive Amsterdam*

www.delaive.com

Directeur : **Nicolas Delaive**

Spécialisée en art moderne classique et contemporain, la galerie possède la plus grande collection des œuvres de Sam Francis. Elle est l'agent exclusif de sa fondation en Europe. Elle représente Walasse Ting pour les Pays-Bas et Rokkaku pour le monde entier.

La galerie DELAIVE propose une sélection d'œuvres : deux toiles colorées de **Karel Appel**, une œuvre de 1988 de **Sam Francis**, une « *Victoire de Samothrace* » (1962) et une « *Eponge bleue* » (1961) de **Yves Klein**, « *The Couple* » (2000) de **Niki de Saint Phalle**, cinq « *Inochi Figure* » de **Takashi Murakami**, « *La moue devant l'oiseau* » de **Corneille van Beverloo** (1991), une peinture du jeune artiste **Ayako Rokkaku**, dont le travail a été récemment intégré à la galerie.

■ Flatland Gallery Utrecht*

www.flatlandgallery.com

Directeur : **Martin Rogge**

La galerie expose tous les genres photographiques, de la photo documentaire, à la photo de mode et d'art, tout en s'intéressant aux dernières tendances de la photographie contemporaine. Elle s'ouvre aussi à la vidéo, l'installation, la sculpture et le dessin.

Pour Art Paris Art Fair 2012, la galerie présente une exposition de groupe autour du thème « *Exotica* ».

Les travaux de la sculptrice **Carolein Smit**, du photographe **Erwin Olaf**, du peintre **Frans Franciscus** et du photographe **Ruud van Empel** traduisent la quête d'évasion et de mysticisme de la société occidentale.

Portugal

■ Pente 10 Lisbonne*

www.pente10.com

Directrice: **Catarina Ferrer**

La galerie propose une exposition monographique « *Lau Returns Home With a Necklace* » de l'artiste **Augusto Alves da Silva**. *Lau (diminutif de Claudia)* est une série d'images déployées au hasard sur un motif de grille. Les 91 photos sont choisies parmi des séries de 1992. Quelle est la photo manquante... La femme blonde qui retourne chez elle, qui a été photographiée tôt le matin ? Ou peut-être l'une des deux autres femmes luttant pour un collier, ou encore Lau elle-même, ou quelqu'un d'autre dont l'artiste n'aurait jamais la chance de voir le visage ?

Suisse

■ Analix Forever Genève

www.analixforever.wordpress.com

Directrice : **Barbara Polla**

La galerie invite Paul Ardenne en tant que commissaire d'exposition. Le thème choisi par l'historien et critique d'art est le Sublime. Le sublimement beau, la transcendance, l'«*horreur délicate*» de Baudelaire, incarnée par quatre artistes : la débauche baroque de **Marie Hendriks**, la solitude somptueuse de **Frank Perrin**, l'excès vital d'**Andrea Mastrovito** sont éclairés par la magie d'un zootrope orchestré par **Collishaw**, sur un stand dans lequel la lumière alterne avec l'obscurité.

■ De Primi Fine Art Lugano

www.deprimi.ch

Directeur : **Saverio Repetto**

La galerie propose une sélection d'œuvres des artistes les plus importants qu'elle représente : **Ansel Adams, Peter Beard, Christo, Lucio Fontana, Sam Francis, Hans Hartung, Alex Katz, Richard Long, Fausto Melotti, Shirin Neshat, Robin Rhode, Kazuo Shiraga, Hiroshi Sugimoto, Andy Warhol.**

Royaume-Uni

■ White Space Gallery Londres*

www.whitespacegallery.co.uk

Directrice : **Anya Stonelake**

La galerie présente un programme orienté principalement vers les scènes russe et lituanienne, photographies, dessins et peintures.

On pourra voir cette célèbre photographie de Jean-Paul Sartre, prise en Lituanie en 1965 par **Antanas Sutkus**, ou les «*légèrement folles et délicieusement surréalistes*» images du lituanien **Rimaldas Viksraitis**, qui travaille dans et autour de son village, découvert à Arles et parrainé par Martin Parr. La galerie montre une sélection de polaroids du russe **Andrey Tarkovsky**, paysages russe et italien, ainsi qu'un nouvel artiste de Lituanie : **Algirdas Seskus**. De Russie, il y aura également dessin et peinture de **Vladimir Shinkaryov**, inspiré par la littérature, aquarelle et installation de **Natalia Pershina-Yakimanskaya**, connue sous le pseudonyme *Gluklya*.

France

■ A2Z Art Gallery *Ivry-sur-Seine*

www.a2z-art.com

Directeur : **Anthony Phuong**

Créée en 2009, A2Z ART GALLERY défend les nouveaux talents chinois.

La galerie met en avant trois jeunes artistes qui portent un regard critique sur le quotidien, avec des styles et des regards différents. **Jie Gao**, étudiant en Chine et en France, met en scène des situations étranges en utilisant la peinture, la vidéo ou la sculpture. Inspiré par le bouddhisme et le taoïsme, il dénonce la brutalité et les injustices de la société contemporaine partout dans le monde.

Le chinois **Jin Bo** vit et travaille en France. En utilisant l'illusion photographique, Jin Bo déchiffre le monde complexe des inconsciences humaines. **Luke Newton**, britannique, met en scène le conflit entre notre besoin de variété constante et de changement, favorisant une nouvelle perception des objets du quotidien.

■ A. Galerie *Paris*

www.a-galerie.fr

Directeur : **Arnaud Adida**

A. GALERIE présente en exclusivité une rencontre très contemporaine et détonante : «*Myths, Monsters and Legends*», une nouvelle série inaugurant la collaboration du roi de la scène britannique, **Damien Hirst** et de l'un des photographes les plus libres et créatifs, **Rankin**, britannique lui aussi. Deux amis, deux monstres sacrés, qui revisitent des créatures de la mythologie gréco-romaine : Méduses, Gorgones, incarnées par le mannequin Dani Smith. La galerie présente également des photographies de **Nick Brandt**, **Peter Lindbergh**, **Martin Schoeller** et **Mark Seliger**.

■ Acte2 Galerie *Paris*

www.acte2photo.com

Directeur : **Renaud Bergonzo**

La galerie défend le regard d'une famille d'artistes européens sur un monde en perpétuelle mutation. Elle montre pour la première fois le travail de l'artiste serbe **Rasa Todosijecic**, qui a représenté la Serbie à la Biennale de Venise. Les amateurs et collectionneurs sont également invités à pénétrer l'univers sublimé du photographe autrichien **Josef Hoflehner**, à se téléporter dans l'univers urbain érotique de **Gerald Förster** et celui futuriste du photographe français **Cédric Delsaux**. La galerie propose un ensemble d'installations de l'artiste contemporain belge **Pascal Bernier** dont l'œuvre fantasque pose un regard sombre mais ludique sur notre société.

■ AD Galerie *Béziers*

www.adgalerie.com

Directeurs : **Arnaud Dionnet**, **David Garcia**

AD GALERIE célèbre les 30 ans de la *Figuration Libre* en présentant des œuvres des quatre figures importantes de ce mouvement des années 1980 avec **Hervé Di Rosa**, **Robert Combas**, **François Boisrond**, **Rémi Blanchard**.

■ ALFA Galerie *Paris**

www.galeriealfa.com

Directrice : **Aude Lamorelle**

Créée en 2002, ALFA est spécialisée dans le dessin, depuis les maîtres de l'impressionnisme jusqu'aux artistes émergents. La galerie présente un stand en deux parties, fidèle aux deux orientations d'ALFA. Un solo show est consacré à l'artiste croate **Davor Vrankic**, qui représente son pays cette année à Bruxelles dans l'exposition qui célèbre l'entrée de la Croatie dans l'Europe. La galerie propose également un accrochage sur le thème de la pulsion avec des œuvres de **Hans Bellmer**, **Georges Grosz**, **Pierre Klossowski**, **Marcel Mariën**, **Joan Miro**, **Jean-Paul Riopelle** et **Tom Wesselmann**.

■ Arts d'Australie • Stéphane Jacob *Paris**

www.artsdaustralie.com

Directeur : **Stéphane Jacob**

La galerie propose une présentation d'œuvres majeures de deux artistes phares de la scène contemporaine australienne : **Kathleen Petyarre** et **Abie Loy Kemarre**.

La vitalité et la créativité aborigènes trouveront ainsi leur écho dans le cadre de cette nouvelle exposition. Si la source d'inspiration de Kathleen Petyarre et Abie Loy Kemarre reste étroitement associée au Temps du Rêve – le Temps de la Création pour les Aborigènes – ces deux artistes ont su renouveler le vocabulaire iconographique de leur peuple en créant leurs propres motifs, donnant ainsi naissance à des œuvres contemporaines où l'abstraction confine au sacré.

■ Galerie Baudoin Lebon *Paris*

www.baudoin-lebon.com

Directeur : **Baudoin Lebon**

Artistes exposés : **Alain Clément**, **Gilles Desrozier**, **Joël Ducorroy**, **Charles Christopher Hill**, **Sung Hy Shin**, **Joel-Peter Witkin** à qui la Bibliothèque Nationale de France consacre une exposition « *Enfer ou ciel* » du 27 mars au 1er juillet 2012.

■ Galerie Albert Benamou, Véronique Maxé et Albert Koski *Paris*

www.benamou.net

Directeur : **Albert Benamou**

La galerie présente deux expositions.

La première est une sélection d'œuvres contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient, qui met en évidence l'émergence et la quête d'une identité nouvelle.

Une quête à fleur de peau dont la sensibilité aigue est palpable d'un univers à l'autre : des peintures mouvantes de **Najia Mehadji** et des silhouettes goudronnées de **Mahi Binebine** aux autoportraits de **Hicham Benhoud**, des photographies de l'armée égyptienne de **Nermine Hammam** en passant par les portraits de femmes de **Rachel Yedid**... La tension du changement transpire dans chaque œuvre.

La deuxième exposition propose un tout autre imaginaire artistique avec un artiste photographe franco-américain : **Guy Le Baube**. A travers ses photographies argentiques noir et blanc, il met en scène avec humour et géométrie, la féminité dans sa sensualité la plus directe. Il nous parle davantage du désir de l'homme pour la femme que de la femme elle-même.

■ Galerie Claude Bernard Paris

www.claude-bernard.com

Directeur : **Claude Bernard**

La galerie se concentre essentiellement sur l'art figuratif contemporain, tant en peinture qu'en sculpture.

Elle présente une exposition du syrien **Ziad Dalloul** ainsi qu'un accrochage de groupe des artistes de la galerie. Graveur et peintre, Ziad Dalloul utilise différents supports avec l'huile : huile sur toile, huile sur papier parchemin, huile sur carton entoilé et huile sur papier japon. Ce qui produit une peinture de transformation, une peinture du passage, de la métamorphose. Ziad Dalloul possède aussi cette double appartenance culturelle, orientale et occidentale, dont il profite au mieux pour constituer des « pièges à regards ».

Autres artistes exposés: **Geneviève Asse, Ronand Barrot, Julius Bissier, Peter Blake, Maurice Estève, Georges Jeanclos, Denis Laget, Eugène Leroy, David Levine, Roberto Matta, Denis Monfleur, Armando Morales, Pedro Moreno-Meyerhoff, Zoran Music, Louis Pons, Paul Rebeyrolle, Antonio Segui, Edik Steinberg, Yvan Theimer, Jacques Truphémus, Gao Xingjian.**

■ Galerie Berthet-Aittouarès Paris

www.galerie-ba.com

Directrice : **Michèle Aittouarès**

La galerie prend le parti pris de la peinture en deux espaces distincts et complémentaires.

Elle expose ensemble **Jean Degottex, Claude Viallat** et **Pierre Buraglio**, avec le concours de l'historien Pierre Wat. Non pas comme s'il s'agissait d'un groupe, ni même pour témoigner d'une improbable allégeance des deux derniers à leur aîné, mais afin de montrer qu'il y a bien là une forme de famille, dans laquelle Jean Degottex joua un rôle d'éclaireur, ouvrant un chemin que d'autres, après ou à côté de lui, empruntèrent librement. L'autre espace présente des artistes dans la lignée de Jean Degottex, attachés à la galerie. On retrouve, une oeuvre de **Martin Barré**, des tableaux de **Christian Bonnefoi, Jacques Clauzel, Jean Pierre Schneider**, trois nouvelles sculptures d'**Etienne Viard**, et une présentation des dernières photographies d'**Antoine Schneck** de retour du Burkina Faso.

