



Savoir Faire Savoir

x WE DO NOT WORK ALONE

Du 26 juin au 18 août 2019, la Galerie des Galeries présente *Savoir Faire Savoir* un voyage créatif à la redécouverte de la Maîtrise : objets & éditions limitées réalisés par des artistes et créateurs d'aujourd'hui.

Depuis 2015, WE DO NOT WORK ALONE conçoit en collaboration avec des artistes contemporains des objets de la vie quotidienne. Plus d'une trentaine d'objets ont été édités par la maison d'édition, mettant en œuvre des savoir-faire industriels ou artisanaux pour réaliser les projets de figures confirmées ou émergentes de la scène artistique. Cette maison d'édition est née de l'envie d'apporter une contribution à la question ancienne des liens entre l'art et la vie. Une telle entreprise sous-tend une volonté de démocratiser l'art, de construire les conditions d'une proximité avec lui.

À l'occasion de cette exposition, WE DO NOT WORK ALONE a eu carte blanche pour inviter des artistes à travailler à la manière de la Maîtrise et ainsi constituer une collection d'objets usuels édités en petite série et réalisés par des entreprises du patrimoine vivant français. Le choix s'est porté sur Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize, Benoît Maire, Pascale Marthine Tayou et Marion Verboom, personnalités d'horizons variés mais ayant en commun une sensibilité aux arts décoratifs, à la question de l'objet et du quotidien. Il s'est agi ensuite de trouver les entreprises dont le savoir-faire répondait au plus juste à l'intention et au projet de l'artiste, de créer la possibilité d'une rencontre.

Savoir Faire Savoir présente les fruits de ce dialogue entre les artistes et la Faiencerie Georges de Nevers, Gilles Tavernier - ferronnier d'art, Société d'impression sur Etoffes du Grand Lempis, le fabricant de mobilier de jardin Fermob, et le tailleur de pierre de lave Andésite. Un dialogue accompagné par WE DO NOT WORK ALONE et les Galeries Lafayette pour une interprétation contemporaine de la Maîtrise.

GALERIE DES GALERIES



Visuels d'en haut à gauche, en bas à droite:

Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize *Ghislaine*, 2019. Cadre de miroir en faïence, miroir plexiglas découpe laser. 49 x 48 cm. Faïencerie Georges, Nevers. Premier tirage : 25 exemplaires.

Pascale Marthine Tayou *Treeg*, 2019. Patère en fer martelé et bois tourné. Modèle 1 : 75 x 45 cm. Modèle 2 : 75 x 30 cm. Gilles Tavernier, ferronnier d'art. HM Bois Design. Premier tirage : 15 exemplaires de chaque modèle.

Benoît Maire *Rideau du soir*, 2019. Paire de rideaux en coton imprimé. 133 x 262 cm chacun. Société d'Impression sur Étoffes du Grand Lempis (S.I.E.G.L.), EPV. Premier tirage : 33 exemplaires.
Chaise du soir, 2019. Chaise de jardin en métal perforé, couleurs disponibles : Jaune miel, Ocre rouge, Carotte, Vert cèdre, Blanc coton, Bleu abysse. 95 x 41 x 41 cm. Fermob. Premier tirage : 25 exemplaires.

Marion Verboom Recherche préparatoire pour *Gufo*, station de chargement en pierre de lave émaillée. 35 x 42 x 10 cm. Andésite. Premier tirage : 20 exemplaires.

**Galerias
Lafayette**

Galerie des Galeries
1^{er} étage Galeries Lafayette
40 boulevard Haussmann, Paris 9
Du mardi au dimanche, 11h – 19h
galeriedesgaleries.com

Perrine Muzumdar
Responsable communication
pmuzumdar@galeriaslafayette.com
+33 1 42 82 85 38

Marie-Laure Girardon
Attachée de presse 2^e BUREAU
m.girardon@2e-bureau.com
+33 1 42 33 93 18

WE DO NOT WORK ALONE
Maison d'édition
we@wedonotworkalone.fr
+33 6 88 74 21 31