

..... Les amis de La Fontaignotte présentent .....

# LES PROJECTIONS DE SEMUR-EN-AUXOIS

les 29 & 30 avril 2016 à 22<sup>h</sup>



Photo B.Février - <http://begaminet3.canalblog.com>

Première  
édition

Invité exceptionnel  
**ENKI BILAL**

# LES PROJECTIONS DE SEMUR-EN-AUXOIS

**Un rendez-vous incontournable !**

Associer l'art médiéval et l'art contemporain, un pari osé, mais un pari passionnant

**Les 29 & 30 avril 2016, deux soirées d'émotion, de poésie et de magie**



**21H15 au terrain de pétanque, 22H00 au Pont Joly, 22H30 à la Collégiale Notre-Dame**

Suivez le parcours de notre musée en plein air en Bourgogne-Franche-Comté  
et redécouvrez les quartiers et le patrimoine d'exception de Semur-en-Auxois, associé à l'œuvre d'Enki Bilal

**Associer  
l'art médiéval  
et l'art  
contemporain  
est un pari  
osé mais  
un pari  
passionnant.**

**UN RENDEZ-VOUS ANNUEL  
le 29 et 30 avril**

**DÉDICACES  
RENCONTRES  
ÉCHANGES  
PROJECTIONS**



L'association **Les amis de la Fontaignotte** est animée par Charles Gassot. Son but est de promouvoir toutes les formes artistiques pour accompagner leur découverte par tous les publics et favoriser leur accession à la culture, aux arts et aux sciences.

**Enki Bilal** est l'un de nos plus grands artistes contemporains. Ses œuvres s'exposent dans le monde entier et les collectionneurs se l'arrachent. A la demande de Charles Gassot, il a accepté amicalement de participer au 11<sup>e</sup> Festival "BD A SEMUR". Enki Bilal et Charles Gassot ont travaillé ensemble sur les films *BUNKER PALACE HÔTEL* et *IMMORTELL (ad vitam)*.

**Les 29,30 avril 2016**, l'artiste viendra à la rencontre des Semurois et dédicacera ses livres, rencontrera et échangera avec le public dans la salle d'audience du tribunal, au musée, et dans les écoles.

Pour ceux qui ne connaissent pas ses œuvres, tout autant que pour ses inconditionnels, « Les amis de la Fontaignotte » ont cherché le meilleur écrin pour les exposer.

L'idée inédite d'un musée en plein air au cœur de la Bourgogne-Franche-Comté a surgi : **Pourquoi pas sur les murs de notre magnifique ville médiévale ?**

**C'est ainsi qu'est née la première édition des PROJECTIONS DE SEMUR EN AUXOIS.**

Associer l'art médiéval et l'art contemporain est un pari osé mais un pari passionnant

**Les PROJECTIONS DE SEMUR-EN-AUXOIS se dérouleront à 22h00, dès le 29 avril 2016.**

Elles deviendront un rendez-vous annuel incontournable pour les habitants de Semur autant que pour des milliers de futurs visiteurs.

# Comment venir à Semur ?

**Par l'autoroute** A6 Paris-Lyon, sortez à l'échangeur de Bierre-les-Semur, situé à 9 kms du centre ville de Semur-en-Auxois.

## Par les routes

Prendre la D980 : Châtillon-sur-Seine - Montbard - Semur-en-Auxois - Saulieu

Ou prendre la D905 (ex RN5) : Dijon-Paris

## Par le train

La ville de Semur-en-Auxois se trouve à 1 h 40 de Paris, grâce à la ligne de bus TER en correspondance avec les TGV à la gare de Montbard.

# Enki Bilal

est né en 1951 à Belgrade.

Il quitte la Yougoslavie pour la France en 1960 et réalise ses premières bandes dessinées dès 1971, après avoir intégré le magazine *Pilote* où il rencontre le scénariste Pierre Christin. Ils publient ensemble *Le Vaisseau de Pierre* (1976), *La Ville qui n'existait pas* (1977), *Les Phalanges de l'Ordre Noir* (1979) et *Partie de Chasse* (1980).

Il se tourne ensuite vers des sujets plus politiques et historiques et dessine et écrit *La Foire aux Immortels* (1980), premier ouvrage de la *Trilogie de Nikopol*, qui sera suivi de *La Femme Piège* et de *Froid Equateur*. La trilogie connaît un immense succès critique et public. Il enchaîne avec *Le Cycle du Monstre* (1998 à 2007), quatre albums dont la thématique est liée à l'éclatement de La Yougoslavie. Vient ensuite la trilogie *Coup de Sang*, avec *Animal'z* (2009), *Julia et Roem* (2011) et *La Couleur de l'Air* (2014), dans lesquels il se penche sur les désordres climatiques et la capacité des humains à y survivre et à continuer de s'aimer.

Il est le premier auteur de bande dessinée entré, de son vivant, dans les galeries et les salles de vente, au niveau des plus grands artistes contemporains.

En 1994, il réalise sa première série de toiles qu'il intitule *Bleu Sang*. En 2012, *Oxymore*, une série de 15 toiles, a fait l'objet d'une exposition itinérante de Berlin à New York en passant par la Chine, avant d'être vendue aux enchères.

En 2013, pour l'exposition *Les Fantômes du Louvre*, il revisite le Louvre le temps de 22 portraits. Il imagine la destinée de 22 femmes, hommes et enfants dont la vie a été bouleversée par une œuvre et qui hantent le musée. Biographe apocryphe, il les réincarne en les peignant et raconte leurs vies.

Une grande rétrospective de son travail s'est ouverte à Tokyo au début du mois de janvier 2016.

Enki Bilal est également cinéaste. Il a réalisé trois films de long métrage : *Bunker Palace Hôtel* (1989), *Tyko Moon* (1997) et *Immortel (ad Vitam)* (2004).

Enki Bilal poursuit son œuvre multiple.

Peintre, écrivain, dessinateur et cinéaste, il est acclamé et demandé dans le monde entier.



## CONTACT

### LES AMIS DE LA FONTAIGNOTTE

41 rue de la Fontaignotte

21140 Semur-en-Auxois

lesamisdelafontaignotte@gmail.com



les amis de  
**LA FONTAIGNOTTE**

## PRESSE

**2e BUREAU** - Sylvie Grumbach

mail@2e-bureau.com - +33 1 42 33 93 18

www.2e-bureau.com

la cité médiévale  
**SEMUR-EN-AUXOIS**

l'invité exceptionnel  
**ENKI BILAL**



UN RENDEZ-VOUS ANNUEL  
**le 29 et 30 avril**