La Galerie organise une rencontre avec l'historien Pierre Watt, samedi 31 mars, 17h, sur son stand.

■ Galerie Jean Brolly Paris

www.jeanbrolly.com

Directeurs : **Jean Brolly, Jean-Paul Robin**

Se tenant à l'écart des courants de mode, la galerie choisit des individualités plutôt que des tendances ou écoles. Elle offre l'occasion de découvrir de jeunes artistes français et étrangers, en dialogue avec des artistes reconnus. Le peintre polonais **Adam Adach** saisit avec réalisme des scènes de la vie ordinaire. « *Cible* » de **Nicolas Chardon** évoque les signes d'un usage possible de l'histoire, un alphabet faussement naïf fait de carrés noirs détendus, de grilles et de cibles funky. **Alan Charlton** est le principal représentant de l'Art minimal en Grande-Bretagne : toutes ses toiles sont des monochromes de différents gris. La peinture de **Mathieu Cherkit** redonne une vie nouvelle au quotidien, avec des couleurs flamboyantes, tandis que **Adama Kouyaté**, le photographe historique malien, met en avant les ombres de ses sujets et des accessoires. On retrouve une pièce de néons de **François Morellet** issue de la série « *Lamentables* » ; l'humour étrange et jubilatoire du dessinateur et peintre new-yorkais **David Scher** ; « *Europe* » de **Daniel Schlier**, peintre d'icônes qui dote ses oeuvres d'un pouvoir magique et pétrifiant ; un monochrome de **Günter Umberg**, tenant de l'abstraction allemande.

■ Galerie Michèle Chomette Paris*

Directrice : **Michèle Chomette**

Fondée en 1985, la galerie se consacre essentiellement à l'œuvre photographique dans ses développements les plus actuels comme au fil de l'histoire de l'art des 19^e et 20^e siècles.

La galerie propose une exposition « *José Maria Sert et la photographie, d'un palais à l'autre* », qui présente les études photographiques du peintre muraliste espagnol **José Maria Sert**, dont la galerie possède depuis 1984 toute la collection (*tirages d'époque, pièces uniques 1900-1945*). Les épreuves photographiques de José Maria Sert contiennent, incarnent, une énergie plastique, une réussite dans l'excès, une sorte de démesure concentrée, auxquelles la photographie classique ne peut atteindre. Constamment maniées par l'artiste, elles apparaissent comme d'étranges et provocants objets esthétiques autonomes davantage que comme de simples images et c'est là tout leur pouvoir de fascination. Cet hommage coïncide avec l'exposition « *José Maria Sert, le Titan à l'œuvre* » (1874 – 1945) au Petit Palais, du 8 mars au 5 août 2012.

■ Galerie Confluence Nantes*

www.galerie-confluence.fr

Directeurs : **Yolande Mary, Hubert Van Genneken**

La galerie a été créée en 2004 à l'initiative d'Hubert Van Genneken et Yolande Mary, fondateurs du festival La quinzaine photographique nantaise. Elle présente les œuvres de deux artistes.

Les séries « *In-Persona* » et « *Entre-Deux* » de **Ji-Yeong Sung** : l'Entre-deux se joue du côté de l'ambiguïté : que signifient ces attitudes figées dans des moments suspendus ? L'ordinaire d'un geste a priori quotidien, banal ou l'insolite d'une situation que le regard perçoit bientôt dans toute son étrangeté ? La tranquillité d'une scène anecdotique ou la menace liée à la présence d'un objet incongru, décalé ? On oscille au final entre « *le réel et le vraisemblable* », oscillation permise par une grande maîtrise technique qui réussit à rendre visible un silence parfois inquiétant. Quant à « *Blank* », la dernière œuvre artistique de **Luca Gilli**, elle relève d'un tout autre univers. Il photographie des lieux inhabités, en construction, ayant pour seule présence des objets. On ne sait plus si ce sont des lieux réels : la notion d'espace et de temps n'existe plus. Ces lieux sont photographiés telles des mises en scène : les objets deviennent incongrus dans des espaces blancs, transparents. Il se dégage aussi une certaine pureté de ces non-lieux. Ici on oscille entre le réel et l'onirisme.

■ Galerie Martine et Thibault de la Châtre Paris*

www.lachatregalerie.com

Directrice : **Martine de La Châtre**

La galerie travaille depuis plusieurs années avec des artistes français et étrangers reconnus comme François Morellet, Gérard Deschamps, Glen Baxter et Olivier Mosset. Elle représente aussi des artistes d'une nouvelle génération : Olivier Nottellet, Efrat Shvily, Samta Benyahia, Basserode, Pascal Bircher, Moussa Sarr, Achraf Touloub, Valérie du Chéné...

Parmi eux, la galerie présente « *Brouillon de l'espace* » ou encore « *Première origine du monde minéral -130 + 30* » de **Jérôme Basserole** ; une fine distanciation avec l'art contemporain par **Glenn Baxter** ; des panoplies d'objets issus de la société des loisirs par le nouveau réaliste **Gérard Deschamps** ; « *Négatif 2* » de **François Morellet** ; « *Le Sablier* » d'**Olivier Nottellet** ; « *Bang Bang* » du photographe **Moussa Sarr** ; l'étrange « *Poulet fermier* » de **Souche** ; **Achraf Touloub** qui utilise l'illustration et la bande dessinée comme des outils de communication de masse.

■ Galerie Jacques Elbaz Paris*

www.galeriejacqueselbaz.com

Directeur : **Jacques Elbaz**

Fondée en 1994 et spécialisée en art moderne et contemporain, la galerie divise son stand en trois secteurs. Le premier est consacré à l'art figuratif avec une sélection d'œuvres de **Vivian Kral**, **Gilles Marreyn**, **Jean-Baptiste Secheret**, **Philippe Roman** et **Sam Szafran**. Le second est consacré à l'art abstrait avec des œuvres de **Christian Bonnefoi**, **Monique Frydman**, **Jean-Pierre Pincemin** et **François Rouan**. Enfin, la galerie présentera cinq tableaux de **Jean-Michel Atlan**.

■ Galerie Imane Farès Paris*

www.imanefares.com

Directrice : **Imane Farès**

La galerie, spécialisée dans les scènes du Moyen-Orient et africaines, présente quatre artistes. Non pas selon une thématique imposée, non pas en tant que quatre mini-shows autonomes, non pas comme un accrochage au désordre indistinct, mais bien comme une confrontation. Un dialogue entre quatre sensibilités spécifiques... Un échange entre quatre singularités affirmées qui, au total, organise un décryptage de l'univers. Les voiles rouges de l'iraquien **Halim Al-Karim** font écho à la peau des murs de **Laila Shawa**, tandis que le temps suspendu de **Fouad Bellamine** semble traverser les miroirs d'**Ali Cherri**...

■ Galerie Les Filles du Calvaire Paris*

www.fillesducalvaire.com

Directeurs : **Stéphane Magnan**, **Christine Ollier**

La galerie propose le travail de six artistes représentatifs des axes artistiques de la galerie, couvrant tous les médiums. Outre les artistes confirmés comme **Helena Almeida**, photographe et performeuse majeure de la scène portugaise, ou le peintre sculpteur anglo-américain **John Beech**, les œuvres de deux artistes émergents seront exposées, **Joris Van de Moortel** (sculpture - installation) et **Ismaël Bahri** (vidéo, dessins) ainsi que deux artistes de la scène artistique française : **Paul Pouvreau**, en photographie, et **Emmanuelle Villard**, en peinture-sculpture.

■ Galerie Jean Fournier Paris*

www.galerie-jeanfournier.com

Directrice : **Elodie Rahard**

La galerie représente des artistes de la peinture abstraite et des différents langages de l'abstraction. A l'occasion de Art Paris Art Fair 2012, elle propose un accrochage qui reflète son engagement historique, par un choix d'œuvres exceptionnelles de **Pierre Buraglio**, **Sam Francis**, **Simon Hantaï** et **Michel Parmentier**. Il met aussi en exergue l'engagement pris par la galerie plus récemment, dans une continuité de dialogue et d'ouverture, auprès d'une plus jeune génération d'artistes à l'instar de **Stéphane Bordarier**, **Nathalie Elemento**, **Gilgian Gelzer**, **Frédérique Lucien**, **Peter Soriano Claude Tétot** et **Emmanuel Van der Meulen**, dont la galerie présente des œuvres récentes inédites.

■ Galerie Claire Gastaud *Clermont-Ferrand*

www.claire-gastaud.com

Directrices : **Claire Gastaud, Caroline Perrin**

Ouverte en 1986, la galerie est devenue un haut lieu de l'art contemporain en région.

Elle propose une sélection d'œuvres de **Antoine & Manuel, Samuel Rousseau, Nathalie Contenay, Roland Cognet, Anne-Sophie Emart, Nils-Udo, Jean-Charles Eustache** et **Georges Rousse**.

La galerie expose des œuvres historiques d'**Henri Cueco**, produites entre 1975 et 2005, qui sont rares et emblématiques. Parmi celles-ci figurent « *Chiens derrière un mur* », « *Claustras* », « *Les Chiens qui sautent* », « *Christ en kit* », « *Pommes de Terre* », « *Autoportraits* », les œuvres de la série « *Narcisse navré* » et « *Imagiers* ».

■ Galerie Bertrand Gillig *Strasbourg**

www.bertrandgillig.fr

Directeur : **Bertrand Gillig**

La galerie présente quatre artistes. Hormis **Patrick Cornillet** qui expose des architectures très épurées, élégantes, portions de bâtiments en béton qu'il sort de son contexte initial et qui nous évoquent l'abandon, les autres artistes traitent de la figuration humaine. Cette figuration est néanmoins très équivoque puisque les personnages sont des êtres-animaux : **Elisabeth Fréring** avec ses faunes et ses femmes-lapines, **Jim Delarge** avec ses hybrides de lapins-plantes, oiseaux-paysages et femmes-poules, sans oublier les animaux très présents dans les toiles de **Pat Andrea**. A la rigueur des architectures vides de personnages, s'oppose une forme de surréalisme qui trouble, où des êtres improbables se confrontent à la peur et aux interdits et libèrent leurs pulsions érotiques empreintes d'animalité.

■ Gimpel & Müller *Paris/Londres**

www.gimpelfils.com

Directeurs : **Berthold Müller, René Gimpel**

La galerie est née en 2007 de la rencontre entre René Gimpel, directeur de la Gimpel Fils Gallery à Londres et Berthold Müller, directeur de la Galerie 17 dans le Sud-Ouest de la France. Elle est dédiée aux expressions abstraites minimalistes d'après-guerre et contemporaines, avec un axe principal sur l'art construit-concret.

Pour Art Paris Art Fair 2012, la galerie présente une sélection d'artistes de la galerie dont **Carlos Cruz-Diez, Robert Currie, Norman Dilworth, Garry Fabian-Miller, Guy de Lussigny, Knut Navrot, Alan Reynolds, Vera Röhm** et **Klaus Staudt**.

Un hommage est également rendu à l'artiste italien **Marino di Teana**, disparu le 1er janvier 2011.

■ Galerie Laurent Godin Paris*

www.laurentgodin.com

Directeur : **Laurent Godin**

La galerie présente un mélange aussi trans-générationnel que transgenre d'artistes contemporains, français et internationaux. Un thème : l'éclipse, pour un projet décliné autour du noir, ou parfois l'absence de couleurs, rassemblant des œuvres silencieuses, poétiques.

Sujet central de la série « *August 11th 1999 (30)'* » de **Claude Closky**, qui a fait photographier le 11 août 1999 l'éclipse totale du soleil lui apparaissant simultanément à Paris, New York, Taïpei, Saint-Nazaire, dans un champ de blé en Ukraine... Avec « *Founded Fortune* », petites mains qu'il a fondues en bronze et peintes... de ses mains, l'artiste américain **Scoli Acosta** nous plonge dans son univers aux multiples influences mexicaines et américaines. Le « *Triptyque Bleu* » de **Vincent Beaurin** évoque des formes-couleurs élaborées à différents moments de la journée, quand l'orage arrive, que la terre va vers le ciel, que les nuages sont noirs...

