

## Guillaume Durrieu

### *Grand Rouge*

Exposition : 12 mars - 9 avril 2016

Vernissage : Samedi 12 mars , 16h

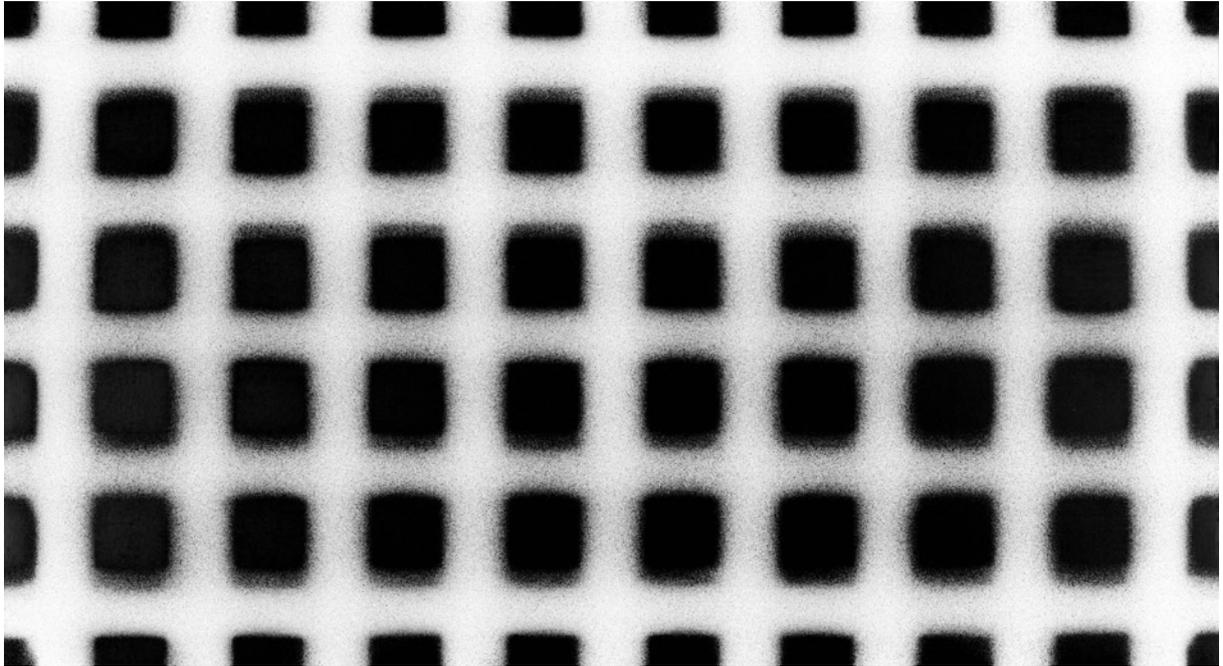
C'est dans une forme paradoxale de littéralité - non dénuée d'humour - que le travail pictural de Guillaume Durrieu déploie toute sa complexité perceptuelle et dialogique.

Cadrage, recadrage, décadage, hors champ, profondeur de champ ou encore surimpression sont autant de procédés de fabrication et de montage, directement empruntés au cinéma, qui permettent à l'artiste de mettre en perspective l'apparente autonomie et objectivité de sa peinture, et de la restituer sous la forme d'un agencement. Cet agencement, s'il peut concerner un certain déroulé dans l'espace, un échelonnement particulier de plans, un rapport d'échelle distendu, est également celui d'une subtile confrontation entre différents médias, genres et registres.

