

UN ARTISTE DANS LA VILLE INVITE FRANÇOIS SCHUITEN

Pour sa troisième édition, la ville de Semur-en-Auxois et l'association Les Amis de la Fontaignotte invitent le dessinateur François Schuiten à investir les murs de la ville du 22 juin au 31 octobre 2018.

Une quarantaine d'œuvres formeront un parcours dans la cité médiévale.

En parallèle de l'exposition dans la ville, le Musée de Semur-en-Auxois présentera une trentaine de dessins originaux et une salle de la bibliothèque sera dédiée à la passion de François Schuiten, les trains : circuit de trains électriques, maquettes et une exposition « Histoire du train à Semur-en-Auxois ».

FRANÇOIS SCHUITEN est né à Bruxelles le 26 avril 1956, son père est architecte ce qui explique sans doute depuis sa jeune enfance son attrait pour le dessin. En revanche c'est son frère Luc de 12 ans son aîné qui l'initie à la bande dessinée en lui lisant des albums.

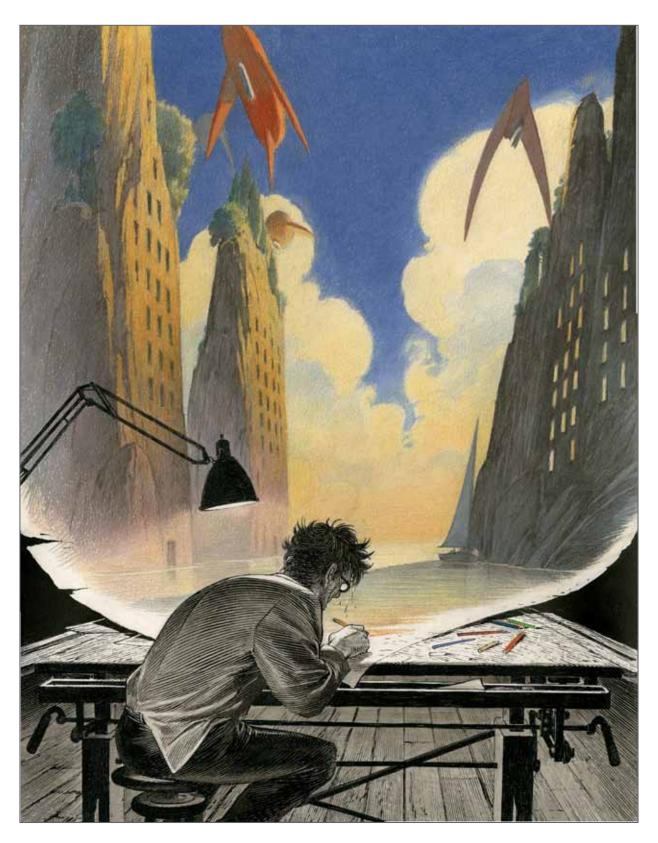
Son œil se forme dans toutes les grandes expositions et musées, que ce soit en Belgique, en France ou encore en Italie. Quant à la pratique François Schuiten



l'acquiert au travers de cours intensifs. Il n 'a que 16 ans lorsque ses planches sont publiées par les éditions belges *Pilote*. En 1975, il entre dans la section bande dessinée de Saint Luc à Bruxelles, où il rencontre Claude Bernard alors son professeur. Il réalise avec ce dernier, deux albums : *Aux médianes de Cymbiola* et *Le Rail*.

Avec son frère Luc, il élabore au fil des ans, le cycle des *Terres creuses*. Depuis 1980, il travaille avec Benoît Peeters, son ami d'enfance, à la série *Les Cités Obscures*.

Ses albums ont été traduits en une dizaine de langues et ont obtenu de nombreux prix.



Autoportrait réalisé en 2002 dans le cadre de la présidence du Festival International de la bande dessinée d'Angoulême.

FRANÇOIS SCHUITEN a également conçu les stations de métro « Arts et Métiers » à Paris et « Porte de Hal » à Bruxelles, a scénographié divers spectacles d'opéra et de danse. Il a participé à la conception des films *Taxandria* et *Les Quarxs*. Il a conçu des pavillons pour des expositions universelles comme le pavillon du Luxembourg à Séville, le parc thématique des utopies à Hannovre en 2000, et le pavillon belge à l'Exposition mondiale de Aïchi (Japon) en 2005.

Il a participé à l'exposition *Quai des Orfèvres* au Château de Seneffe, et a collaboré au film de Jaco Vandormael, *Mister Nobody*.

En 2002, il a obtenu le Grand Prix de la ville d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre.

Il pépare actuellement un Blake et Mortimer, et travaille sur plusieurs films.









INFORMATIONS PRATIQUES

www.ville-semur-en-auxois.fr

La ville de Semur-en-Auxois est dressée sur un plateau de granit rose, cernée par la rivière Armançon. Capitale historique de l'Auxois en Bourgogne, avec son secteur sauvegardé, elle possède tous les charmes d'une cité médiévale avec ses tours et ses remparts, son fameux donjon, sa collégiale du XIIIe siècle d'un style purement gothique.

VENIR À SEMUR-EN AUXOIS

PAR L'AUTOROUTE : A6 Paris-Lyon, sortez à l'échangeur de Bierre-les-Semur, situé à 9kms du centre ville de Semur-en-Auxois.

PAR LA DÉPARTEMENTALE D980 : Châtillonsur-Seine - Montbard - Semur-en-Auxois -Saulieu

ou prendre la D905 (ex RN5) : Dijon-Paris PAR LE TRAIN : La ville de Semur-en-Auxois se trouve à 1h20 de Paris, TGV Paris/ Montbard



Installé dans l'ancien couvent des Jacobines du XVIIe siècle, le Musée de Semur-en-Auxois expose d'exceptionnelles collections de fossiles présentées dans leur muséographie d'origine ainsi que des moulages. Magnifique salle des beaux-arts entièrement rénovée. Entrée 3€

Gratuit pour les enfants et étudiants jusqu'à 26 ans et demandeurs d'emploi Tarif groupe (10 personnes) : 15€€

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Salle dédiée à François Schuiten et à sa passion des trains. Entrée libre

CONTACT PRESSE / 2e BUREAU

Sylvie Grumbach / Marie – Laure Girardon semur_en_auxois@2e-bureau.com +33 1 42 33 93 18