Des tons anthracites dominent la sculpture du belge **Peter Buggenhout**, conglomérat de déchets recouverts d'un épais manteau de poussière. Son titre « *The Blind leading the blind* », en référence à une toile de Bruegel, rappelle que l'artiste l'a fabriquée à l'aveugle. On retrouvera une pièce monumentale de cette série au Palais de Tokyo, en avril. De **Wang Du**, Laurent Godin expose un bronze surchargé en nickel, représentant une immense page du *China Daily*, froissée, au contenu dépassé et oublié. Tout prêt de « *Brousailles Allens* », une toile de 2011 du peintre **Gérard Traquandi**, où la lumière tente de percer un épais enchevêtrement végétal. **Aleksandra Mir** a choisi très tôt une ligne, celle d'un marker noir, et elle y fait passer le monde : cartes, unes de tabloïds, mains, plantes, napperons, mandalas, vinyles. Ces derniers ne diffusent ici que le silence. On retrouve également des œuvres de **Delphine Coindet**, **Philippe Durand**, **Gonzalo Lebrija**, **Haim Steinbach**.

■ Galerie Bertrand Grimont Paris*

www.bertrandgrimont.com

Directeur : **Bertrand Grimont**

Ouverte en 2008, la galerie représente des artistes émergents français et étrangers, qui interrogent notre rapport au réel. Seront exposés : des dessins et photographies de **Patrick Bernatchez**, des sculptures de **Guillaume Constantin**, **Cyril Hatt**, **Ai Kitahara**, **Jean-François Leroy** et **Vincent Mauger**, des peintures de **Gregory Derenne**, des photographies de **Gabriel Jones**, **Thomas Mailaender**, **Thomas Manneke**, **Olivier Metzger** et des installations de **Linda Sanchez**.

■ Galerie Guillaume Paris

www.galerieguillaume.com

Directeur : **Guillaume Sébastien**

Face à **Marcoville**, « *sculpteur de rêves* » au parcours muséal, la galerie présente une nouvelle génération d'artistes, dont **Tiantian Xu**, chinoise surdouée repérée au Salon de Montrouge, la jeune suédoise **Anna-Lisa Unkuri** et le polonais **Witold Pyzik**. Vitalité, mouvement, joie de vivre, couleurs sont ainsi placés au cœur de l'exposition, tous mediums confondus. Les artistes que Guillaume Sébastien a sélectionnés avec le critique d'art Alexandre Crochet, rendent cette joie contagieuse. Leurs recherches, surtout figuratives, souvent teintées d'humour, invitent au rêve et au désir, antidotes à la morosité ambiante.

■ Galerie Catherine Houard Paris

www.catherinehouard.com

Directrice : **Catherine Houard**

La galerie présente « *Piero Crommelynck, Graveur de Picasso à Alechinsky* », un ensemble exceptionnel de gravures d'artistes qui ont travaillé avec **Piero Crommelynck**.

Surnommé « *le Prince des Graveurs* » par Jean-Michel Meurice, Piero Crommelynck est célèbre pour avoir accompagné d'immenses artistes : Picasso, Jean-Michel Alberola, Pierre Alechinsky, Avigdor Arikha, Gérard Titus Carmel, Jim Dine, Alex Katz, Richard Hamilton, Jean Le Gac, Marino Marini, André Masson, Jean-Michel Meurice, Jean-Pierre Pincemin, Sam, Szafran, Claude Viallat, Not Vital...

De 1963 à 1973 ce sont plus de 750 gravures qui sortent des presses de l'Atelier de Mougins, une ancienne boulangerie reconvertie pour la circonstance par Piero Crommelynck. La complicité et l'amitié entre Picasso et Piero fut telle que Picasso réalisa plus de 150 portraits de son graveur et ami.

■ Galerie Dukan Hourdequin Paris*

www.dukanhourdequin.com

Directeurs : **Sam Dukan, Marc Hourdequin, Maxime Hourdequin**

La galerie propose une vision de la création contemporaine européenne, à travers les œuvres de sept artistes.

Le hollandais **Folkert de Jong** peint la sculpture, inspiré par les thèmes des peintres hollandais comme Johannes Vermeer et Jan de Baen. Dans son installation « *The Balance* », présentée dans le secteur « *Grand format* », on retrouve l'ironie chère à ses maîtres, une touche de joie macabre, une force évocatrice des personnages qui rendent ses créations si stupéfiantes.

Le tchèque **Richard Stipl** sculpte ses personnages dans la cire d'abeille, l'argile et la résine. Souvent ses visages grimacent, rappelant ceux de Messerschmidt ou des frères Chapman.

Chaque peinture du français **Emmanuel Barcion** est un jeu de subtiles apocalypses, de petites épiphanies comme des lucioles qui apparaissent un jour et disparaissent le lendemain. La peinture de **Josef Bolf**, de République Tchèque, capture des personnages étranges, souvent en souffrance. Ses toiles expriment une mélancolie, des idées sombres qui resurgissent souvent de son enfance passée au sud de Prague. Le français **Olivier Masmonteil** est peintre du paysage, qui est à la fois le fond et la forme, le sujet et l'objet, le contenu et le contenant. Le regard est invité à prendre son temps, comme on le fera face à « *Tempête à Giverny* », toile réalisée en 2011. L'œuvre peinte d'**Alicia Paz**, née au Mexique et vivant à Londres, insiste sur les notions de disjonction, d'hybridité, d'assemblage et de métamorphose. Ses toiles révèlent des personnages ou des paysages, mixant références historiques, codes de la BD ou de la publicité. L'artiste belge **Narcisse Tordo** rappelle constamment la signification de la peinture. Ses œuvres récentes, souvent de grands formats, allient dessins, photographie à la peinture, pour composer des scènes sur le théâtre de la vie et de la mort.

■ Galerie Catherine et André Hug Paris

www.galeriehug.com

Directeurs : **Catherine et André Hug**

La galerie propose une double vision de l'Amérique : celle nostalgique et périmée des polaroids de **Stefanie Schneider** ; celle à la mémoire floue des photos de **Bill Jacobson**.

■ Ilan Engel Gallery Paris

www.ilanengelgallery.com

Directeur : **Ilan Engel**

ILAN ENGEL défend des artistes souvent conceptuels, qui traitent du paysage et de l'architecture, de poésie du quotidien, des corps, de l'instant.

Disposés au centre du stand, un diptyque et un triptyque de **Stephan Crasneanski**, photographies grands formats de forêt, exacerbent la perception, invitent au cheminement, à la contemplation.

Le travail d'**Arnaud de Gramont**, architecte devenu photographe, se construit notamment autour de la lumière comme dans « *Sound 2* », l'une de ses plus fameuses photographies. La lumière joue un rôle central dans le travail d'**Eric Michel**, en particulier dans ses installations fluorescentes, qui s'inscrivent dans la tradition d'une quête de l'immatériel, dans la lignée d'Yves Klein, James Turrell et Dan Flavin (*exposé également dans « néon, who's afraid of red yellow and blue? », à la Maison Rouge*).

Les images de **Samuel Bianchini** sont pensées comme des théâtres d'opérations, des « *mises en scène de rapports de forces* ». Elles questionnent notre expérience de la prise de conscience, de l'intention et de la décision, seul ou face à un collectif.

■ Inception Gallery Paris*

www.inceptiongallery.com

Directrice : **Corinne Timsit**

Créée par Frédéric Alquier, la galerie a ouvert en 2011 et présente des artistes d'horizons divers. Ils s'inscrivent chacun dans une démarche intimement connectée au présent.

Marc Fornes est ainsi un architecte designer qui développe des structures d'après des calculs d'algorithmes. Une installation de 2,5m de côté sur 2m de hauteur est implantée en angle de stand, réalisée spécialement pour Art Paris Art Fair 2012. Le peintre **Melvin Martinez** et le photographe **Carlos Betancourt** sont des artistes emprunts d'une culture nord américaine et latino qu'ils mobilisent dans leur travail. **Miguel-Angel Sanchez** est un jeune photographe qui a basé son travail sur le thème et surtout les acteurs du printemps arabe en Egypte.

■ Galerie Catherine Issert Saint Paul de Vence

www.galerie-issert.com

Directrice : **Catherine Issert**

La galerie réunit un ensemble d'artistes qui posent la question de la picturalité.

« *Huile sur toile* », comme un générique pour Art Paris Art Fair 2012, est en fait le titre d'un néon de **Jean-Michel Albérola**. Cette œuvre illustre le lien entre peinture et langage qu'énonce l'artiste depuis toujours. Elle laisse entrevoir le contenu du projet : présenter des artistes qui posent la question de la picturalité quel que soit le matériau et qui démontrent les différentes approches du travail sur la peinture et sur le tableau. A travers l'utilisation de matériaux hors du champ commun de la peinture - comme le néon pour Jean-Michel Albérola, le Tergal « *Plein jour* » pour **Cécile Bart**, l'affiche arrachée pour **Jean-Charles Blais** ou encore le sel pour **Pier Paolo Calzolari**, le verre pour **Pascal Pinaud**, mais aussi la notion de collage pour **Xavier Theunis**, de pigmentation pour **Gérard Traquandi** ou de toile libre pour **Claude Viallat** - ces peintres abordent leur pratique respective dans une volonté de ne pas s'en tenir à la simple définition du tableau et dans une préoccupation frontale à l'espace pictural.

■ JGM Galerie Paris*

www.jmgalerie.com

Directeurs : **Christophe Langlitz, Jean-Gabriel Mitterrand**

A l'occasion de Art Paris Art Fair 2012, la JGM GALERIE présente à la fois des œuvres d'artistes établis tels que **Allan McCollum, Tony Oursler** ou encore **Sol Lewitt** et les travaux de jeunes artistes actifs sur la scène nationale tels que **Les Frères Chapuisat, Duncan Wylie** ou encore **Chourouk Hriech**.

■ Galerie Koulinsky/Cellule 516 Marseille/Paris*

www.3emeruegalerie.com

Directrice : **Audrey Koulinsky-Courroy**

La galerie KOULINSKY / CELLULE 516 (*anciennement 3E RUE GALERIE*) se consacre depuis sa création à la promotion de l'art contemporain, tous médiums confondus.

Art Paris Art Fair 2012 est l'occasion de présenter les deux structures qui succèdent à 3E RUE GALERIE : la GALERIE KOULINSKY, implantée sur Paris, qui mène une activité de promotion ; la CELLULE 516, située à Marseille, dans l'immeuble Le Corbusier, qui mène une activité d'exposition et d'édition.

La GALERIE KOULINSKY exposera quatre artistes, dont deux seront particulièrement mis à l'honneur, le peintre **Jérôme Borel** et la sculptrice **Mathilde Pénicaud**. Jérôme Borel fera une signature de sa nouvelle monographie (texte de Didier Semin) le vendredi 30 mars, entre 19h et 21h, sur le stand B7.

■ Galerie Lahumière Paris

www.lahumiere.com

Directrice : **Anne Lahumière**

Spécialisée dans l'abstraction géométrique, la galerie souhaite valoriser la permanence de l'art construit de 1950 à nos jours, à travers une sélection d'œuvres des artistes classiques et contemporains qu'elle représente.

Dans son acception moderne, la stratégie de l'art construit est une culture du projet qui motive chaque artiste de ce mouvement. Plus que jamais la permanence de l'art construit reste une réalité sur la scène française. Abstrait, Concret, non figuratif, ces concepts n'ont que la polysémie pour se charger de sens. Pour développer ce thème, l'accrochage comprend une œuvre de **Charles Bézie** (2005), « *Vanité HA 3/4 2/3* » de **Jean-Gabriel Coignet** (2011), une œuvre de peinture laquée sur Isorel de Jean Dewasne (1971), « *O GLOBO N°21514* » de **Jean-François Dubreuil** (1992), « *Onda Indotta* » de **Hans Jörg Glattfelder** (1966), « *Soir* » d'**Auguste Herbin** (1953), « *Tableau relief Z 1441* » de **Gottfried Honegger** (2006), **Véra Molnar** et sa « *Spirale 1* » (1958/2006), l'« *Hommage au carré n°1* » d'**Antoine Perrot** (2011), « *Fenêtre tracée* » (1978/80) et « *Traversées 3 x noir, 6 x bleu* » (1981) d'**Henri Prosi**, « *Kantara* » de **Victor Vasarely** (1957-59).