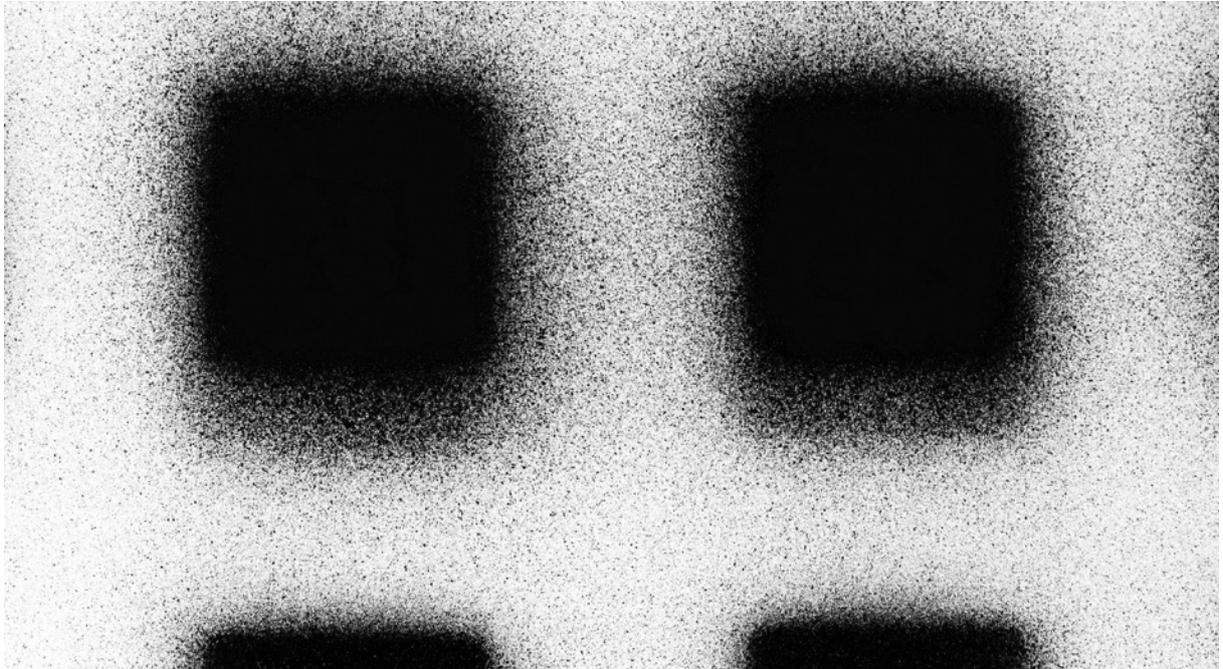
L'hétérogénéité du champ de recherche et des expérimentations plastiques de Guillaume Durrieu - compositions sonores, travail d'écriture, réalisation de films, mais aussi recherches culinaires - témoignent ainsi de sa capacité à engager la peinture sur un terrain critique, notamment par la forme du collectif.

En parallèle à son exposition personnelle à la Galerie Rabouan-Moussion, Guillaume Durrieu présente la scénographie qu'il a réalisé pour la comédie musicale *Passion*, de Stephen Sondheim au théâtre du Châtelet.

