



GALERIE  
DES  
GALERIES  
ART - MODE - DESIGN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

# ALEX PRAGER

20 OCTOBRE 2015 – 23 JANVIER 2016

## CONTACTS

### GALERIE DES GALERIES

Elsa Janssen  
Directrice  
ejanssen@galerieslafayette.com  
+33 1 42 82 81 98

Perrine Muzumdar  
et Patricia Falandysz  
Responsable et Chargée  
de communication  
pfalandysz@galerieslafayette.com  
+33 1 42 82 85 38

## PRESSE

FRANCE  
2e BUREAU  
Marie-Laure Girardon  
m.girardon@2e-bureau.com  
+33 1 42 33 93 18

INTERNATIONAL  
Fouchard Filippi Communications  
Philippe Fouchard  
phff@fouchardfilippi.com  
+33 1 53 28 87 53

Visuels sur demande



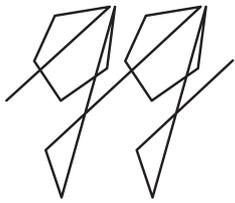
*Hazelwood #2 (after Steven Siegel), Alex Prager, 2014, Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong*

Du 20 octobre 2015 au 23 janvier 2016, la Galerie des Galeries invite l'artiste américaine Alex Prager pour sa première exposition personnelle en France. À cette occasion, la photographe et réalisatrice présente ses œuvres récentes, dont notamment son dernier film.

Alex Prager s'est fait connaître par ses mises en scène très précises au sein desquelles elle cite l'imagerie de l'âge d'or du film dramatique hollywoodien pour mieux révéler l'étrangeté de la vie individuelle et sociale contemporaine. La ville de Los Angeles, où elle est née, est pour elle une source inépuisable d'inspiration, tant dans les sujets que l'artiste aborde: le fantasme, l'errance et la perdition; que dans la façon dont elle s'empare de l'industrie cinématographique pour réaliser ses films et ses photographies. Nourrie par le cinéma d'Alfred Hitchcock ou de Luis Buñuel, ainsi que par les œuvres de photographes tels que William Eggleston et Enrique Metinides, Alex Prager met également en avant son éducation peu conventionnelle pour expliquer la construction de son propre univers artistique, qui conjugue à la fois couleurs intenses, angles inattendues et éclairages spectaculaires.

Exposées dans le monde entier, y compris à la National Gallery of Victoria (Melbourne, 2014); la Corcoran Gallery of Art de Washington (2013) et le FOAM – Musée de la Photographie d'Amsterdam (Pays-Bas, 2012), les œuvres d'Alex Prager figurent dans les collections de plusieurs grands musées dont le MoMA et le Whitney Museum of American Art, à New York. C'est en 2010, seulement trois ans après sa première exposition personnelle «Polyester», qu'Alex Prager est sélectionnée dans la prestigieuse exposition «New Photography» au MoMA (New York). Dès lors, sa présence sur la scène artistique internationale s'amplifie. En 2012, elle se voit décerner le Prix Paul Huf du FOAM et sa série de films courts «Touch of Evil», commandée par le New York Times Magazine, mettant en scène 13 illustres acteurs dont Brad Pitt, Gary Oldman et Glenn Close, est récompensée par un Emmy Award. À seulement 36 ans, Alex Prager est considérée comme l'une des artistes les plus prometteuses de sa génération.

G A L E R I E S  
*Lafayette*



GALERIE  
DES  
GALERIES  
ART - MODE - DESIGN

## VISUELS PRESSE

Visuels sur demande



Alex Prager portrait  
by Jeff Vespa © 2013



Simi Valley, 2014  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Eye #4 (Roadside Victim), 2012  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Crowd #3 (Pelican Beach), 2013  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Face in the Crowd, 2013  
Acrylic on canvas on panel  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



3:14pm, Pacific Ocean, 2012  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Culver City, 2014  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Crowd #5  
(Washington Square West), 2013  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Hazelwood #2  
(after Steven Siegel), 2014  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Untitled (Parts I), 2014  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Crowd #10 (Imperial Theatre), 2013  
Archival pigment print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong



Despair Film Still #1, 2010  
C-print  
Courtesy the artist and Lehmann Maupin, New York and Hong Kong

G A L E R I E S  
*La Fayette*