■ Galerie Lelong Paris/New York/Zürich

www.galerie-lelong.com

Directeurs : **Patrice Cotensin, Jean Frémon, Daniel Lelong**

La galerie présente une sélection d'œuvres récentes et inédites d'artistes de la galerie, aux côtés de quelques œuvres représentatives de figures majeures de l'art du vingtième siècle, provenant directement des artistes ou de leur succession. Comme notamment : **Pierre Alechinsky** : « *Achab* », une œuvre acrylique à remarques aux tons bleus (2011) et « *Homme de la Terre* », une œuvre encre et acrylique sur papperasse (2010). D'**Ernest Pignon Ernest**, un portrait d'Artaud à l'hôpital d'Ivry, au fusain et lavis (1997/2012). « *The Promiseland* », une huile sur toile de **Ryan Mendoza** (2010). De **David Nash** : « *Shatter Dome* », fusain sur papier (2011) et « *Cut Corners : Red and Black* », pastel et fusain sur papier (2011). De **Jaume Plensa**, « *Ombre voilée IV* », une œuvre de 2011. Une gravure de **Kiki Smith** (2000) : « *Untitled (for David Wojnarowicz)* ». « *Culture* » de **Barthélémy Toguo** (2011). « *Langue de bois et langue fleurie* » de **Jan Voss** (2011).

■ Galerie Linz *Paris**

www.galerielinz.com

Directeurs : **Christiane Linz, Jean-Yves Mesguich**

La galerie présente deux artistes allemands, **Robert Schad** et **Sati Zech**, autour du thème du rythme, un rythme tantôt corporel tantôt musical.

Ainsi, **Robert Schad** explore le concept de l'articulation et précise le corps en mouvement, en utilisant des barres d'acier pleines de 45mm qu'il coupe et soude. Les structures abstraites mises en oeuvre captent non pas les formes humaines mais les structures même du mouvement dans leur rythme. Les structures sont imposées par les articulations sollicitées.

Sati Zech, plus jeune, travaille sur la récurrence d'un motif. Elle travaille sur le principe de la Gestalt. Le motif peint en rouge sur des bandes de tissu ensuite assemblées donne à ses compositions une structure dans laquelle un rythme s'impose. Ce rythme musical est proche de celui qui s'inscrit dans les partitions.

■ Magnum Gallery *Paris**

www.magnumgallery.fr

Contact : **Anna Planas**

MAGNUM GALLERY représente l'ensemble des photographes membres de Magnum. Ainsi, à travers plus de 60 ans de l'histoire de cette grande coopérative, ce sont plusieurs générations de photographes qui se succèdent, se cooptent, pour affirmer un engagement photographique qui se perpétue - du photojournalisme historique à l'image documentaire, des icônes noir et blanc aux dernières créations contemporaines. A l'occasion de Art Paris Art Fair 2012, la galerie propose une exposition de photographies vintage des années 1940 à 1970 réalisées par **Philippe Halsman**. Toutes ces photographies proviennent de la collection de la famille Halsman. Ces œuvres seront mises en regard avec les travaux de photographes contemporains, parmi lesquels **Alec Soth** et **Alessandra Sanguinetti**.

■ Galerie Lélia Mordoch *Paris/Miami*

www.galerieleliamordoch.com

Directrice : **Lélia Mordoch**

La galerie propose un group-show intitulé « *Géométrie onirique* » avec des peintures, sculptures et boîtes à lumière instable du Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) : **Horacio Garcia Rossi, Julio Le Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein** et **Yvaral**. Ces œuvres historiques des années 1960 proviennent directement de la collection de la galerie et des ateliers des artistes que celle-ci défend.

■ Galerie Nathalie Obadia *Paris/Bruxelles*

www.galerie-obadia.com

Directrices : **Nathalie Obadia, Sophie Hasaerts, Corinne Prat, Rachel Rechner**

La galerie propose une sélection d'œuvres des artistes qu'elle représente : **Rina Banerjee, Martin Barré, Carole Benzaken, Michael DeLucia, Patrick Faigenbaum, Shirley Jaffe, Youssef Nabil, Enoc Perez, Pascal Pinaud, Joana Vasconcelos**.

■ Oniris Galerie d'Art Contemporain *Rennes*

www.galerie-oniris.fr

Directrice : **Yvonne Paumelle**

La galerie expose les œuvres de **François Morellet**, figure majeure de l'abstraction géométrique et du minimalisme et créateur de l'art visuel, les compositions géométriques élémentaires de **Vera Molnar** et celles de **Julije Knifer**. La peinture abstraite d'**Aurélie Nemours**, artiste engagée dans la voie de l'abstraction à partir de 1949, est également représentée. Sans dogmatisme ni systématisme, son œuvre s'est résolument engagée dans un constructivisme rigoureux et subtil. Simplicité, rigueur et précision : la galerie dévoile les pastels secs de **Yves Popet**, un travail singulier jouant sur la répétition du motif et des couleurs. « *3 pairs* » montre le rapport à l'espace et aux ombres du sculpteur anglais **Norman Dilworth**. Les œuvres peintes ou les sculptures de plexiglas de **Marie-Thérèse Vacossin** sont présentées, dans lesquelles les recherches sur l'interaction de certaines couleurs ne sont jamais un but en soi, mais sont étudiées pour créer des œuvres chargées d'effets irradiants, riches de force rayonnante intérieure. **Walter Leblanc** est parmi les artistes les plus représentatifs en Belgique du minimalisme, de l'art cinétique et optique. Les visiteurs d'Art Paris Art Fair 2012 peuvent (re)découvrir ce travail subtil et poétique, en contemplant des œuvres sur papier.

■ Galerie Orel Art *Paris*

www.orelart.com

Directrice : **Ilona Orel**

La galerie présente une sélection d'œuvres russes et internationales de **Rupert Shrive**, de **Valery Chtak** et d'**Ivan Plusch**. A travers les kraft froissés de Shrive, les peintures coulées de Plusch et la superposition des fonds chez Chtak, la réalité s'échappe, celle des visages de la Sainte Thérèse du Bernin dont l'extase est accentuée par Shrive, des femmes attachées mais pourtant lancées dans un unique mouvement vers l'avant, vers la liberté, des mots, vidés de leur sens, utilisés comme image, la réalité s'échappe, le concret sort de son cadre (Plusch), une atmosphère d'incertitude se dégage. Cette incertitude est renforcée par l'emploi des mots de toutes les langues, qu'aucune personne unique ne peut entièrement maîtriser. Mais il y a aussi les personnages de Plusch qui coulent alors que le fond est léché, l'éphémère d'une vie humaine alors que le décor, le contexte, urbain le plus souvent, reste impassible, immuable. Peut-être aussi est-ce le surréalisme non au sens historique du terme mais au sens littéral, au delà, en dessus de la réalité, supérieur à cette dernière.

■ Galerie Paris-Beijing *Paris/Pékin*

www.galerieparisbeijing.com

Directeurs : **Flore Degoul, Romain Degoul**

La galerie présente une sélection d'artistes asiatiques : **Yang Yongliang**, avec son appareil photo, s'inspire des peintures chinoises shanshui, tels que les paysages de montagnes, et crée un nouveau monde d'illusions, une vision entre rêve et cauchemar, à la fois futuriste et d'époque. **Chen Jiagang**, ex-architecte, avec une chambre 20x24, crée des images panoramiques de banquets et de mariages. Sa dernière œuvre : un mariage de 5 000 invités à Shanghai. **Maleonn**, ex-directeur de films, construit un univers fantasque et malicieux, où une imagination sauvage crée la structure d'un récit métaphorique. Enfin, **Chul-Hyun Ahn** transforme la peinture géométrique et l'art de la méditation zen en un art de lumière, d'espace et de technologie.

■ La Galerie Particulière Paris*

www.lagalerieparticuliere.com

Directeurs : **Frédéric Biousse, Guillaume Foucher**

La galerie présente une exposition collective de 5 artistes.

Cette exposition ne veut se limiter à aucun medium et propose des œuvres sur toile (papier toilé plus précisément), du dessin et de la photographie issues d'artistes dont la notoriété est internationale (**Byung-Hun MIN, David Hilliard, Ethan Murrow**) mais également d'artistes qui ont un parcours plus national et dont le travail est tout aussi rigoureux (**Pascal Pesez/ Dominique De Beir**). La thématique : l'apparition et de la disparition de l'image, qu'elle soit physique, avec les œuvres de la plasticienne **Dominique De Beir** ; liée à la révélation même d'une image d'un point de vue technique, avec les grandes photographies argentiques de **Byung-Hun MIN** ; ou liée à la partition classique sujet/fond, avec les dessins-peintures de **Pascal Pesez**, dans lesquels la forme tend à se fondre dans le paysage. **Ethan Murrow**, jeune prodige américain du dessin, se propose quant à lui de réaliser dans la veine photo-réaliste qui le caractérise 4 nouvelles œuvres sur la question de la perte de l'image. Enfin seront présentées quelques œuvres du photographe **David Hilliard** qui élargissent ce questionnement à la perte de soi et à la recherche identitaire.

■ Polka Galerie Paris

www.polkagalerie.com

Directeurs : **Adélie de Ipanema, Edouard Genestar**

La galerie présente une exposition consacrée au thème du paysage mental.

La peinture traditionnelle chinoise ne représente pas un lieu ou un paysage spécifique, elle crée une métaphore du voyage de l'homme entre le vide et le plein. A partir de cette conception dualiste du paysage, le photographe russe **Alexander Gronsky** a réalisé avec la série « *Mountains & Waters* » (littéralement « *paysage* » en idéogrammes) de larges diptyques de vues des franges urbaines de la Chine industrielle. Une acception mentale du paysage, qui renvoie à une vision idéalisée du bucolique : les montagnes jaunes photographiées par **Marc Riboud** qui empruntent la voie d'un artiste académique chinois, la vue d'un étang dans la campagne roumaine par Derek Hudson, issue de son travail sur la mélancolie, ou encore la chambre restée abandonnée et qu'occupait Henri Matisse à Tanger de 1911 à 1913 pour réaliser ses « *vues sur la baie de Tanger* » (1912-1913). Trois visions idéalisées du paysage par trois photographes qui documentent pourtant le réel.

Parallèlement à cet accrochage thématique, la galerie présentera trois portraits inédits de la série « *Ten Year Study* » de l'artiste new-yorkais **Ethan Levitas** sur les cicatrices des attentats du 11 Septembre chez les américains, une très grande vue du théâtre de la Fenice par **Ahmet Ertug**, artiste turc, maître du grand format, qui photographie les « *Palais de la musique* » en architecte et un dialogue photographique entre **William Klein** (New York et Tokyo 1961) et **Daido Moriyama** (Tokyo et New York 1971), en prévision de leur rétrospective croisée à la Tate Modern de Londres (octobre 2012-janvier 2013).

■ Galerie Catherine Putman Paris*

www.catherineputman.com

Directrice : **Eléonore Chatin**

La galerie est spécialisée dans les œuvres sur papier d'artistes contemporains : pièces uniques, photographies et estampes. Elle présente les travaux les plus récents de quatre artistes : les dernières estampes originales de **Georg Baselitz** éditées par la galerie (eau-fortes et bois gravés) accompagnées d'aquarelles récentes et les « *Cartographies thématiques* » d'**Alvaro Oyarzun**, peintures sur calque autour desquelles l'artiste dresse des listes de données artistiques, géologiques, encyclopédiques. La galerie présente aussi une sélection des récents travaux d'atelier de **Carmen Perrin** et les nouvelles œuvres de **Sophie Ristelhueber**.