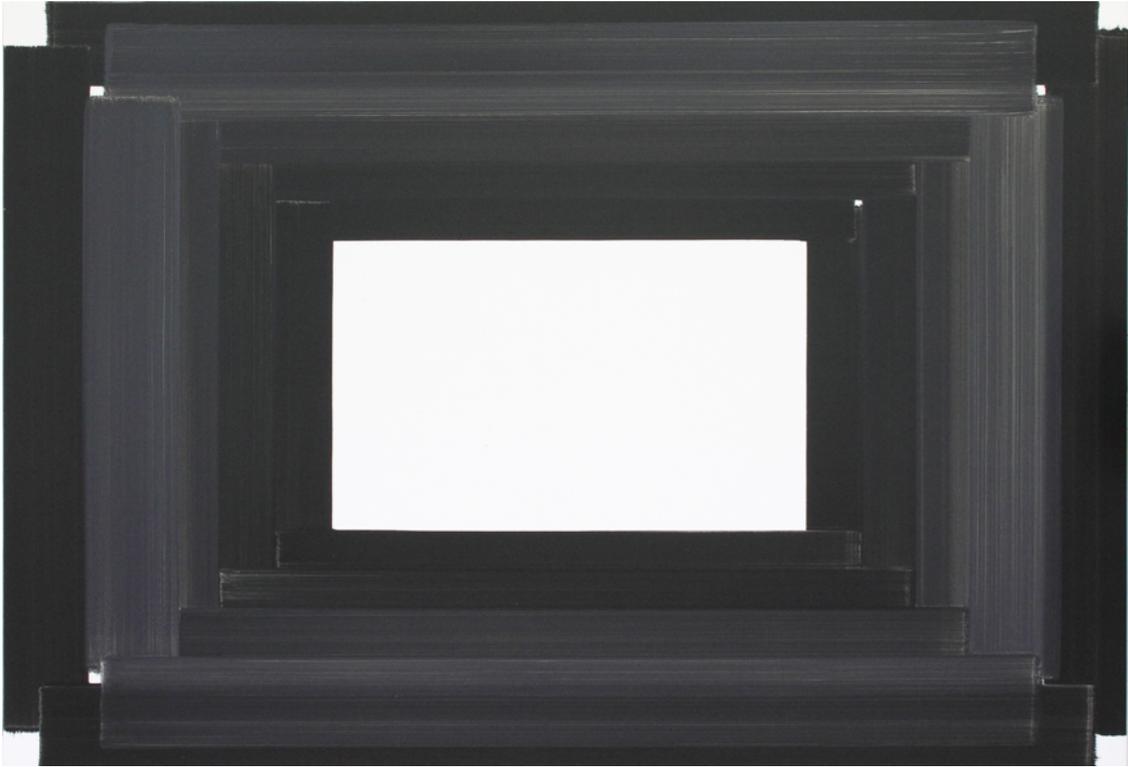
Julie Sas



Sans titre, 2015, Huile sur toile, 50 x 90 cm  
Courtesy the artist and Galerie Rabouan Moussion



Sans titre, 2015, Huile sur toile, détail  
Courtesy the artist and Galerie Rabouan Moussion



Sans titre, 2014, Huile sur toile, 185 x 270 cm  
Courtesy the artist and Galerie Rabouan Moussion



TROUBLE IN PAINTING - LE BBB, Centre d'art contemporain de Toulouse  
Sans titre et sans titre, 2015, Huile sur toile, 185 x 270 cm,

Décors pour la comédie musicale *Passion*  
Théâtre du Châtelet, 16 - 24 mars 2016

**châ**  
THÉÂTRE  
**-te-**  
MUSICAL  
**let**  
DE PARIS

# PASSION

Musique et Lyrics  
**Stephen Sondheim**

Livret  
**James Lapine**

Inspiré du film  
« *Passione d'amore* » d'Ettore Scola  
D'après le roman « *Fosca* » d'Iginio Ugo Tarchetti

**Du 16 au 24 mars 2016**

01 40 28 28 40  
chatelet-theatre.com

QR code: [#passion](#)  
[#theatreduchatelet](#)

Nouvelle production  
Direction musicale  
**Andy Einhorn**

Mise en scène  
**Fanny Ardant**

Décors  
**Guillaume Durrieu**

Costumes  
**Milena Canonero**

Lumières  
**Urs Schönebaum**

Natalie Dessay  
Ryan Silverman  
Erica Spyres

Orchestre  
Philharmonique  
de Radio France

En accord avec Drama-Paris  
(www.dramaparis.com) pour  
le compte de Music Theatre  
International (MTI) - New York  
(www.mtishows.com)

philosophie PREMIERE Le Monde en partenariat teletama ACCOR HOTELS CRÉDIT AGRICOLE CIB MAIRIE DE PARIS

## Biographie de l'artiste

Né à Toulouse en 1980  
Vit et travaille à Paris

### FORMATION

2006 DNSEP Art avec mention  
2001-06 Etudes supérieures à l'Ecole des Beaux-arts de Toulouse  
2004-05 Stage Socrates-Erasmus à Rome