■ GVQ – Galerie Vanessa Quang Paris*

www.galerie-quang.com

Directeurs : **Vanessa Quang, Victor de Bonnecaze**

La galerie fête ses 10 ans. À l'occasion d'Art Paris Art Fair, elle propose un choix de trois artistes : **Marina de Caro, Markus Henttonen** et **Voluspa Jarpa**, sur une thématique commune : la place de l'homme dans nos sociétés contemporaines. Une partie du stand sera occupé par le travail de Marina de Caro qui jouit actuellement d'une forte renommée sur la scène artistique européenne. La galerie présente également un cabinet de curiosités de **Voluspa Jarpa** (Biennale d'Istanbul, Maison de l'Amérique latine...). Enfin, on pourra découvrir la série de photographies « *Night Time Stories* » de Markus Henttonen, qui traduit l'atmosphère mélancolique de nos villes contemporaines transpirant de lumières artificielles. A travers des cultures et médiums totalement différents, ces artistes parviennent à retranscrire les frustrations, le déracinement ou encore la solitude humaine, afin de créer un esthétique désenchanté, sans pour autant flirter avec la tentation du chaotique.

■ Galerie Rabouan Moussion Paris

www.galerie-rabouan-moussion.com

Directeurs : **Moussion Caroline, Jacqueline Rabouan**

Depuis dix ans la galerie s'engage auprès d'artistes russes, après une analyse et un travail de recherche sur l'évolution de cette scène artistique ex-soviétique, sans pour autant exclure d'autres cultures internationales.

Les artistes exposés ici abordent les mouvements évolutifs marquant nos sociétés contemporaines. La galerie réunit plusieurs cultures dans un face à face sensible, sur les attitudes issues de régimes totalitaires, et dans un autre propos, la prise de conscience face à la consommation.

Kirill Chelushkin s'attaque à des symboles, *Mickey* et *Minnie*, ou encore le demi dieu Gagarine. Humour fin et déroutant avec l'artiste indien **Sunil Gawde**, qui aveugle les ampoules, ou pare l'espace de guirlandes de roses composées de lames de rasoir. La hongroise **Kata Legrady** enrobe des armes de sucreries. Le britannique **Luke Newton** invente son « *Not So Ready Made* ». **Erwin Olaf** prend le contre pied de bien des pratiques photographiques, de manière cinglante et incisive (série « *Keyhole* »). Le russe **Dimitri Tsykalov** accroche en trophée la peau d'un ours, constituée de caisses de munitions en bois.

■ Galerie Richard Paris/New York*

www.galerierichard.com

Directeur : **Jean-Luc Richard**

La galerie propose une sélection d'œuvres centrée sur le renouveau de la peinture : **Thomas Agrinier** développe un style vif, optimiste, ludique, aux inspirations proches du cinéma, de la BD, de la musique. **Christophe Avella-Bagur** s'intéresse à la représentation de la figure humaine à l'ère du numérique. Les peintures de **Jeff Elrod** résonnent visuellement et conceptuellement comme une évolution numérique pleine de fraîcheur de la peinture du 21^e siècle. **Beverly Fishman** peint sur du métal des œuvres vivement colorées. **Hervé Heuzé** retranscrit la lumière diffuse des « *Abimes* ». **Stefan Hoenerloh** semble vouloir rendre hommage à des villes vidées de leur humanité, abandonnées, désincarnées. **Takesada Matsutani** : chacune de ses œuvres présente un sens fort de l'existence, faisant un usage libre du pouvoir du noir, qui a un éclat métallique sombre, et induit l'artiste vers un état de tension. La peinture de **Kiyoshi Nakagami** représente la lumière, unique sujet de son œuvre. Cette lumière dorée apparaît sous forme d'un faisceau ou sous la forme diluée de lignes vibratoires qui se répandent sur la surface sombre de la peinture.

■ J.P. Ritsch-Fisch Galerie *Strasbourg*

www.ritschfisch.com

Directeurs : **Jean-François Kaiser, Jean-Pierre Ritsch-Fisch**

La galerie présente un ensemble d'œuvres historiques de l'art brut.

Parmi celles-ci figurent **A. C. M.**, une table composée de 16 sculptures constituées de composants électroniques, une sélection d'œuvres d'**Aloïse Corbaz** dite Aloïse, une très rare sculpture appartenant à une série dite **Les Barbus Müller** provenant de l'ancienne collection de l'antiquaire Charles Ratton, deux peintures de **Fleury-Joseph Crépin** des années 1940, une œuvre médiumnique de **Madge Gill** des années 1950 ou encore deux dessins de **Paul Goesch**. On pourra également (re)découvrir une peinture de **Miguel Hernandez** de 1947, un dessin d'**Emile Josome Hodinos** ayant appartenu au Dr. Auguste Marie, une toile historique de 1924 d'**Augustin Lesage**, peintre médiumnique du Nord de la France, deux sculptures en bois d'**Emile Ratier** et un dessin de 1919 d'**Adolf Wölfi**. Enfin, la galerie J.P. RITSCH - FISCH présente des œuvres plutôt outsider ou autodidactes de **Hiroyuki Doi, Philippe Dereux, Francis Marshall, Michel Nedjar, Josef Wittlich**.

■ Galerie Olivier Robert *Paris*

www.galerieolivierrobert.com

Directeur : **Olivier Robert**

La galerie réunit une sélection d'artistes émergents autour du thème de l'émerveillement.

Cette capacité à s'émerveiller, à s'étonner, à se perdre dans les méandres de l'inattendu, transparait de manière évidente dans les tirages du jeune artiste américain **David Benjamin Sherry**. Chez **Lionel Scoccimaro**, on retrouve la même attirance irrésistible vers le merveilleux, avec ses objets du quotidien sublimés par le passage à une échelle monumentale. Dans les peintures colorées de **Régine Kolle**, les repères glissent sur les surfaces, les référents s'y moient, reflétant une autre réalité réenchantée.

■ Sémiose Galerie *Paris*

www.semiose.com

Directeur : **Benoît Porcher**

Le stand de la galerie est construit autour d'un grand ensemble de gouaches originales des génériques de la série télévisée *Les brigades du Tigre* signées d'**André Raffray**. Viendront s'articuler à cet ensemble un cheval gisant de **Laurent Le Deunff** et une épée plantée dans un bloc de Paraffine de **Présence Panchounette** ainsi que plusieurs œuvres d'artistes de différentes générations, défendus par la galerie, **Piero Gilardi, Laurent Proux, Bruno Rousselot**.

■ Galerie Nicolas Silin *Paris**

www.galeriesilin.com

Directeur : **Nicolas Silin**

Fondée en 2009, la galerie s'intéresse aux scènes émergentes allemandes, anglaises et iraniennes, sans oublier les artistes français. Sculpture et photographie sont ses deux axes majeurs.

C'est pourquoi la galerie présente un duo d'artistes : **Martin Fletcher**, un sculpteur anglais reconnu à Londres et **John Batho**, photographe français confirmé.

■ Galerie Véronique Smagghe Paris

www.galerieveroniquesmagghe.com

Directrice : **Véronique Smagghe**

La galerie met l'accent sur la peinture avec **Christian Bonnefoi, Olivier Debré...** et en parallèle sur une sélection d'œuvres sur papier, collages ou d'affiches lacérées de **Jacques Villeglé, Arthur Aeschbacher, François Dufrêne**, tout comme des œuvres sur toile avec pigment fluorescent et néon de lumière noire de **Eric Michel**, ou encore d'autres créations de **Eve Gramatzki, Henri Michaux**.

■ Galerie Rive Gauche-Marcel Strouk Paris

www.galerie-strouk.com

Directeur : **Marcel Strouk**

Fondée en 1998, la galerie se consacre à la promotion d'artistes du Pop Art, de l'hyperréalisme, de la figuration narrative et du nouveau réalisme.

Pour Art Paris Art Fair 2012, la galerie met en avant sa collection Pop Art, en présentant une sélection d'œuvres d'artistes liés à ce mouvement, notamment **Jim Dine, Jak Espi, Keith Haring, Damien Hirst, Robert Indiana, Allen Jones, Mel Ramos, Mimmo Rotella, Andy Warhol** et **Tom Wesselmann**.

■ Galerie Taïss Paris

www.taïssgalerie.com

Directeurs : **Gérard Links, Taisiya Savchuk**

La galerie expose trois artistes réunis autour de la thématique « *Etrange – Etrangers* ».

Mella Jaarsma, artiste d'origine néerlandaise vivant en Indonésie, a réalisé la pièce phare du stand en lien avec la verticalité du Grand Palais. Cette pièce s'inscrit dans le même esprit que « *The Fire-Eaters* » 2011, présentée cette année à l'Espace culturel Louis Vuitton. Dans la société indonésienne marquée par la pluralité ethnique, cette artiste travaille sur l'identité de la figure humaine dans son rapport au vêtement. **Eric Emo**, photographe français, travaille autrement la question de l'identité humaine. Le travail qu'il présente est inédit et porte sur le visage et le corps humain dans une utilisation subtile du flou. L'aspect énigmatique de ses recherches provient sans doute du matériau utilisé par l'artiste, des images captées dans l'espace ouvert d'internet. **Isabelle Chapuis**, photographe française, récipiendaire du *Prix Picto de la jeune photographie de mode 2010* pour sa série « *Exode* » propose un travail qui oscille entre la mode et le reportage. Le point de départ de son projet se traduit par des images où « *ce voyageur silencieux parcourt le monde à pied, à la fois dissimulé et exposé dans un paysage qu'il ne peut que traverser, en mouvement toujours* ».

■ Galerie Taménaga Paris/Osaka/Tokyo

www.tamenaga.com

Directeur : **Tsugu Taménaga**

Le projet d'exposition de la galerie s'articule autour de deux axes principaux : d'une part, la présentation d'œuvres de **Raoul Dufy** qui fait écho des expositions récentes consacrées à ce grand artiste français du XX^e siècle (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Musée Marmottan, Musée de Sète,...) et d'autre part, celle d'un jeune artiste contemporain japonais qui revisite la peinture japonaise traditionnelle. **Takehiko Sugawara** est exposé pour la première fois en France.

■ Galerie Daniel Templon *Paris*

www.danieltemplon.com

Directeurs : **Daniel Templon, Anne-Claudie Coric**

Pour Art Paris Art Fair 2012, la galerie propose une sélection d'artistes avec la volonté de créer un dialogue entre « *art contemporain classique* » (**Arman, Jim Dine, Joel Shapiro, Frank Stella**) et les expériences de plus jeunes artistes internationaux (**Chiharu Shiota, Jonathan Meese, Ivan Navarro**). Il s'agit pour l'essentiel d'œuvres créées spécialement pour la foire.

Autres artistes exposés : **Valerio Adami, Jean-Michel Alberola, Larry Bell, Norbert Bisky, Anthony Caro, James Casebere, Philippe Cognée, Gregory Crewdson, Daniel Dezeuze, Atul Dodiya, Jan Fabre, Gérard Garouste, He An, Oda Jaune, Clay Ketter, Loïc Le Groumellec, Philip Pearlstein, Julião Sarmiento, Sudarshan Shetty, Tunga, Claude Viallat, Kehinde Wiley.**

■ Galerie Trait Noir – Aroya *Toulouse/Saragosse**

www.aroyagaleria.es

Directeurs : **Sihem Derradji, Adrian Sanjosé**

Fondée en 1976, la galerie espagnole Aroya se consacre aux mouvements artistiques de l'École de Paris, l'École de Madrid et au groupe El Paso.

De son côté, la galerie Traits Noirs, fondée en 2002, s'intéresse à la deuxième moitié du vingtième siècle, avec une collection qui s'efforce de refléter l'art abstrait dans toute sa diversité.

Les Galeries Traits Noirs et Aroya, qui collaborent depuis une dizaine d'années, proposent un choix d'œuvres des avants gardes du 20^e siècle, **de Picasso à Miró, en passant par Tapiés et Soulages jusqu'à Barceló et Yang Pei Ming.**

■ Galerie Patrice Trigano *Paris**

www.artnet.com/galerietrigano.html

Directeur : **Patrice Trigano**

La galerie présente un ensemble de photographies de **Nicole Tran Ba Vang** issues de sa dernière série « *You will never die* » de 2010. Cette série constitue un ensemble qui revisite les grandes icônes de l'art occidental. Célébrés par les institutions et le public pour leurs qualités esthétiques et le savoir-faire de leurs créateurs, la Tête d'Aphrodite dite du Capitole (150 av. J.-C., Paris, Musée du Louvre), la Fornarina de Raphaël (1518-1519, Rome, Palazzo Barberini), l'Autoportrait au chapeau de paille (1782, Londres, National Gallery),... sont aussi les modèles et les sujets d'appropriation favoris des artistes depuis des siècles. Un héritage et une mise en abyme revendiqués par Nicole Tran Ba Vang qui s'est constituée un musée personnel de portraits, de déesses et de personnages bibliques, modèles canoniques et genres académiques qui renvoient non seulement à l'histoire de l'art ancien mais également aux nombreuses pratiques de détournement exercées au XX^e siècle par Marcel Duchamp, Andy Warhol, ou plus récemment Cindy Sherman et les frères Chapman. (Cécile Godefroy, octobre 2010).

La galerie expose également un ensemble d'œuvres d'artistes de la galerie : **Halim Al-Karim, Lucien Clergue, Philippe Hiquily, Meriem Bouderbala, la dernière sculpture de Mel Ramos et Francis Picabia.**

■ Galerie Vieille du Temple Paris

www.galerievieilledutemple.com

Directrice : **Marie Hélène de La Forest Divonne**

La Galerie propose une sélection d'œuvres de cinq artistes, parmi lesquels les peintres **Arthur Aillaud** (France), **Guy de Malherbe** (France), **Anthony Vérot** (France) et **Jeff Kowatch** (USA) et la photographe-vidéaste **Sarah Le Guern** (France). En choisissant ces artistes, la galerie réaffirme sa volonté de défendre la scène artistique française et d'offrir un art exigeant, incisif et percutant aux visiteurs de la foire en proposant des artistes très contemporains dont l'énergie illustre l'ambition de la galerie.

■ VIPart Galerie Marseille

www.vip-art-galerie.com

Directeur : **Vincent Pollet**

La galerie propose de mettre en regard artistes français et maliens.

Jean Criton : une série de nouveaux dessins de la série «*Incubes et succubes*» de 2011, réalisés dans la recherche de jeux d'ombres et de lumières au travers de superpositions de cubes.

Ismael Diabaté : une série des «*foules*» avec, entre-autres, une pièce historique de 2000 mesurant 1,50x4,50m, retraçant le massacre du pont des Martyrs de Bamako. L'artiste intègre la technique traditionnelle du bogolan dans une oeuvre réalisée selon la méthode du dripping. Une série dite «*géométrique*» sera aussi montrée.

Abdoulaye Konaté, artiste international reconnu après sa participation à Africa Remix et à la Documenta de Kassel, avec des oeuvres textiles issues de la série de «*la danse au conservatoire*» et «*plumage*».

La galerie présentera aussi des bronzes de **Philippe Parodi**, professeur de sculpture à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris, notamment le «*grand nu N°6*» ainsi que des «*têtes*». L'artiste associe un médium traditionnel, le bronze, à une technique innovante basée sur l'anamorphose.

Enfin, des œuvres de la série de la «*guerre des nerfs*» de **Bernard Réquichot**, dont le Musée Beaubourg, suite à la donation Cordier, possède de nombreuses oeuvres.

■ Galerie Vintage Paris*

www.galerievintage.com

Directrice : **Fiona Pariente**

La galerie présente une sélection d'œuvres : deux photos de **Shilpa Gupta**, artiste de la scène contemporaine indienne, deux oeuvres sur papier de **Cai Guoqiang**, cinq huiles sur toile de **Yayoi Kusama** de 1988 à 2004 ainsi qu'une sculpture de **Philippe Hiquily** et deux oeuvres d'**Andy Warhol**.

Les visiteurs de la foire peuvent également découvrir des œuvres de **Tom Wesselmann**, une toile de **Michael Ray Charles** et des oeuvres d'**Alex Katz**, de **Douglas Gordon**, **Alexandre Calder**, **Keith Haring**, **Matthew Day Jackson**...

■ Galerie VU' Paris

www.galerievu.com

PDG : **Xavier Soule**

Pour sa troisième participation à Art Paris Art Fair, la Galerie VU' met particulièrement l'accent sur cinq artistes dont deux jeunes photographes encore méconnus mais aux talents déjà salués par l'obtention de prix et la publication de livres. L'univers intimiste et énigmatique du français **Nicolas Comment**, né en 1973, dialogue ainsi avec les photographies contemplatives de la suisse **Ester Vonplon** qui, née en 1981 et lauréate de Foam Talent 2011, vient de rejoindre la Galerie VU'.

La galerie présente également les travaux les plus récents d'artistes confirmés qui, à l'instar des français **Denis Darzacq** et **Jean-Christian Bourcart**, questionnent le médium photographique mais aussi la société dans laquelle ils s'inscrivent. Les travaux des espagnols **Juan Manuel Castro Prieto** et **José Ramon Bas** et de la française **Laurence Leblanc**, réalisés ces dernières années en Afrique et en Amérique du Sud, offrent une échappée des plus poétiques.

■ Galerie Olivier Waltman Paris/Miami

www.galeriewaltman.com

Directeur : **Olivier Waltman**

La galerie propose deux cabinets juxtaposés, celui de peinture et celui de photographie, pour mieux mettre en scène cette confrontation dialectique. Tout au long du vingtième siècle, la photographie et, plus globalement, le monde de l'image, ont nourri, modifié, bousculé les canons de la peinture. Les trois peintres que la galerie se propose de réunir pour la première fois ici, **François Bard**, **Jorge Enrique** et **Jérôme Lagarrigue**, sont des enfants de l'image. Le culte évident que voue François Bard à l'image cinématographique est fondateur de son travail : les femmes fatales de Lynch, les héros des films noirs américains côtoient la brutalité de l'actualité diffusée en continu sur nos écrans de télévision. Les cadrages sur le vif du franco-américain Jérôme Lagarrigue sont le préalable à son travail en peinture. L'américain Jorge Enrique, quant à lui, compose une musique visuelle. Ad libitum il filme le milieu urbain qui l'entoure comme dans un « road movie » abstrait.

Comme en peinture, les photographes **Tali Amitai-Tabib**, **Jean-Pierre Attal** et **Aleix Plademunt** composent une vision du monde. Le catalan Aleix Plademunt aiguise au fil de ses séries un regard critique et sans complaisance sur une époque bouleversée. Engagé, au sens politique du terme, il partage avec Jean-Pierre Attal une même sensibilité humaniste et indignée. Collant à la révolution numérique qui a débridé sa créativité, celui-ci nous livre un travail qui cherche à saisir les déséquilibres marquants nichés dans le « micro » et le « macro » quotidiens. Une même forme de mysticisme et de foi en l'homme irradie le travail de l'israélienne Tali Amitai-Tabib. Elle compose des photos comme des odes au savoir, ultime rempart à l'acculturation.

■ Galerie Esther Woerdehoff Paris*

www.ewgalerie.com

Directrice : **Esther Woerdehoff**

La galerie présente le travail de trois artistes, tous photographes contemporains. L'intérieur du stand forme une véritable chapelle, où le visiteur entre par une petite porte et se retrouve plongé dans les paysages de **Michael Schnabel** : photographies de montagnes, plongées dans l'obscurité ou éclatantes de blancheur sous la neige.

Dans l'autre partie du stand, le nouveau travail de **Ursula Kraft** est à l'honneur, ainsi que les images d'**Elene Usdin**, qui se met en scène, se déguise et incarne des femmes historiques (Isadora Duncan, Simone de Beauvoir, Juliette Récamier), surprises dans leur intimité. Ces photographies s'accompagnent de courts-métrages ludiques et humoristiques dans les chambres d'hôtels où ont été prises ces images.

■ Espace Meyer Zafra *Paris*

www.espace-zafra.com

Directeur : **Liliane Zafrani**

La galerie est spécialisée dans la promotion des artistes cinétiques et géométriques. Elle propose une exposition collective incluant une sélection d'œuvres de ses artistes cinétiques et géométriques abstraits : **Manuel Mérida** ; les cinétiques italiens du **Gruppo N** ; la seconde génération des artistes cinétiques vénézuéliens tels que **René Ugarte**, **Francisco Salazar**, **Cesar Andrade** et **Dario Perez-Flores** ; les grands maîtres **Jesus Soto**, **Carlos Cruz-Diez**, **Ludwig Wilding** et **Yaacov Agam** ; les maîtres argentins **Antonio Asis** et **Luis Tomasello** ; le brésilien **Joao Galvao** ainsi que la chilienne **Matilde Perez**. Enfin, les artistes géométriques abstraits européens **Jean-Claude Reussner**, **Walter Strack** et **Ania Borzobohaty** sont représentés sur le stand avec des sculptures.

■ Galerie Zürcher *Paris/New York**

www.galeriezurcher.com

Directeurs : **Bernard Zürcher**, **Gwenolée Zürcher**

15 ans après la création de la Galerie ZÜRCHER à Paris, Bernard et Gwenolée Zürcher ouvrent le Zürcher studio à New York, où ils présentent de jeunes artistes américains, tout en stimulant les échanges entre Paris et New York. Ce qu'ils démontrent à Art Paris Art Fair 2012, avec les collages ultracolorés de **Brian Belott** ou les dessins débridés de **Taylor McKimens**, symboles vivifiants de la jeune scène américaine, qu'ils croisent avec les œuvres d'artistes français. Comme le peintre **Marc Desgrandchamps**, que les Zürcher suivent depuis dix-sept ans, exposé l'été dernier dans une rétrospective au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Egalement des photographies de **Gilles Saussier**, prises il y a peu en Roumanie, dans la manufacture où Brancusi travaillait dans les années 1930.

Autres artistes exposés : **Matt Bollinger**, **Marc Desgrandchamps**, **John Hodany**, **Michel Huelin**, **Wang Keping**, **David Lefebvre**, **Katharina Ziemke**.

6 SÉRIES LIMITÉES

UN NOUVEAU SECTEUR POUR EXPLORER LES LIENS ENTRE ART ET DESIGN CONTEMPORAIN

Ouverte à toutes pratiques artistiques, Art Paris Art Fair 2012 lance un secteur dédié au design de création. Piloté par **Bénédicte Colpin**, experte en design et intitulé « *Séries Limitées* », il réunit une sélection pointue de six galeries : **Patrick Brillet Fine Art, Pierre-Alain Challier, Domeau & Pérès, Galerie Matignon, Galerie Slott** et **White Moon Gallery**. Celles-ci présentent des pièces exclusives réalisées en mode confidentiel par des talents contemporains.

Selon Bénédicte Colpin : « *Intégrer le design contemporain au coeur d'une foire d'art moderne et contemporain est l'occasion de mettre en lumière les acteurs incontournables de ce secteur. Un parti pris culturel, une envie de déployer un univers où messages, innovations et processus de création interrogent la culture de l'objet. Un regard porté sur le contemporain – exclusivement – et la créativité des galeries qui déploient leur talent pour matérialiser les aspirations des designers, défricher leur créativité et révéler les personnalités. Pièces uniques et séries (très) limitées dialoguent autour du sur-mesure, des propositions axées sur la singularité et l'avant-garde. »*

Le magazine *Les Echos Série limitée* soutient ce nouveau secteur et crée le **Prix « Prototype Série limitée »**, qui récompense une oeuvre emblématique d'un savoir-faire unique.

■ Patrick Brillet Fine Art Londres*

www.patrickbrillet.com

Directeur : **Patrick Brillet**

Œuvres présentées : « *Liquid Carbon Bench* » de **Ross Lovegrove**, les assises « *Glacier* », « *Remix* », « *Reverb* » et « *Reverb Wire* » de **Brodie Neill**, « *Diamond Shot* » de **David Roux-Fouillet**, « *Ghost King Chair* », « *Ghost Chair* », « *Ghost Queen Chair* » et « *Ghost Stool* » de **StudioDrift**, « *Plug Light* », « *Hexalights* » et « *Hal* » de **Marcus Tremonto**, « *Origami Mirror* » et « *Coffee Bench Table* » de **Philip Michael Wolfson**.

Depuis l'ouverture de sa première galerie à Londres, dans les années 1980, Patrick Brillet a su faire reconnaître ses choix pointus. Commissaire d'expositions, galeriste, Patrick Brillet s'entoure des designers les plus talentueux pour produire des pièces exclusives. En 2006, il lance The Apartment Gallery, galerie privée comme un espace de vie. En 2006, il crée Superdesign, une exposition faisant se rencontrer le design et les arts visuels. En 2012, il ouvrira un nouvel espace pour le public présentant ses collections de pièces exclusives de design contemporain.