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014 «Du gris et de la griserie», chez Jagna Ciuchta et Samir Ramdani, Paris  
2012 «Guillaume Durrieu in Ringstube» - Ringstube, Mainz, Allemagne

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 «Trouble in painting» - Centre d'Art le BBB, Toulouse  
2014 «DOUBLE TROUBLE» - Librairie Yvon Lambert, Paris  
«Natura Artis Magistra» - Cloître des Billettes, Paris  
Exposition des acquisitions récentes dans la collection du Musée d'art moderne et contemporain des Abattoirs de Toulouse  
2013 «Last dance» - Galerie Gourvenec Ogor, Marseille  
«Eat the blue» - Centre d'Art 116, Montreuil, sur l'invitation de Jagna Ciuchta  
Salon Jeune Création - Centquatre, Paris  
2012 «Malerei2020Peinture» - Musée Ludwig, Koblenz, Allemagne  
«Peinture2020Malerei» - L.A.C. de Sigean  
«NORTHBYNORTHWEST» - Atelier Am Eck, Düsseldorf, Allemagne  
2011 «En haut» - Ecole des Beaux-Arts de Toulouse  
«Ins blaue - Un voyage sans destination» - Centre d'Art Contemporain du Parc Saint léger, Pougues-les-eaux  
2010 Salon de peinture Novembre à Vitry  
2009 «Au lit avec mon artiste» - Hôtel Le Général - Paris

- 2008-2010 Projet franco-allemand Peinture2020Malerei ( ESBA Toulouse/Akademie für Bildende Kunst Mainz )  
2007 «Ensembles», Cité Internationale des Arts de Paris  
2007 «Permission d'octobre», Ecole des Beaux-Arts de Toulouse  
2004 «EN CAPITALES», Musée Goya, Castres

## PROJETS AUDIO-VISUELS

- 2014 Directeur de la musique, compositeur et musicien du film «Black Diamond» - 41',  
réalisation : Samir Ramdani  
Compositeur de la musique pour l'installation video « Ultra Violet» ( Été  
photographique de Lecture, Centre d'art et photographique de Lecture),  
réalisation : Samir Ramdani  
2006 Réalisation du film « La roue» DV / PAL / 4/3 / 23'32"  
2004 Réalisation du film « Il maestro compositore virtuoso» DV / PAL / 4/3 / 7'00"  
2003 Réalisation du film « Le corbeau et le débonnaire» DV / PAL / 4/3 / 6'40"

## RÉSIDENCE / PRIX / ACQUISITIONS

### Prix CIC'ART 2013

- 2014 Résidence d'artiste - Ateliers Hoherweg, Düsseldorf  
2013 Salon Jeune Création 2013, Centquatre, Paris  
Prix «Coup de coeur» Yvon Lambert  
Acquisition Collection les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées  
Acquisition Collection Yvon Lambert  
2012 Résidence artistique à L'École des Beaux-Arts de Toulouse  
Résidence artistique Passage - Düsseldorf - Allemagne  
2010-11 Résidence artistique à Sainte-Alvère  
2007 Résidence artistique à la Cité Internationale des Arts de Paris

## EDITIONS

Edition «ROUGE» disque vinyle soutenu par Yvon Lambert et Jeune Création, 2014  
BBB, fais-moi de l'art: les éditions - Stratégies des espaces - Toulouse, 2012  
Catalogue Peinture2020Malerei - Édition Salon - 2012  
Résidence Toulouse-Düsseldorf, Guillaume Durrieu, Ed. ISDAT- département beaux-arts,  
Toulouse, 2012

### Presse

11, rue Pastourelle, 75003, Paris  
info@rabouanmoussion.com  
www.rabouanmoussion.com  
+ 33 (0)6 48 87 75 91

2eBUREAU - Martial Hobeniche  
m.hobeniche@2e-bureau.com  
T : +33 (0)142 33 93 18  
M:+33(0)6 08 82 95 33