■ Galerie Pierre-Alain Challier Paris*

www.pacea.fr

Directeur : **Pierre-Alain Challier**

Œuvres exposées : des miroirs de **Hubert Le Gall**, un coffre de **Jean-Michel Othoniel**, des estampes et sculptures de **Yayoi Kusama**, des mobiliers de **Nendo**, des sculptures de **Jean-Pierre Raynaud**.

Aménagée par le designer Christophe Pillet, la galerie organise 8 à 10 expositions temporaires chaque année, sur 4 étages. En parallèle, un ensemble choisi d'éditions limitées exclusives est présenté en permanence, et mis en scène à la façon d'un « *Cabinet de Curiosité contemporain* ».

La galerie défend le travail de jeunes artistes français et étrangers (Alexandra Loewe, Sasha Panyuta, Nicholas Turner...) et publie chaque année plusieurs catalogues d'expositions. La galerie présente et assure la continuité des célèbres collections d'objets d'art de l'ancienne galerie Artcurial, conçues depuis 1975 avec les artistes majeurs du XX^{ème} siècle, de Sonia Delaunay à Arman, de Man Ray à Jean Cocteau ou Zao Wou-Ki, Jean-Pierre Raynaud ou Robert Combas.

L'ensemble des collections d'estampes, sculptures, céramiques, bijoux ou tapis d'artistes estampillés Artcurial est désormais présenté exclusivement à la galerie.

■ Domeau & Pérès *La Garenne Colombes**

www.domeauperes.com

Directeurs : **Bruno Domeau et Philippe Pérès**

Œuvres présentées

Les éditions limitées : Étagères de **Sophie Taeuber Arp** ; Wire chair design **David Lynch pour le Silencio** ; Fauteuil couteau suisse de **Fabrice Hyber** ; Vase blanc de **Michel Lucotte** ; Divinité de **Christian Astuguevieille** ; Bureau de **Ronan & Erwan Bouroullec**.

Les éditions non limitées : La plus belle et DOMO de **Martin Szekely** ; Hyperspace de **Jérôme Oliv** ; Miroirs Pi de **François Mangeol** ; Quand Jim se relaxe de **Matali Crasset** ; Banc Saint Sulpice d'**Eric Chevalier** ; Jyn Jon de **Pablo Reinoso** ; Armoire, Table, Pierre Paul Jacques d'**Eric Jourdan**.

Les oeuvres d'art : Série Sophie Taeuber Arp de **François Nugues** ; Série Autour/Around de **Benoit Fougeirol** ; Série La Tourette de **Philippe Chancel**

Domeau & Pérès a choisi de promouvoir et de diffuser la création artistique contemporaine. Née de projets communs avec des artistes sur du mobilier ou simplement par affinité avec leurs travaux, la galerie d'art s'est créée de manière naturelle et spontanée au fur et à mesure des années.

■ Galerie Matignon *Paris**

www.galeriematignon.com

Directrices : **Jany Jansem, Danielle Paquin Jansem** (responsable de l'art contemporain, du design et de l'art décoratif)

La Galerie Matignon, sous l'impulsion de sa nouvelle direction, s'est ouverte à des plasticiens et photographes contemporains, puis aux arts décoratifs et au design contemporain. Elle présente, sous le thème *Nature reloaded/Nature revisitée*, des pièces uniques ou en éditions limitées d'artistes dont l'écriture est mue par une vision singulière, persistante, sans cesse renouvelée de la nature et ses éléments :

- meubles, objets et sculptures en bronze et en verre inspirés de jardins enchantés, de **Joy de Rohan Chabot** ;
- paravents et panneaux muraux d'arbres et de racines, symboles de vie et allégories du corps en bois gravé, de **Zoé Ouvrier** ;
- sculptures roches en bois wengé de l'artiste et designer **Arik Levy**.

Seront également exposés les artistes plasticiens **Eveline Boulva** et **Pascal Teffo**, le photographe **Francis Giacobetti** et le peintre **Jansem**.

L'exposition *Nature reloaded/Nature* se poursuit jusqu'au 12 mai 2012 à la galerie.

■ Galerie Slott *Paris**

www.exquisedesign.com

Directrice : **Paola Bjäringer**

Les œuvres présentées à Art Paris Art Fair 2012 sont inédites : Outline, 8eme Ciel et Aequorea (dessins) de **matali crasset** ; Ratmat de **Pupsam** ; Paille d'**Andrea Knecht** ; The Power of Love de **Mathieu Lehanneur** ; ContemporaryDomesticConfessional, Shine et FractalLED d'**Arik Levy** ; Leather Sitting Ball de **Claassen & Partner**.

Des photographies de **Frédérique Barraja** et **Grégory Abou** orchestrent un dialogue avec les objets présentés.

Après avoir traqué les talents artistiques de par le monde, la franco-suédoise Paola Bjäringer fonde la Galerie Slott à Paris en 2010, avec « *Préliminaires* », une exposition qui rassembla les œuvres commandées à de grands designers tels que matali crasset, Arik Levy, Mathieu Lehanneur. Depuis janvier 2011, Slott poursuit sur sa lancée hors les murs en vue de l'ouverture d'un lieu nouveau unique dans le 6^e arrondissement en mars 2012.

Les designers qui travaillent avec la galerie Slott ont en commun une démarche résolument novatrice. Ce sont des preneurs de risque qui savent s'écarter de la tendance du moment pour chercher des solutions originales qui feront les tendances de demain. Parce que la création a besoin d'être soutenue sans jamais être bridée, la galerie Slott accompagne les designers tout au long de leur démarche en instaurant un dialogue.

■ White Moon Gallery Paris*

www.whitemoongallery.com

Directrice : **Deanna Leontieva**

Pour sa première participation à Art Paris Art Fair 2012, la galerie présente de nombreuses réalisations inédites : une œuvre exclusive de **Ora-ïto** qui vient de rejoindre la galerie ; une sculpture-objet de **Mario Botta** en Paonazzo (un marbre précieux aux nuances violacées) ; de nombreuses sculptures de **Philippe Pasqua** en onyx ainsi qu'une cage-écran aux barreaux de marbre abritant en son cœur une vanité finement ciselée ; du mobilier d'**Emmanuel Babled** ; une œuvre unique d'**Aurèle** - créateur du célèbre *Lost Dog* - ; la fameuse « *Cinderella Table* » du collectif **Demakersvan**, dont un exemplaire figure déjà dans les collections du MOMA de New York.

Espace d'exposition, lieu d'expérimentation et de collaboration autour d'un matériau intemporel - le marbre de Carrare -, White Moon Gallery est un lieu unique en son genre. Afin de pouvoir réaliser dans les règles de l'art les pièces qu'elle choisit de présenter au public, Deanna Leontieva - directrice de la galerie -, s'est associée avec la Civita del Marmo (www.laciviltadelmarmo.it, www.torart.com), l'un des marbriers les plus prestigieux et les plus innovants de Carrare.

Le Prix « Prototype Série limitée »

Un jury d'experts reconnus est invité par le magazine *Les Echos Série limitée* et Art Paris Art Fair à sélectionner une œuvre emblématique du secteur Séries Limitées.

Ce prix récompense la meilleure collaboration entre une galerie et un créateur.

Au-delà de l'esthétique, il s'agit de souligner l'esprit de découverte, le dialogue galerie/designer et la valorisation d'un savoir-faire unique. Savoir-faire et faire savoir le design de création dans toutes ses dimensions.

LE JURY

Stéphane Arbouz, collectionneur • **Vincent Beaurin**, artiste • **Sylvie Ebel**, directeur général adjoint IFM • **Bénédicte Epinay**, rédactrice en chef *Les Echos* • **François Epin**, commissaire-priseur, Pierre Bergé & Associés • **Yves Marbrier**, consultant indépendant • **Fabienne Mauny**, directeur exécutif Diptyque.

Le jury se réunira mercredi 28 mars 2012 et annoncera l'œuvre lauréate à 17h.

En complément à l'Auditorium du Grand-Palais

dimanche 1er avril 2012

- de 14h30 à 15h30 : *projection d'un documentaire consacré à Janette Laverrière, pionnière du design en France.*
- de 16h à 17h30 : *table ronde « Art of Design...L'art de l'usage »*

modérée par Olivier Reneau, rédacteur en chef adjoint de l'Officiel Art, avec Paola Bjäringer, directrice de la Galerie Slott, Arik Levy, designer et Chantal Hamaide, directrice du magazine Intramuros.

Art Paris Art Fair inaugure en 2012 un secteur « **Grand Format** » dédié à la présentation d'œuvres monumentales.

Pour cette première édition, la foire présente une sélection de six œuvres, pour la plupart inédites, disposées le long des alcôves sur l'aile droite du Grand Palais.

Atelier Van Lieshout

Collectif fondé en 1995 par le Hollandais Joep van Lieshout (né en 1963). Vivent et travaillent à Rotterdam.

The Monument, 2012

Fibre de verre, Bois, 400x400x500cm
Espace Beaumont, *Luxembourg*

Sarah Braman

Américaine, né en 1970. Vit et travaille à New York.

Good Seat, 2010

Installation – fauteuil métal, bois, spray, 320x265cm
Galerie Bernard Ceysson, *Genève/Paris/Saint-Etienne/Luxembourg*

Robert Currie

Anglais, né en 1976. Vit et travaille à Londres

Untitled, 2012

Installation en fil de nylon réalisée in situ.
Galerie Gimpel et Müller, *Paris/Londres*

Folkert de Jong

Hollandais, né en 1972. Vit et travaille à Amsterdam

The Balance, 2010

Mousse de polystyrène peinte, 500x400x300cm
Galerie Dukan Hourdequin, *Paris*

Description : « The Balance » (l'équilibre) se réfère à l'épisode du colonialisme et à la conquête du monde par les européens au 16^e et 17^e siècles. « La nature humaine m'intéresse et l'histoire de la conquête d'hommes par d'autres hommes. Les thèmes de mon travail sont issus de sujets inspirés l'histoire de l'art et d'histoires où se retrouvent les questions de pouvoir, de politique, d'exploitation, de profit et de moralité. »

Karim Ghelloussi

Français, né en 1977. Vit et travaille à Nice

Sans titre, 2012

sculpture produite pour Art Paris Art Fair 2012, bandes de plâtres, résine colorée et objets. 174x70x50cm
Galerie Catherine Issert, *Saint-Paul de Vence*



ARTISTS4LIFE

ART PARIS ART FAIR S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA LUTTE CONTRE LE SIDA AVEC DESSINE L'ESPOIR

Art Paris Art Fair renouvelle son engagement en faveur de la lutte contre le Sida en accueillant l'association Dessine l'Espoir pour un projet artistique réalisé en collaboration avec Revue Noire, et destiné à soutenir les populations affectées par le virus du Sida en Afrique.

Proposées par Revue Noire, les oeuvres présentées sur le stand de Dessine l'Espoir rassemblent des artistes africains qui ont souhaité s'engager par le don d'une oeuvre : Joel Andrianomearisoa (arts visuels), Alain Polo (photographie), Temandrotia (artsvisuels), Abdoulaye Konaté (arts visuels), Boris Nzebo (arts visuels /graphisme), Dorris Haron Kasco(photographie).

Toutes les oeuvres présentées à Art Paris Art Fair sont en vente au profit de l'association Dessine l'Espoir, qui développe des campagnes de prévention et de sensibilisation au VIH -Sida, principalement en Afrique Australe, avec la participation d'artistes contemporains et de personnalités internationales.

Fondée en 1991, Revue Noire est un magazine, un éditeur d'ouvrages de référence et de tirages de tête ainsi qu'une galerie, « La Maison Revue Noire », qui représente essentiellement des artistes issus du continent africain. Dès sa création, Revue Noire s'est engagée pour de grandes causes africaines, dont la lutte contre le Sida.

Le projet ARTISTS4LIFE a été initié par Lady Cristina Owen-Jones, Marraine de Dessine l'Espoir, Ambassadeur de bonne volonté à l'Unesco pour l'éducation et la prévention du VIH-Sida.

L'association Dessine l'Espoir, s'efforce de soutenir les personnes affectées par le VIH-Sida, ou victimes d'exclusion, principalement en Afrique, en développant des ressources durables qui favorisent les activités économiques à débouchés locaux.

Stand A17

Dessine l'Espoir

67, avenue Daumesnil - 75012 Paris
safy@dessinelespoir.org
www.dessinelespoir.org

Revue Noire

8, rue Cels - 75014 Paris
redaction@revuenoire.com
www.revuenoire.com

9

CONFÉRENCES AUDITORIUM DU GRAND PALAIS

Soucieuse d'enrichir le débat sur l'art contemporain, Art Paris Art Fair inaugure également en 2012 un cycle de conférences qui aborde les questions d'actualités artistiques en France et en Europe.

Jeudi 29 mars 14h30 - 16h

Vers un nouveau modèle culturel en France ? La multiplication des initiatives privées en faveur de la création contemporaine

Table ronde modérée par Paul Ardenne, critique d'art et commissaire d'expositions, avec Ashok Adicéam, directeur de l'Institut Culturel Bernard Magrez, Valérie Belin, artiste, Antoine de Galbert, président de la maison rouge et Aline Pujo, conservateur de la Collection d'entreprise Neuflyze Vie, présidente de l'IACCCA.

Vendredi 30 mars 14h30 - 16h

Régions, périphérie : la nouvelle carte de l'art contemporain en France

Table ronde modérée par Bénédicte Ramade, critique d'art pour le magazine L'œil et commissaire d'expositions, avec Aude Cartier, co-présidente du réseau Tram, Patrice Joly, fondateur de 02, Laurent Le Deunff, artiste et Marie-Andrée Malleville, directrice de MAM Galerie (Rouen).

Samedi 31 mars 14h30 - 16h

L'Europe de l'Art. Réseaux et enjeux de l'art en Europe

Table ronde modérée par Jeanette Zwingenberger, commissaire d'expositions et critique d'art pour le magazine Paris Berlin, avec Paula Aisemberg, directrice de la maison rouge, Martin Guesnet, directeur associé d'Artcurial et Alain Servais, collectionneur.

Dimanche 1er avril 14h30 - 15h30

Projection du documentaire « Janette, la pionnière » de Danielle Schirman

consacré à la carrière de Janette Laverrière, mémoire du design et des arts décoratifs français. Séance introduite par Danièle Hibon, programmatrice du cycle « Danielle Schirman. Regard sur l'invention des objets » au Jeu de Paume, en présence de la réalisatrice.

En partenariat avec le Jeu de Paume.

Dimanche 1er avril 16H - 17H30

Art of Design... L'art de l'usage

Table ronde modérée par Olivier Reneau, rédacteur en chef adjoint de l'Officiel Art, avec Paola Bjaringer, directrice de la galerie Slott, Arik Levy, designer et Chantal Hamaide, directrice du magazine Intramuros.

Les Arts Décoratifs

Louis Vuitton Marc Jacobs, 9 mars – 16 septembre 2012

Ricard SA depuis 1932, 29 mars – 26 août 2012

Un peu de terre sur la peau... Bijoux contemporains en céramique, 15 Mars – 19 Aout 2012

107, rue de Rivoli, 75001 Paris

T +33 1 44 55 57 50 - www.lesartsdecoratifs.fr

Métro : Palais Royal - Musée du Louvre

Du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h

Le BAL

FOTO/GRÁFICA Une nouvelle histoire des livres de photographie latino-américains, 20 janvier- 8 avril 2012

6, impasse de la Défense, 75018 Paris

T +33 1 44 70 75 50 – www.le-bal.fr

Métro : Place de Clichy

Du mercredi au vendredi de 12h à 20h, le jeudi jusqu'à 22h, le samedi de 11h à 20h, le dimanche de 11h à 19h

Bibliothèque Nationale de France

Joel-Peter Witkin. Enfer ou Ciel, 27 mars - 1 juillet 2012
5, rue Vivienne, 75002 Paris

T +33 1 53 79 87 93 - www.bnf.fr

Métro : Bourse, ligne / line 3 - Palais-Royal, lignes / lines 1 & 7 - Pyramides, lignes / lines 7 & 14

Du mardi au samedi de 10h à 19h et le dimanche de 12h à 19h

Centre Culturel Suisse

Alain Huck, Anchoia, 3 février – 15 avril 2012

38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris

T +33 1 42 71 44 50 - www.ccsparis.com

Métro : Saint Paul, ligne / line 1 – Rambuteau, ligne / line 11

Du mardi au dimanche de 13h à 19h

La Cinémathèque Française

Tim Burton, l'Exposition, 7 mars- 5 août 2012

51 rue de Bercy, 75012 Paris

T +33 1 71 19 33 33 - www.cinematheque.fr

Métro : Bercy

Lundi et du mercredi au vendredi de 12h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h, le week-end de 10h à 20h, fermé le mardi

Le Collège des Bernardins

Céleste Boursier-Mougenot, videodrones, 10 février – 15 avril 2012

20 rue de Poissy, 75005 Paris

T +33 1 53 10 74 44 - www.collegedesbernardins.fr

Métro : Jussieu, Cardinal-Lemoine ou Maubert-Mutualité

Du lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 14h à 18h

Espace Culturel Louis Vuitton

Autobiographies, 23 mars – 20 mai 2012

60, rue de Bassano, 75008 Paris

T +33 1 53 57 52 03

www.louisvuitton-espaceculturel.com

Métro : Georges V

Du lundi au samedi de 12h à 19h, le dimanche de 11h à 19h

Fondation Calouste Gulbenkian

Paula Rego, 26 janvier – 1er avril 2012

39 boulevard de La Tour Maubourg, 75007 Paris

T +33 1 53 85 93 93 - www.gulbenkian-paris.org

Métro : La Tour Maubourg

Du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 11h à 18h

Fondation d'Entreprise Ricard

Le hibou tourne la tête pour regarder ailleurs - Vittorio Santoro, 6 mars - 31 mars 2012

12 rue Boissy d'Anglas, 75008 Paris

T +33 1 53 30 88 00

www.fondation-entreprise-ricard.com

Métro : Concorde, Madeleine

Du mardi au samedi de 11h à 19h

Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

KABUKI – Costumes du théâtre japonais, 7 mars – 8 juillet 2012

3 rue Léonce Reynaud, 75116 Paris

T +33 1 44 31 64 31 - www.fondation-pb-ysl.net

Métro : Alma-Marceau

Du mardi au dimanche de 11h à 18h

Frac Ile-de-France / Le Plateau

Through Somnambular Laws - Elise Florenty & Marcel Türkowsky, 22 mars – 13 mai 2012

Place Hannah Arendt, 75019 Paris

T +33 1 76 21 13 41 - www.fracidf-leplateau.com

Métro : Buttes Chaumont, Jourdain

Du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le week-end de 12h à 20h

Galeries Nationales du Grand Palais

Beauté animale, 21 mars- 16 juillet 2012

3, avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris

T +33 1 44 13 17 17 - www.rmn.fr

Métro : Franklin-Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau

Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 20h et jusqu'à 22h le mercredi

Institut du Monde Arabe

Le Corps Découvert, 27 mars – 15 juillet 2012

1, rue des Fossés Saint-Bernard Place Mohammed V, 75005 Paris

T +33 1 40 51 38 38 - www.imarabe.org

Métro : Jussieu, Cardinal-Lemoine, Sully-Morland

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Jeu de Paume

Berénice Abbott / Ai Weiwei : Entrelacs / Jimmy Robert, 21 février – 29 avril 2012

1, place de la Concorde, 75008 Paris

T +33 1 47 03 12 50 - www.jeudepaume.org

Métro : Concorde

Le mardi de 11h à 21h, du mercredi au dimanche de 11h à 19h

La Maison de l'Amérique Latine

Voyage Voyage, un art contemporain déboussolé ; Sur les pas de Miranda (1750-1816), 9 février – 28 avril 2012

217, Boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

T +33 1 49 54 75 00 - www.mal217.org

Métro : Solférino ou Rue du Bac

Du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 14h à 18h

La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert

Néon, who's afraid of red yellow and blue?, 17 février - 20 mai 2012

10, boulevard de la Bastille, 75012 Paris

T +33 1 40 01 08 81 - www.lamaisonrouge.org

Métro : Quai de la Rapée, Bastille

Du mercredi au dimanche de 11h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h

Maison de Victor Hugo

Les arcs-en-ciel du noir, Invitation à Annie Le Brun, 15 mars – 26 août 2012

6, place des Vosges, 75004 Paris

T +33 1 42 72 10 16 - www.musee-hugo.paris.fr

Métro: Bastille, Saint-Paul, Chemin-vert

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

RESISTING THE PRESENT, Mexico 2000/2012, 9 mars - 8 juillet 2012 ; Christopher Wool, 30 mars - 19 août 2012

11, avenue du Président Wilson, 75116 Paris

T +33 1 53 67 40 00 - www.mam.paris.fr

Métro : Iéna ou Alma-Marceau

Du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h (expositions)

Musée de la Chasse et de la Nature

Laurent Millet, Pièges, 14 février – 6 mai 2012

62, rue des Archives, 75003 Paris

T +33 1 53 01 92 40 - www.chassenature.org

Métro : Hôtel de Ville, République Rambuteau

Du mardi au dimanche de 11h à 18h

Musée de l'Orangerie

Debussy, la musique et les arts, 21 février - 11 juin 2012

Jardin des Tuileries, 75001 Paris

T +33 1 44 77 80 07 - www.musee-orangerie.fr

Métro : Concorde

Du mercredi au lundi de 9h à 18h

Musée d'Orsay

Akseli Gallen-Kallela (1865-1931). Une passion finlandaise, 7 février - 6 mai 2012 ; Degas et le nu, 13 mars - 1 juillet 2012

1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

T +33 1 40 49 48 14 - www.musee-orsay.fr

Métro : Solférino

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h45

Musée du Quai Branly

EXHIBITIONS, L'invention du sauvage, 29 novembre – 3 juin 2012 / La Pluie, 6 mars – 13 mai 2012 / Patagonie, Images du bout du monde, 6 mars – 13 mai 2012
37, quai Branly, 75007 Paris
T +33 1 56 61 70 00 - www.quaibrantly.fr
Métro : Alma-Marceau ou Iéna, Ecole Militaire, Bir Hakeim
Mardi, mercredi et dimanche de 11h à 19h, jeudi, vendredi et samedi de 11h à 21h

Petit Palais

José María Sert, le Titan à l'œuvre (1874-1945), 8 mars - 5 août 2012
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris
T +33 1 53 43 40 00 - www.petitpalais.paris.fr
Métro : Franklin-Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau
Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Nocturne les jeudis jusqu'à 20h

Rosascape

Ulla von Brandenburg, Le chevalier Inexistant, 15 février – 6 avril 2012
3 square Maubeuge, 75009 Paris
T +33 1 75 50 05 80 - www.rosascape.com
Métro : Cadet ou Poissonnière
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 18h

Sèvres - Cité de la Céramique

L'usage des jours, 365 objets en céramique, Guillaume Bardet, designer, 25 janvier – 2 avril 2012
2 Place de la Manufacture, 92310 Sèvres
T +33 1 46 29 22 00 - www.sevresciteceramique.fr
Métro : Pont de Sèvres
Du mercredi au lundi de 10h à 17h, fermé le mardi

Drawing Now, le Salon du Dessin Contemporain

29 mars – 1 avril 2012
Courrsel du Louvre, 99 rue de Rivoli, 75001 Paris
www.drawingnowparis.com
Métro : Palais Royal-Musée du Louvre
Du jeudi 29 mars au dimanche 1er avril de 11h à 20h

Salon du Dessin 2012

28 mars - 2 avril 2012
Palais Brongniart - Place de la Bourse, 75002 Paris - www.salondudessin.com
Métro : Bourse, ligne, ligne 3 - Grands Boulevards
Du mercredi 28 mars au lundi 2 avril de 12h à 20h30, fermeture le lundi à 20h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h

ART
PARIS
ART
FAIR
2012

29 MARS - 1^{ER} AVRIL
GRAND PALAIS

www.artparis.fr

Relations presse

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach / sylvie.grumbach@2e-bureau.com

Martial Hobeniche / m.hobeniche@2e-bureau.com

Flore Guiraud / f.guiraud@2e-bureau.com

+33 1 42 33 93 18

www.2e-bureau.com